



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008145 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe V Sezione G

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC del 8 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 5G

Docente	Materia
Silvia Pieri*	Italiano
Silvia Pieri	Storia
Ciliberto Ylenia	Inglese
Maria Fantin	Conversazione Inglese
Carmen Llerena Del Castillo*	Spagnolo
Lidia Ferrer Perez	Conversazione Spagnolo
Rossana Lucchesi	Tedesco
Eva Zetzelmayr	Conversazione Tedesco
Romana Occhinegro	Filosofia
Raffaella Raffaelli	Matematica
Raffaella Raffaelli	Fisica
Vanessa Buttò	Scienze naturali
Giuseppa Annunziata Iracà	Storia dell'Arte
Aurelio Falorni	Scienze Motorie e Sportive
Loredana Di Pierro	Religione Cattolica

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo

Il Liceo Linguistico ha l'intento primario di formare studenti cittadini europei capaci di orientarsi nella complessità del presente recuperando nel passato le radici storiche, in grado di comunicare e interagire usando una o più lingue comunitarie e, infine, capaci di essere aperti verso le altre culture e di interpretare quella italiana all'interno del quadro internazionale. Non fornisce solo competenze necessarie per conseguire la padronanza comunicativa di tre lingue (scelte tra: Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo) e per cogliere criticamente l'identità storico-culturale di civiltà diverse, ma insegna a osservare le lingue nel contesto della cultura delle varie nazioni, a coglierne l'evoluzione, ad appropriarsene in una dimensione liceale, in cui ogni disciplina trae forza dalla relazione e dall'integrazione con le altre. A tal fine concorre anche la flessibilità degli approcci cognitivi che, con l'ausilio di una didattica laboratoriale con supporti informatici e multimediali, scambi con l'estero o eventuali soggiorni di studio all'estero, stage, rappresentazioni teatrali in lingua, attività integrative pomeridiane, connota la dimensione tipicamente interculturale di questo indirizzo.

Alla fine del quinquennio lo studente avrà acquisito in due lingue straniere moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo, in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo oltre ai contenuti culturali previsti dalle indicazioni nazionali e dalla programmazione d'istituto; a tal fine, il nostro Istituto promuove attivamente l'acquisizione di Certificazioni in lingua straniera, oltre a scambi culturali e iniziative mirate di alternanza scuola-lavoro.

Il liceo linguistico è rivolto a chi:

- desidera una conoscenza delle lingue straniere arricchita da una solida formazione culturale di tipo liceale, nella quale interagiscono discipline linguistiche, letterarie, storico-umanistiche, artistiche e scientifiche;
- vuole fare delle lingue straniere il proprio punto di forza, nell'ambito di una formazione umanistica che prevede, oltre allo studio delle lingue moderne, le conoscenze e le competenze in latino, storia e filosofia, storia dell'arte;
- ambisce ad una delle tante professioni in cui la competenza nelle lingue e la conoscenza delle culture straniere è requisito fondamentale.

Quadro orario

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1-Inglese *	4	4	3	3	3

Lingua e cultura Stran. 2-Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Stran. 3 -Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Sono previste ore di potenziamento secondo le esigenze della classe

* 1 ora settimanale con insegnante madrelingua

** con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe

La classe 5G è composta da 20 studenti, di cui 3 maschi e 17 femmine. Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo classe ha subito alcune variazioni: tra il primo anno e l'inizio della quinta sette alunni hanno lasciato la classe, per non ammissione alla classe successiva, ritiro o trasferimento ad altro istituto; nello scorso anno scolastico si è inserita una studentessa proveniente da altra scuola. Nel triennio la classe ha inoltre accolto studenti stranieri partecipanti a programmi di mobilità internazionale (uno studente cileno in terza e due studentesse, una norvegese e una statunitense, in quarta), mostrando buone capacità di accoglienza e integrazione.

La continuità didattica è stata sostanzialmente garantita, ad eccezione di alcune variazioni che hanno interessato Scienze motorie in quarta e Scienze Naturali in quinta.

Il gruppo classe si è sempre caratterizzato per un clima relazionale positivo e collaborativo, sia nei rapporti tra pari sia nei confronti dei docenti. Nel corso del quinquennio anche i rapporti con la rappresentante dei genitori si sono mantenuti proficui e improntati a una collaborazione costruttiva. Nel biennio gli studenti hanno mostrato motivazione e partecipazione costanti; nel corso del triennio, pur delineandosi alcuni gruppi interni, si è mantenuto un buon livello di coesione e collaborazione.

