

FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S. Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008147 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe V Sezione I

Indirizzo: **LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC

del 12 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 5I

Docente	Materia
Sara Berti *	Italiano
Alessandro Levantesi	Storia
Maria Giovanna Vitale	Inglese
Emanuela Gargano	Spagnolo
Gianluca Ammannati *	Scienze Umane
Alessandra Maria Vitocolonna	Diritto ed Economia Politica
Eleonora Di Mauro	Filosofia
Michela Zanini	Matematica
Michela Zanini	Fisica
Francesco Calcinai	Storia dell'Arte
Aurelio Falorni	Scienze Motorie e Sportive
Erica Donati	Religione Cattolica

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo Liceo Economico-Sociale

La nascita del Liceo Economico-Sociale – per brevità LES – ha riempito un vuoto nella scuola italiana, in cui mancava un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi. Infatti il curriculum del LES offre una formazione liceale completa, basata su conoscenze e competenze relative ad aree disciplinari diverse, da quella umanistica a quella scientifica e artistica, ma le competenze specifiche offerte agli studenti riguardano in modo più diretto il mondo del lavoro e della produzione, gli scambi e le relazioni internazionali, i rapporti tra culture diverse e le trasformazioni della società. Lo studio della psicologia, della sociologia e dell'antropologia è pertanto integrato da quello della metodologia della ricerca nelle scienze umane, tesa a sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i più importanti fenomeni sociali.

È inoltre consistente il contributo delle scienze giuridico - economiche, presenti per tutto il quinquennio e finalizzate a comprendere i legami esistenti fra i processi culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Completato il primo biennio, gli strumenti teorici e metodologici delle scienze umane vengono utilizzati per indagare, anche attraverso gli stages e la conduzione di ricerche sul campo, temi quali: la psicologia del lavoro, il welfare state, le conseguenze della globalizzazione, le dinamiche dell'occupazione, pluralismo e società multiculturale.

Un ulteriore elemento caratterizzante questa opzione liceale, più orientata alla contemporaneità, è lo studio di una seconda lingua straniera moderna.

È rivolto a chi:

- ha un particolare interesse per le relazioni umane, per i meccanismi che regolano la vita delle comunità e per i problemi politici e sociali;
- è interessato a comprendere la realtà contemporanea e il mondo del lavoro con strumenti scientifici
- vuole acquisire competenze di base nella ricerca sulle dinamiche psicologiche, economiche e sociali presenti nella vita relazionale, produttiva e istituzionale.

La preparazione liceale offre la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi percorso universitario. Gli ambiti collegati più direttamente alle discipline caratterizzanti la formazione dei nostri diplomati sono costituiti dai corsi di laurea dei Dipartimenti di Economia, Giurisprudenza, Sociologia, Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione, Scienze dello Sviluppo e della Cooperazione internazionale e Psicologia: in sintesi, tutti i corsi di studio successivi al diploma che aprono l'accesso a ruoli professionali in cui le competenze in ambito giuridico-economico e psico-sociale acquisite dagli studenti potranno essere utilizzate.

Tali competenze permettono inoltre, dopo il diploma, l'inserimento lavorativo presso aziende pubbliche, private e del terzo settore, e in agenzie operanti nell'ambito delle pubbliche relazioni, della pubblicità, della ricerca sociale e di mercato, dell'animazione culturale.

Quadro orario Liceo Economico Sociale

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Stran.2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

La classe, appartenente all'indirizzo Economico-Sociale, è attualmente composta da 15 studentesse e 9 studenti.

Come si può verificare consultando la tabella sotto riportata, c'è stata una notevole continuità didattica, che ha permesso di seguire la crescita dei ragazzi rispettando i diversi tempi di apprendimento e di maturazione personale. La classe ha avuto sin dal primo anno la stessa insegnante nelle discipline di Italiano, Storia e Geografia, Diritto ed Economia, Lingua Inglese, mentre l'attuale professoressa di Matematica e Fisica è subentrata già in Seconda. Ha avuto continuità a partire dalla Terza anche l'insegnamento di Storia. In Quarta sono invece cambiati i docenti di Filosofia, Spagnolo e Storia dell'Arte.

Particolarmente discontinua sono risultate solo le discipline di Scienze Umane nei primi anni e di Scienze motorie.

Per quanto riguarda il gruppo classe, nel corso degli anni ci sono state non poche variazioni: una studentessa non è passata dalla Prima alla Seconda; in Seconda si sono inseriti tre nuovi alunni e alla fine dell'anno tre hanno cambiato scuola; in Terza c'è stato l'inserimento di un ripetente e di un'alunna proveniente da altra scuola; nel passaggio dalla Terza alla Quarta sono stati fermati due alunni; in Quarta si sono inseriti uno studente e una studentessa ripetenti e uno è stato fermato. Nonostante questi cambiamenti, il nucleo di base della classe è rimasto comunque stabile. Fin dall'inizio, però, si è trattato di un gruppo eterogeneo sia dal punto di vista delle competenze che delle dinamiche interpersonali.

Dal punto di vista relazionale, in effetti, la classe è stata caratterizzata, per gran parte del percorso scolastico, da una marcata divisione in gruppi, che ha talvolta ostacolato la creazione di un clima pienamente collaborativo. Sono stati attuati nel tempo diversi interventi educativi e didattici volti a favorire l'integrazione e a ridurre le conflittualità interne. Tali tentativi non hanno sempre prodotto i risultati sperati, ma negli ultimi due anni si è registrata una maggiore maturazione complessiva degli studenti e un miglioramento delle dinamiche di gruppo.

Il presente anno è stato caratterizzato, per vari motivi, da un diffuso assenteismo da parte di un numero piuttosto elevato di studenti/esse, che non ha sempre permesso di lavorare in classe come desiderato.

Sul piano degli apprendimenti, la classe ha mostrato un interesse più marcato per le discipline umanistiche e per le tematiche di carattere sociale. In buona parte sono stati sempre partecipi nei dibattiti di attualità e preoccupati per il mondo circostante. I livelli di preparazione risultano nel complesso eterogenei: un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto risultati eccellenti, mentre la maggior parte si attesta su livelli medi e un gruppo anche medio-bassi.

Nel corso degli anni sono state attivate con continuità attività di recupero e sostegno, sia in itinere sia attraverso interventi strutturati, al fine di colmare le lacune e favorire il successo formativo degli studenti.

Quadro della continuità didattica:

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	Berti Sara*	Berti Sara*	Berti Sara*	Berti Sara*	Berti Sara*

Storia e Geografia	Berti Sara	Berti Sara	//	//	//
Storia	//	//	Levantesi Alessandro	Levantesi Alessandro	Levantesi Alessandro
Lingua e cultura INGLESE	Vitale Maria Giovanna	Vitale Maria Giovanna	Vitale Maria Giovanna	Vitale Maria Giovanna	Vitale Maria Giovanna
Lingua e cultura SPAGNOLA	Bonacci Carla /Tinucci Federica	Bonacci Carla /Tinucci Federica	Bonacci Carla	Gargano Emanuela	Gargano Emanuela
Scienze umane	Puccini Francesca	Morrone Maria	Passetti Cristina	Ammannati	Ammannati
Diritto ed Economia politica	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra
Filosofia	//	//	Levantesi Alessandro	Di Mauro Eleonora	Di Mauro Eleonora
Matematica	Stilli Gabriele	Zanini Michela	Zanini Michela	Zanini Michela	Zanini Michela
Fisica	//	//	Zanini Michela	Zanini Michela	Zanini Michela
Scienze naturali	Duranti Silvia	Duranti Silvia	//	//	//
Storia dell'Arte	//	//	Argentieri Carla	Calcinai Francesco	Calcinai Francesco
Scienze Motorie e Sportive	Li Calzi Anna	Li Calzi Anna	Campani Giulio	Cifarelli Silvia	Falorni Aurelio
Religione Cattolica	Donati Erica	Donati Erica	Donati Erica	Di Miceli Federica Maria Rita / Donati Erica	Donati Erica

* Indica la coordinatrice della classe

I livelli medi di preparazione raggiunti possono essere così riepilogati:

Livello Avanzato (9-10)	Livello Intermedio (8-7)	Livello Base (6)
alunni	alunni	alunni
20%	55 %	25 %

Attività di recupero realizzate:

Il Consiglio di Classe ha attivato le seguenti iniziative, volte al superamento delle difficoltà iniziali e al recupero degli apprendimenti:

- Ripresa dei concetti chiave svolti nelle singole discipline.
- Ripasso dei prerequisiti.
- Lavoro sul metodo di studio.
- Recupero in itinere.
- Sportello didattico per matematica/fisica.
- Corsi di recupero inglese per alunni fragili.
- Pausa didattica.

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe sono:

Area socio-affettiva

- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le persone
- rispettare le regole della convivenza democratica
- accettare gli altri mostrando disponibilità al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà
- sapersi confrontare, saper gestire positivamente le relazioni e i conflitti
- partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività didattico - educative
- organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo
- raggiungere la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- mettere in atto strategie di autovalutazione

Area cognitiva

- potenziare il processo di analisi, sintesi e di approfondimento
- operare collegamenti interdisciplinari
- inserire nel contesto storico gli argomenti trattati nelle diverse discipline
- perfezionare l'uso del lessico specifico delle singole discipline.

Metodologie didattiche

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo

- problem solving
- cooperative learning
- brainstorming
- discussioni organizzate
- utilizzo di tecnologie informatiche

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti
- Dispense
- Materiali tratti da Internet
- Giornale
- Palestra
- Monitor di aula
- Simulazioni online
- Software didattico
- Google Workspace for Education

Attività svolte dalla classe

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe Quinta I - hanno provveduto ad inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA, come indicato nel D.M. 9 gennaio 2026, n. 2.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 51 ore (minimo 30) relativo all'Orientamento a cura del CDC.

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
UNIFI			10
BLSD			4
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI		3
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI		2
GIORNATA DELLA MEMORIA	LICEO CARDUCCI		2
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			

TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Uscita didattica a Sant'Anna di Stazzema	Parco Nazionale della Pace Museo Storico della Resistenza Sant'Anna di Stazzema	26 febbraio 2026	8
Cinema: Visione del film <i>Zvani. Il romanzo familiare di Giovanni Pascoli</i> , diretto da Giuseppe Piccioni (2025) e incontro col regista	Cinema Arsenale	20 ottobre 2025	2
Teatro: The Flowers of Srebrenica	Teatro Nuovo	14 novembre 2025	2
Mostre: Belle Epoque	Palazzo Blu	16 marzo 2026	2
Conferenze: Dott.ssa Marina Versace, conferenza su C.E. Gadda	Liceo Carducci	12 febbraio 2026	2
Seminari: Lezioni del progetto "Pianeta Galileo" - Gli elettroni non si vedono ma... - Le sfide per avere Energie Rinnovabili al 100%: tra innovazione e complessità di sistema	Liceo Carducci	20 febbraio 2026 21 marzo 2026	4
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Incontro con gli operatori di Emergency	Liceo Carducci	5 febbraio 2026	2
Percorso Educoop	Liceo Carducci	durante l'anno	8

Preparazione alle prove di esame

La classe ha svolto una simulazione di I prova (italiano) il giorno 14 APRILE 2026.

