



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008150 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe **V** Sezione **O**

Indirizzo: **LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC del 4 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 50

Docente	Materia
Elena Mesina*	Italiano
Alessandro Levantesi	Storia
Maria Giovanna Vitale	Inglese
Teresa Ciantia	Spagnolo
Gianluca Ammannati*	Scienze Umane
Anna Licchelli	Diritto ed Economia Politica
Eleonora Del Torto	Filosofia
Chiara Coppini	Matematica
Chiara Coppini	Fisica
Giuseppa Annunziata Iracà	Storia dell'Arte
Daniela Gori	Scienze Motorie e Sportive
Erica Donati	Religione Cattolica
Valentina Daniele	Sostegno
Orsola Santoro*	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo Liceo Economico-Sociale

La nascita del Liceo Economico-Sociale – per brevità LES – ha riempito un vuoto nella scuola italiana, in cui mancava un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi. Infatti il curriculum del LES offre una formazione liceale completa, basata su conoscenze e competenze relative ad aree disciplinari diverse, da quella umanistica a quella scientifica e artistica, ma le competenze specifiche offerte agli studenti riguardano in modo più diretto il mondo del lavoro e della produzione, gli scambi e le relazioni internazionali, i rapporti tra culture diverse e le trasformazioni della società. Lo studio della psicologia, della sociologia e dell'antropologia è pertanto integrato da quello della metodologia della ricerca nelle scienze umane, tesa a sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i più importanti fenomeni sociali.

È inoltre consistente il contributo delle scienze giuridico - economiche, presenti per tutto il quinquennio e finalizzate a comprendere i legami esistenti fra i processi culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Completato il primo biennio, gli strumenti teorici e metodologici delle scienze umane vengono utilizzati per indagare, anche attraverso gli stages e la conduzione di ricerche sul campo, temi quali: la psicologia del lavoro, il welfare state, le conseguenze della globalizzazione, le dinamiche dell'occupazione, pluralismo e società multiculturale.

Un ulteriore elemento caratterizzante questa opzione liceale, più orientata alla contemporaneità, è lo studio di una seconda lingua straniera moderna.

È rivolto a chi:

- ha un particolare interesse per le relazioni umane, per i meccanismi che regolano la vita delle comunità e per i problemi politici e sociali;
- è interessato a comprendere la realtà contemporanea e il mondo del lavoro con strumenti scientifici
- vuole acquisire competenze di base nella ricerca sulle dinamiche psicologiche, economiche e sociali presenti nella vita relazionale, produttiva e istituzionale.

La preparazione liceale offre la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi percorso universitario. Gli ambiti collegati più direttamente alle discipline caratterizzanti la formazione dei nostri diplomati sono costituiti dai corsi di laurea dei Dipartimenti di Economia, Giurisprudenza, Sociologia, Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione, Scienze dello Sviluppo e della Cooperazione internazionale e Psicologia: in sintesi, tutti i corsi di studio successivi al diploma che aprono l'accesso a ruoli professionali in cui le competenze in ambito giuridico-economico e psico-sociale acquisite dagli studenti potranno essere utilizzate.

Tali competenze permettono inoltre, dopo il diploma, l'inserimento lavorativo presso aziende pubbliche, private e del terzo settore, e in agenzie operanti nell'ambito delle pubbliche relazioni, della pubblicità, della ricerca sociale e di mercato, dell'animazione culturale.

Quadro orario Liceo Economico Sociale

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Stran.2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

La classe VO è composta da 18 studenti, di cui 13 ragazze e 5 ragazzi. Si precisa che inizialmente la classe era composta da 19 studenti e che durante il corso dell'anno uno studente ha interrotto la frequenza. Sei alunni seguono programmazioni individualizzate per DSA/BES, per i cui dettagli si rimanda alla documentazione riservata.

Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo classe ha subito alcune variazioni: fino al terzo anno la classe ha mantenuto la stessa composizione costituita da 22 studenti, in quarta la classe risulta composta da 18 alunni dei quali 17 ammessi dall'anno precedente e 1 studente proveniente da altro istituto, in quinta sono stati ammessi dalla classe precedente in 17 e si sono aggiunti 2 studenti provenienti da altri istituti.

La continuità didattica ha subito alcune variazioni nel triennio, che hanno interessato Matematica, Fisica, e Scienze Motorie in terza; Spagnolo, Scienze Motorie e Religione in quarta; Spagnolo, Scienze Umane, Filosofia, Fisica e Religione in quinta.

Il gruppo classe è caratterizzato da un clima di accoglienza e collaborazione tra pari e con i docenti, tuttavia si sono registrati nel corso degli anni precedenti atteggiamenti poco maturi e a volte polemici nel mantenere il ritmo delle verifiche. In alcuni studenti permangono atteggiamenti di selezione nello studio delle discipline finalizzato all'esame di maturità, tuttavia in generale quest'anno il gruppo classe ha dimostrato di avere raggiunto un miglioramento dal punto di vista comportamentale e di profitto.

I livelli medi di preparazione raggiunti nell'arco del triennio possono essere così riepilogati:

Livello Avanzato	Livello Intermedio alto	Livello Intermedio	Livello Base
0%	35,30%	35,30%	29,40%

Attività di recupero realizzate:

Il Consiglio di Classe ha attivato le seguenti iniziative, volte al superamento delle difficoltà iniziali e al recupero degli apprendimenti:

- Ripresa dei concetti chiave svolti nelle singole discipline.
- Ripasso dei prerequisiti.
- Lavoro sul metodo di studio.
- Recupero in itinere.
- Sportello didattico per matematica/fisica.
- Pausa didattica.
- Promuovere gruppi di studio per favorire l'apprendimento collaborativo, in cui gli studenti si aiutano a vicenda.
- Utilizzare strumenti digitali per supportare l'apprendimento, con risorse online, esercizi interattivi e lezioni registrate che consentano agli studenti di studiare al proprio ritmo.
- Favorire la partecipazione a laboratori o club (scientifici, artistici, sportivi, linguistici) per stimolare l'interesse e migliorare la socializzazione tra studenti.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

- Promuovere comportamenti rispettosi e consapevoli all'interno dell'istituto scolastico.
- Osservare scrupolosamente le norme della scuola, sia riguardo agli spazi fisici che alle relazioni interpersonali.
- Rispettare i principi della convivenza democratica.
- Favorire l'accettazione reciproca attraverso un dialogo aperto, condivisione e solidarietà.
- Essere capaci di gestire in modo costruttivo le relazioni e risolvere i conflitti in modo consapevole.
- Partecipare attivamente al dialogo educativo con un atteggiamento propositivo, senza invadenza e nel rispetto dei diversi ruoli.
- Interagire con gli altri in modo cortese e onesto, accettando le critiche, rispettando le opinioni altrui e riconoscendo i propri errori.
- Favorire l'inclusione sociale attraverso la socializzazione con i compagni e con i docenti, creando un ambiente di apprendimento positivo e collaborativo.

Area cognitiva

- Potenziare le capacità di analisi critica e di sintesi, nonché di approfondimento delle tematiche affrontate durante il percorso di studio.
- Dimostrare autonomia nell'operare connessioni tra diverse materie, integrando conoscenze e concetti in contesti interdisciplinari.
- Gestire in modo autonomo ed efficiente le attività di studio e di ricerca, pianificando e organizzando il proprio lavoro in maniera efficace.
- Sviluppare consapevolezza personale delle proprie competenze, identificando sia punti di forza che aree di miglioramento.
- Valutare in modo critico il proprio apprendimento e i risultati ottenuti, identificando punti di forza e possibili aree di sviluppo.
- Contestualizzare in maniera appropriata gli argomenti trattati nelle diverse discipline all'interno del contesto storico di riferimento.
- Utilizzare in modo accurato e pertinente il vocabolario specifico delle varie materie, adattando il linguaggio alle esigenze comunicative e al contesto di utilizzo.

Metodologie didattiche

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo

- Flipped Classroom
- Analisi di casi
- Attività laboratoriale
- Lavori di gruppo
- Stage

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti di testo e audiovisivi
- Materiali tratti da Internet
- Appunti
- Palestra
- LIM
- Google Meet
- Classroom
- Lezioni fuori sede

Attività svolte dalla classe

A.S. 2021-2022 e A.S. 2022-2023:

Attività di sensibilizzazione sportivo-ambientale: giorni bianchi e giorni verdi.

A.S. 2023-2024:

Spettacolo Teatrale in spagnolo

Teatro Sant'Andrea, rappresentazione in lingua inglese di "Hamlet"

A.S. 2024-2025:

Progetto CIRCE (Counteracting accent dIscrimination pRactices in Education)

Cinema Arsenale per la proiezione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"

Viaggio d'istruzione a Napoli

A.S. 2025-2026:

Mostra guidata sulla Belle Époque a Pisa - Palazzo Blu

Giornata della Memoria, Lectio Magistralis della prof.ssa Serena Grazzini dell'Università di Pisa

Partecipazione al Seminario "Razze e Razzismi", Aula Magna Liceo Carducci

Partecipazione a un processo penale presso il Tribunale di Pisa

Partecipazione allo spettacolo in lingua inglese The Flowers of Srebrenica

Partecipazione allo spettacolo in lingua spagnola "Terror y miseria en el primer Franquismo"

Viaggio di istruzione a Torino

Incontro con Emergency

Incontro con Prof.Cini sulla globalizzazione

Corso di preparazione per i TOLC universitari (svolti da febbraio a marzo 2026), con simulazione completa effettuata da operatori del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso)

Incontro sul "Servizio civile universale"

Visita al Centro per l'Impiego di Pisa

Incontro con i volontari AVIS, organizzato dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta O - hanno provveduto ad inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA, come indicato nel D.M. 9 gennaio 2026, n. 2.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento a cura del CDC

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2025-2026 - CLASSE 5O

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
UNIPI			
BLSD			
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE			
CENTRO PER L'IMPIEGO			
EMERGENCY			2
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI		2
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI		
GIORNATA DELLA MEMORIA	LICEO CARDUCCI	27 gennaio 2026	2
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			

TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Viaggio di istruzione: Conteggiare e specificare le singole attività	Viaggio d'istruzione a Torino		18
Scambio culturale: Conteggiare e specificare le singole attività (3 ore al giorno)			
Uscita didattica intera giornata: uscita didattica a			
Cinema: specificare valenza orientativa del film (2 ore ad uscita)			
Teatro: specificare valenza orientativa ;(2 per uscita).....	Spettacolo teatrale inglese Spettacolo teatrale Spagnolo	14/12/2025 18/03/2026	4
Mostre: specificare valenza orientativa ; (2 ore per ogni mostra)	Mostra Belle Epoque Palazzo Blu Pisa	16/03/2026	2
Progetti Interdisciplinari:.....(esempio (ore effettivamente svolte)			
Conferenze: specificare valenza orientativa ;	La globalizzazione economica, prof. Cini Conferenza "Le forme di governo e attuali evoluzioni", prof. Marchetti (Progetto Ravagni) Conferenza "Razze e razzismi"		2 1 2
Seminari: specificare valenza orientativa ; (2 ore ad uscita)			
Modulo Clil: (ore effettivamente svolte)			
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Camere Penali	?		6
Laboratorio per esperto dell'Agenzia europea per i diritti del rifugiato			6
Incontro con l'AVIS			2
MODULO DI FSL CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Incontro con il prof. Cini sulla	Liceo Carducci	24/04/2026	2

Globalizzazione			
Partecipazione Udienda in tribunale	Liceo Carducci	23/04/2026	5

Preparazione alle prove di esame

La classe ha svolto una simulazione di I prova (italiano) il giorno 14 APRILE 2026.

- griglia di valutazione  Italiano prova scritta triennio.pdf

La classe ha svolto una simulazione di II prova (Diritto Economia) il giorno 13 APRILE 2026.

- griglia di valutazione:  Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf

Entrambe le prove sono state svolte in 6 ore e in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Non sono previste altre attività.