Dal punto di vista del comportamento e dell'impegno, la classe si è distinta nel tempo per atteggiamento generalmente corretto, senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Gli studenti hanno affrontato con serietà il percorso di studi e, complessivamente, hanno dimostrato interesse e rispetto per tutte le discipline; il numero di sospensioni di giudizio nel quinquennio è stato infatti contenuto.

La preparazione della classe risulta mediamente buona. Un gruppo di studenti ha raggiunto livelli molto buoni, e in alcuni casi ottimi, grazie a impegno costante, autonomia nello studio e capacità di rielaborazione personale; la maggior parte della classe si colloca su livelli pienamente soddisfacenti, mentre alcuni studenti, pur con fragilità in specifici ambiti, hanno mostrato progressi e un percorso di crescita.

La classe ha partecipato con interesse ai progetti proposti, in particolare a quelli legati alle discipline di indirizzo, quali scambi linguistico-culturali e i percorsi di certificazione linguistica. Più discontinua, invece, è stata talvolta la partecipazione alle iniziative di istituto. Nel complesso, la classe si presenta come un gruppo maturo, corretto e collaborativo, che nel corso del quinquennio ha mantenuto un atteggiamento serio nei confronti dello studio e del percorso formativo.

I livelli medi di preparazione raggiunti nell'arco del triennio possono essere così riepilogati:

Livello Avanzato	Livello Intermedio alto	Livello Intermedio	Livello Base
20 %	25 %	45 %	10 %

Attività di recupero realizzate:

Il Consiglio di Classe ha attivato le seguenti iniziative, volte al superamento delle difficoltà iniziali e al recupero degli apprendimenti:

- Ripresa dei concetti chiave svolti nelle singole discipline.
- Ripasso dei prerequisiti.
- Lavoro sul metodo di studio.

- Recupero in itinere.
- Sportello didattico per matematica/fisica.
- Pausa didattica.
- Promuovere gruppi di studio per favorire l'apprendimento collaborativo, in cui gli studenti si aiutano a vicenda.
- Utilizzare strumenti digitali per supportare l'apprendimento, con risorse online, esercizi interattivi e lezioni registrate che consentano agli studenti di studiare al proprio ritmo.
- Favorire la partecipazione a laboratori o club (scientifici, artistici, sportivi, linguistici) per stimolare l'interesse e migliorare la socializzazione tra studenti.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

- Promuovere comportamenti rispettosi e consapevoli all'interno dell'istituto scolastico.
- Osservare scrupolosamente le norme della scuola, sia riguardo agli spazi fisici che alle relazioni interpersonali.
- Rispettare i principi della convivenza democratica.
- Favorire l'accettazione reciproca attraverso un dialogo aperto, condivisione e solidarietà.
- Essere capaci di gestire in modo costruttivo le relazioni e risolvere i conflitti in modo consapevole.
- Partecipare attivamente al dialogo educativo con un atteggiamento propositivo, senza invadenza e nel rispetto dei diversi ruoli.
- Interagire con gli altri in modo cortese e onesto, accettando le critiche, rispettando le opinioni altrui e riconoscendo i propri errori.
- Favorire l'inclusione sociale attraverso la socializzazione con i compagni e con i docenti, creando un ambiente di apprendimento positivo e collaborativo.

Area cognitiva

- Potenziare le capacità di analisi critica e di sintesi, nonché di approfondimento delle tematiche affrontate durante il percorso di studio.
- Dimostrare autonomia nell'operare connessioni tra diverse materie, integrando conoscenze e concetti in contesti interdisciplinari.
- Gestire in modo autonomo ed efficiente le attività di studio e di ricerca, pianificando e organizzando il proprio lavoro in maniera efficace.
- Sviluppare consapevolezza personale delle proprie competenze, identificando sia punti di forza che aree di miglioramento.
- Valutare in modo critico il proprio apprendimento e i risultati ottenuti, identificando punti di forza e possibili aree di sviluppo.
- Contestualizzare in maniera appropriata gli argomenti trattati nelle diverse discipline all'interno del contesto storico di riferimento.
- Utilizzare in modo accurato e pertinente il vocabolario specifico delle varie materie, adattando il linguaggio alle esigenze comunicative e al contesto di utilizzo.