- griglia di valutazione  Italiano prova scritta triennio.pdf

La classe ha svolto una simulazione di II prova (Diritto Economia) il giorno 13 APRILE 2026.

- griglia di valutazione:  Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf

Entrambe le prove sono state svolte in 6 ore e in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Si prevedono attività di ripasso o di approfondimenti e/o potenziamento in quasi tutte le discipline.

FSL -Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

La maggior parte delle alunne e degli alunni ha ottenuto il numero previsto di 90 ore di formazione scuola-lavoro già alla fine della classe quarta. Diversi di loro hanno terminato le ore durante l'estate fra la quarta e la quinta.

In questo periodo in particolare sono state svolte varie attività di volontariato, presso le seguenti associazioni o parrocchie: Misericordia di Calci, Parrocchia di San Michele Arcangelo di Oratoio (campi estivi), A.S.D. la Fornace di Colignola (campi estivi), Caritas Toscana, associazione Code nel cuore.

Sempre durante il periodo estivo tre studenti hanno partecipato a delle scuole di orientamento organizzate dall'ateneo pisano in alcuni casi in collaborazione con la scuola Normale Superiore.

Diversi studenti e studentesse hanno poi sfruttato la fine delle lezioni nel mese di giugno del quarto anno per partecipare intraprendere un percorso in varie scuole dell'infanzia che continuano la loro attività didattica fino al 30 giugno.

Durante questo ultimo anno scolastico la quasi totalità della classe ha partecipato alle giornate "Unipi orienta" organizzate dall'Università di Pisa e al corso di formazione, organizzato dalla scuola, sul supporto vitale di base e sull'uso del defibrillatore.

In diversi hanno poi partecipato alle giornate di orientamento in entrata organizzate dalla scuola, in cui vengono presentati i vari indirizzi di studio.

Nonostante i vari percorsi proposti ed il vivo consiglio della tutor a terminare le ore di formazione scuola-lavoro il prima possibile, vari alunni e varie alunne avevano ancora diverse ore da svolgere.

Anche per questo motivo la tutor ha spinto per partecipare ad attività organizzate internamente alla scuola e quindi di più facile fruizione come: Finestre sul mondo (corsi di avviamento allo studio della lingua e della cultura portoghese, russa o araba), lezioni e seminari pomeridiani di approfondimento.

Sono stati infine proposti tre percorsi di educazione civica sulla piattaforma educazionedigitale.it : il primo di economia civile, uno sull'avviamento al lavoro dal titolo "Pronti, lavoro, via!" e il terzo "Previmenti" sull'importanza della previdenza pensionistica integrativa, tutti percorsi inerenti all'indirizzo di studi.

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link:

 [Griglia di valutazione del comportamento.pdf](#)

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;

- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza: Alessandra Maria Vitocolonna; docente tutor nella classe quarta: Alessandra Maria Vitocolonna; docente tutor nella classe quinta: Michela Zanini.

La Commissione di Educazione Civica ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Per l'**anno scolastico 2025-2026**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe a.s. 2025-26		
1. PERCORSO "Cultura della pace"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
DIRITTO ITALIANO INGLESE RELIGIONE FILOSOFIA	COSTITUZIONE RIPUDIO DELLA GUERRA E CULTURA DELLA PACE	DIRITTO Art. 11 Cost.; Art. 52 Cost. Atlante delle guerre (percorso Educoop) ITALIANO Preparazione e incontro con gli operatori di <i>Emergency</i> sul tema del ripudio della guerra INGLESE GenocidesThe Role of Remembrance Spettacolo teatrale in Lingua Inglese: The Flowers of Srebrenica; Riflessione sul tema in classe e lettura e analisi della poesia In Flanders Fields by J. McRae

		FILOSOFIA Il progetto "Per la pace perpetua" di Kant e il ripudio della guerra nella Costituzione italiana, con rif. art. 52; 11 RELIGIONE Sophie Scholl: principio di libertà, memoria, ripudio della guerra, risveglio delle coscienze
2. PERCORSO: "Costituzione"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
SPAGNOLO STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE UMANE	COSTITUZIONE Istituzioni nazionali, costituzione e organismi internazionali Sviluppo economico e sostenibilità Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale Educazione alla legalità.	SPAGNOLO Ascolto di un podcast, comprensione di un testo e dibattito in lingua sull'importanza della memoria e sul valore della democrazia. Obiettivo 4 (Istruzione di qualità) e 16 (Pace, giustizia e istituzione solide) dell'Agenda 2030. STORIA Storia degli eventi e dei personaggi che portarono alla scrittura della Costituzione e alla nascita della Repubblica italiana FILOSOFIA L'analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori, i diritti dei lavoratori nella Costituzione Italiana. Comprendere i concetti di Marx di alienazione, sfruttamento, disuguaglianza, ideologia. Art. Costituzione 1,4, 35, 36,37. Kant e la cittadinanza responsabile Azione legale, azione morale, rientra nella legalità, nel rispetto delle norme giuridiche che regolano la convivenza civile; responsabilità civile etica e civile; cittadinanza universale e diritti umani, collegamento art.2 Costituzione italiana STORIA DELL'ARTE Art. 9 della Costituzione e la tutela del patrimonio SCIENZE UMANE Lavoro sulle dinamiche psico-sociali presenti nell'esperimento sociale de "La terza onda" (La Terza Onda - Wikipedia). Lettura del romanzo di Todd Strasser <i>Nel segno dell'onda. A scuola di dittatura</i> e visione del film "L'onda" del regista Dennis Gansel. Approfondimento sul tema della PERSONALITÀ AUTORITARIA con riferimenti a <i>La psicologia delle folle</i> di Le Bon, a <i>La psicologia delle masse e analisi dell'Io</i> di Freud, a <i>Studi su famiglia e autorità</i> di Fromm e, in ultimo, a <i>Studi sulla</i>

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe a.s. 2025-26		
		<i>personalità autoritaria</i> di Adorno.
3. PERCORSO: "Approvvigionamento energetico: energie rinnovabili"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
MATEMATICA FISICA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ	MATEMATICA E FISICA Le varie modalità di approvvigionamento energetico, la loro efficacia ed il loro impatto ambientale . Partecipazione al seminario proposto dal progetto della regione Toscana Pianeta Galileo, dal titolo: <i>"Le sfide per avere Energie Rinnovabili al 100%: tra innovazione e complessità di sistema"</i>

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate Elisa Pulito e Eva Bellandi, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: Sara Berti

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla Prima Liceo. Il percorso di studio ha seguito alcune linee principali: invogliare gli studenti alla lettura autonoma di testi della letteratura italiana e straniera; sviluppare la capacità di comprensione e analisi di testi letterari e non; potenziare le capacità argomentative orali e scritte. Per quanto concerne le tipologie della Prima prova d'Esame, gli studenti hanno generalmente raggiunto una discreta padronanza di scrittura e un'autonomia dalle consegne tale da poter redigere un testo unitario anche svincolato dalla successione delle domande. I risultati raggiunti dalla maggior parte della classe sono discreti e talvolta buoni, in alcuni casi eccellenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE: conoscere i tratti fondamentali del contesto storico, culturale e letterario del XIX e del XX secolo; conoscere la biografia, la formazione intellettuale, il pensiero e le opere dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Otto e Novecento; conoscere i principali motivi tematici e le principali caratteristiche stilistiche dei testi proposti.

COMPETENZE: consolidare e sviluppare le competenze linguistiche scritte e orali, soprattutto argomentative; possedere un lessico disciplinare corretto e specifico; analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, rilevando le peculiarità del lessico e l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; praticare collegamenti nell'ambito della materia e con altre materie.

ABILITÀ: sapersi esprimere, per iscritto e oralmente, in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente all'argomento stesso; comprendere vari tipi di testi, individuandone con precisione l'argomento e riconoscendone le principali caratteristiche strutturali; sviluppare la capacità di confrontare testi diversi, cogliendone le specifiche caratteristiche; saper contestualizzare i testi proposti a livello storico-letterario e per quanto riguarda il genere e i temi trattati; saper pianificare la stesura di un testo semplice di natura espositivo-argomentativa; saper valutare, a un livello adeguato all'età, in modo personale gli argomenti e i testi affrontati.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I **metodi** prevalentemente utilizzati sono stati la lezione dialogata e la lezione frontale, al momento della presentazione dei contenuti; lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio) e di gruppo; discussioni sui libri o a tema; interrogazioni collettive; brainstorming e problem solving.

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati il libro di testo: G. BALDI, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei 3/1 e 3/2 Edizione in quattro volumi*; schemi riassuntivi, mappe concettuali; materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione su Classroom; tecnologie multimediali.

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento degli alunni è stato oggetto di verifiche sia scritte che orali, sia di carattere formativo che di valore sommativo. La valutazione delle prove, sia scritte che orali, ha tenuto conto del loro esito, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, in conformità con la scala di valutazione e i criteri indicati nel PTOF. Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

 Italiano prova scritta triennio.pdf

 triennio_ORALE_italiano.pdf

 triennio_ORALE_storia.pdf

Si allegano anche le griglie apposite per DSA da potersi usare all'Esame di Stato:

 Tipologia A-ITALIANO SCRITTO TRIENNIO_DSA .pdf

 Tipologia B-ITALIANO SCRITTO TRIENNO_DSA.pdf

 Tipologia C-ITALIANO SCRITTO TRIENNIO_DSA.pdf

Contenuti

UNITÀ 1

Giacomo Leopardi (1798-1837): la ricerca dell'infinito

Vol. 3.1

pp. 4-7 Vita e opere

pp. 11-13 Dalla Natura benigna alla Natura maligna; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

pp. 13-14 Il bisogno di infinito; il piacere; il bello poetico

pp. 24-25 Leopardi e il Romanticismo europeo

pp. 26-27 I *Canti*

pp. 27-28 Gli *Idilli*

pp. 30-31 La polemica contro l'ottimismo progressista; l'idea leopardiana del progresso