FSL -Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

La Globalizzazione Economica, incontro con il prof. Cini presso il Liceo Carducci

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;

- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto

sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza: Licchelli Anna sostituita nel corso dell'anno da Mesina Elena; docente tutor nella classe quarta: Levantesi Alessandro; docente tutor nella classe quinta: Levantesi Alessandro

La Commissione di Educazione Civica ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Anno scolastico 2023-2024

- COSTITUZIONE:
 - Identità e genere. Riflessioni su modelli patriarcali e recenti fatti di cronaca
 - El voluntariado
 - Mafie e impegno civile
 - Art. 11 e attualità: Il conflitto israelo-palestinese
- SVILUPPO SOSTENIBILE:
 - Produzione lorda di energia elettrica per fonte
 - The charities, planning a fund raising through a debate
- CITTADINANZA DIGITALE:
 - Un'app sulla cinematica con SwiftUI

Anno scolastico 2024-2025

- COSTITUZIONE
 - La fondazione dello stato moderno e le fondamentali forme di governo
 - Diritti e istituzioni riforme. Le riforme istituzionali in Italia durante il decennio degli anni 70. Riconoscere gli stereotipi di genere. Riflettere criticamente sul fenomeno della spettacolarizzazione del corpo della donna in TV. Riconoscere le gabbie di genere, la disparità di genere, il "soffitto di cristallo".
 - Tutela della proprietà intellettuale
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
 - An awareness campaign to celebrate the World Day against Trafficking in persons
 - Probabilità e gioco d'azzardo
 - La tutela delle minoranze linguistiche e il razzismo linguistico
 - Sicurezza e prevenzione
- CITTADINANZA DIGITALE
 - Intelligenza Artificiale nello studio

Per l'anno scolastico 2025-2026, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli. (Vedi file [50 Modulo Programmazione ed. civica classe 2025-26.docx](#))

- COSTITUZIONE:
 - Analisi del concetto di "banalità del male" elaborato da Hannah Arendt
 - *The Genocides, the role of remembrance, the role of women The Flowers of Srebrenica; In Flanders Fields;*
 - La dittatura Franquista, la Ley de Memoria y las fosas comunes en España, *Terror y miseria en el primer Franquismo*
 - "Le forme di governo e attuali evoluzioni"
 - Principio di libertà, razzismo, antisemitismo, memoria, ripudio della guerra, cultura della pace
 - Rapporto tra valori giuridici e sociali, tra regole sociali e regole giuridiche attraverso i casi proposti da "Culture alla sbarra".
 - L'importanza di non cadere nelle manipolazioni di tipo autarchico.
 - Le migrazioni della fine dell'Ottocento e dei primi del Novecento nella Letteratura italiana. Le politiche migratorie
 - Storia degli eventi e dei personaggi che portarono alla scrittura della Costituzione e alla nascita della Repubblica italiana
 - Le radici dell'emancipazione femminile nello sport. Diritti, norme e parità di genere. Case histories di emancipazione. Donne e sport oggi: diritti, disparità e nuovi spazi di libertà
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
 - La transizione verde. Analisi del processo di innovazione tecnologica e trasformazione ambientale che mira a far evolvere la società e l'economia verso modelli sostenibili, riducendo l'impatto sul clima e sulla natura.
 - La globalizzazione economica: fasi e problematiche.
 - "Banksy - arte e impegno civile"
- CITTADINANZA DIGITALE

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate Elgin Alina e Rocchi Lucia, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Elena Mesina*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe mi è stata assegnata dal primo anno nelle discipline di geostoria ed italiano e il lavoro è proseguito a partire dal secondo biennio nella sola disciplina di italiano. La continuità didattica ha sicuramente permesso di lavorare con la classe, per altro non numerosa, in modo sereno e disteso nella costruzione di un percorso di acquisizione di competenze disciplinari e trasversali sul lungo periodo. A questa continuità dal lato del docente si è contrapposto però il cambiamento del gruppo classe, che ha visto nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno l'inserimento di studenti provenienti da altre esperienze scolastiche.

L'atteggiamento degli studenti è sempre stato collaborativo e motivato all'apprendimento della disciplina e la classe in generale si è sempre dimostrata molto partecipe e curiosa durante le lezioni e matura nelle relazioni con la docente. Tuttavia, se per alcuni studenti lo studio a casa è stato costante, soprattutto a partire dal secondo biennio per altri talvolta è stato discontinuo e finalizzato alla valutazione, con conseguenti difficoltà nello sviluppo in particolare delle competenze trasversali di scrittura e di elaborazione di collegamenti significativi intradisciplinari e interdisciplinari.

Dall'inizio dell'anno scorso è stato effettuato un lungo e costante lavoro di recupero delle competenze di comprensione, analisi e rielaborazione del testo, soprattutto scritta. Questo ha comportato la necessità di ridurre la programmazione ma ha dato dei risultati positivi e anche gratificanti per gli studenti: in generale un gruppo abbastanza numeroso di alunni è riuscito a sviluppare buone capacità di concettualizzazione, esposizione orale e analisi dei testi e un piccolo gruppo riesce a ragionare in maniera critica; tuttavia alcuni studenti, nonostante gli sforzi, hanno raggiunto un livello sufficiente con molta fatica. Le maggiori difficoltà in generale permangono nello scritto dove, nonostante i miglioramenti importanti rispetto alla situazione di partenza, i risultati sono in alcuni casi altalenanti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Con livelli diversi sono stati raggiunti i seguenti obiettivi posti a inizio anno:

In termini di conoscenze:

- conoscere le specificità dei contesti storico-culturali affrontati;
- conoscere i generi letterari affrontati e i tratti essenziali delle diverse poetiche;
- conoscere gli aspetti principali dei movimenti letterari studiati attraverso la lettura di alcuni testi significativi;
- conoscere il profilo biografico e letterario dei differenti autori;
- conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali proposte per l'Esame di Stato;

In termini di abilità e competenze:

- ricostruire le forme della cultura e della civiltà mettendo in relazione storia, ideali,

letteratura;

- comprendere lo sviluppo di un genere letterario entro un determinato arco temporale;
- individuare le costanti caratteristiche del genere e i suoi mutamenti nel tempo.
- cogliere i tratti caratteristici dell'autore attraverso le sue opere;
- stabilire nessi all'interno della disciplina e con altre discipline;
- acquisire capacità espressive complesse e personali e formulare giudizi critici;
- leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso;
- produrre un testo rispettando le consegne e i vincoli delle tipologie testuali dell'Esame di stato.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il manuale in adozione è Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia

Il programma è stato affrontato secondo un impianto generalmente cronologico, favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali. La maggior parte delle lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali. Le prove scritte sono state predisposte sul modello delle tipologie proposte per l'Esame di Stato.

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.T.O.F.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

 Italiano prova scritta triennio.pdf

 triennio_ORALE_italiano.pdf

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

Il Romanticismo: il contesto storico-culturale e letterario

Alessandro Manzoni: la vita e le opere. Approfondimento sui seguenti temi: la giustizia, il potere, la provvidenza, la concezione storica; l'interpretazione della critica (Gramsci e Calvino)

Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica

La lettera al padre, *Epistolario*, 1819

Il vero è brutto, *Zibaldone*, 1521-1522

La doppia visione, *Zibaldone*, 4418

La rimembranza, *Zibaldone*, 4426

L'Infinito, *Canti*

A Silvia, *Canti*

Il passero solitario, *Canti*

La ginestra o il fiore del deserto, *Canti* (vv.1-37; 49-51; 111-125; 149-150; 296-317)

Dialogo della Natura e di un Islandese, *Operette morali* (rr.1-27; 117-186)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, *Operette morali*

L'età postunitaria: il contesto storico-culturale e letterario; gli autori europei del Naturalismo; il Verismo

E. e J. de Goncourt, La prefazione, *Germinie Lacerteux*

Émile Zola, *L'attacco al mulino*

Guy de Maupassant, *Palla di burro*

Henrik Ibsen, *Casa di bambola* (lettura integrale dell'opera)

Giovanni Verga: la vita e il pensiero. Le opere: *Vita dei campi*, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

L'introduzione a "L'amante di Gramigna", *Vita dei campi*

Rosso Malpelo, *Vita dei campi*

La lupa, *Vita dei campi*

La roba, *Novelle rusticane*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, *I Malavoglia*, capitolo I

L'addio al mondo pre-moderno, *I Malavoglia*, capitolo XV

Il Decadentismo: il contesto storico-culturale e letterario; i temi e i modelli europei

Charles Baudelaire, *Spleen*

Gabriele D'Annunzio: la vita e la poetica. Le opere: *Le Laudi*

La pioggia nel pineto, *Alcyone*

Giovanni Pascoli: la vita e la poetica. Le opere: *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *La grande proletaria s'è mossa*

Temporale, *Myricae*

Il lampo, *Myricae*

Il gelsomino notturno, *Canti di Castelvecchio*

La grande proletaria s'è mossa

Uno sguardo acuto sulla modernità, *Una sagra*

Il primo Novecento: il contesto storico-culturale e letterario; i temi

Filippo Tommaso Marinetti: l'avanguardia futurista

Manifesto del futurismo (punti 1-10)

Manifesto tecnico della letteratura futurista (punti 1-7)

Italo Svevo: la vita e l'opera "La coscienza di Zeno"

La profezia di un'apocalisse cosmica, *La coscienza di Zeno*, capitolo VIII

Luigi Pirandello: la vita, la poetica e le opere. Le novelle e i romanzi. Il teatro

Una vecchia signora imbellettata, *L'umorismo*

Il treno ha fischiato, *Novelle per un anno*, volume IV

Lanterninosofia, *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XIII

La fine del romanzo, *Il fu Mattia Pascal*, capitolo XVIII

Nessun nome, *Uno, nessuno e centomila*, la conclusione del romanzo

La letteratura tra le due guerre: il contesto storico-culturale e letterario

Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, la poetica

Il porto sepolto, *L'allegria*

Fratelli, *L'allegria*

Mattina, *L'allegria*

Sono una creatura, *L'allegria*

Soldati, *L'allegria*

Emilio Lussu: Un anno sull'Altipiano (brani scelti dai capitoli IV e X)

Eugenio Montale: la vita, le opere, la poetica*

Non chiederci la parola, *Ossi di seppia**

Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale, *Satura**

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

EDUCAZIONE CIVICA

Migrazioni di ieri e di oggi. Modulo svolto in collaborazione con Luca De Cicco, esperto di migrazione e formatore EU

Nucleo concettuale: Costituzione

Contenuti: Le politiche migratorie italiane ed europee

Strumenti di valutazione: Produzione di un testo di Tipologia B dell'Esame di Maturità

Storia: *Alessandro Levantesi*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Nel corso del triennio, la classe ha raggiunto risultati mediamente buoni. In generale la classe è riuscita a superare le difficoltà iniziali dovute al passaggio alla storia del triennio, a una complessità e articolazione maggiore. Alcuni studenti hanno studiato con costanza e impegno raggiungendo risultati molto buoni sia nella comprensione delle questioni storiche che nella loro esposizione sia scritta che orale. Un buon numero di studenti ha mantenuto un buon livello di attenzione e di impegno sia a casa che in classe ottenendo risultati soddisfacenti. Alcuni studenti, infine, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di una certa discontinuità sia nell'attenzione in classe che nel lavoro a casa. La relazione con l'insegnante è sempre stata aperta e corretta.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

In termini di conoscenze:

- conoscere i principali fenomeni storici relativi alle forme di organizzazione della vita associata;
- comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio;
- distinguere i diversi aspetti di una civiltà
- individuare le cause
- delle trasformazioni avvenute nel tempo;
- stabilire confronti passato- presente,
- cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi;
- confrontare eventi e situazioni e forme di civiltà per individuare analogie e differenze
- conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale;
- prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica; comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali; comprendere le strutture più semplici di vita associata
- conoscere ed usare i termini specifici; appropriarsi del lessico specifico della disciplina;
- comprendere e utilizzare le fonti; ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica;
- usare strumenti specifici;

In termini di abilità e competenze:

- conoscere gli eventi storici
- stabilire relazioni tra fatti storici
- comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica
- usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il manuale in adozione è Barberi-Frugoni-Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli

Il programma è stato affrontato secondo un impianto generalmente cronologico, favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali. Le lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali.