Metodologie didattiche

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Flipped Classroom
- Analisi di casi
- Attività laboratoriale
- Role-playing
- Lavori di gruppo

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti di testo e audiovisivi
- Materiali tratti da Internet
- Appunti
- Palestra
- LIM
- Google Meet
- Classroom
- Lezioni fuori sede

Attività svolte dalla classe

A.S. 2021-2022 e A.S. 2022-2023:

Attività di sensibilizzazione sportivo-ambientale: giorni bianchi e giorni verdi.

A.S. 2023-2024:

Teatro Sant'Andrea, rappresentazione in lingua inglese di "Hamlet"

Visita guidata al Museo di Anatomia dell'Università di Pisa

Visione del film *Gunderman* in tedesco presso il Cinema Arsenale di Pisa

Rappresentazione teatrale in Tedesco tratta dal graphic-novel di Nora Krug *Heimat* al Teatro Nuovo a Pisa

Scambio culturale con Front Maritim, Barcellona

A.S. 2024-2025:

Scambio culturale con il Runge-Gymnasium di Oranienburg (Germania)

Lezione sul Risorgimento, La Sapienza di Pisa

Uscita al Museo di Anatomia;

Rappresentazione teatrale in Spagnolo

A.S. 2025-2026:

Progetto "Scienziati al Carducci", organizzato dal Dipartimento di Scienze Naturali

Mostra guidata sulla Belle Époque a Pisa - Palazzo Blu

Giornata della Memoria, Lectio Magistralis della prof.ssa Serena Grazzini dell'Università di Pisa

Partecipazione al Seminario "Razze e Razzismi", Aula Magna Liceo Carducci

Corso di preparazione per i TOLC universitari (svolti da febbraio a marzo 2026), con simulazione completa effettuata da operatori del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso)

Incontro sul "Servizio civile universale"

Incontro informativo/formativo sul BLSD (Basic Life Support and Defibrillation)

Visita al Centro per l'Impiego di Pisa

Incontro con i volontari AVIS, organizzato dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta G • hanno provveduto ad inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA, come indicato nel D.M. 9 gennaio 2026, n. 2.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento a cura del CDC

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2025-2026 CLASSE 5G

MODULI DI ORIENTAMENTO:		
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO		
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO
Corso BLSD – Giovani Sicuri (tutte le quinte)	Misericordia di Pisa	4 febbraio
Servizio Civile Universale		https://www.liceocarducci.edu.it/circolare/incontro-informativo-servizio-civile-universale/
Unipi Orienta (tutte le quinte)	Unipi	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2025/09

		/Circolare-n%C2%B0-26-Incontri-Unipi-Orienta-.pdf
Centro per l'impiego	centro per l'impiego	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Circolare-n.-160-Centro-per-l-impiego-PISA.pdf
Incontri di approfondimento e orientamento universitario (Extracurriculare)	4 e 11 marzo 15:00-17:00	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/02/Circolare-n%C2%B0-186-Incontri-di-approfondimento-e-orientamento-universitario.pdf
Misericordia Pisa	14 17 marzo	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/02/Circolare-n.-181.pdf
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE		
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI	
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI	22-23 dicembre 17-18 novembre
Giornata della Memoria	LICEO CARDUCCI	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Circolare-n%C2%B0-145-Organizzazione-Giornata-della-Memoria.pdf
ATTIVITÀ DI PEER EDUCATION ATTIVA (classi terze, quarte e quinte)	LICEO CARDUCCI	
Preparazione al TOLC (Extracurriculare)	LICEO CARDUCCI	https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Circolare-n.-160-Centro-per-l-impiego-PISA.pdf
Celebrazioni del 25 aprile. Incontro con Vittoria Tognozzi, testimone e superstite dell'Eccidio del Padule di Fucecchio (Extracurriculare)	LICEO CARDUCCI	https://www.liceocarducci.edu.it/circolare/celebrazioni-del-25-aprile-incontro-con-vittoria-tognozzi-testimone-e-superstite-delleccidio-del-padule-di-fucecchio/
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)		
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO
Teatro Spagnolo		18 marzo