Testi

pp. 115-121 *Operette morali, Dialogo della Natura e dell'islandese*

pp. 32-35 *L'infinito*

pp. 150-151 *Alla luna*

pp. 38-42 *La sera del dì di festa*

pp. 57-62 *A Silvia*

pp. 70-73 *Il sabato del villaggio*

UNITÀ 2

Giovanni Pascoli (1855-1912): il bisogno di esprimere l'inesprimibile

Vol. 3.1

pp. 596-599 Vita e opere

pp. 610-612 Tra socialismo umanitario e nazionalismo

p. 615 Pascoli decadente

p. 617 Il lessico: la mescolanza di codici diversi

pp. 617-618 Gli aspetti fonici: onomatopea e fonosimbolismo

p. 618 Il verso frantumato

pp. 618-619 Analogia e sinestesia

pp. 466-467 L'esempio della poesia simbolista

p. 483 I simbolisti francesi

p. 620 Le raccolte poetiche

p. 621 *Myricae*

pp. 639-640 *I Poemetti*

p.662 *I Canti di Castelvecchio*

Testi

pp. 623-625 *Myricae*, *X Agosto*

pp. 626-629 *Myricae*, *L'assiuolo*

p. 635 *Myricae*, *Il lampo*

pp. 654-661, *Poemetti Italy*, canto I, capitoli II-VIII

pp. 662-665 *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

UNITÀ 3

Città e campagna

Vol. 3.1

pp. 156-159 Quadro storico: l'Italia postunitaria (1861-1900): la piemontizzazione, il suffragio censitario, Destra e Sinistra storica, aristocrazia, borghesia, ceti popolari

pp. 159-160 Positivismo e mito del progresso; gli intellettuali tra esaltazione e rifiuto della modernizzazione

pp. 164-165 Intellettuali e società

pp. 179-181 **La Scapigliatura** e la bohème

pp. 202-207 Vita e opere di **Giosuè Carducci (1835-1907)**

p. 211 *Rime nuove*

p. 219 *Odi barbare*

pp. 516-519 Vita e opere di **Gabriele D'Annunzio (1863-1938)**

pp. 521-522 *Il piacere*

pp. 531-535 I romanzi del superuomo

pp. 553-554 Il primo libro delle *Laudi: Maia*

pp. 560-561 Il terzo libro delle *Laudi: Alcyone*

pp. 312-317 La vita, le opere e la poetica di **Giovanni Verga (1840-1922)**

pp. 324-326 Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

p. 327 *Vita dei Campi*

p. 350 Il ciclo dei Vinti

pp. 355-357 *I Malavoglia*

pp. 386-389 *Mastro don Gesualdo*

Testi

pp. 183-187 Emilio Praga, *La strada ferrata*

p. 212 G. Carducci, *Rime nuove, Pianto antico*

fotocopia (vedi Classroom), G. Carducci, *San Martino*

pp. 223-226 G. Carducci, *Odi barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno*

pp. 544-546 G. D'Annunzio, *Le vergini delle rocce*, Il vento di barbarie della speculazione edilizia

fotocopia, G. D'Annunzio, *Maia, Città terribili*

pp. 568-572 G. D'Annunzio, *Alcyone, La pioggia nel pineto*

pp. 573-577 G. D'Annunzio, *Alcyone, Meriggio*, vv. 55-109

pp. 328-332 G. Verga, *Vita dei Campi*, *Fantasticheria*
pp. 333-344 G. Verga, *Vita dei Campi*, *Rosso Malpelo*
pp. 379-384 G. Verga, *Novelle rusticane*, *La roba*
pp. 361-365 G. Vega, *I Malavoglia*, I: l'inizio del romanzo

UNITÀ 4

La famiglia: luogo di oppressione o di affetti?

Luigi Pirandello (1867-1936)

vol. 3.1

pp. 892-895 La vita
pp. 895-899 Il pensiero
p. 900 L'umorismo
p. 907 *Novelle per un anno*
pp. 924-925, 929-932 *Il fu Mattia Pascal*
pp. 971-973 Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese
pp. 989-991 Il metateatro
PP. 992-995 *Sei personaggi in cerca di autore*

Testi

pp. 909-915 *Novelle per un anno*, *Ciaula scopre la luna*
pp. 916-923 *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato*
audiolibro su Classroom *Novelle per un anno*, *La trappola*
pp. 932-940 *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII-XI: Adriano Meis
pp. 941-946 *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII-XIII: Lo strappo del cielo
pp. 947-949 *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII: la conclusione del romanzo

Italo Svevo (1861-1928)

vol. 3.1

pp. 802-809 La vita e le matrici culturali
p. 810 La trama di *Una vita*
p. 817 La trama di *Senilità*
pp. 827-833 *La coscienza di Zeno*

Testi

pp. 834-838 *La coscienza di Zeno*, cap. III: *Il fumo*

pp. 839-847 *La coscienza di Zeno*, cap. IV: *La morte di mio padre*

Carlo Emilio Gadda (1893-1973)

vol. 3.2

pp.692-695 Vita e opere

pp. 695-697 Il pensiero e lo stile

p. 704 *La cognizione del dolore*

pp. 716-717 *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

pp. 725-729 Attualità di Gadda

Testo fotocopie, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziosi*, *L'incendio di via Keplero*

La figura della moglie in due poeti del Novecento

vol. 3.2

Umberto Saba (1883-1957)

pp. 122-124 La vita

pp. 125-131 Il *Canzoniere*: la poetica e i temi

Testi

pp. 132-135 *A mia moglie*

pp. 153-154 *Amai*

Eugenio Montale (1896-1981)

pp. 242-244 La vita

pp. 245-246 *Ossi di seppia*

pp. 277-78 *Le occasioni*

pp. 289-290 *La bufera ed altro*

pp. 293-294 *Da Xenia a Satura*

Testi

p. 254 *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*

p. 257 *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto*

p. 259 *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

fotocopia *Xenia I.1*, *Caro piccolo insetto*

fotocopia Xenia II.5, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

UNITÀ 5

Il dramma della guerra

Giuseppe Ungaretti (1888-1970)

pp. 170-172 *La vita*

pp. 173-176 *L'allegria*

Testi

pp. 181-182 *Fratelli*

pp. 183-184 *Veglia*

pp. 185-186 *Sono una creatura*

pp. 191-192 *San Martino del Carso*

pp. 193-194 *Commiato*

p. 195 *Mattina*

pp. 196-197 *Soldati*

Primo Levi (1919-1987)

p. 548-549 *La vita e le opere*

Lettura: *Il sistema periodico, Ferro, Nichel, Vanadio*

Storia: *Alessandro Levantesi*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Nel corso del triennio, la classe ha raggiunto risultati mediamente buoni. In generale la classe è riuscita a superare le difficoltà iniziali dovute al passaggio alla storia del triennio, a una complessità e articolazione maggiori. Alcuni studenti hanno studiato con costanza e impegno raggiungendo risultati molto buoni sia nella comprensione delle questioni storiche che nella loro esposizione sia scritta che orale. Un buon numero di studenti ha mantenuto un discreto livello di attenzione e di impegno sia a casa che in classe ottenendo risultati soddisfacenti. Alcuni studenti, infine, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di una certa discontinuità sia nell'attenzione in classe che nel lavoro a casa. La relazione con l'insegnante è sempre stata aperta e corretta.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere i principali fenomeni storici relativi alle forme di organizzazione della vita associata;
- Comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio;
- Distinguere i diversi aspetti di una civiltà
- Individuare le cause
- Delle trasformazioni avvenute nel tempo;
- Stabilire confronti passato- presente,
- Cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi;
- Confrontare eventi e situazioni e forme di civiltà per individuare analogie e differenze
- Conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale;
- Prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica; comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali; comprendere le strutture più semplici di vita associata
- Conoscere ed usare i termini specifici; appropriarsi del lessico specifico della disciplina;
- Comprendere e utilizzare le fonti; ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica;
- Usare strumenti specifici.

Abilità e competenze

- Conoscere gli eventi storici;
- Stabilire relazioni tra fatti storici;
- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica;
- Usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il manuale in adozione è Barberi-Frugoni-Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli.

Il programma è stato affrontato secondo un impianto generalmente cronologico, favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali. Le lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali.

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.T.O.F.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

 [triennio_SCRITTO_storia_quesiti a risposta aperta.pdf](#)

 [triennio_ORALE_storia.pdf](#)

Contenuti

1. Il Risorgimento italiano; i primi anni dell'Italia unita; l'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- I progetti di unificazione
- La Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- La questione meridionale
- I governi della Destra storica
- Il completamento dell'unità
- I governi della Sinistra storica
- Il colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo

2. La seconda rivoluzione industriale e la stagione dell'imperialismo

- La Seconda rivoluzione industriale
- Le ideologie del secondo Ottocento
- Le motivazioni dell'imperialismo europeo
- Gli imperi europei

3. Il Novecento: La belle époque; vecchi imperi e potenze nascenti

- Urbanizzazione e società di massa

- La politica di massa
- L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa
- la Germania di Guglielmo II;
- la Francia e il caso Dreyfus;
- la fine dell'età vittoriana;
- l'impero austro-ungarico;
- la Russia zarista;
- gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

4. La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione russa (sintesi)
- il crollo dell'impero zarista
- la rivoluzione d'ottobre
- il nuovo regime bolscevico
- la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- la nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

5. La storia d'Italia da Giolitti alla fine della Prima guerra mondiale

- L'Italia giolittiana
- la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- socialisti e cattolici;
- la politica interna;
- il decollo dell'industria e la questione meridionale
- Il colonialismo italiano in Africa
- L'Italia in guerra
- la Prima guerra mondiale (sintesi)
- l'entrata in guerra
- gli esiti della guerra per l'Italia

6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- la crisi del dopoguerra;
- il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- la protesta nazionalista
- l'avvento del fascismo
- il fascismo agrario
- il fascismo al potere

7. L'Italia fascista

- la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- la costruzione del consenso
- la politica economica
- la politica estera
- le leggi razziali
- la seconda guerra mondiale per l'Italia*
- la guerra in Italia*

8. Dalla repubblica di Weimar alla fine della Seconda guerra mondiale

- la repubblica di Weimar
- lo Stato nazista
- la crisi del 1929
- l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- la seconda guerra mondiale*
- il genocidio degli ebrei*
- Verso un nuovo ordine mondiale*

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'attuale classe 5I mi è stata affidata nell' a.s. 2021/2022. Nel corso del biennio la maggior parte della classe ha seguito le lezioni con impegno e motivazione, accogliendo le attività proposte con entusiasmo e partecipazione. Per alcuni è stato necessario intervenire in più di un'occasione per sollecitare una maggiore attenzione e un impegno domestico più approfondito e continuativo.

Nel corso del secondo biennio, con l'introduzione dello studio della letteratura, diversi studenti hanno incontrato notevoli difficoltà nell'esposizione orale, sia a causa della mancanza di un livello di conoscenza della lingua adeguato, sia a causa del metodo di studio, mnemonico e saltuario. Alle già citate difficoltà, si sono aggiunte le assenze mirate di alcuni studenti, allo scopo di rimandare le verifiche scritte e orali.

Già alla fine del quarto anno il clima della classe è cambiato in positivo, grazie ad una maggiore collaborazione da parte di quasi tutta la classe e a una più ampia consapevolezza dei propri compiti e doveri.