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.T.O.F.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

 [triennio_SCRITTO_storia_quesiti a risposta aperta.pdf](#)

 [triennio_ORALE_storia.pdf](#)

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

1. Il Risorgimento italiano; i primi anni dell'Italia unita; l'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- I progetti di unificazione
- La Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- La questione meridionale
- I governi della Destra storica
- Il completamento dell'unità
- I governi della Sinistra storica
- Il colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo

2. La seconda rivoluzione industriale e la stagione dell'imperialismo

- La Seconda rivoluzione industriale
- Le ideologie del secondo Ottocento
- Le motivazioni dell'imperialismo europeo
- Gli imperi europei

3. Il Novecento: La belle époque; vecchi imperi e potenze nascenti

- Urbanizzazione e società di massa
- La politica di massa
- L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa

- la Germania di Guglielmo II;
- la Francia e il caso Dreyfus;
- la fine dell'età vittoriana;
- l'impero austro-ungarico;
- la Russia zarista;
- gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

4. La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione russa (sintesi)
- il crollo dell'impero zarista
- la rivoluzione d'ottobre
- il nuovo regime bolscevico
- la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- la nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

5. La storia dell'Italia da Giolitti alla fine della Prima guerra mondiale

- L'Italia giolittiana
- la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- socialisti e cattolici;
- la politica interna;
- il decollo dell'industria e la questione meridionale
- Il colonialismo italiano in Africa
- L'Italia in guerra
- la Prima guerra mondiale (sintesi)
- l'entrata in guerra
- gli esiti della guerra per l'Italia

6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- la crisi del dopoguerra;
- il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- la protesta nazionalista
- l'avvento del fascismo
- il fascismo agrario
- il fascismo al potere

7. L'Italia fascista

- la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- la costruzione del consenso
- la politica economica
- la politica estera
- le leggi razziali
- la seconda guerra mondiale per l'Italia*
- la guerra in Italia*

8. Dalla repubblica di Weimar alla fine della Seconda guerra mondiale

- la repubblica di Weimar
- lo Stato nazista
- la crisi del 1929
- l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi

- la seconda guerra mondiale*
- il genocidio degli ebrei*
- Verso un nuovo ordine mondiale*

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'attuale classe 50 mi è stata affidata nell' a.s. 2021/2022. Nel corso del biennio la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con impegno e motivazione, accogliendo le attività proposte con entusiasmo e partecipazione. Grazie al clima positivo e all'atteggiamento propositivo di quasi tutti gli studenti, è stato possibile realizzare diversi compiti di realtà e vari progetti concernenti l'utilizzo delle nuove tecnologie e non solo.

Nel corso del secondo biennio, con l'introduzione dello studio della letteratura, alcuni studenti hanno incontrato qualche difficoltà nell'esposizione orale, ma le criticità sono state superate di volta in volta grazie alla disponibilità all'ascolto dei suggerimenti dell'insegnante e a uno studio costante e proficuo.

Nel corso del quinto anno, la maggior parte della classe ha avuto un atteggiamento più positivo, caratterizzato da un'accresciuta attenzione verso gli argomenti trattati, un rinnovato coinvolgimento e interesse, pur tuttavia intervenendo in modo sporadico o solo dietro sollecitazione dell'insegnante durante le discussioni. Infatti, pur avendo mantenuto un atteggiamento sereno e interessato alle attività proposte nel corso dei cinque anni, va sottolineato che la partecipazione non è stata sempre adeguata, ma piuttosto passiva per molti studenti, anche in considerazione del fatto che lo studio non è stato sempre costante, ma legato alle prestazioni scritte e orali.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE:

- The Victorian Age (1837-1901), Historical and Social background;
- The British Empire, An Age of Industry and Reforms.
- Literature and genres: The Victorian novel;
- Charles Dickens: A life as a novel ; Major works and themes;
- Oliver Twist, an extract : Oliver asks for "some more";
- Aestheticism: art for art's sake;
- O. Wilde, The Picture of Dorian Gray, an extract (For that I would give my soul);
- Main Facts about WW1;
- C. The Modern Age, the Age of anxiety (1901-1945)
- The historical and social background. Main Facts of The First World War;
- The War Poets;
- J. McRae: In Flanders Fields, text analysis;
- The outburst of Modernism: The stream of consciousness; Direct interior monologue and indirect interior monologue.
- James Joyce: life, major works and themes; All about Dubliners; Eveline;
- V. Woolf: life, major works and themes; an extract from the novel Mrs Dalloway (Clarissa and Septimus)
- The Thirties and Forties; the Wall Street Crash, the New Deal; the rise of totalitarian regimes;

Spagnolo: *Teresa Ciantia*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho lavorato con la classe solo in questo ultimo anno scolastico.

La classe, purtroppo, ha avuto un percorso discontinuo con la lingua spagnola perché nel biennio ha avuto una docente; in terza ed in quarta altre due.

Alla fine dell'anno, la classe risulta abbastanza eterogenea sia per caratteristiche cognitive sia per atteggiamento verso la materia. La maggior parte degli studenti e delle studentesse dimostra di aver sviluppato buone abilità di comprensione e di produzione scritta ed orale ed è in grado di affrontare lo studio e l'esposizione di testi di attualità, di letteratura, giornalistici o audiovisivi, in modo autonomo. Un piccolo gruppo di studenti, consci delle proprie difficoltà linguistiche, ha lavorato per recuperare le proprie carenze linguistiche, ma si mostra ancora incerto nella conoscenza e nell'uso del linguaggio specifico.

Quasi tutti gli alunni e tutte le alunne hanno dimostrato interesse e curiosità verso la materia e la maggior parte di loro ha seguito con interesse la lezione e si è mostrata interessata ai collegamenti tra letteratura, arte ed attualità. Diversi alunni sono autonomi nell'individuazione dei punti chiave utili ad interpretare testi e a formulare riflessioni personali. Alcuni studenti hanno dimostrato un'ottima inclinazione allo studio della lingua, sensibilità e curiosità nei confronti dei temi d'attualità.

Il lavoro di questo anno scolastico è stato orientato, sin dall'inizio, al potenziamento dell'esposizione orale di temi collegati all'attualità al fine di promuovere la capacità degli studenti e delle studentesse di effettuare collegamenti interdisciplinari in modo efficace, ragionato e critico. Si è potuto anche lavorare su brevi testi letterari e si è riflettuto molto sul contesto storico della Spagna del Novecento: dalla Guerra civile alla Transizione alla Democrazia.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Alla fine del quinquennio, gli alunni hanno raggiunto almeno il livello B1 del Quadro Comune Europeo delle Lingue.

CONOSCENZE:

Gli alunni conoscono:

- strutture linguistiche e lessico di livello pre-intermedio (B1) sufficienti alla comprensione e alla espressione semplice, nei tempi del presente, del passato e del futuro, su argomenti di vita quotidiana;
- conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali di base
- elementi di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera, relativi soprattutto alla vita quotidiana;
- elementi di educazione civica e interculturale: identità personale e nazionale, pregiudizi e stereotipi.

ABILITÀ/COMPETENZE :

Globalmente, gli alunni sanno:

- The literature of commitment;
- Main Facts about WW2;
- George Orwell: Major works and themes, the dystopian novel; "Nineteen Eighty-four", an extract (Big Brother is watching you).
- J. Steinbeck and The Grapes of Wrath, an extract: No work, no food;

COMPETENZE

Comprendere la complessità di un periodo che vede il consolidamento della nazione come grande potenza, l'acuirsi del contrasto tra ricchezza e povertà e l'avvio delle riforme sociali.

- Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana.
- Cogliere gli elementi innovativi di un romanzo semi-autobiografico al femminile.
- Approfondire i temi e le caratteristiche stilistiche e formali dei romanzi di Dickens.
- Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens.
- Riflettere sulle conseguenze del primo conflitto mondiale dal punto di vista britannico.
- Sapere analizzare il punto di vista di alcuni poeti della prima Guerra Mondiale.
- Cogliere l'utopia negativa del romanzo di Orwell come critica a tutti i totalitarismi.

ABILITÀ

- Saper leggere e comprendere e analizzare testi letterari, cogliendone elementi costitutivi e idee portanti.
- Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di un testo.
- Saper riferire oralmente un argomento di studio con lessico specifico e pertinente.
- Saper produrre riassunti e brevi composizioni su argomenti letterari trattati.

Verifiche e valutazione

- Prove scritte: varie modalità di esercizi, comprendenti sempre aspetti grammaticali
- Prove orali: attività orali previste all'interno delle unità didattiche, racconto di film, storie, esperienze; esposizione di informazioni desunte da testi di civiltà, eventuale esposizione di conoscenze metalinguistiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale (presentazione di contenuti, anche attraverso presentazioni multimediali e video, e dimostrazioni logiche)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Brainstorming, flipped classroom, google suite for education

Materiali utilizzati

- Libro di testo Compact Performer Shaping ideas
- Testi di supporto
- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali, google suite for education

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Nel primo quadrimestre sono state svolte 7 ore di Educazione civica per il perseguimento del seguente obiettivo specifico, come indicato nel documento d'istituto relativamente al Triennio:

The genocide of Srebrenica; Preparazione sul concetto di genocidio; visione dello spettacolo teatrale The Flowers of Srebrenica in lingua inglese

Obiettivi disciplinari:

Promuovere autodeterminazione, consapevolezza e il rispetto della persona e delle differenze.

Valutazione:

Presentazione di ricerche di gruppo sui vari aspetti del genocidio di Srebrenica, sulla guerra nei balcani e sull'assedio di Sarajevo.

Si riportano i link delle griglie di valutazione: orali, scritte e semistrutturate:

 [Lingue straniere_ Rubrica di valutazione orale triennio.pdf](#)

 [Lingue straniere_ Rubrica Valutazione scritto triennio produzione scrit...](#)

 [Lingue straniere_ griglia di valutazione prove strutturate.pdf](#)

- comunicare in lingua straniera in modo semplice ma sufficientemente efficace e appropriato;
- comprendere con accuratezza semplici testi di ascolto, soprattutto riferiti alla vita quotidiana;
- riferire brevemente e commentare oralmente semplici argomenti di studio con chiarezza e correttezza;
- comprendere un testo scritto, soprattutto basato sulla comunicazione quotidiana (lettere, messaggi, avvisi, informazioni) o riferito ad elementi di civiltà;
- produrre brevi e semplici testi scritti chiari e corretti;
- riconoscere e usare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B1;
- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti socio-economico, letterario, artistico);
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi: Lezione frontale; lezione dialogata; dibattito in classe; attività di ascolto con relativa produzione orale guidata; cooperative learning, presentazioni.

Strumenti: lavagna interattiva multimediale, testi giornalistici o di letteratura, immagini e presentazioni interattive create dalla docente; canzoni e relativi testi in lingua, libro di testo "Nuevo Mundo social" (Zanichelli Editore) e la relativa estensione digitale del libro.

Verifiche e valutazione

Durante il primo ed il secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte ed è stata svolta una/due prove di valutazione orale.

Tuttavia, durante tutte le lezioni si sono svolti momenti di riflessione su temi di letteratura ed attualità coinvolgendo l'intera classe partendo da input audiovisivi per promuovere il dibattito e il confronto. Si è scelto di prediligere l'espressione orale dal momento che per indicazioni ministeriali la seconda lingua costituirà argomento del colloquio orale. Per la correzione delle verifiche e per la valutazione si rimanda alle apposite griglie e ai criteri generali pubblicati in homepage sul sito web della scuola, rintracciabile a questo link.

[Rubriche di valutazione](#)

Contenuti

1. Acercarse al ser humano

- La prevenzione nella salute mentale e in psicologia.
- L'importanza di affrontare i cambiamenti.
- Il concetto di Modernidad líquida di Bauman.
- L'intelligenza emozionale.
- Maruja Mallo e Ángeles Santos.
- Il metodo di studio.
- La presentazione orale.

2. Hacia el mundo del trabajo y el sistema de formación y educación en España.

- Le life skills.
- Il controllo delle emozioni.
- L'Erasmus+.
- L'Europass.
- Il QCER.
- La lettera di presentazione.
- Il video curriculum.
- Il colloquio di lavoro.
- Gli studi post diploma in Spagna: i cicli superiori professionali e l'università.
- Le prove di accesso all'università.

3. Acercarse a la sociedad

- La sociologia.
- La teoria del ruolo.
- Il teatro dell'oppresso.
- La socio-psicologia.
- L'ODS 11: città e comunità sostenibili.
- Buenos Aires e il quartiere La Boca.
- Il linguaggio inclusivo.