Mostre: Belle époque	Palazzo Blu	9 dicembre
Seminario Razza e Razzismo		/https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Circolare-n.-150-Seminario-Razze-e-razzismi-1.pdf
Progetto "Scienziati al Carducci", organizzato dal Dipartimento di Scienze Naturali. (Extracurriculare)		
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO		
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO
SVILUPPO SOSTENIBILE: Agenda 2030 7. Energia pulita ed accessibile	Liceo Carducci	
MODULO DI PRESENTAZIONE DELLE LINEE GUIDA SULL'ORIENTAMENTO E ISTRUZIONI PER L'USO DELLA PIATTAFORMA UNICA (DI COMPETENZA DEL TUTOR DELL'ORIENTAMENTO) (Classi terze, quarte, quinte)		
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA DI SVOLGIMENTO
Modulo incontri con il tutor (svolti la mattina in classe)	Liceo Carducci	aprile-maggio

Preparazione alle prove di esame

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove scritte:

- Simulazione della prima prova scritta (italiano): 14 aprile 2026
Griglie (tipologie A, B, C):  Italiano prova scritta triennio.pdf
- Simulazione della seconda prova scritta (inglese): 13 aprile 2026
Griglia:  griglia_simulazione_seconda_prova_LL_2025.pdf

Entrambe le prove sono state svolte in 6 ore e in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Italiano: completamento di alcuni argomenti come indicato nel programma sotto riportato. Ripasso ed esercitazioni.

Storia: completamento degli ultimi argomenti come indicato nel programma sotto riportato.

Lingua Inglese: The figure of Bertha Mason in Wide Sargasso Sea: intertextual, postcolonial and feminist perspective

FSL -Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dalla Funzione strumentale nell'a.s. 2025/2026 e in base alle indicazioni fornite negli anni precedenti dalle Funzioni strumentali incaricate.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di FSL del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del/dei Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Durante l'intero percorso FSL tutti gli alunni hanno dimostrato buona volontà e impegno e hanno collaborato in maniera propositiva con il tutor interno sia per la scelta dei singoli progetti da seguire che per la loro realizzazione.

Prospetto riepilogativo delle ore di FSL svolte nell'A.S. 2025-2026:

- Unipi Orienta - 15 studenti coinvolti
- Open Day Carducci - 10 studenti coinvolti
- Club de lectura en español - 7 studenti coinvolti
- Attività Peer Education_ - 1 studente coinvolto
- Salone dello studente - 1 studente coinvolto

- Celebrazioni 25 Aprile- 8 studenti coinvolti

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;

- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto

sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nelle classi terza, quarta e quinta: Carmen Llerena.

La Commissione di Educazione Civica ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Anno scolastico 2023-2024

- **COSTITUZIONE:** Legislazione scolastica: Come calcolare i crediti scolastici; la costituzione spagnola divisione in comunidades autónomas; la creazione della città-stato ideale. Studio della Repubblica di Platone, della Costituzione italiana e di una Costituzione straniera; le tre dimensioni della cittadinanza. La cittadinanza globale e le sue sfide.
- **SALUTE E BENESSERE:** Benefici dell'attività fisica, dipendenza da smartphone e dal fumo; la fisica per la sicurezza stradale.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** El turismo sostenible; Life in cities, urban areas, graffiti, privacy in the 20th Century - pros and cons.
- **CITTADINANZA DIGITALE:** Il mobbing a scuola.

Anno scolastico 2024-2025

- **COSTITUZIONE:** Individuo, gruppo, società. Lo Stato e le sue funzioni; Il trattato "Per la pace perpetua" di Kant; L'ordinamento politico della Repubblica Federale Tedesca; importanza del lavoro, legalità. Come funziona lo stato spagnolo: la necessità di migrare per cause politiche/economiche.
- **SALUTE E BENESSERE:** Prevenzione e Stili di vita: perché sono importanti e cosa fare.
- **SVILUPPO SOSTENIBILE:** Agenda 2030 7. Energia pulita ed accessibile
- **PARITÀ DI GENERE:** La disparità nei libri di testo.