Nel corso del quinto anno, la maggior parte della classe ha avuto un atteggiamento più positivo, caratterizzato da un'accresciuta attenzione verso gli argomenti trattati, un rinnovato coinvolgimento e interesse, pur tuttavia intervenendo in modo sporadico o solo dietro sollecitazione dell'insegnante durante le discussioni. Va sottolineato che un gruppetto di studenti e studentesse ha raggiunto livelli di eccellenza, distinguendosi per tutti e cinque gli anni per impegno, partecipazione, interesse e raggiungendo un livello di conoscenza della lingua medio-alto.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE:

- The Victorian Age (1837-1901), Historical and Social background;
- The British Empire, An Age of Industry and reforms.
- Literature and genres: Victorian;
- Charles Dickens: A life as a novel ; Major works and themes;
- Oliver Twist, an extract : Oliver asks for "some more";
- Aestheticism: art for art's sake;
- O. Wilde: The Picture of Dorian Gray, an extract (For that I would give my soul)
- Main Facts about WW1;
- C. The Modern Age, the Age of anxiety (1901-1945)
- The historical and social background. Main Facts of The First World War;
- The War Poets;
- Wilfred Owen, Dulce et Decorum est;
- J. McRae: In Flanders Fields, text analysis;

- The outburst of Modernism: The stream of consciousness; Direct interior monologue and indirect interior monologue.
- James Joyce: life, major works and themes; Eveline; Dubliners;
- V. Woolf: life, major works and themes; an extract from the novel Mrs Dalloway;
- The thirties and forties; the Wall Street Crash, the New Deal; the rise of totalitarian regimes;
- Main Facts about WW2;
- George Orwell: Major works and themes, the dystopian novel; "Nineteen Eighty-four", an extract (Big Brother is watching you);
- J. Steinbeck: The Grapes of Wrath, an extract: No work, no food.

COMPETENZE

Comprendere la complessità di un periodo che vede il consolidamento della nazione come grande potenza, l'acuirsi del contrasto tra ricchezza e povertà e l'avvio delle riforme sociali.

- Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana.
- Cogliere gli elementi innovativi di un romanzo semi-autobiografico al femminile.
- Approfondire i temi e le caratteristiche stilistiche e formali dei romanzi di Dickens.
- Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens.
- Riflettere sulle conseguenze del primo conflitto mondiale dal punto di vista britannico.
- Sapere analizzare il punto di vista di alcuni poeti della prima Guerra Mondiale.
- Cogliere l'utopia negativa del romanzo di Orwell come critica a tutti i totalitarismi.

ABILITÀ

- Saper leggere e comprendere e analizzare testi letterari, cogliendone elementi costitutivi e idee portanti.
- Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di un testo.
- Saper riferire oralmente un argomento di studio con lessico specifico e pertinente.
- Saper produrre riassunti e brevi composizioni su argomenti letterari trattati.

Verifiche e valutazione

- Prove scritte: varie modalità di esercizi, comprendenti sempre aspetti grammaticali
- Prove orali: attività orali previste all'interno delle unità didattiche, racconto di film, storie, esperienze; esposizione di informazioni desunte da testi di civiltà, eventuale esposizione di conoscenze metalinguistiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale (presentazione di contenuti, anche attraverso presentazioni multimediali e video, e dimostrazioni logiche)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Brainstorming, flipped classroom, google suite for education

Materiali utilizzati

- Libro di testo Compact Performer Shaping ideas
- Testi di supporto
- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali, google suite for education

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Nel primo quadrimestre sono state svolte 7 ore di Educazione civica per il perseguimento del seguente obiettivo specifico, come indicato nel documento d'istituto relativamente al Triennio:

The genocide of Srebrenica; Preparazione sul concetto di genocidio; visione dello spettacolo teatrale The Flowers of Srebrenica in lingua inglese

Obiettivi disciplinari:

Promuovere autodeterminazione, consapevolezza e il rispetto della persona e delle differenze.

Valutazione:

Presentazione di ricerche di gruppo sui vari aspetti del genocidio di Srebrenica, sulla guerra nei balcani e sull'assedio di Sarajevo.

Si riportano i link delle griglie di valutazione: orali, scritte e semistrutturate:

 [Lingue straniere_ Rubrica di valutazione orale triennio.pdf](#)

 [Lingue straniere_ Rubrica Valutazione scritto triennio produzione scrit...](#)

 [Lingue straniere_ griglia di valutazione prove strutturate.pdf](#)

Spagnolo: *Emanuela Gargano*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe 5I mi è stata affidata nell'anno scolastico 2024/25.

Si è da subito instaurato un rapporto di reciproco rispetto e di collaborazione, tramite il quale la classe ha potuto migliorare la propria competenza nell'apprendimento della lingua spagnola. Gran parte della classe ha acquisito maggior padronanza nella produzione scritta. Permangono invece ancora alcune lacune nella produzione orale. Buone la comprensione orale e scritta. Se da un lato un gruppo di alunni andava continuamente sollecitato all'attenzione e al lavoro in classe, dall'altro gran parte della classe ha dimostrato un atteggiamento consono e appropriato verso i diversi argomenti trattati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE:

- La sociologia.
- La teoria del ruolo.
- Il teatro dell'oppresso.
- La formazione delle parole in spagnolo.
- Alcuni problemi dell'America Latina e le loro origini.
- La situación política en Cuba y en Venezuela.
- La narcocultura
- La geografia politica e fisica dell'America del Sud.
- Le life skills.
- L'Erasmus+.
- L'Europass.
- Il QCER.
- La lettera di presentazione.
- Il video curriculum.
- Il colloquio di lavoro.
- Le vocazioni.
- Gli studi postdiploma in Spagna: i cicli superiori professionali e l'università.
- Le prove di accesso all'università.
- Laurea in Studi sociali.

ABILITÀ

- Comprendere testi orali e scritti.
- Produrre testi orali e scritti.
- Riflettere, confrontare ed esprimere i propri pensieri.
- Comprendere la storia e le tradizioni.

COMPETENZE:

- Padroneggiare la lingua spagnola per scopi comunicativi.
- Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro.
- Sviluppare il pensiero critico.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza dell'espressione di sé

- e dei propri ruoli.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza di una partecipazione attiva alla cittadinanza e alla lotta per un mondo più sostenibile.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza delle life skills e degli strumenti necessari per accedere al mondo del lavoro.
- Sviluppare la consapevolezza dei propri punti di forza e saperli valorizzare.
- Sviluppare la consapevolezza dell'importanza del buon uso dei profili digitali.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

METODI:

- Riflessione guidata e condivisa.
- Comprensione del testo orale.
- Comprensione del testo scritto.
- Comprensione e commento attivo di un video.
- Composizione individuale di testi.
- Discussione guidata.
- Espressione orale e scritta del proprio pensiero.
- Lavoro cooperativo.
- Compito di realtà.
- Attività creativa di gruppo.
- Ricerca guidata e consapevole su internet.

STRUMENTI:

- Libro di testo: "Nuevo Mundo Social " di M. d'Ascanio, C. Llerena del Castillo, B. Foresti, A.Fasoli.
- Presentazioni digitali
- Articoli di giornale.
- Documentari online
- Podcast.

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate verifiche sia scritte che orali, con finalità sia formative sia sommative. Sono stati considerati non solo i risultati ottenuti, ma anche i progressi rispetto ai livelli iniziali, l'impegno dimostrato e la qualità della partecipazione al dialogo educativo, in linea con la scala di valutazione e i criteri stabiliti nel PTOF.

Al seguente link, le griglie utilizzate:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

ED. CIVICA

In occasione del 50esimo anniversario della morte di Francisco Franco, i ragazzi hanno studiato le diverse tappe che hanno caratterizzato l'epoca franchista, hanno visto il film "El maestro que le prometió el mar" e, mediante un lavoro cooperativo, hanno lavorato sulla definizione del termine "violenza" e indicato i modi con cui la violenza potrebbe essere emarginata, sottolineando anche le ragioni per cui è così predominante in diverse epoche.

Scienze Umane: **Gianluca Ammannati**

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Seguo questa classe da due anni solo per la materia di Scienze umane. Gruppo numeroso, vivace ma sempre disponibile a lavorare e a partecipare con interesse. Gli obiettivi didattici risultano raggiunti da tutti gli alunni e da tutte le alunne.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Assi di riferimento: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

I principali **obiettivi didattici** da raggiungere attraverso lo studio delle scienze umane nel secondo biennio e nell'ultimo anno del Liceo possono essere raggruppati nelle seguenti quattro aree di riferimento:

- a. competenze testuali e argomentative (area del sapere riferito ai contenuti ed alla loro codifica e rielaborazione formale);
- b. competenze relazionali (area del saper essere);
- c. competenze analitiche e sintetiche (area delle capacità logiche e di *problem solving*);
- d. competenze metodologiche (area del saper fare sul piano operativo/procedurale delle scienze umane).

Competenze specifiche

- Definire i termini del lessico delle scienze umane presenti nei testi studiati.
- Produrre testi di vario tipo, in particolare di natura informativa, persuasiva e argomentativa, impiegando le conoscenze acquisite.
- Leggere e commentare i testi proposti e, attraverso questi, esporre il pensiero di un autore e/o un'ipotesi, un metodo di ricerca e/o una teoria.
- Individuare in un testo le questioni critiche e centrali per la sua interpretazione.
- Rielaborare e schematizzare le conoscenze acquisite dalla lettura dei testi utilizzando appropriati strumenti lessicali e argomentativi.
- Operare collegamenti e confronti fra concetti collocandoli nelle aree di ricerca delle scienze umane.
- Comprendere e definire concetti chiave.
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.
- Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista e le proprie considerazioni critiche.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Lezione frontale, lezione dialogata, ripasso sistematico in itinere dei precedenti argomenti, con frequenti richiami ai collegamenti col pregresso, materiale digitale caricato su classroom. Presentazioni in powerpoint da parte degli alunni e delle alunne su alcuni argomenti di approfondimento.

Testi

- Biscaldi e Matera, Intrecci. Corso integrato di Antropologia, Sociologia e metodologia della ricerca, 2020, Marietti scuola.
- G. Sartori, Homo videns. Televisione e post pensiero, Laterza, Bari 1998.
- M. Nussbaum, Creare capacità. Liberarsi dalla dittatura del PIL, Il Mulino, Bologna 2012.

Verifiche e valutazione

Verifiche orali e scritte corrette in base alla griglia di valutazione pubblicata sul sito del liceo.

Contenuti

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Globalizzazione

- La globalizzazione economica, culturale e sociale e le sue conseguenze (mercato globale, guerra globale, sviluppi urbani e movimenti sociali).

Modernità e Postmodernità

- Lyotard e la condizione postmoderna: "la fine delle grandi meta-narrazioni".
- Bauman: la metafora della modernità liquida, la vita liquida, l'amore liquido, il paradigma dell'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale, la retrotopia, i nuovi "muri"; "compro dunque sono", consumatori desideranti e vite di scarto. Letture tratte da La società dell'incertezza di Bauman

Teorie sull'Olocausto

- Modernità e Olocausto di Bauman, La banalità del male di Arendt, Goldhagen e I volenterosi carnefici di Hitler.
- Esperimenti di Psicologia sociale sul comportamento malvagio. Milgram e l'esperimento delle scariche elettriche, Zimbardo e "l'effetto lucifero" nell'esperimento prigionieri e poliziotti, Bandura e la bambola Bobo. I meccanismi di disimpegno morale di Bandura.
- L'esperimento de "la terza onda" (ed. civica) a confronto con il gruppo di resistenza "La rosa bianca" di Monaco.