4. Pueblos de España: España y la Guerra Civil

- Geografia fisica e politica della Spagna.
- Patrimonio UNESCO e storia.
- Dalla Seconda Repubblica alla Guerra Civile.
- La dittatura franchista.
- Lettura di alcune scene dell'opera teatrale, *Terror y Miseria en el primer franquismo: Primavera '39, El anillo, El sudario de tiza, El topo, Intimidación*. La classe ha anche assistito allo spettacolo teatrale presso il Teatro Nuovo.
- Visione del film *El maestro que prometió el mar: la memoria y las fosas comunes en España*.
- La letteratura della memoria.
- Almudena Grandes.
- Las leyes de Memoria en España.

5. Pueblos de América Latina

- Alcuni problemi dell'America Latina e le loro origini.
- L'emigrazione.
- Il narcotraffico in Colombia.

- La geografia politica e fisica dell'America del Sud.
- Il giorno dei morti messicano.
- Diego de Rivera.
- La quinceañera compleanno in Argentina.
- Le civiltà precolombiane.
- Lo sciamanesimo americano.
- Le dittature del Novecento: Cile e Argentina.
- Il Realismo magico.
- Luís Sepúlveda.

6. Medioambiente, economía y economía política.

- La sostenibilità ambientale.
- ODS 13: azione per il clima.
- Il cambiamento climatico e le sue conseguenze.
- L'allevamento e il cambiamento climatico.
- L'importanza della biodiversità.
- L'agroecologia.
- Schools For Change.
- L'economia.
- Libero commercio e protezionismo.
- Il commercio equo.
- La finanza etica.
- L'inflazione.
- Il caso del Venezuela.

7. Derechos para todos *da svolgere*

- La politica territoriale spagnola.
- Il processo legislativo in Spagna.
- Il processo costituzionale in Cile.
- La Carta di Nizza.
- Il diritto alla salute: ODS 3 e la costituzione spagnola

Educazione civica: è stato svolto un modulo sulla dittatura franchista, la Ley de Memoria y las fosas comunes .

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe alla fine di settembre 2025 e sono rimasto colpito dall'impegno e dalla partecipazione. Da subito le alunne e gli alunni hanno mostrato interesse per i contenuti del programma di sociologia, antropologia e metodologia della ricerca relativi alla classe quinta, rendendosi disponibili a contribuire attivamente con presentazioni in ppt e interventi di approfondimento. Nel complesso, il gruppo classe ha dimostrato, in tutti questi mesi, di aver acquisito un buon livello di maturità sia nell'elaborazione degli argomenti delle discipline sia nell'esercizio di una cittadinanza responsabile. Mi riferisco alla sensibilità e al coinvolgimento su temi come la violenza di genere, la condizione dei rifugiati, le attività di Emergency, la giustizia nelle aule di Tribunale, il problema della devianza giovanile, i pericoli dell'industria culturale, ecc. Pertanto, posso affermare che gli obiettivi didattici di conoscenze/competenze sono stati raggiunti da tutti gli alunni e da tutte le alunne.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Assi di riferimento: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

I principali **obiettivi didattici** da raggiungere attraverso lo studio delle scienze umane nel secondo biennio e nell'ultimo anno del Liceo possono essere raggruppati nelle seguenti quattro aree di riferimento:

- a. competenze testuali e argomentative (area del sapere riferito ai contenuti ed alla loro codifica e rielaborazione formale);
- b. competenze relazionali (area del saper essere);
- c. competenze analitiche e sintetiche (area delle capacità logiche e di *problem solving*);
- d. competenze metodologiche (area del saper fare sul piano operativo/procedurale delle scienze umane).

Competenze specifiche

- Definire i termini del lessico delle scienze umane presenti nei testi studiati.
- Produrre testi di vario tipo, in particolare di natura informativa, persuasiva e argomentativa, impiegando le conoscenze acquisite.
- Leggere e commentare i testi proposti e, attraverso questi, esporre il pensiero di un autore e/o un'ipotesi, un metodo di ricerca e/o una teoria.
- Individuare in un testo le questioni critiche e centrali per la sua interpretazione.
- Rielaborare e schematizzare le conoscenze acquisite dalla lettura dei testi utilizzando appropriati strumenti lessicali e argomentativi.
- Operare collegamenti e confronti fra concetti collocandoli nelle aree di ricerca delle scienze umane.

- Comprendere e definire concetti chiave.
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.
- Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista e le proprie considerazioni critiche.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Lezione frontale, lezione dialogata, ripasso sistematico in itinere dei precedenti argomenti, con frequenti richiami ai collegamenti col pregresso, materiale digitale caricato su classroom. Presentazioni in powerpoint da parte degli alunni e delle alunne su alcuni argomenti di approfondimento.

Testi

- Biscaldi e Matera, Intrecci. Corso integrato di Antropologia, Sociologia e metodologia della ricerca, 2020, Marietti scuola.
- G. Sartori, Homo videns. Televisione e post pensiero, Laterza, Bari 1998.
- M. Nussbaum, Creare capacità. Liberarsi dalla dittatura del PIL, Il Mulino, Bologna 2012.

Verifiche e valutazione

Verifiche orali e scritte corrette in base alla griglia di valutazione pubblicata sul sito del liceo.

Contenuti

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Globalizzazione

- La globalizzazione economica, culturale e sociale e le sue conseguenze (mercato globale, guerra globale, sviluppi urbani e movimenti sociali).

Modernità e Postmodernità

- Lyotard e la condizione postmoderna: "la fine delle grandi meta-narrazioni".
- Bauman: la metafora della modernità liquida, la vita liquida, l'amore liquido, il paradigma dell'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale, la retrotopia, i nuovi "muri"; "compro dunque sono", consumatori desideranti e vite di scarto. Letture tratte da La società dell'incertezza di Bauman

Teorie sull'Olocausto

- Modernità e Olocausto di Bauman, La banalità del male di Arendt, Goldhagen e I volenterosi carnefici di Hitler.
- Esperimenti di Psicologia sociale sul comportamento malvagio. Milgram e l'esperimento delle scariche elettriche, Zimbardo e "l'effetto lucifero" nell'esperimento prigionieri e poliziotti, Bandura e la bambola Bobo. I meccanismi di disimpegno morale di Bandura.
- L'esperimento de "la terza onda" (ed. civica) a confronto con il gruppo di resistenza "La rosa bianca" di Monaco.

Il paradigma dell'incertezza nel mondo globalizzato

- Beck e La società del rischio: rischio finanziario, rischio ambientale e rischio politico. Letture tratte da Il rischio nell'età globale.

La comunicazione, l'interazionismo simbolico e la comunicazione di massa

- I 5 assiomi della comunicazione, la comunicazione secondo l'analisi transazionale (modello GAB).
- L'interazionismo simbolico: "il teorema di Thomas", la centralità del linguaggio simbolico secondo Mead, la prospettiva microsociologica di Blumer; l'approccio drammaturgico di Goffman (attori e pubblico, palcoscenico e retroscena). Confronto tra la filosofia delle maschere di Pirandello e la sociologia del teatro di Goffman. Letture tratte da Interazionismo simbolico di Blumer e La vita quotidiana come rappresentazione di Goffman.

Industria culturale

- La critica di Adorno all'industria culturale; L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica di Benjamin e il concetto di perdita dell'aura; confronto Benjamn e Adorno sul significato del cinema.
- Apocalittici e integrati di Eco. Homo videns di Sartori. La storia della TV e dei nuovi media. Cattiva maestra televisione di Popper. Lettura integrale del libro (escluse le appendici) di Sartori, Homo videns. Televisione e post pensiero, Laterza, Bari 1998.

Paradigma del PIL e paradigma dello sviluppo umano

- L'approccio delle capacità di Nussbaum. Il caso di Vasanti, la donna indiana in cerca di giustizia; lettura di due capitoli del libro Creare capacità. Liberarsi dalla dittatura del PIL, Il Mulino, Bologna 2012.
- Liberals e comunitarians, la teoria della giustizia di Rawls.

Le politiche sociali e il lavoro

- Welfare e terzo settore; il lavoro nel mondo globalizzato

Democrazia e totalitarismi

- Democrazia e potere; caratteristiche degli stati democratici e degli stati totalitari; la democrazia diretta e la democrazia rappresentativa (antichi e moderni) secondo Sartori.

Devianza e controllo sociale

- Concetti di normalità e devianza; devianza e potere.
- La disparità di genere e la mercificazione del corpo femminile sui media; Lorella Zanardo: il corpo delle donne; il sessismo linguistico; il libro della Genesi; gli studi di Mead.

Convivenza di culture diverse

- Concetti di razza e di etnia; la paura dell'altro: il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato; modelli di integrazione (assimilazionismo, multiculturalismo e intercultura). Il dibattito sul multiculturalismo e la democrazia.

L'appartenenza religiosa e il dialogo interreligioso

- La religione nella società contemporanea (laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso); P. Berger, Il pluralismo religioso come risorsa (antologia).
- Il dialogo interreligioso: integralismo e fondamentalismo; la novella dei tre anelli di Lessing; l'etica mondiale e la regola d'oro; la libertà di culto.
- Rawls e il consenso per intersezione.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Il counseling: le 5 barriere all'ascolto e la tecnica della riformulazione.
- La scientificità nelle scienze umane. Paradigma positivista e paradigma interpretativo. Popper e la falsificabilità. La scelta del metodo: metodo qualitativo o metodo quantitativo?
- Progettare una ricerca sociale: come nasce una ricerca (domanda, oggetto, ipotesi e ricerca). L'esempio: lo studio di Durkheim sulle cause del suicidio. Esempio di metodologia qualitativa: Il contadino polacco in Europa e in America di Thomas e Znaniecki del 1918. La raccolta dei dati secondo l'approccio etnografico di Goffman.
- Lettura tratta da Asylums di Goffmann.
- Il focus group

EDUCAZIONE CIVICA

Abbiamo lavorato sulle dinamiche psico-sociali presenti nell'esperimento sociale de "La terza onda" (La Terza Onda Wikipedia). I ragazzi hanno letto il romanzo di Todd Strasser *Nel segno dell'onda. A scuola di dittatura* e poi hanno visto il film "L'onda" del regista Dennis Gansel. Dopo abbiamo approfondito il tema della personalità autoritaria con riferimenti a: *La psicologia delle folle* di Le Bon, *La psicologia delle*

masse e analisi dell'Io di Freud, Studi su famiglia e autorità di Fromm, Studi sulla personalità autoritaria di Adorno.

Diritto ed Economia Politica: *Anna Licchelli*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe è stata seguita per l'intero percorso di 5 anni.

A questa continuità dal lato del docente si è contrapposto il cambiamento del gruppo classe che ha visto l'inserimento di studenti provenienti da altre esperienze scolastiche.

Necessario, quindi, un assestamento relazionale e didattico che ha comportato alcuni rallentamenti.

Complessivamente il gruppo è motivato allo studio tranne qualche eccezione ma, probabilmente, per un orientamento verso l'indirizzo non sempre solido.

In alcune fasi dell'anno, tuttavia, l'impegno è stato discontinuo in quanto concentrato nel periodo immediatamente precedente le verifiche: questo ha determinato un approccio a volte nozionistico e schematico che mal si attaglia alla complessità delle discipline.

La scansione settimanale dell'orario, inoltre, ha coinciso con eventi diversi che hanno portato ad una dispersione della concentrazione impedendo alcuni approfondimenti o consolidamenti necessari.

Si è cercato, comunque, di lavorare oltre che sui contenuti anche su aspetti metodologici: studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori, riesaminare criticamente e sistemare logicamente quanto conosciuto e appreso, l'istituzionalizzazione del "perché" cioè l'obbligo di individuare e motivare i nessi causali.

Un piccolo gruppo ha raggiunto valutazioni ottime, dimostrando buone conoscenze e competenze.

Un altro gruppo ha partecipato più attivamente alle lezioni, mostrando serietà nell'organizzazione del lavoro e presenza costante.

Altri avrebbero raggiunto risultati migliori se avessero mantenuto continuità nello studio ma, soprattutto, attenzione in classe.