Per l'**anno scolastico 2025-2026**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

- **COSTITUZIONE:** Breve excursus storico dalla Rivoluzione francese ai tempi odierni con particolare attenzione all'articolo 3 della Costituzione italiana; la situazione di Venezuela, analisi di testi giornalistici; The Suffragette and Suffragist Movements in the UK from 1903 to 1914; Film "Oppenheimer"-La lettera Einstein-Szilard a Franklin D. Roosevelt - Il testamento spirituale di Albert Einstein - "Un dividendo per la pace" appello di cinquanta scienziati premi Nobel -Le armi nucleari. Hannah Arendt e i totalitarismi. L'emigrazione degli italiani in Germania nella letteratura e nel cinema.
- **RISPETTO DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE:** Street art Linguaggio di Banksy (Tecnica dello Stencil).

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

Le alunne elette hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Silvia Pieri*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe nel complesso ha sempre mostrato interesse per la disciplina, partecipazione alle attività proposte, puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati consolidando nel tempo tali aspetti. Il comportamento è corretto. Dimostra inoltre maturità e capacità di organizzazione dello studio e di gestione delle proprie attività. Sono pertanto stati raggiunti tutti gli obiettivi sotto riportati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere vita, pensiero e opere degli autori da Leopardi fino al periodo tra le due guerre.
- Conoscere il contesto culturale e le trasformazioni storiche e sociali in cui operarono i vari autori.
- Conoscere le innovazioni contenutistiche e formali elaborate dai vari autori.

Abilità e competenze

- Analizzare, comprendere e interpretare un testo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.
- Saper contestualizzare un testo letterario nell'ambito della produzione letteraria dell'autore, del periodo culturale e storico.
- Saper considerare un fenomeno letterario in una prospettiva interdisciplinare.
- Sapersi esprimere sia in forma orale che scritta in modo chiaro e coerente.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Circle time (discussioni sui libri o a tema)
- Brainstorming
- Problem solving
- Libri di testo
- Testi di supporto
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate due verifiche orali e due verifiche scritte (di tipologia A, B e C) sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno,

della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico facendo riferimento alla scala di valutazione e ai criteri indicati nel P.O.F.

Link alle rubriche di valutazione: [PDF Italiano prova scritta triennio.pdf](#)

**Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento;
specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)**

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco sono in fase di svolgimento.

Testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dalle origini all'età della Controriforma*. Paravia.

GIACOMO LEOPARDI

1. La vita
3. Il pensiero
4. La poetica del vago e dell'indefinito
- T4a La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)
- T4b Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)
- T4c L'antico (dallo *Zibaldone*)
- T4d Indefinito e infinito (dallo *Zibaldone*)
- T4e "Il vero è brutto" (dallo *Zibaldone*)
- T4f Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)
- T4g Parole poetiche (dallo *Zibaldone*)
- T4h Ricordanza e poesia (dallo *Zibaldone*)
- T 4i Teoria del suono (dallo *Zibaldone*)
- T4 l Indefinito e poesia (dallo *Zibaldone*)
5. Leopardi e il Romanticismo
6. I *Canti*
- T5 L'infinito (dai *Canti*)
- T6 La sera del dì di festa
- T9 A Silvia (dai *Canti*)
- T11 La quiete dopo la tempesta (dai *Canti*)
- T12 Il sabato del villaggio (dai *Canti*)
- T13 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (dai *Canti*)
- T16 A se stesso (dai *Canti*)
- T18 La ginestra o il fiore del deserto (dai *Canti*), vv.1-51 e 297-317
7. Le Operette morali e l' "arido vero"
- T20 Dialogo della Natura e di un Islandese (dalle *Operette morali*)

Testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento*. Paravia.

L'ETÀ POSTUNITARIA

Società e cultura

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Le ideologie
3. Le istituzioni culturali
4. Gli intellettuali

CAPITOLO 1. LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura e la modernità