Il paradigma dell'incertezza nel mondo globalizzato

- Beck e La società del rischio: rischio finanziario, rischio ambientale e rischio politico. Letture tratte da Il rischio nell'età globale.

La comunicazione, l'interazionismo simbolico e la comunicazione di massa

- I 5 assiomi della comunicazione, la comunicazione secondo l'analisi transazionale (modello GAB).
- L'interazionismo simbolico: "il teorema di Thomas", la centralità del linguaggio simbolico secondo Mead, la prospettiva microsociologica di Blumer; l'approccio drammaturgico di Goffman (attori e pubblico, palcoscenico e retroscena). Confronto tra la filosofia delle maschere di Pirandello e la sociologia del teatro di Goffman. Letture tratte da Interazionismo simbolico di Blumer e La vita quotidiana come rappresentazione di Goffman.

Industria culturale

- La critica di Adorno all'industria culturale; L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica di Benjamin e il concetto di perdita dell'aura; confronto Benjamin e Adorno sul significato del cinema.
- Apocalittici e integrati di Eco. Homo videns di Sartori. La storia della TV e dei nuovi media. Cattiva maestra televisione di Popper. Lettura integrale del libro (escluse le appendici) di Sartori, Homo videns. Televisione e post pensiero, Laterza, Bari 1998.

Paradigma del PIL e paradigma dello sviluppo umano

- L'approccio delle capacità di Nussbaum. Il caso di Vasanti, la donna indiana in cerca di giustizia; lettura di due capitoli del libro Creare capacità. Liberarsi dalla dittatura del PIL, Il Mulino, Bologna 2012.
- Liberals e communitarians, la teoria della giustizia di Rawls.

Le politiche sociali e il lavoro

- Welfare e terzo settore; il lavoro nel mondo globalizzato

Democrazia e totalitarismi

- Democrazia e potere; caratteristiche degli stati democratici e degli stati totalitari; la democrazia diretta e la democrazia rappresentativa (antichi e moderni) secondo Sartori.

Devianza e controllo sociale

- Concetti di normalità e devianza; devianza e potere.
- La disparità di genere e la mercificazione del corpo femminile sui media; Lorella Zanardo: il corpo delle donne; il sessismo linguistico; il libro della Genesi; gli studi di Mead.

Convivenza di culture diverse

- Concetti di razza e di etnia; la paura dell'altro: il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato; modelli di integrazione (assimilazionismo, multiculturalismo e intercultura). Il dibattito sul multiculturalismo e la democrazia.

L'appartenenza religiosa e il dialogo interreligioso

- La religione nella società contemporanea (laicità e globalizzazione, la secolarizzazione, il pluralismo religioso); P. Berger, Il pluralismo religioso come risorsa (antologia).
- Il dialogo interreligioso: integralismo e fondamentalismo; la novella dei tre anelli di Lessing; l'etica mondiale e la regola d'oro; la libertà di culto.
- Rawls e il consenso per intersezione.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

- Il counseling: le 5 barriere all'ascolto e la tecnica della riformulazione.
- La scientificità nelle scienze umane. Paradigma positivista e paradigma interpretativo. Popper e la falsificabilità. La scelta del metodo: metodo qualitativo o metodo quantitativo?
- Progettare una ricerca sociale: come nasce una ricerca (domanda, oggetto, ipotesi e ricerca). L'esempio: lo studio di Durkheim sulle cause del suicidio. Esempio di metodologia qualitativa: Il contadino polacco in Europa e in America di Thomas e Znaniecki del 1918. La raccolta dei dati secondo l'approccio etnografico di Goffman.
- Lettura tratta da Asylums di Goffmann.
- Il focus group

EDUCAZIONE CIVICA

Abbiamo lavorato sulle dinamiche psico-sociali presenti nell'esperimento sociale de "La terza onda" (La Terza Onda - Wikipedia). I ragazzi hanno letto il romanzo di Todd Strasser *Nel segno dell'onda. A scuola di dittatura* e poi hanno visto il film "L'onda" del regista Dennis Gansel. Dopo abbiamo approfondito il tema della personalità autoritaria con riferimenti a: *La psicologia delle folle* di Le Bon, *La psicologia delle masse e analisi dell'Io* di Freud, *Studi su famiglia e autorità* di Fromm, *Studi sulla personalità autoritaria* di Adorno.

Diritto ed Economia Politica: *Alessandra Vitocolonna*

Ho avuto la classe per tutti i 5 anni del corso di studi.

I risultati raggiunti in questo anno scolastico sono diversificati a seconda del livello di partenza e della motivazione allo studio. Emerge un gruppo di alunni che ha partecipato più attivamente alle lezioni, mostrando serietà nell'organizzazione del lavoro e che si è impegnato con continuità, con buone valutazioni, un altro gruppo, pur presentando difficoltà, ha cercato comunque di migliorarsi.

Alcuni alunni, invece, hanno partecipato alle lezioni mostrando un impegno nel lavoro non sempre continuo, in alcuni casi finalizzato alle verifiche. Per questa parte di alunni gli obiettivi minimi sono stati raggiunti, ma avrebbero potuto essere migliori, con un diverso impegno, sprecando buone capacità.

Per alcuni gli obiettivi non risultano completamente consolidati e permangono incertezze a causa di un'applicazione nello studio carente e discontinuo, lacune di base non colmate a causa di difficoltà nel metodo di studio e assenze anche nel pomeriggio, nelle 10 ore svolte a settimane alterne, messe a disposizione dalla docente in un progetto dedicato alla Seconda prova dell'Esame di Stato.

Maggiori difficoltà si sono riscontrate, per alcuni di loro, nella produzione scritta, dove l'uso del linguaggio tecnico e la capacità di cogliere i nessi causali più strettamente tecnici in ambito giuridico, storico ed economico richiedono un maggiore rigore logico-deduttivo.

Difficoltà si riscontrano anche nella capacità argomentativa e per alcuni nel cogliere appieno il significato dei brani che fanno da spunto alla trattazione della Seconda prova.

Alcuni alunni inoltre hanno accumulato per vari motivi tanti giorni di assenza, perdendosi le spiegazioni in classe di parti del programma e mancando allo svolgimento di alcune prove scritte effettuate durante l'anno scolastico, compresa la simulazione della Seconda prova.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

- Comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico giuridico-economico
- Individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati
- Esporre in modo sintetico, in forma orale e scritta
- Individuare i nodi concettuali dei vari temi affrontati
- Valutare il diverso ruolo degli Organi dello Stato
- Individuare i passaggi chiave del processo di integrazione europea
- Avere la consapevolezza della dimensione internazionale e globale delle scelte politiche ed economiche degli Stati

Conoscenze dei macroargomenti

- Conoscere le forme di Stato e di Governo
- Conoscere i valori fondanti della Costituzione italiana
- Conoscere i poteri dello Stato e la loro attribuzione agli organi costituzionali
- Conoscere l'ordinamento internazionale e le politiche commerciali
- Conoscere gli strumenti di politica economica
- Conoscere le aree di intervento del Welfare State
- Conoscere i caratteri della globalizzazione economica e le sue implicazioni
- Conoscere le problematiche relative al rapporto tra sviluppo economico e ambiente

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/ apprendimento

I metodi usati sono stati: lezioni frontali illustrative delle tematiche generali; lezioni dialogate, con dibattiti e discussioni guidate; lettura di documenti e letture di approfondimento tratte dal libro di testo.

Sono stati messi a disposizione degli studenti appunti e schemi e a volte mappe concettuali pubblicati su classroom; con consultazione costante del testo costituzionale. Sono state utilizzate ore di potenziamento, allungando la permanenza a scuola in orario mattutino alla sesta ora. 2 volte al mese, il martedì, a partire da ottobre fino a maggio

Gli strumenti sono stati: libro di testo:” **P. Ronchetti, Diritto ed economia politica, Zanichelli**), testi di supporto, schede predisposte, strumenti multimediali, classroom
Sempre è stata utilizzata la Costituzione italiana

Verifiche e valutazione

Tipologia delle prove di verifica: questionari non strutturati, temi, simulazioni seconda prova ministeriali, colloqui orali.

La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno in presenza, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo didattico.

Le griglie di valutazioni sono pubblicate sul sito ai seguenti link

 [Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf](#)

 [Diritto ed Economia Politica orale.pdf](#)

 [Diritto questionario a risposta aperta.pdf](#)

Contenuti

DIRITTO

IL LAVORO

Lavoro subordinato e autonomo I diritti costituzionali del lavoratore Gli obblighi del lavoratore La legge Biagi e il Jobs Act Cenni sul decreto dignità

La flessibilità del lavoro

Gli ammortizzatori sociali

La globalizzazione e le trasformazioni del lavoro

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Il popolo: l'acquisto della cittadinanza italiana, la cittadinanza dell'Unione europea.

Stato unitario, federale e regionale; repubblica parlamentare e presidenziale.

Lo Stato liberale: nascita; divisione dei poteri; diritti civili e politici.

Caratteri dello Stato Totalitario

Lo Stato democratico: democrazia diretta Referendum abrogativo e costituzionale) e indiretta (diversi tipi di elezione); suffragio universale

Rispetto delle minoranze; primato della persona e uguaglianza formale e sostanziale.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

Artt 10 e 11 della Costituzione

Il Consiglio d' Europa, la Corte Europea dei diritti Umani

La Corte Penale Internazionale

Il diritto di asilo La convenzione di Ginevra Il Trattato di Dublino, Il Patto sulle migrazioni del 2023, i Paesi sicuri secondo l' Ue

Da Paese di emigrazione a Paese di immigrazione Cause migrazione, i pro e i contro dell'immigrazione

La Nato (contesto storico, la dottrina Truman)

Il diritto internazionale - L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

L'Unione europea: il processo di integrazione, i padri dell'Unione Europea (Churchill, Monnet, Schuman, De Gasperi, Spinelli)

Dalla teoria funzionalista a quella federalista

I trattati più importanti: Parigi del 1951, Roma del 1957, Maastricht del 1992, Lisbona del 2009; Patto di Stabilità e di Crescita del 1997 e Fiscal Compact del 2012 ; Carta di Nizza del 2002 Le Istituzioni Ue: Consiglio europeo, Parlamento europeo e Consiglio dell' Ue, Commissione, Corte di Giustizia, Alto Rappresentante Affari Esteri

Le norme comunitarie: raccomandazioni, regolamenti, direttive

Il Recovery Plan: definizione e scopo

La politica dell'Ue: monetaria, doganale, valutaria, agricola, di sicurezza comune (Pesc)

LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana

I caratteri della Costituzione - La struttura della Carta costituzionale

I Principi fondamentali: i diritti inviolabili e i doveri inderogabili; l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale; il diritto di asilo e il rifiuto della guerra