Le difficoltà maggiori e più diffuse si riscontrano in Economia Politica, rispetto a Diritto, e nella produzione scritta dove l'uso del linguaggio tecnico e la capacità di cogliere i collegamenti possibili in ambito giuridico, storico ed economico richiedono un maggiore rigore logico deduttivo. Per tale ultimo motivo con la Docente di Italiano si è svolto un progetto proprio sulla scrittura.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

- comprendere, utilizzare e definire i termini del lessico giuridico-economico
- individuare i concetti chiave nei testi studiati
- esporre in modo sintetico, in forma orale e scritta
- individuare i nodi concettuali dei vari temi affrontati
- saper reperire ed interpretare le fonti giuridiche
- comprendere informazioni e dati economici attraverso grafici e tabelle
- essere in grado di risolvere un semplice caso pratico applicando i concetti studiati
- Conoscere gli elementi essenziali dello Stato;

- Saper riconoscere, individuandone gli effetti, la specificità giuridica di: popolo e differenziarla da popolazione e nazionalità, territorio, sovranità originaria
- Saper riconoscere, individuandone gli effetti, la specificità giuridica della sua natura di persona giuridica
- Saper riconoscere, individuandone gli effetti, la specificità giuridica delle forme di Stato e di Governo attraverso la sola analisi degli elementi costitutivi e delle fonti
- saper collegare fatti storici, teorie ed evoluzione dell'istituto
- Conoscere la gerarchia delle fonti
- Collegare al grado l'organo competente la rilevanza normativa delle stesse
- Saper il diverso valore delle fonti nell'ambito del diritto internazionale: prevalenza della consuetudine e diverso valore della coattività
- Conoscere la composizione, funzioni e competenze degli organi dello Stato;
- Saper analizzare un sistema statale attraverso le relazioni degli organi.
- Saper individuare e distinguere le nozioni apprese nel linguaggio giornalistico
- Saper individuare i soggetti di diritto internazionale, la loro composizione, le loro competenze e strumenti normativi
- Saper discutere dei soggetti di diritto internazionale la composizione e la loro funzione nelle dinamiche giuridico-economiche
- Conoscere struttura e caratteri della fonte Costituzione e saperla confrontare con i precedenti storici
- Saper discutere i valori fondanti contenuti negli artt.1-12 COST. ed individuarne la valenza nella Parte Prima della Costituzione
- Saper riconoscere nelle politiche economiche statali lo scopo finale delle teorie economiche apprese, saper riconoscere i principali strumenti dell'attività economica statale, saper confrontare Stato Sociale e Stato Liberista , per riconoscere i principali problemi nelle relazioni internazionali sul piano sia economico che giuridico
- Saper individuare nelle relazioni economiche internazionali: i soggetti, le teorie economiche, le politiche economiche, gli atti contabili e normativi
- Saper discutere nelle relazioni economiche internazionali: i soggetti, le teorie economiche, le politiche economiche, gli atti contabili e normativi

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Le lezioni di Diritto ed Economia Politica si sono svolte, di norma, in modo alternato con lo scopo di favorire l'intrinseca interdisciplinarietà.
- La sistemazione organica dei vari argomenti e dell'intero corso è stata affrontata, oltre che con il manuale, con schemi mappe ed appunti, sulla base delle diverse prospettive di autori diversi (in particolare A. Pesenti, G.U. Rescigno, A. Roncaglia) al fine di ricercare per ogni aspetto interdisciplinarietà, complessità e riscontro nella realtà.
- Progetto scrittura: nel corso del secondo quadrimestre è stato avviato un progetto pomeridiano con la Docente di Italiano in cui, in modalità laboratoriale, sono state affrontate alcune tematiche trasversali con l'obiettivo di ordinare in modo organico le informazioni apprese o proposte in tale sede.

Verifiche e valutazione

Verifiche scritte: questionari, trattazioni brevi con domande guida, 1 simulazione della prova d'esame

Verifiche orali.

La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della capacità di individuare e correggere gli errori, della capacità di implementare ed organizzare le conoscenze, della progressione rispetto ai livelli di partenza, della continuità nell'impegno e del grado di partecipazione al dialogo didattico-formativo.

Le griglie di valutazioni sono pubblicate sul sito ai seguenti link

 [Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf](#)

 [Diritto ed Economia Politica orale.pdf](#)

 [Diritto questionario a risposta aperta.pdf](#)

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

- **Partecipazione ad un processo presso il Tribunale di Pisa**

OBIETTIVI e VERIFICHE: conoscere concretamente l'organizzazione dell'apparato, partecipare ad una parte di un processo in corso.

Verifica: saper individuare le nozioni nella realtà e, per quanto possibile, correlarle al saggio "Culture alla sbarra".

- **Lettura e commento del saggio <<Culture alla sbarra>>**

OBIETTIVI e VERIFICHE: conoscere la nozione di reato culturalmente orientato, comprendere la specificità del Diritto tra le altre Scienze Umane, riconoscere la preesistenza di società naturali rispetto all'istituzione Stato, saper individuare problemi giuridici connessi alla realtà multietnica ed al concetto di sovranità.

Discussione e confronto sui casi trattati dal saggio attraverso il confronto nel gruppo classe e l'esperienza autentica presso il Tribunale

- Progetto Ravagni: Lezione del Prof. Andrea Marchetti, Scuola Superiore Sant'Anna: "Le forme di governo (Repubblica parlamentare, Semipresidenziale e Presidenziale) e attuali evoluzioni"
- Conferenza del prof. Marco Cini, storico dell'economia sul tema della globalizzazione

Contenuti

TEMA: LO STATO

- Nozione di Stato comunità e Stato apparato
- Gli elementi costitutivi: popolo, territorio e sovranità originaria: loro connotazione giuridica
- Evoluzione dello Stato Italiano dal 1861 al 1948 con particolare attenzione alle leggi fascistissime per riconoscere la diversità tra Statuto Albertino e Costituzione repubblicana
- Democrazia diretta e indiretta
- Forme di Stato e di governo ed evoluzione storica
 - Stato assoluto, liberale e democratico
 - Stato unitario, unitario regionale, federale e confederale

- Monarchia assoluta, costituzionale pura, costituzionale parlamentare
- Repubblica parlamentare, presidenziale, semipresidenziale
- Stato Autoritario, di polizia, totalitario, dittatura

TEMA: LE FONTI DEL DIRITTO INTERNE ED INTERNAZIONALI

- La struttura gerarchico-piramidale
- Le varie tipologie di fonti: analisi
- Funzione delle fonti quale strumento per individuare forma di Stato e di Governo
- Presentazione delle fonti internazionali

TEMA: ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA: definizione, composizione, durata, funzioni, competenze, privilegi e prerogative, rapporti con gli altri organi

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica
- Corte Costituzionale
- Magistratura (struttura essenziale)

TEMA: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- I principali organismi internazionali (ONU - NATO - FMI): loro ruolo, struttura essenziale e funzionamento degli organi
- L'Unione Europea: principali tappe del processo di integrazione europea, natura di persona giuridica ma non di Stato, organi e fonti
- Principali politiche economiche dell'UE

TEMA: LA COSTITUZIONE

- analisi della fonte e sua evoluzione storica
- analisi dei principi fondamentali
- analisi di alcuni diritti e doveri dei cittadini

TEMA : IL REDDITO NAZIONALE

- La contabilità economica nazionale
- Il PIL come indice di ricchezza
- BEN e BES
- La distribuzione funzionale del reddito: analisi e critiche

TEMA: IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

- Sistemi economici liberisti, collettivisti, misti
- Finanza neutrale e congiunturale
- Il Welfare State, Welfare Mix e Terzo settore come evoluzione verso un sistema liberista
- Debito pubblico e deficit spending
- Il bilancio e le politiche economiche (cenni principali)
- Sistema tributario: principi costituzionali a fondamento, principio di proporzionalità e progressività, tipi di imposte, cenni ad evasione, elusione e traslazione.

TEMA: IL MONDO GLOBALE

- La globalizzazione
- La teoria dei costi comparati
- Protezionismo e libero scambio
- La Bilancia dei Pagamenti
- Il mercato delle valute
- Svalutazione e rivalutazione come politica economica
- L'andamento ciclico del sistema economico
- Il problema del sottosviluppo e lo sviluppo economico sostenibile

TEMA: LA DISOCCUPAZIONE ED IL MERCATO DEL LAVORO

- RECUPERO nozioni essenziali sul mercato del lavoro, disoccupazione e possibili Politiche Economiche nelle varie teorie
- RACCORDO tra la legislazione in materia di lavoro con gli aspetti trattati a Scienze Umane

Filosofia: *Eleonora Del Torto*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, non particolarmente numerosa, ha consentito nel corso dell'anno scolastico di svolgere un'attività didattica serena, continua ed efficace, favorendo un rapporto educativo costante e un dialogo formativo proficuo. Tale condizione ha reso possibile seguire con attenzione il percorso di apprendimento dei singoli studenti e intervenire in modo mirato rispetto a eventuali difficoltà o necessità di approfondimento.

Gli argomenti previsti dalla programmazione disciplinare sono stati affrontati regolarmente e secondo i tempi stabiliti, permettendo il completo svolgimento del percorso didattico programmato. La classe ha mostrato, nel complesso, un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, distinguendosi per interesse, curiosità intellettuale e partecipazione attiva alle lezioni.

Particolarmente significativo è risultato il lavoro svolto nell'ambito dell'Educazione civica, attraverso l'approfondimento del tema della **banalità del male** in riferimento al pensiero di Hannah Arendt. La visione di materiali audiovisivi dedicati all'argomento ha suscitato vivo interesse e una partecipazione consapevole, favorendo riflessioni mature sui temi della responsabilità individuale, dell'obbedienza, della coscienza morale e del rapporto tra individuo e potere.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Gli studenti hanno progressivamente sviluppato una maggiore capacità di analisi e di rielaborazione personale dei contenuti, dimostrando di saper utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo generalmente corretto e appropriato. Hanno inoltre acquisito una discreta capacità di collegamento tra autori, correnti di pensiero e contesti storico-culturali differenti.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno inoltre mostrato di aver sviluppato un apprezzabile spirito critico, riuscendo a utilizzare conoscenze e strumenti propri della riflessione filosofica per affrontare discussioni relative a problematiche del mondo contemporaneo e temi di attualità, esprimendo opinioni motivate e personali.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico l'attività didattica è stata impostata attraverso una pluralità di metodologie, finalizzate a favorire la partecipazione attiva degli studenti, la comprensione critica dei contenuti e il consolidamento delle competenze disciplinari.

Accanto alla lezione frontale dialogata, costantemente orientata al confronto e alla discussione guidata, si è fatto ricorso a momenti di approfondimento attraverso l'analisi di testi, la riflessione condivisa e il collegamento interdisciplinare con temi storici, sociali ed economici.

Tra gli strumenti utilizzati particolare rilievo hanno avuto i materiali audiovisivi, quali documentari e sequenze filmiche, impiegati per contestualizzare autori e problematiche filosofiche, rendere più immediata la comprensione dei contenuti e stimolare interesse e partecipazione. Tali strumenti si sono rivelati particolarmente efficaci soprattutto nell'ambito dei percorsi di Educazione civica e nell'approfondimento di temi legati all'attualità.

Sono stati inoltre forniti dalla docente schemi riassuntivi, mappe concettuali e materiali di sintesi e approfondimento, predisposti per agevolare lo studio individuale, l'organizzazione dei contenuti e il recupero degli argomenti più complessi. Tali supporti hanno consentito agli studenti di orientarsi con maggiore consapevolezza all'interno del percorso disciplinare e di consolidare il metodo di studio.

L'utilizzo integrato di diverse strategie didattiche ha contribuito a creare un clima di lavoro positivo e collaborativo, favorendo un apprendimento progressivo e partecipato.

Verifiche e valutazione

Il processo di verifica e valutazione è stato articolato e costante nel corso dell'intero anno scolastico, con l'obiettivo di accertare non solo l'acquisizione dei contenuti disciplinari, ma anche lo sviluppo delle competenze espositive, argomentative, critiche e collaborative degli studenti.

Sono state effettuate verifiche sia orali sia scritte, attraverso modalità diversificate: interrogazioni tradizionali, colloqui guidati, interventi durante le lezioni dialogate, prove scritte con domande aperte e quesiti a risposta multipla, nonché attività strutturate secondo la metodologia della *flipped classroom* e presentazioni di gruppo su argomenti assegnati.