La Scapigliatura e il Romanticismo straniero

Un crocevia intellettuale

CAPITOLO 4. GIOVANNI VERGA

1. La vita

2. I romanzi preveristi

3. La svolta verista

4. Poetica e tecnica narrativa del Verga Verista

T2 Impersonalità e "regressione" da *L'amante di Gramigna*, Prefazione

5. L'ideologia verghiana

6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

7. *Vita dei campi*

T4 Fantasticheria da *Vita dei campi*

T5 Rosso Malpelo da *Vita dei campi*

8. Il ciclo dei Vinti

T6 I "vinti" e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, Prefazione

9. I Malavoglia

11. Mastro-don Gesualdo

T15 La morte di mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO

1. La visione del mondo decadente

2. La poetica del Decadentismo

3. Temi e miti della letteratura decadente

4. Decadentismo e Romanticismo

5. Decadentismo e Naturalismo

CAPITOLO 1. BAUDELAIRE E I POETI SIMBOLISTI

1. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo

T2 L'albatro da *I fiori del male*

T5 *Spleen* da *I fiori del male*

CAPITOLO 3. GABRIELE D'ANNUNZIO

1. La vita

2. L'estetismo e la sua crisi

3. I romanzi del superuomo

T4 Il programma politico del superuomo da *Le vergini delle rocce*, libro I

5. Le *Laudi*

T11 La sera fiesolana da *Alcyone*

T13 La pioggia nel pineto da *Alcyone*

Nella belletta da *Madrigali dell'estate*

7. Il periodo "notturno"

CAPITOLO 4. GIOVANNI PASCOLI

1. La vita

2. La visione del mondo

3. La poetica

T1 Una poetica decadente da *Il fanciullino*

- 4. L'ideologia politica
- 5. I temi della poesia pascoliana
- 6. Le soluzioni formali
- 7. Le raccolte poetiche
- 8. *Myrica*
- T4 X Agosto
- T5 L'assiuolo
- T6 Temporale
- T7 Novembre
- T8 Il lampo
- 9. I poemetti
- 10. I *Canti di Castelvecchio*
- T14 Il gelsomino notturno

IL PRIMO NOVECENTO

CAPITOLO 1. LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- 1. I futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti
- T1 Manifesto del Futurismo
- T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista

CAPITOLO 2. LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

- 1. I crepuscolari (cenni)

CAPITOLO 3. ITALO SVEVO

- 1. La vita
- 2. La cultura di Svevo
- 3. Il primo romanzo: *Una vita*
- 4. *Senilità*
- 5. *La coscienza di Zeno*
- T5 Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap.III)
- T6 La morte del padre (da *La coscienza di Zeno*, cap.IV)

CAPITOLO 4. LUIGI PIRANDELLO

- 1. La vita
- 2. La visione del mondo
- 3. La poetica
- T1 Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)
- 4. Le novelle
- T3 Ciàula scopre la luna (dalle *Novelle per un anno*)
- T4 Il treno ha fischiato (dalle *Novelle per un anno*)
- 5. I romanzi
- Il fu Mattia Pascal*
- T6 Lo "strappo nel cielo di carta" (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII e XIII)
- T7 "Non saprei proprio dire chi io mi sia" (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII)
- Uno, nessuno e centomila*
- T8 "Nessun nome" (da *Uno, nessuno, centomila*)
- 6. Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- 8. Il "teatro nel teatro"
- Sei personaggi in cerca d'autore*

TRA LE DUE GUERRE

CAPITOLO 4. GIUSEPPE UNGARETTI

1. La vita

2. *L'allegria*

T2 Il porto sepolto

T4 Veglia

T5 Sono una creatura

T7 San Martino del Carso

T8 Commiato

3. *Il Sentimento del tempo*

4. *Il dolore* e le ultime raccolte

CAPITOLO 6. EUGENIO MONTALE

1. La vita

2. *Ossi di seppia*

T1 I limoni

T2 Non chiederci la parola

T3 Merigiare pallido e assorto

T4 Spesso il male di vivere ho incontrato

T6 Cigola la carrucola nel pozzo

3. Il secondo Montale: *Le occasioni**

T11 Non recidere forbice quel volto*

4. Il terzo Montale: *La bufera e altro**

Storia: *Silvia Pieri*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho insegnato Storia nella classe per tutto il triennio. Gli studenti hanno mostrato una progressione nell'interesse e nella partecipazione alle attività proposte consolidando nel tempo metodo di studio e impegno. Il comportamento corretto e il clima di rispetto che si respira nella classe hanno contribuito a creare un ambiente favorevole all'apprendimento. Pertanto nel complesso la classe ha raggiunto tutti gli obiettivi sotto riportati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'Ottocento al Novecento.
- Conoscere le cause dello scoppio delle Guerre mondiali.
- Conoscere i totalitarismi.
- Conoscere la polarizzazione del mondo.
- Conoscere la genesi e lo sviluppo del mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Abilità e competenze

- Saper collocare gli eventi e i fenomeni nel tempo e nello spazio.
- Saper ricavare dai documenti dati e informazioni.
- Saper esprimere le conoscenze in modo coerente e chiaro.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Interpretare eventi e fenomeni secondo rapporti di causa-effetto.
- Stabilire relazioni di analogia e differenza tra eventi storicamente comparabili.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale
- Libro di testo
- Lim
- Internet

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico facendo riferimento alla scala di valutazione e ai criteri indicati nel P.O.F.