Diritti e Doveri dei cittadini: la libertà personale, la libertà di domicilio e di corrispondenza, le libertà collettive e la libertà di espressione, la libertà di religione ; il diritto all'istruzione; il diritto alla salute; il diritto-dovere al lavoro; la libertà di iniziativa economica e la proprietà privata; il diritto di voto (tappe del voto, art 48 Cost); il dovere di concorrere alle spese pubbliche (art. 53)

L'ORDINAMENTO DELLO STATO

Il principio della separazione dei poteri

Il Parlamento: il bicameralismo perfetto; la composizione delle Camere; l'elettorato attivo e passivo, prerogative dei parlamentari

I sistemi elettorali: maggioritario, proporzionale, misto Vantaggi e svantaggi

La funzione di controllo sul Governo, il voto di fiducia; il procedimento legislativo ordinario

Gli istituti di democrazia diretta: il referendum abrogativo e il referendum costituzionale

Il Governo: la composizione; il procedimento di formazione; la funzione esecutiva e normativa : i decreti legge e i decreti legislativi

Cenni sulla Pubblica Amministrazione: definizione, Pubblica Amministrazione diretta e indiretta

Il Presidente della Repubblica (il suo ruolo nella Repubblica parlamentare e nella repubblica presidenziale), elezione

La Corte Costituzionale; composizione e funzioni

La Magistratura : l'importanza dell'autonomia e indipendenza: art 24.25.27,101,104,105 Cost. Il CSM

ECONOMIA

LA MONETA

Ripasso

La politica monetaria

L'INFLAZIONE

Inflazione, deflazione, stagflazione

LA DISOCCUPAZIONE

Le cause e i rimedi la disoccupazione giovanile I Neet

Rapporto tra inflazione e disoccupazione (la curva di Phillips)

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

La redistribuzione del reddito funzionale, personale, territoriale, fiscale .

Dallo Stato liberale allo Stato sociale -

Il ciclo economico e la politica anticiclica

La finanza neutrale e la finanza congiunturale.

Il Welfare State: l'incremento della spesa pubblica,, la previdenza sociale e l'assistenza sociale(art 38 Cost,art 41,Cost, il New Deal, la redistribuzione del reddito funzionale, personale, territoriale, fiscale . Le ragioni della crisi del Welfare State Terzo settore(cenni)

Disavanzo annuale e debito pubblico - Il Patto di stabilità e di crescita del 1997 e il Fiscal compact del 2012 Modifica dell'art 81 della Costituzione (il bilancio dello Stato in pareggio)

Le entrate tributarie e extra tributarie e le spese correnti e in conto capitale

Il Def,il bilancio preventivo e consuntivo Funzioni del bilancio e la manovra di bilancio

Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva (art 53 Cost.), tasse e imposte, contributi di urbanizzazione e sociali, evasione e elusione fiscale

IL MONDO GLOBALE

La globalizzazione: la mondializzazione dell'economia, la concentrazione della ricchezza, la liberalizzazione dei mercati, il mercato finanziario globale

Crescita e sviluppo economico Gli indicatori quantitativi e qualitativi L'Isu

La disuguaglianza economica Povertà assoluta e relativa Curva di Lorenz e Indice di Gini

Cause del sottosviluppo economico,lo scambio ineguale,il circolo vizioso della povertà

La globalizzazione economica, i pro e i rischi della globalizzazione Il ruolo delle multinazionali

Gli organismi internazionali della globalizzazione:Fondo Monetario Internazionale(Fmi),Banca Mondiale,G7,G8,G20,Il Gatt e il Wto

Le Aree di libero scambio:ex Nafta USMCA),il Mercosur,L' Asean,l'Unione Europea

Protezionismo e libero scambio :vantaggi e svantaggi.

Teorie del commercio internazionale : Il mercantilismo; teoria dei costi comparati di David Ricardo Teoria di Heckscher-Ohlin

La bilancia dei pagamenti e le sua struttura

La bilancia commerciale in attivo e in passivo La rivalutazione e svalutazione della moneta e i suoi effetti sulla bilancia commerciale

La Conferenza di Bretton Woods:il sistema monetario del dollar standard;il passaggio del sistema a cambi fissi a quello a cambi fluttuanti Il ruolo delle Banche Centrali per il mantenimento della stabilità dei cambi

La storia dell' euro vantaggi e svantaggi della moneta unica La perdita della sovranità monetaria, il ruolo della Bce

LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Art. 9 della Costituzione italiana

Definizione di sviluppo sostenibile

Il rapporto Brundtland delle Nazioni Unite

I trattati sul clima: Rio de Janeiro (COP 1) 1992; Protocollo di Kyoto del 2008; cosa sono le COP: Accordo di Parigi del 2015 (COP21); COP 29 di Baku e COP 30 in Brasile, in Amazzonia

Agenda Onu 2030 Le 3 dimensioni (ambientale, sociale, economica)

Il New Green Deal dell'Unione Europea

Argomenti da completare alla data di stesura del documento del 15 maggio

Alcuni argomenti riguardanti l'Unione Europea e sullo sviluppo sostenibile

Filosofia: *Eleonora Di Mauro*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe 5ª sez. I mi è stata assegnata all'inizio dell'anno scolastico 2024. Nel corso di quest'anno scolastico la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha dimostrato interesse e partecipazione nei confronti della disciplina. Si è distinto un gruppo di alunni che ha preso parte alle lezioni in modo attivo e costante, evidenziando impegno, serietà nell'organizzazione del lavoro e una progressiva autonomia nello studio. Tali studenti hanno raggiunto livelli avanzati di profitto e di competenze, in particolare nell'uso del lessico specifico della disciplina e nella capacità di rielaborare e argomentare autori e tematiche affrontate. Un altro gruppo della classe, invece, ha manifestato un'attenzione discontinua, con un impegno e una partecipazione non sempre regolari, talvolta orientati prevalentemente alla preparazione delle verifiche.

Per quanto riguarda i contenuti, i risultati mediamente conseguiti nel corso dell'anno risultano nel complesso positivi per il gruppo classe. Per alcuni studenti, tuttavia, gli obiettivi non appaiono pienamente consolidati a causa di uno studio non continuativo e di un impegno irregolare, talvolta accompagnati da assenze strategiche nelle diverse discipline. La programmazione prevista per l'anno in corso ha subito alcune riduzioni. Nel periodo tra marzo e aprile, infatti, la classe è stata coinvolta in numerose attività scolastiche ed extrascolastiche, tra cui le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, le prove Invalsi e uscite didattiche. Tali impegni hanno comportato la perdita di diverse ore di lezione, con un inevitabile impatto negativo sullo svolgimento del programma e sull'approfondimento critico di alcuni argomenti.

Resta comunque opportuno proseguire il lavoro, anche in prospettiva futura, sul potenziamento del pensiero critico e sulle capacità di rielaborazione personale e interdisciplinare dei contenuti appresi.

OBIETTIVI SPECIFICI DECLINATI

In termini di competenze e abilità, gli alunni e le alunne sono per lo più in grado di applicare tali conoscenze mostrando di

- saper comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico filosofico presenti nei testi studiati
- conoscere il pensiero e le varie tematiche affrontate dagli autori in ambito filosofico.

Competenze

- Saper individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati, di saper esporre quanto si è appreso con un linguaggio appropriato, in modo sintetico, in forma orale e scritta
- Saper individuare i principali nodi concettuali dei vari autori trattati mediante opportuni collegamenti tra discipline diverse (scienze umane, diritto, storia, arte, ecc.)
- Saper discutere, in prospettiva critica e interdisciplinare, i brani degli autori studiati;

Abilità

- Essere in grado di esprimere, sia nella comunicazione orale che nella produzione scritta, un argomento in modo chiaro, corretto e coerente;
- Rielaborare in modo autonomo le conoscenze

Metodi e strumenti utilizzati nel processo di insegnamento/apprendimento

I **metodi** prevalentemente utilizzati hanno riguardato: la lezione dialogata, la lezione frontale al momento della presentazione dei contenuti, illustrate le presentazioni dei vari autori, ripasso costante degli argomenti già trattati, con continui riferimenti ai collegamenti con le conoscenze precedenti.

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati:

- Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare* Sanoma-Paravia, Torino
- L'officina della cittadinanza, temi di educazione civica Paravia-Pearson
- PPT, schemi riassuntivi, mappe concettuali prodotte dalla docente e messe a disposizione su classroom. Presentazioni in PowerPoint da parte degli studenti e delle studentesse.
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo realizzato con I.A e messo a disposizione su classroom.
- Tecnologie multimediali (uso della LIM; classroom).

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento è stato verificato attraverso prove orali e scritte, valutazione in base alla griglia pubblicata sul sito del Liceo "Rubriche di valutazione".

Nella conduzione dei colloqui orali e nella preparazione e valutazione delle prove scritte si è cercato di sviluppare e di valorizzare negli alunni e delle alunne la capacità di ragionamento e di collegamento tra i vari autori.

Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Le griglie sono pubblicate sul sito web del Liceo, al seguente link:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

Griglia orale dipartimentale:  [Filosofia orale.pdf](#)

Griglia scritto dipartimentale:  [Filosofia questionario a risposta aperta.pdf](#)

Contenuti

FILOSOFIA

MODULO 1: L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

- I caratteri generali dell'Illuminismo
- La concezione del sapere e della ragione; le dottrine politiche; l'idea di progresso.
- Dalle ricerche del periodo pre-critico alle tre Critiche
- Riflessione sulla storia e sul diritto; il cosmopolitismo e il tema della pace
- I.Kant *Per la Pace Perpetua*

MODULO 2: LA RIFLESSIONE SULLA STORIA E SUL DIRITTO

- La razionalità della storia
- L' «insocievole socievolezza» umana
- L'origine della libertà
- Il diritto internazionale e la ricerca della pace
- I caratteri della federazione

MODULO 3: LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Il contesto storico fra Settecento e Ottocento
- Gli sviluppi della Rivoluzione francese
- L'ascesa di Napoleone
- La restaurazione
- L'emergere della Prussia
- Il romanticismo

MODULO 4: LA NASCITA E I CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

- Romanticismo o età romantica?
- Il circolo di Jena
- L'esaltazione del sentimento
- La forza della poesia
- L'ironia e il genio

Gli elementi teorici del Romanticismo

- La svalutazione della ragione teoretica
- La nozione "totalità"
- Dal meccanicismo all'organicismo

La concezione della storia

- La rivalutazione del passato
- L'atteggiamento nostalgico
- Herder: la storia come sviluppo di un unico principio

MODULO 5 FICHTE: LA NASCITA DELL'IDEALISMO

- Fichte: la vita e le opere, gli anni di insegnamento a Jena

I fondamenti dell'idealismo trascendentale

- L'orizzonte di partenza: il trascendentalismo kantiano
- L'obiettivo finale: la teorizzazione della libertà umana
- Dall'io penso alla coscienza
- La concezione filosofica