La scelta di proporre differenti tipologie di verifica è stata finalizzata a offrire una valutazione quanto più completa possibile del percorso di ciascun alunno e, al tempo stesso, a consentire a tutti gli studenti di valorizzare le proprie potenzialità, tenendo conto delle diverse modalità di apprendimento e di espressione individuale. Alcuni studenti, infatti, hanno mostrato maggiore sicurezza nelle prove scritte, altri nelle esposizioni orali o nelle attività cooperative e laboratoriali.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, della continuità nel lavoro svolto, della capacità di collaborazione e del progresso rispetto ai livelli di partenza.

È inoltre prevista un'ultima valutazione conclusiva: gli studenti sono attualmente impegnati nella preparazione di esposizioni di gruppo, finalizzate ad approfondire tematiche disciplinari attraverso un lavoro condiviso di ricerca, selezione dei contenuti e presentazione critica.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1. Immanuel Kant

Il criticismo

- Significato del criticismo come "filosofia del limite"
- Sintesi tra razionalismo ed empirismo
- Il problema della conoscenza

Critica della Ragion Pura

- Giudizi analitici, sintetici e sintetici a priori
- Estetica trascendentale: spazio e tempo
- Analitica trascendentale: categorie dell'intelletto
- Io penso
- Fenomeno e noumeno
- Dialettica trascendentale
- Idee della ragione: anima, mondo, Dio

Critica della Ragion Pratica

- Morale del dovere
- Imperativo categorico
- Libertà, immortalità dell'anima, esistenza di Dio come postulati pratici

Critica del Giudizio

- Giudizio estetico
- Bello e sublime
- Finalismo della natura

2. Idealismo tedesco

Johann Gottlieb Fichte

- Superamento del kantismo
- Io assoluto
- Io e non-Io
- Attività morale infinita

Friedrich Wilhelm Joseph Schelling

- Natura e spirito
- Assoluto come identità
- Arte come rivelazione dell'assoluto

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Capisaldi del sistema

- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- "Ciò che è reale è razionale"

La dialettica

- Tesi, antitesi, sintesi (schema scolastico)
- Superamento e conservazione (Aufhebung)

Fenomenologia dello Spirito

- Coscienza
- Autocoscienza
- Dialettica servo-padrone
- Ragione
- Spirito, religione, sapere assoluto

Enciclopedia delle scienze filosofiche

- Logica
- Filosofia della natura
- Filosofia dello spirito

Spirito oggettivo

- Diritto
- Moralità
- Eticità
- Famiglia, società civile, Stato

Spirito assoluto

- Arte
- Religione
- Filosofia

3. Reazioni all'Idealismo

Arthur Schopenhauer

- Mondo come rappresentazione
- Volontà di vivere
- Pessimismo
- Vie di liberazione

Søren Kierkegaard

- Esistenza individuale
- Angoscia
- Disperazione
- Stadi della vita

- Fede

4. Destra e Sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

- Critica della religione
- Alienazione
- Materialismo umanistico

Karl Marx

- Critica a Hegel
- Materialismo storico
- Lotta di classe
- Alienazione del lavoro
- Plusvalore
- Rivoluzione proletaria

5. Positivismo

Auguste Comte

- Legge dei tre stadi
- Sociologia
- John Stuart Mill
- Utilitarismo
- Liberalismo

Charles Darwin

- Evoluzione
- Selezione naturale

6. Friedrich Nietzsche

- Apollineo e dionisiaco
- Morte di Dio
- Nichilismo
- Oltreuomo
- Volontà di potenza
- Eterno ritorno
- Genealogia della morale

7. Spiritualismo e crisi del positivismo

Henri Bergson

- Durata reale
- Intuizione

- Slancio vitale

Edmund Husserl (cenni)

- Fenomenologia
- Epoché

8. Sigmund Freud

- Inconscio
- Interpretazione dei sogni
- Lapsus e atti mancati
- Sessualità infantile
- Complesso di Edipo
- Es, Io, Super-Io
- Disagio della civiltà

Matematica: *Chiara Coppini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla terza. Inizialmente gli studenti si mostravano intimiditi ed ansiosi. È stato quindi necessario dedicare del tempo al rinforzo della loro autostima, dimostrando loro che col giusto impegno e la corretta partecipazione all'attività didattica in classe avrebbero potuto migliorare il loro profitto.

E così è stato. Col tempo, infatti, hanno preso pian piano confidenza con la materia e si sono impegnati, raggiungendo risultati generalmente buoni o più che sufficienti e, in alcuni casi, ottimi.

Permangono, tuttavia, alcuni casi in cui lo studio a casa, la partecipazione in classe o la frequenza scolastica non sono sempre adeguati, per cui i risultati a volte non sono sufficienti. Inoltre si registrano sporadici casi di insufficienze anche gravi a causa di lacune pregresse non colmate e di una scarsa conoscenza degli argomenti trattati.

Per quanto riguarda l'esposizione dei contenuti appresi, si rileva che, escluso gli sporadici casi suddetti, gli studenti espongono generalmente in modo adeguato, anche se alcuni di loro presentano qualche difficoltà ad utilizzare il lessico specifico appropriato e nell'argomentare e giustificare formule ed asserzioni.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze

C1. Applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico;

C2. Argomentare e giustificare formule e asserzioni;

C3. Esprimersi con un linguaggio appropriato;

C4. Analizzare, schematizzare e organizzare il procedimento risolutivo dello studio di una funzione, costruirne il grafico;

C5. Verificare ed interpretare i risultati ottenuti

UDA.1 Le funzioni e le loro proprietà	
conoscenze	abilità
- Conoscere la definizione di funzione e del suo grafico -conoscere la definizione di funzione algebrica e trascendente -Conoscere le definizioni di dominio, insieme immagine e di zero di una funzione -Conoscere le definizioni di funzione iniettiva, surgettiva su $\mathbb{R}$, biunivoca, periodica, crescente o decrescente su un intervallo, monotona, limitata, illimitata. -Conoscere la legge analitica e le proprietà fondamentali delle seguenti funzioni	- Distinguere dal grafico una funzione o una curva -Saper classificare una funzione dalla sua legge analitica - Saper calcolare algebricamente il dominio e il segno di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali del tipo $y = [f(x)]^{1/2}$ ed esponenziali e logaritmiche - Saper rappresentare graficamente il dominio, il segno di funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte - Saper individuare dal grafico il dominio, l'insieme immagine, l'iniettività, la

elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente. - Conoscere le condizioni di esistenza di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte, esponenziali e logaritmiche - Conoscere la definizione di funzione pari e dispari e il suo significato grafico - Conoscere il concetto di funzione composta	suriettività su $\mathbb{R}$, il segno, gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente - Saper determinare algebricamente se una funzione è pari o dispari - Saper riconoscere dal grafico se una funzione è pari o dispari - Saper riconoscere dalla legge matematica se una funzione è composta
UDA.2 I limiti di funzioni	
conoscenze	abilità
- Conoscere la definizione di intorno, di intorno destro e sinistro, di punto isolato e di punto di accumulazione - Conoscere la definizione di funzione limitata superiormente e inferiormente	- Saper determinare l'intorno di un punto sulla retta - Saper calcolare i limiti di funzioni razionali e irrazionali intere e fratte e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche
- Conoscere la definizione di limite con limite finito o infinito e con la variabile tendente ad un valore finito o infinito - Conoscere il significato di limite destro e sinistro di una funzione in un punto - Aver acquisito il concetto di limite - Conoscere gli enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti: unicità del limite, le proprietà del limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni - Saper riconoscere le forme indeterminate $0/0, \infty/\infty, +\infty - \infty$	- Saper calcolare il limite destro e sinistro di una funzione - Saper risolvere le forme indeterminate: $0/0$ con la fattorizzazione del numeratore e del denominatore, ∞/∞ con il raccoglimento del monomio di grado massimo al numeratore e denominatore $+\infty - \infty$ con la fattorizzazione del polinomio o con il raccoglimento del monomio di grado massimo o con il metodo della "razionalizzazione"
UDA. 3 Le funzioni continue	
conoscenze	abilità
- Conoscere la definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - Conoscere la definizione di punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie - Saper riconoscere che le funzioni elementari sono funzioni continue - Sapere che le funzioni somma, prodotto, quoziente, valore assoluto, radice quadrata e le loro composizioni sono funzioni continue nell'intervallo del loro dominio.	- Saper determinare i punti di discontinuità di una funzione - Saper determinare se un punto di discontinuità è di prima, di seconda, di terza specie dal grafico di una funzione
- Conoscere la definizione di asintoto verticale, orizzontale e obliquo di una funzione	- Saper calcolare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione razionale intera e fratta - Saper tracciare un probabile grafico approssimato di una funzione
UD.4 Derivate delle funzioni	

conoscenze	abilità
- Conoscere la definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione - Conoscere il significato geometrico di derivata di una funzione in un punto - conoscere il significato di derivata sinistra e destra in un punto. - Conoscere la definizione di punto stazionario - Saper classificare i punti di non derivabilità: punto di flesso a tangente verticale, cuspidale e punto angoloso - Conoscere la relazione tra derivabilità e continuità - Conoscere le regole di derivazioni delle funzioni fondamentali - Conoscere le regole di derivazione della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due o più funzioni - Conoscere la regola di derivazione delle funzioni composte	- Saper calcolare la derivata di semplici funzioni applicando la definizione di derivata come limite del rapporto incrementale - Saper calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione - Saper calcolare la derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni - Saper calcolare la derivata di una funzione composta - Saper scrivere l'equazione della retta tangente ad una funzione in un punto assegnato - Saper individuare nel grafico di una funzione i punti stazionari e i punti di non derivabilità
UDA.5 Lo studio delle funzioni	
conoscenze	abilità
- Conoscere la relazione fra crescita e decrescenza di una funzione e il segno della derivata - Conoscere la definizione di punto di massimo e di minimo assoluto e relativo - Conoscere la relazione tra concavità e segno della derivata seconda - Conoscere l'enunciato del teorema della ricerca dei massimi e minimi relativi attraverso lo studio del segno della derivata prima - conoscere l'enunciato del teorema della ricerca dei flessi a tangente orizzontale attraverso l'uso della derivata prima - Conoscere l'enunciato del teorema sulla condizione sufficiente per affermare che una funzione è concava o convessa in un intervallo - Conoscere lo schema generale per lo studio di una funzione	- Saper determinare gli intervalli di crescita, decrescenza, i punti di massimo e di minimo di una funzione con lo studio del segno della derivata prima - Saper determinare la concavità e i flessi di una funzione con lo studio del segno della derivata seconda - Saper calcolare: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti, limiti, crescita e decrescenza, massimi e minimi assoluti e relativi, concavità di una funzione - Saper tracciare il grafico di una funzione - Saper interpretare il grafico di una funzione

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le metodologie seguite nel percorso di insegnamento sono state lezioni frontali e insegnamento per problemi, accompagnati spesso da una discussione collettiva guidata, per coinvolgere gli alunni in un apprendimento attivo. In previsione delle verifiche sia scritte che orali e nel recupero in itinere, sono state organizzate attività di lavoro individuale o di gruppo. Nell'attività didattica è stato utilizzato prevalentemente il libro di testo. I teoremi sono stati solo enunciati e non dimostrati in modo da prediligere l'aspetto

applicativo a quello teorico. Lo studio di funzione ha riguardato soprattutto le funzioni razionali intere e fratte, semplici funzioni irrazionali.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere. Inoltre, da novembre a maggio gli alunni hanno potuto usufruire anche di lezioni pomeridiane di matematica, in presenza, attraverso lo Sportello Didattico. Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

Durante l'attività didattica, oltre al registro elettronico con tutte le sue risorse, è stata utilizzata la piattaforma Google Suite for Education con tutti i suoi applicativi, in particolare Classroom, Hangout Meet, Calendar, Jamboard. Inoltre è stata utilizzata la lavagna virtuale One note. Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali prodotti dagli alunni o dall'insegnante e per assegnare alcune verifiche.