Link alla rubrica di valutazione:  [triennio_ORALE_storia.pdf](#)

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

TESTO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis. *Noi di ieri, noi di domani. Il Settecento e l'Ottocento*. Zanichelli.

UNITÀ 1. IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

Capitolo 1. *La belle époque tra luci e ombre*

1. La belle époque: un'età di progresso
2. La nascita della società di massa
3. La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile
4. Lotta di classe e interclassismo
5. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
6. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Capitolo 2. *Vecchi imperi e potenze nascenti*

1. L'età degli imperialismi
2. La Germania di Guglielmo II
3. La Francia e il caso Dreyfus
4. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
5. L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
6. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
7. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo
8. L'Estremo Oriente: Cina e Giappone
9. Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa
10. L'America latina e la Rivoluzione messicana

Capitolo 3. *L'Italia giolittiana*

1. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
2. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
3. La politica interna di Giolitti
4. Il decollo dell'industria e la questione meridionale
5. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

UNITÀ 2. LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

Capitolo 4. *La Prima guerra mondiale*

1. L'Europa alla vigilia della guerra
2. L'Europa in guerra
3. Un conflitto nuovo
4. L'Italia entra in guerra (1915)
5. Un sanguinoso biennio di stallo
6. La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali
7. I trattati di pace (1918-1923)
8. Oltre i trattati: le eredità della guerra

Capitolo 5. *La Rivoluzione russa*

1. Il crollo dell'impero zarista
2. La rivoluzione di ottobre
3. Il nuovo regime bolscevico
4. La guerra civile e le spinte centrifughe dello Stato sovietico
5. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

6. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Capitolo 6. *L'Italia dal dopoguerra al fascismo*

1. La crisi del dopoguerra
2. Il "Biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
3. La protesta nazionalista
4. L'avvento del fascismo
5. Il fascismo agrario
6. Il fascismo al potere

UNITÀ 3. DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Capitolo 7. *L'Italia fascista*

1. La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
2. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
3. La costruzione del consenso
4. La politica economica
5. La politica estera
6. Le leggi razziali

Capitolo 8. *La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich*

1. Il travagliato dopoguerra tedesco
2. L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
3. La costruzione dello Stato nazista
4. Il totalitarismo nazista
5. La politica estera nazista

Capitolo 9. *L'Unione Sovietica e lo stalinismo*

1. L'ascesa di Stalin
2. L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
3. La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
4. La società sovietica e le "Grandi Purghe"
5. I caratteri dello stalinismo
6. La politica estera sovietica

Capitolo 10. *Il mondo verso una nuova guerra*

1. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
2. La crisi del 1929
3. L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
4. La guerra civile spagnola

Capitolo 11. *La Seconda guerra mondiale*

1. Lo scoppio della guerra
2. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
3. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione sovietica
4. Il genocidio degli ebrei
5. La svolta nella guerra
6. La guerra in Italia
7. la vittoria degli Alleati
8. Verso un nuovo ordine mondiale

UNITÀ 4. LA GUERRA FREDDA

Capitolo 12. *La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin*

1. L'assetto geopolitico dell'Europa
2. I primi anni della Guerra Fredda

3. Il dopoguerra dell'Europa occidentale (cenni)
4. Lo stalinismo dell'Europa orientale (cenni)
5. Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente (cenni)
6. I primi passi della decolonizzazione (cenni)
8. La nascita dello Stato di Israele (cenni)

Capitolo 16. *La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare* (cenni)

UNITÀ 5. L'ITALIA REPUBBLICANA

Capitolo 17. *Dalla costituente all' "autunno caldo"*

1. Un difficile dopoguerra
2. La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Inglese: *Ciliberto Ylenia*

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze e abilità

Gli alunni hanno raggiunto, a livelli differenziati, i seguenti obiettivi specifici:

Conoscenze

- Strutture morfosintattiche e lessicali di livello intermedio-avanzato (B2/C1) e loro utilizzo in relazione ad argomenti di attualità e di ambito letterario.
- Conoscenze metalinguistiche relative al funzionamento di strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali, anche complesse.
- Conoscenza degli aspetti storici, culturali e civili dei paesi anglofoni, anche in relazione ai percorsi di Educazione Civica.
- Conoscenza dei principali autori, testi e movimenti letterari affrontati, con riferimento al relativo contesto storico-culturale.