La dottrina della scienza e i suoi principi

- La formulazione e i tre momenti del principio supremo

Il comune fondamento della conoscenza e dell'azione

- L'attività pratica
- L'essenza della natura umana: la libertà

La riflessione in ambito politico

- La concezione dello Stato
- L'idea di nazione

MODULO 6 SCHELLING: LA FILOSOFIA DELL'ASSOLUTO

- La vita e le opere, la formazione

Dalla filosofia dell'infinito alla filosofia della natura

- I capisaldi della riflessione di Schelling
- L'eredità di Fichte
- Il superamento di Fichte
- La natura come organismo
- Le potenze della natura
- La natura come preistoria dello Spirito

La filosofia dello Spirito

- Le due attività dello Spirito
- La funzione dell'arte

Dalla filosofia dell'identità alla filosofia della libertà

- La derivazione della molteplicità dall'unità
- La funzione mediatrice delle idee
- Il passaggio alla filosofia della libertà
- La questione dell'origine del male

La filosofia positiva

- I momenti della filosofia positiva

MODULO 7 HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO

- La vita e le opere

Gli scritti teologici giovanili

I fondamenti del sistema hegeliano

- I primi scritti filosofici e la prospettiva idealistica
- La distinzione fra concreto e astratto
- La distinzione tra intelletto e ragione
- La nozione di superamento
- La dialettica
- Dall'astrazione intellettuale alla concretezza razionale

La fenomenologia dello Spirito

- L'allontanamento da Schelling
- Un percorso di formazione
- Le figure dello Spirito
- La struttura dell'opera
- La coscienza e i suoi momenti
- L'autocoscienza e la figura servo-padrone
- Lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della coscienza infelice
- La Ragione e i suoi momenti
- Lo Spirito e le sue manifestazioni
- La religione e il sapere assoluto

Lo Spirito assoluto

- L'arte, la religione, la filosofia
- Il rapporto tra filosofia, realtà e storia

La filosofia della storia

- Il ruolo della guerra
- Il dibattito sul giustificazionismo
- Lo Spirito del mondo
- La libertà come senso della storia

MODULO 8 SCHOPENHAUER: LA VOLONTÀ COME PRINCIPIO DEL MONDO

- La vita e le opere, formazione
- Il confronto con Kant
- La legge del mondo fenomenico: il principio di ragion sufficiente
- Le forme a priori della conoscenza
- Il mondo fenomenico come illusione
- La via d'accesso al noumeno

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

- La volontà come essenza di tutta la realtà
- La volontà come tendenza all'autoconservazione
- La forza irrazionale e distruttiva della volontà
- La vita umana tra dolore e noia
- Le vie per liberarsi dal dolore
- La via dell'arte
- La via dell'etica
- L'ascesi e la noluntas

Libro di testo: *Il gusto del pensare*, schemi, mappe, approfondimenti su classroom

MODULO 9 KIERKEGAARD: LA CENTRALITÀ DEL SINGOLO

- La vita e le opere

Le forme dell'esistenza umana

- La vita estetica
- I due volti della seduzione
- La disperazione come impulso verso la scelta
- La vita etica
- La vita religiosa
- La solitudine della fede
- Il sentimento di angoscia
- L'assurdità del cristianesimo

MODULO 10 LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- Gli allievi di Hegel
- La riflessione sulla religione
- Strauss: la religione come semplice mito
- La riflessione politica

Feuerbach

- La vita e le opere
- L'origine umana della religione
- L'astrattezza della filosofia di Hegel
- La prospettiva materialistica di Feuerbach
- L'alienazione come origine della religione
- L'approdo della critica di Feuerbach: l'ateismo

MODULO 11 MARX: LA FILOSOFIA CHE TRASFORMA LA SOCIETÀ

- La vita e le opere
- A Parigi: l'adesione al comunismo e i *Manoscritti economici-filosofici*
- A Bruxelles: il materialismo storico e il *Manifesto del partito comunista*
- Il rientro in Germania e il trasferimento a Londra

- Le difficoltà economiche
- La Prima Internazionale e Il capitale
- Gli ultimi anni

La ricerca di una via per l'emancipazione umana

- Il confronto con Hegel sullo Stato
- I limiti dello Stato liberale moderno
- La distinzione tra emancipazione politica e umana
- Il confronto con Feuerbach sulla religione

La teoria dell'alienazione

- Il capitalismo e i suoi tratti caratteristici
- L'alienazione per Marx

Il materialismo storico e la critica delle ideologie

- Marx tra Feuerbach e Hegel
- L'errore della storiografia tradizionale
- L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia
- La coscienza come prodotto della vita
- L'ideologia come espressione della classe dominante
- Il conflitto tra classi come motore della storia

L'analisi della società capitalistica

- Il capitale
- La merce
- Il valore d'uso e il valore di scambio delle merci
- Il fattore lavoro nel valore di scambio
- La necessità di superare il feticismo delle merci
- L'evoluzione del sistema degli scambi
- Il plusvalore e la sua origine
- Le ingiustizie del sistema capitalistico
- Il capitale e la sua composizione
- La massimizzazione del profitto
- La nascita del capitalismo e le contraddizioni
- La rivoluzione proletaria
- La società comunista
- La dittatura del proletario
- Il raggiungimento dell'autentica uguaglianza

Libro di testo: *Il gusto del pensare*. Schemi, mappe, approfondimenti su classroom

MODULO 12 IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO

- La nascita e i caratteri fondamentali del positivismo
- I fondamenti del positivismo

MODULO 13 NIETZSCHE: FILOSOFARE COL MARTELLO

- La vita e le opere
- Gli studi sulla tragedia greca
- Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche

il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale

- Un'analisi del declino dell'Occidente
- La critica dell'immagine tradizionale della grecità

- Il dionisiaco e l'apollineo
- La nascita e l'evoluzione della tragedia greca
- Il suicidio della tragedia
- Il declino e la via del riscatto
- La polemica contro la malattia storica dell'Ottocento
- Il farmaco contro lo storicismo
- Il corretto atteggiamento storico

La filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche

- Il ricorso allo stile aforistico
- Il distacco da Wagner e da Schopenhauer
- Il prospettivismo
- Il metodo storico-genealogico

la critica della morale

- L'origine umana dei valori morali
- Le colpe dell'ebraismo e del cristianesimo
- La critica della metafisica e l'annuncio della morte di Dio
- Il nichilismo e le sue forme

La filosofia del pomeriggio: gli insegnamenti di Zarathustra

- L'avvento del superuomo
- L'eterno ritorno dell'uguale
- Il valore metafisico della visione di Nietzsche
- La volontà di potenza
- La rivalutazione dell'arte
- Nietzsche e il nazismo: un rapporto complesso
- La creazione di un mito

EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito delle ore di Educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche:

- Filosofia: Kant e la cittadinanza responsabile.
- "Guerra e pace", Il progetto filosofico di politica internazionale di pace "Per la pace perpetua" di Kant; dalla Società delle Nazioni all'Onu; l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza. Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana.
- L'analisi marxiana dello sfruttamento dei lavoratori: capire la società contemporanea, i meccanismi economici dello sfruttamento, le disuguaglianze economiche, differenze tra ricchi e poveri. I diritti dei lavoratori nella Costituzione italiana art.1,9,14,36 e 37
- Collegamento con: diritto al lavoro (Costituzione), dignità del lavoratore, uguaglianza
Libro di testo: *L'officina della cittadinanza, temi di educazione civica Paravia-Pearson*

Matematica: *Michela Zanini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Il percorso insieme a questa classe è iniziato in seconda. Le competenze medie di base logico matematiche sono discrete e quasi tutto il gruppo ha dimostrato negli anni interesse e partecipazione alle lezioni sebbene non per tutti in egual modo. Non altrettanto continuo però è stato lo studio autonomo e la rielaborazione personale, concentrata per la maggior parte degli alunni e delle alunne in corrispondenza delle verifiche.

Durante questo anno scolastico in particolare si è accentuato questo aspetto e sono nettamente aumentate le ore di assenza di cui molte effettuate in maniera strategica; si nota inoltre un calo nella partecipazione alle attività proposte.

Questo ha portato ad un rallentamento nello svolgimento del programma e ad un calo generale del profitto.

Il clima in classe è spesso caotico e questo va a discapito di chi ha maggiori difficoltà e avrebbe bisogno di più concentrazione per lavorare al meglio.

Alla fine di questo anno scolastico si considerano comunque raggiunte da quasi tutto il gruppo classe delle discrete competenze e conoscenze relative agli argomenti proposti, per alcuni anche ad un livello buono o, talvolta, ottimo.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Distinguere dal grafico una funzione o una curva
- Determinare immagini e controimmagini dal grafico e dall'espressione analitica
- Stabilire dal grafico di una funzione: monotonia, periodicità, simmetrie, zeri, segno, intervalli di crescita e decrescenza
- Determinare algebricamente il dominio, il segno e gli zeri di funzioni razionali intere e fratte
- Studiare il segno e determinare gli zeri di funzioni
- Acquisire la nozione intuitiva di limite
- Calcolare direttamente i limiti di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali
- Riconoscere le forme indeterminate
- Calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate mediante scomposizione, divisione del numeratore e del denominatore per il monomio di grado massimo
- Riconoscere dal grafico la continuità di una funzione
- Distinguere nel grafico i diversi tipi di discontinuità
- Determinare asintoti verticali e orizzontali per le funzioni razionali intere e fratte
- Riconoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico

- Saper dedurre dal segno della derivata la crescita/decrecita di una funzione in un punto
- Saper calcolare la derivata di semplici funzioni polinomiali

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I metodi adottati sono stati vari: lezione frontale, scoperta guidata, lezioni laboratoriali con l'utilizzo di software dinamici, lavoro in gruppo e collaborativo, problem solving.

Tutti gli appunti delle lezioni sono stati caricati su classroom insieme a materiali aggiuntivi, esercizi di rinforzo e verifiche formative, svolte a gruppi in classe in preparazione dei compiti. È stato utilizzato anche il libro di testo e le sue varie risorse aggiuntive.

Verifiche e valutazione

La valutazione complessiva tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico.

Griglia scritto dipartimentale:  [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Griglia orale dipartimentale:  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Immagine di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione:
- Studio del segno di una funzione
- Intersezioni con gli assi di una funzione.
- Funzioni razionali intere razionali fratte e studio delle loro caratteristiche.
- Studio delle caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico.

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale

- Calcolo del Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Limite finito per x che tende a infinito
- Limite infinito per x che tende a infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente e moltiplicazione per una costante
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Funzioni continue
- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali
- Grafico probabile di una funzione

3 - DERIVATE DELLE FUNZIONI

- Definizione e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Legame tra segno della derivata e crescita/decrecenza di una funzione
- Prime regole di derivazione: derivazione di una potenza, linearità della derivata.