Libro di testo: Leonardo Sasso "La matematica a colori" edizione gialla, volume 4- Dea Scuola- Petrini

Verifiche e valutazione

Le prove di verifica sono state proposte, in genere, a conclusione di un'unità didattica o di un modulo. Le prove di verifica sommativa sono state sia prove scritte, semistrutturate o non strutturate, sia verifiche orali. Le verifiche formative utilizzate in itinere sono consistite spesso in brevi interventi orali oppure nella risoluzione di esercizi e problemi, svolti individualmente o in gruppo e successivamente corretti alla lavagna.

Tutte le verifiche, sia scritte che orali, hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed in particolare la conoscenza dei singoli argomenti trattati e la loro corretta applicazione nel risolvere semplici problemi, l'uso di un linguaggio specifico adeguato ed il collegamento coerente tra i concetti della disciplina

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle verifiche scritte il link è:

 [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Per quanto riguarda invece le griglie di valutazione delle verifiche orali il link è:

 [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

La valutazione ha tenuto conto, oltre ai risultati delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo didattico-educativo in accordo alla scala di valutazione ed ai criteri indicati nel P.T.O.F

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

Le funzioni e le loro proprietà

Definizione di funzione

La classificazione delle funzioni

Il dominio e il codominio di una funzione

Gli zeri di una funzione ed il suo segno

Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive

Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone

Le funzioni periodiche, pari e dispari
La definizione di funzione inversa
La funzione esponenziale e la funzione logaritmica

I limiti

Gli intervalli
Gli intorno di un punto
Gli intorno di infinito
I punti isolati
I punti di accumulazione
La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
Le funzioni continue in x_0 : $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = f(x_0)$
La funzione costante, polinomiale, radice quadrata, esponenziale e logaritmica
Limite destro e limite sinistro
La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
Limiti destro e sinistro infiniti
La verifica dei limiti di funzioni lineari
Gli asintoti verticali
La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
Gli asintoti orizzontali
La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
Il teorema di unicità del limite

Il calcolo dei limiti

Le operazioni sui limiti
Le forme indeterminate $(+ \infty - \infty, \infty/\infty, 0/0)$
La definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo
Il teorema di Weierstrass sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato
I punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie e di terza specie
Gli asintoti obliqui
La ricerca degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

Definizione di rapporto incrementale
Definizione di derivata di una funzione
Il significato geometrico della derivata di una funzione
Il calcolo della derivata come limite del rapporto incrementale
La definizione di derivata destra e derivata sinistra
La retta tangente al grafico di una funzione
I punti stazionari
Punti di non derivabilità*
La continuità e la derivabilità*
Le derivate fondamentali

Teoremi sul calcolo delle derivate (la derivata della somma algebrica di funzioni, del prodotto e del quoziente)

La derivata di una funzione composta*

Le regole di derivazione*

Teoremi sulle funzioni derivabili*

Lo studio delle funzioni

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate

I massimi e i minimi assoluti

I massimi e i minimi relativi

La ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione con la derivata prima

La concavità ed il segno della derivata seconda*

Flessi e studio della derivata seconda*

Lo studio di una funzione al fine di tracciarne il grafico*

Nota: con il simbolo * si intendono gli argomenti che verranno portati a termine entro la fine dell'anno

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Titolo percorso : La transizione verde						
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti	Strumenti di valutazione	IQuad.	II Quad.	Tot. ore
Matematica e fisica	Sviluppo economico e sostenibilità La transizione verde	Analisi del processo di innovazione tecnologica e trasformazione ambientale che mira a far evolvere la società e l'economia verso modelli sostenibili, riducendo l'impatto sul clima e sulla natura.	Produzione di una presentazione caricata su Classroom e relativa esposizione in classe.		X	4

Fisica: *Chiara Coppini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Mi è stata assegnata fisica in questa classe soltanto dal corrente anno scolastico. Inizialmente gli studenti hanno avuto qualche difficoltà nell'acquisire i contenuti proposti in modo critico. Spesso non riuscivano a comprendere i testi dei problemi proposti in autonomia, offrendo strategie risolutive corrette ed argomentando in modo coerente. È stato quindi necessario guidare gli studenti facendoli riflettere su come rielaborare in modo autonomo e coerente i contenuti proposti.

A questo punto dell'anno scolastico si rileva che alcuni alunni, pur presentando difficoltà nell'applicazione delle leggi fisiche per la risoluzione degli esercizi assegnati o dei problemi, hanno conseguito una sufficiente conoscenza degli argomenti studiati che sono in grado di presentare con un'esposizione e un linguaggio sufficientemente corretti.

Altri, invece, hanno acquisito una buona padronanza degli argomenti trattati e competenze tali da risultare autonomi nella risoluzione degli esercizi e dei problemi e da essere in grado di esporre i contenuti appresi in modo adeguato e in alcuni casi molto approfondito.

Sussistono, tuttavia, sporadici casi di insufficienze anche gravi, a causa di lacune pregresse e di una scarsa conoscenza degli argomenti trattati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze in riferimento all'asse scientificamente co-tecnologico:

C1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. Formulare ipotesi e interpretare leggi fisiche;

C2. Risolvere problemi utilizzando il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico.

C3. Saper esporre i concetti fondamentali della disciplina utilizzando al meglio il lessico specifico e inquadrando storicamente alcuni fenomeni.

Conoscenze	Competenze e abilità
• Eletttrizzazione per strofinio • Conduttori e isolanti • Carica elettrica • La legge di Coulomb • L'eletttrizzazione per induzione • La polarizzazione degli isolanti	• Individuare i diversi comportamenti delle sostanze dal punto di vista elettrico. • Analizzare il funzionamento di un elettroscopio. • Conoscere il modello microscopico • Analizzare i metodi di eletttrizzazione. • Descrivere il fenomeno dell'eletttrizzazione per strofinio. • Distinguere tra materiali conduttori e isolanti. • Discutere i metodi di eletttrizzazione per contatto e per induzione. • Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. • Descrivere e discutere il fenomeno della

	polarizzazione. • *Formalizzare e utilizzare la legge di Coulomb tra due o più corpi carichi elettricamente.
• Il vettore campo elettrico • Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi • Le linee del campo elettrico • L'energia potenziale elettrica • La differenza di potenziale • Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme • Il condensatore piano	• Identificare l'esistenza di un campo elettrico attraverso una carica di prova. • Analizzare le caratteristiche del vettore campo elettrico. • Analizzare il campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi. • Analizzare la differenza di potenziale elettrico. • Analizzare il movimento di una carica posta tra due lastre cariche di segno opposto. • Descrivere il condensatore piano. • Approfondire il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. • Definire il campo elettrico e discuterne le proprietà. • Definire l'energia elettrica. • Rappresentare un campo elettrico attraverso le sue linee di forza. • Discutere le caratteristiche delle linee di forza di un campo elettrico. • Descrivere il comportamento delle particelle cariche positivamente e negativamente soggette a una differenza di potenziale. • Definire il potenziale elettrico. • Definire la capacità elettrica di un condensatore.
• L'intensità della corrente elettrica • I generatori di tensione e i circuiti elettrici • Le leggi di Ohm • Resistori in serie • Resistori in parallelo • Lo studio dei circuiti elettrici • Forza elettromotrice e resistenza interna ad un generatore • L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna • La corrente nei gas	• Identificare l'origine di una corrente elettrica. • Discutere il concetto di corrente continua. • Discutere le condizioni che consentono il passaggio di corrente elettrica in analogia con un circuito idraulico. • Individuare quali cariche sono in movimento all'interno dei conduttori • Analizzare i circuiti elettrici e discutere i tipi di connessione tra i vari elementi di un circuito. • Formulare le leggi di Ohm. • Affrontare lo studio dei circuiti elettrici. • Analizzare l'inserimento degli strumenti di misura nei circuiti elettrici. • Analizzare e definire la forza elettromotrice di un generatore. • Discutere la trasformazione dell'energia elettrica. • Analizzare il passaggio di corrente nei gas. • Definire l'intensità di corrente elettrica e

	indicarne l'unità di misura. • Descrivere un generatore di tensione e indicare quelli più comuni. • Analizzare e discutere il verso del movimento degli elettroni tra i due poli di un generatore. • Discutere i collegamenti (in serie o in parallelo) dell'impianto elettrico di una casa. • Definire la resistenza elettrica, la resistività e le rispettive unità di misura. • Risolvere i circuiti elettrici in serie, in parallelo. • Descrivere l'effetto Joule e formalizzare la relazione matematica della potenza dissipata. • Valutare l'importanza e l'utilizzo della corrente elettrica, nelle sue varie applicazioni, in tutto ciò che concerne la realtà in cui viviamo.
• Introduzione storica • La forza magnetica • Le linee del campo magnetico • Forze tra magneti e correnti • Il campo magnetico • Forze magnetiche su fili percorsi da corrente e su cariche in movimento • il moto di una carica in un campo magnetico uniforme • Il motore elettrico • I materiali ferromagnetici	• Mettere in evidenza il concetto di materiali che possono essere magnetizzati. • Identificare l'esistenza di un campo magnetico attraverso un ago magnetico. • Stabilire analogie e differenze fra il campo elettrico e il campo magnetico. • Analizzare e discutere la natura della forza magnetica. • Analizzare le caratteristiche del vettore campo magnetico. • I magneti e le correnti possono interagire tra loro? • Analizzare le forze che si esercitano tra due fili percorsi da corrente. • Analizzare la forza magnetica su una corrente e su una carica in moto. • Analizzare Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e all'interno di un solenoide. • Analizzare il funzionamento di un elettromagnete. • Descrivere il fenomeno della magnetizzazione. • Definire i poli magnetici. • È possibile isolare un polo magnetico? • Descrivere un campo magnetico attraverso le sue linee di forza. • Descrivere e discutere il campo magnetico terrestre. • Discutere le esperienze di Oersted e Faraday. • Formalizzare la relazione matematica per la forza che si esercita tra due conduttori percorsi da corrente. • Ricavare e definire l'unità di misura del

	campo magnetico. • Formalizzare le relazioni tra l'intensità del campo magnetico e la corrente che circola su un conduttore e all'interno di un solenoide. • Descrivere il meccanismo di funzionamento di un motore elettrico. • Valutare l'importanza dell'impiego dei motori elettrici e degli elettromagneti nella realtà sociale.
• Corrente indotta e flusso del campo magnetico • La legge di Faraday-Neumann • Il verso della corrente indotta • L'autoinduzione • La corrente alternata • Il trasformatore	• Indagare la relazione esistente tra campi elettrici e campi magnetici. • Illustrare il funzionamento di una centrale elettrica. • Analizzare il fenomeno della corrente indotta. • Analizzare la relazione tra la variazione del flusso del campo magnetico e la forza elettromotrice indotta. • Definire il verso della corrente indotta. • Illustrare il funzionamento di un alternatore. • Analizzare il funzionamento di un trasformatore di tensione. • Analizzare il campo elettrico e il campo magnetico indotti e introdurre il concetto di campo elettromagnetico. • Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica • Definire il concetto di flusso del campo magnetico. • Formalizzare e discutere la legge di Faraday-Neumann. • Formalizzare la legge di Lenz

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente con lezioni frontali, seguendo la successione e la modalità con cui vengono trattati nel libro di testo che è stato un riferimento costante.

Lo studio dei fenomeni fisici è stato affrontato principalmente a livello teorico in quanto il laboratorio di fisica della scuola non è agibile per motivi logistici durante l'orario curricolare.

Sono stati mostrati alla classe dei video di esperienze di laboratorio sull'elettromagnetismo, tratti dalla piattaforma Weschool al seguente link:

[Esperimenti di elettromagnetismo: il campo magnetico, la calamita e la dinamo](#)

Particolare rilievo è stato dato allo svolgimento degli esercizi alla lavagna, scelti sul libro di testo, svolti al fine di fissare le definizioni e le leggi fisiche studiate, ma anche per comprendere e interpretare queste stesse leggi. È stata infine curata l'acquisizione della simbologia con particolare attenzione alla correttezza dimensionale delle formule.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere. Inoltre, da novembre a maggio gli alunni hanno potuto usufruire di lezioni pomeridiane, in presenza, attraverso lo Sportello Didattico.

Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

In previsione delle verifiche sia scritte che orali e nel recupero in itinere, sono state organizzate attività di lavoro individuale o di gruppo. Oltre al registro elettronico con tutte le sue risorse, è stata utilizzata la piattaforma Google Suite for Education con tutti i suoi applicativi, in particolare Classroom, Hangout Meet, Calendar, Jamboard. Inoltre è stata utilizzata la lavagna virtuale One note. Classroom è stato utilizzato per la condivisione di materiali prodotti dagli alunni o dall'insegnante e per assegnare alcune verifiche. In particolare sono stati forniti agli studenti, attraverso classroom, vari spunti per effettuare collegamenti interdisciplinari con altre discipline.

Per la formalizzazione dei contenuti trattati e il consolidamento delle procedure risolutive si è fatto riferimento al testo in dotazione.

Libro di testo: Sergio Fabbri e Mara Masini "FISICA È L'evoluzione delle idee" Corso di fisica per il quinto anno dei licei - SEI.

Verifiche e valutazione

Le prove di verifica sono state proposte, in genere, a conclusione di un'unità didattica o di un modulo. Le prove di verifica sommativa sono state sia prove scritte, semistrutturate o non strutturate, sia verifiche orali. Le verifiche formative utilizzate in itinere sono consistite spesso in brevi interventi orali oppure nella risoluzione di esercizi e problemi, svolti individualmente o in gruppo e successivamente corretti alla lavagna. Tutte le verifiche, sia scritte che orali, hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi prefissati ed in particolare la conoscenza dei singoli argomenti trattati e la loro corretta applicazione nel risolvere semplici problemi, l'uso di un linguaggio specifico adeguato ed il collegamento coerente tra i concetti della disciplina.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione delle verifiche scritte il link è:

 [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Per quanto riguarda invece le griglie di valutazione delle verifiche orali il link è:

 [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

La valutazione ha tenuto conto, oltre ai risultati delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo didattico-educativo in accordo alla scala di valutazione ed ai criteri indicati nel P.O.F.

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Elettrostatica

- Corpi neutri e corpi elettrizzati
- Il fenomeno dell'elettrizzazione e l'elettrizzazione per strofinio
- Interazioni tra i due tipi di carica elettrica e tra corpi elettrizzati

- I conduttori e gli isolanti
- L'elettizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione negli isolanti
- L'elettroscopio
- La legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo dielettrico
- Il principio di sovrapposizione per determinare la forza elettrica risultante
- La forza elettrica e la forza gravitazionale

Campo elettrico

- La definizione del vettore campo elettrico
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico
- Le proprietà delle linee di forza
- Campo di una carica puntiforme
- Il campo elettrico generato da più cariche puntiformi, il principio di sovrapposizione per determinare il vettore campo elettrico risultante in un punto.
- Il campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana uniforme illimitata.
- Il campo elettrico uniforme, come esempio il campo elettrico generato da un condensatore piano.
- Le linee di forza del campo elettrico.
- L'energia potenziale elettrica
- La definizione di differenza di potenziale.
- Relazione tra campo elettrico (uniforme) e differenza di potenziale.
- Le superfici equipotenziali.
- Cenni alle proprietà di un conduttore in equilibrio elettrostatico, la localizzazione della carica, campo elettrico e potenziale.
- La gabbia di Faraday
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- Il cannone elettronico
- Il condensatore piano
- Definizione di capacità di un condensatore.
- La capacità di un condensatore piano.
- Come cambia la capacità quando il condensatore contiene un dielettrico.

Cariche elettriche in movimento

- La conduzione elettrica nei metalli e la definizione di intensità di corrente elettrica.
- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La resistenza e Le leggi di Ohm
- L'effetto joule
- La potenza elettrica e la legge di joule.
- Dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura
- I superconduttori
- La corrente elettrica nei gas: osservazioni dal punto di vista microscopico e macroscopico
- Strumenti di misura elettrici, l'ampereometro e il voltmetro.
- La resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro
- Il generatore e la forza elettromotrice.
- I circuiti elettrici a corrente continua.

- Le resistenze in serie e in parallelo, la resistenza equivalente.
- Il primo principio di Kirchhoff.

Il Campo magnetico

- Le proprietà dei magneti e la rappresentazione delle linee di forza del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted: campi magnetici dovuti a correnti
- L'esperienza di Ampère: interazione corrente-corrente
- Il vettore campo magnetico B
- Il filo rettilineo e la legge di Biot-Savart
- Il solenoide e il campo magnetico del solenoide
- Spira rettangolare in un campo magnetico
- Cenni al funzionamento di un motore elettrico*
- I materiali ferromagnetici*
- le fasce di van Allen, il clima culturale al tempo dell'esperimento di Oersted

Induzione elettromagnetica

- Il fenomeno della induzione elettromagnetica*
- La legge di Faraday-Neumann*
- La legge di Lenz*
- La corrente alternata*
- Il trasformatore*
- **Approfondimenti attraverso lavori di gruppo:** educazione civica: la transizione verde

Nota: con il simbolo * si intendono gli argomenti che verranno portati a termine entro la fine dell'anno scolastico.

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Titolo percorso : La transizione verde						
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti	Strumenti di valutazione	Quad.	II Quad.	Tot. ore

Matematica e fisica	Sviluppo economico e sostenibilità La transizione verde	Analisi del processo di innovazione tecnologica e trasformazione ambientale che mira a far evolvere la società e l'economia verso modelli sostenibili, riducendo l'impatto sul clima e sulla natura.	Produzione di una presentazione caricata su Classroom e relativa esposizione in classe.		X	4
----------------------------	---	---	--	--	---	---

Storia dell'Arte: *Giuseppa Annunziata Iracà*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno da tre anni ha mantenuto nel corso del tempo un certo interesse per la disciplina e con la maggior parte degli studenti si è creato un ottimo rapporto di fiducia e stima reciproca.

In generale quasi tutti gli studenti, anche se con risultati diversi, hanno acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal terzo anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica.

Buona parte degli studenti è in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale e alcuni di loro lo hanno considerato il proprio capolavoro inserendolo nella piattaforma Unica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

 Storia dell'Arte.pdf

Contenuti

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia- Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha oe feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Divisionismo italiano

Caratteri generali

Giuseppe Pellizza da Volpedo - biografia - Il Quarto Stato.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale *"Sviluppo economico e sostenibilità"* del curriculum di educazione civica del nostro istituto declinato nel *"Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale."*

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Daniela Gori*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe a partire dallo scorso anno scolastico. Nel corso di questi due anni la partecipazione degli studenti è risultata molto attiva, con comportamento corretto e collaborativo.

Al termine del percorso liceale, la maggior parte degli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Hanno inoltre sviluppato una buona preparazione motoria e maturato un atteggiamento positivo nei confronti di uno stile di vita sano e attivo, cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle diverse attività fisiche in vari contesti.

Gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti dall'intero gruppo classe. In particolare, gli studenti sono in grado di:

- migliorare la propria performance in relazione a obiettivi prefissati;
- trasferire i principi della prevenzione ai fini della sicurezza e della salute;
- riconoscere l'importanza della pratica sportiva per il benessere individuale e sociale e praticarla in modo consapevole ed efficace.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un adeguato grado di autonomia nelle attività pratiche;
- conoscenza delle principali norme di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni;
- consapevolezza del valore dell'attività sportiva come strumento di integrazione e comunicazione sociale, intesa come disponibilità, autonomia, solidarietà e reciprocità.

Competenze

- Consolidare e ampliare le capacità creative, comunicative ed espressive;
- utilizzare le esperienze acquisite in funzione di possibili applicazioni future, anche in ambito lavorativo;
- sviluppare capacità di scelta e progettazione attraverso la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità, favorendo l'auto-orientamento;
- collaborare efficacemente con docenti e compagni nell'organizzazione del lavoro;
- valutare se stessi e gli altri in modo equilibrato, confrontandosi con serenità;
- gestire le proprie emozioni orientandole in modo positivo.

Abilità

- Eseguire correttamente i principali gesti sportivi automatizzati;
- svolgere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare, ottimizzando il gesto motorio;
- utilizzare in modo appropriato le attrezzature ginnico-sportive;

- riconoscere le principali modificazioni fisiologiche legate all'allenamento e distinguere le principali metodologie;
- possedere conoscenze di base di anatomia e chinesiologia, utilizzando una terminologia specifica corretta;
- collaborare nelle attività di assistenza reciproca;
- conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi, anche con funzioni arbitrali;
- padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra delle discipline praticate.

Metodi e strumenti

Le attività didattiche sono state proposte attraverso una pluralità di metodologie, adattate alle caratteristiche del gruppo classe e alle condizioni operative.

Si è partiti da un approccio globale per introdurre le attività, per poi passare a una fase analitica di approfondimento tecnico e concludere nuovamente con una visione globale del gesto motorio.

A seguito dell'osservazione sistematica e di test iniziali, sono stati proposti esercizi progressivamente più specifici, finalizzati al miglioramento qualitativo delle prestazioni.

Sono state utilizzate lezioni frontali, lavori di gruppo e supporti multimediali (filmati, documentari, video) per favorire l'approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto di:

- livello coordinativo generale, rilevato attraverso prove pratiche;
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;

Per la valutazione del comportamento socio-relazionale si è fatto riferimento all'osservazione sistematica dei seguenti indicatori:

- partecipazione;
- interesse;
- rispetto delle regole;
- collaborazione con i compagni.

 GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE SPORTIVE.pdf

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica;
- potenziamento della forza muscolare e della velocità;
- esercizi per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare;
- attività per la coordinazione e la destrezza;
- fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro;

Approfondimenti teorici:

- regolamenti e fondamentali degli sport di squadra;

Sport integrato:

- storia delle Paralimpiadi (Giochi Paralimpici);
- conoscenza di discipline paralimpiche;
- attività pratica di sitting volley;
- È programmata per le prossime settimane una giornata dedicata al Baskin

Educazione civica

Il percorso, intitolato "*L'emancipazione femminile attraverso lo sport*", si inserisce nel nucleo concettuale "Costituzione", con riferimento all'obiettivo di riduzione delle disuguaglianze.

Sono stati affrontati i seguenti temi:

- evoluzione storica della partecipazione femminile allo sport;
- cambiamenti nella concezione del corpo femminile;
- tappe fondamentali nella conquista dei diritti delle donne in ambito sportivo.

Obiettivi:

- comprendere il valore delle regole e della cittadinanza attiva;
- riflettere sulla dignità umana e sulla libertà di coscienza;
- sviluppare atteggiamenti di rispetto e inclusione nelle diverse comunità sociali.

Valutazione:

Realizzazione ed esposizione di un elaborato di gruppo in formato multimediale.

Religione Cattolica: *Erica Donati*

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze:

- **Pluralismo Religioso:** la presenza delle religioni nello spazio pubblico e il dialogo interreligioso.
- **Religione e Politica:** il concetto di laicità e il rapporto Stato-Chiesa in Italia e in Europa.

Abilità:

- **Analizzare testi:** interpretare documenti del magistero e testi etici in chiave critica.
- **Argomentare:** sostenere un dibattito su temi etici complessi rispettando le posizioni altrui.
- **Decodificare il presente:** leggere i fenomeni sociali e geopolitici attuali attraverso la lente del fattore religioso.

Competenze:

- **Coscienza Civica:** agire come cittadini responsabili, applicando criteri etici nelle scelte economiche e sociali.
- **Dialogo Interculturale:** interagire in contesti multiculturali con una chiara consapevolezza della propria identità e del valore della diversità.
- **Giudizio Critico:** valutare le implicazioni morali delle innovazioni scientifiche e delle dinamiche di mercato.
- **Sintesi Multidisciplinare:** integrare la prospettiva religiosa con le scienze umane.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali e dialogate, dibattito, visione di documentari e del libro nella versione digitale.

Verifiche e valutazione

- La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali.

Contenuti

- La nascita dello Stato di Israele;
- Il muro di divisione;
- La convivenza a Gerusalemme;
- Gerusalemme città Santa;
- Il sionismo;
- Theodor Herzl;
- La questione ebraica in europa nel novecento;

- L'antisemitismo;
- "La rosa bianca".

La coordinatrice del CdC
prof.ssa racà Giuseppa Annunziata