Fisica: *Michela Zanini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Il percorso insieme a questa classe è iniziato in seconda. Le competenze medie di base logico matematiche sono discrete e quasi tutto il gruppo ha dimostrato negli anni interesse e partecipazione alle lezioni sebbene non per tutti in egual modo. Non altrettanto continuo però è stato lo studio autonomo e la rielaborazione personale, concentrata per la maggior parte degli alunni e delle alunne in corrispondenza delle verifiche.

Durante questo anno scolastico in particolare si è accentuato questo aspetto e sono nettamente aumentate le ore di assenza di cui molte effettuate in maniera strategica; si nota inoltre un calo nella partecipazione alle attività proposte.

Questo ha portato ad un rallentamento nello svolgimento del programma e ad un calo generale del profitto.

Il clima in classe è spesso caotico e questo va a discapito di chi ha maggiori difficoltà e avrebbe bisogno di più concentrazione per lavorare al meglio.

Sebbene si riscontrino delle difficoltà all'interno di un buon gruppo che compone la classe nella comprensione approfondita dei fenomeni fisici, alla fine di questo anno scolastico si considerano comunque raggiunte le sufficienti competenze e conoscenze relative agli argomenti proposti. Per un gruppo il livello raggiunto è discreto e talvolta finanche buono.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze

Asse scientifico-tecnologico (SC)

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse matematico (M)

1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di

tipo informatico.

Asse dei linguaggi (L)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Abilità

- Determinazione del lavoro compiuto da una forza e della potenza sviluppata
- Calcolo dell'energia cinetica, potenziale gravitazionale ed elastica
- Distinzione tra lavoro positivo e negativo
- Calcolo dell'energia meccanica
- Uso del principio di conservazione dell'energia meccanica
- Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto
- Utilizzo della definizione del vettore campo elettrico
- Rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza
- Applicazione della definizione di energia potenziale elettrica
- Applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico
- Utilizzo della formula della d.d.p. fra le armature di un condensatore piano
- Applicazione della definizione di corrente elettrica
- Applicazione della prima legge di Ohm
- Applicazione della seconda legge di Ohm

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I metodi adottati sono stati vari: lezione frontale; scoperta guidata; lezioni laboratoriali con l'utilizzo di simulatori online oppure con la realizzazione in classe di semplici esperimenti da realizzare collettivamente o a gruppi; lavoro in gruppo e collaborativo; problem solving.

Tutti gli appunti delle lezioni sono stati caricati su classroom insieme a materiali aggiuntivi, esercizi di rinforzo e verifiche formative, svolte a gruppi in classe in preparazione dei compiti. È stato utilizzato anche il libro di testo e le sue varie risorse aggiuntive.

Verifiche e valutazione

La valutazione complessiva tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico.

Griglia scritto dipartimentale:  [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Griglia orale dipartimentale:  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Il lavoro e l'energia

- Il lavoro
- La rappresentazione grafica del lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica

I principi di conservazione

- Il principio di conservazione dell'energia meccanica
- La molla e la conservazione dell'energia meccanica
- La conservazione dell'energia

I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- La legge di Coulomb

I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

Le leggi di Ohm (in fase di svolgimento)

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm

I circuiti elettrici (in fase di svolgimento)

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari

Storia dell'Arte: *Francesco Calcinai*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho insegnato in questa classe solamente negli ultimi due anni, ma i ragazzi hanno dimostrato un interesse crescente nei confronti della disciplina, con buoni o buonissimi risultati.

La programmazione disciplinare impostata ad inizio anno è stata sostanzialmente rispettata, ad eccezione di alcuni argomenti che, per ragioni imputabili ad eventi non preventivabili, non sono stati affrontati.

In generale, tutti gli studenti sono in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree. La differenza sostanziale, casomai, risiede nelle capacità argomentative e lessicali.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.
- Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.
- Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.
- Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

- Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.
- Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.
- Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

- Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.
- Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.
- Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.
- Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.
- Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata sull'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro - Quinta edizione

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

-  Storia dell'Arte.pdf

Contenuti

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

La tecnica scultorea di Canova "Amore e Psiche"

Jacques Louis David: Il giuramento della pallacorda, Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Napoleone che travalica le Alpi.

Jean Auguste Dominique Ingres: "Napoleone in trono", "La grande odalisca";

Francisco Goya: Il sonno della ragione produci mostri; Maja desnuda e Maja vestida; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808;

L'Ottocento: il Romanticismo di Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia" e "Il naufragio della Speranza".

Constable: Studio di cirri e nuvole.

Turner: Tramonto

Il Romanticismo di Gericault "la zattera della Meduse", Delacroix "La barca di Dante", "La libertà che guida il popolo" e Hayez "il Bacio".

L'ARTE NELLA SECONDA PARTE DELL'OTTOCENTO

Courbet e il Realismo: "Il funerale di Ornans, Gli spaccapietre";

Millet: "Le spigolatrici";

Doumier: "Il vagone di terza classe"

I Macchiaioli: Giovanni Fattori e "La rotonda dei bagni palmieri", "In vedetta", "bovi al carro"

L'architettura del ferro in Europa: Le esposizioni Universali, il Crystal Palace e la Torre Eiffel.

La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano e la Mole Antonelliana di Torino.

L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia" e "Bar a le Folies Bergere";

Monet: "Impressione al levar del sole", la serie di Rouen, "la casa di Giverny e lo stagno delle ninfee", "la Grenouillère"

Degas (La lezione di danza, L'assenzio)

Renoir: "La Grenouillère", "Bal a le Moulin de la Galette", "la colazione dei canottieri"

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE

Cézanne: "La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire";

Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte";

Gauguin: Il Cristo giallo, "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo";

Van Gogh: "I mangiatori di patate", gli Autoritratti, i Girasoli, "Notte stellata", "la camera di Arles";

Toulouse-Lautrec: "l'affiche per Aristide Bruant", "la Toilette".

Pellizza da Volpedo e il Divisionismo italiano: Il Quarto Stato;

L'ART NOUVEAU E L'ESPERIENZA DELLA SECESSIONE

Caratteri generali e contesto storico del nuovo gusto borghese;

I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e l'Art and Craft Exhibition society;

L'Art Nouveau e le declinazioni europee del linguaggio architettonico a cavallo dei due secoli: Victor Horta e Casa Tassel; la pensilina d'accesso alla Metropolitana di Parigi di Hector Guimard, la Sagrada Família e Casa Milà di Gaudì;

L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Il palazzo della Secessione di J.M. Olbrich, la Majolikahaus di O.Wagner;

Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio.

L'ESPRESSIONISMO

I Fauves e Henri Matisse: "Donna con cappello, La danza, La gioia di vivere".

L'espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke.

Ernst Ludwig Kirchner: "Due donne per strada".

James Ensor: "l'entrata di Cristo a Bruxelles"

Edvard Munch: "Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà"

Oskar Kokoschka: "la tempesta"

Egon Schiele "Abbraccio"

Franz Marc e Der Blaue Reiter.

IL CUBISMO

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Caratteri generali; il ruolo dell'arte, la quarta dimensione, l'influsso di Cézanne sul

Cubismo, il primitivismo, cubismo analitico e cubismo sintetico. Papier collés e collages.

Pablo Picasso: caratteristiche generali, dal periodo blu al Cubismo. Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, ritratto di Ambroise Voillard, Natura morta con sedia impagliata, ritratti femminili, i tre musicisti, Guernica.

Georges Braque: il sodalizio con Picasso: Violino e brocca, Le Quotidien, Natura morta con uva e clarinetto.

IL FUTURISMO

Caratteri generali e contesto storico.

Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo, gli altri manifesti.

Umberto Boccioni: Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio, stati d'animo.

Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Fortunato Depero: Pappagalli con ballerina.

Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili: la Centrale elettrica, e la Stazione di aeroplani

IL DADA

L'arte come provocazione, il manifesto Dada e il Cabaret Voltaire

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta e sgabello, Fontana, L.H.O.O.Q.

IL SURREALISMO

Breton e il Manifesto del Surrealismo.

Max Ernst: La vestizione della sposa;

René Magritte: l'Impero delle luci, Il tradimento delle immagini;

Joan Mirò: Il Carnevale di Arlecchino;

Salvador Dalì: il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite;

Frida Kahlo: le due Frida.

L'ASTRATTISMO

Der Blaue Reiter e Vasilij Kandinskij, il colore come la musica: Primo acquerello astratto, l'astrattismo, Alcuni cerchi.

Paul Klee: Fuoco nella sera

Piet Mondrian, il Neoplasticismo e De Stijl: "il tema dell'albero", "Composizione in rosso, blu e giallo"

LA METAFISICA E IL RICHIAMO ALL'ORDINE

Metafisica e "Valori Plastici".

Giorgio de Chirico: l'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Interni metafisici, le piazze d'Italia.

Carlo Carrà: la Musa metafisica.

Giorgio Morandi e la metafisica degli oggetti: Natura morta metafisica e Natura morta, Natura morta di oggetti in viola.

LA POP ART

Arte e civiltà di massa. Oggetti, miti, linguaggi della società dei consumi. Il rapporto arte-società

Andy Warhol: Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe, Sedia elettrica, Minestra in scatola Campbell's.

Roy Lichtenstein: Whaam!, M-Maybe, Tempio di Apollo IV.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni
- saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

Competenze

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

Abilità

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare
- Economizzare il gesto sportivo
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi)
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento
- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra
- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e delle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psico-motorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film e video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti
- Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:
 - partecipazione alle attività proposte
 - interesse verso le attività proposte
 - rispetto delle regole
 - collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza

Religione Cattolica: *Erica Donati*

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze:

- **Pluralismo Religioso:** la presenza delle religioni nello spazio pubblico e il dialogo interreligioso.
- **Religione e Politica:** il concetto di laicità e il rapporto Stato-Chiesa in Italia e in Europa.

Abilità:

- **Analizzare testi:** interpretare documenti del magistero e testi etici in chiave critica.
- **Argomentare:** sostenere un dibattito su temi etici complessi rispettando le posizioni altrui.
- **Decodificare il presente:** leggere i fenomeni sociali e geopolitici attuali attraverso la lente del fattore religioso.

Competenze:

- **Coscienza Civica:** agire come cittadini responsabili, applicando criteri etici nelle scelte economiche e sociali.
- **Dialogo Interculturale:** interagire in contesti multiculturali con una chiara consapevolezza della propria identità e del valore della diversità.
- **Giudizio Critico:** valutare le implicazioni morali delle innovazioni scientifiche e delle dinamiche di mercato.
- **Sintesi Multidisciplinare:** integrare la prospettiva religiosa con le scienze umane.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali e dialogate, dibattito, visione di documentari e del libro nella versione digitale.

Verifiche e valutazione

- La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali.

Contenuti

- La nascita dello Stato di Israele;
- Il muro di divisione;
- La convivenza a Gerusalemme;
- Gerusalemme città Santa;
- Il sionismo;
- Theodor Herzl;
- La questione ebraica in Europa nel novecento;

- L'antisemitismo;
- "La rosa bianca".

La coordinatrice del CdC
prof.ssa Berti Sara