Competenze e abilità

- Comunicare in lingua straniera in modo efficace, appropriato e coerente in contesti diversi.
- Comprendere e analizzare testi scritti di ambito letterario, storico-sociale, artistico e di attualità.
- Comprendere con accuratezza testi orali relativi ai periodi letterari studiati, alle opere analizzate e ad aspetti di civiltà dei paesi anglofoni.
- Produrre testi scritti chiari, corretti, coesi e adeguati alle diverse tipologie richieste.
- Esporre, analizzare e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza, correttezza e scorrevolezza.
- Sviluppare capacità di collegamento critico tra testi, autori e nuclei tematici interdisciplinari.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso di insegnamento-apprendimento

Nel corso dell'anno sono state adottate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e partecipata per la presentazione e l'approfondimento dei contenuti;
- Lavoro individuale per consolidamento, studio autonomo e acquisizione del metodo di studio;
- Lavoro di gruppo, attività di ricerca, sintesi e cooperative learning;
- Brainstorming;
- Problem solving.

Strumenti

Sono stati utilizzati:

- libro di testo;
- schede e materiali predisposti dalla docente;
- materiali multimediali e audiovisivi;
- risorse digitali di supporto alla didattica.

Verifiche e valutazione

Verifiche scritte

- Reading comprehension
- Written production

Verifiche orali

- Verifiche orali sulla letteratura, orientati alla verifica delle capacità espressive, delle conoscenze disciplinari e delle competenze linguistiche.

Per le griglie di valutazione si rimanda al sito della scuola [Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

Criteri di valutazione

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto:

- degli esiti delle verifiche scritte e orali effettuate nel corso dell'anno;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo-didattico;
- del grado di autonomia e rielaborazione personale;
- dei criteri e della scala di valutazione previsti dal P.T.O.F.

Contenuti.

Libro di testo: *Compact Performer Shaping Ideas LL*

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati i seguenti contenuti. Si precisa che la vita degli autori è stata trattata esclusivamente per cenni essenziali e solo quando funzionale all'analisi e all'interpretazione dei testi letterari.

Victorian Society, Social Justice and Marginalization

- The Victorian Age: historical and cultural context
- Industrial society, poverty, social inequality and child exploitation
- *Oliver Twist* (extract: *Oliver Wants Some More*)
- *The Picture of Dorian Gray* (The Preface)
- *Jane Eyre* (extract: *Mr Rochester Proposes to Jane*)
- The figure of Bertha Mason in *Wide Sargasso Sea*: intertextual, postcolonial and feminist perspective*

Colonialism and Postcolonial Perspectives

- Historical and cultural context of British colonialism
- Imperial ideology and the "civilizing mission"
- The White Man's Burden
- Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah* (extract from Chapter 1)
- Chimamanda Ngozi Adichie, *The Danger of a Single Story* (TED Talk)
- Chimamanda Ngozi Adichie, *We Should All Be Feminists* (TED Talk)

Identity and Crisis of the Self

- Modernism: historical and cultural context
- Alienation, fragmentation and psychological introspection
- Dubliners: *Eveline*, *The Dead*
- *Mrs Dalloway* (extract: *Clarissa and Septimus*)
- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

- Sally Rooney, *Normal People* (extracts from Chapters 1–2)

War and Memory

- The War Poets
- Trauma, patriotism and memory
- Dulce et Decorum Est
- The Soldier
- Mrs Dalloway (war trauma and memory)

Society and Dystopias

- Totalitarianism and dystopian literature
- Animal Farm

Women's Emancipation and Gender Issues

- The Suffragette movement
- The condition of women from the Victorian Age to contemporary perspectives
- Gender, identity and emancipation through selected texts:
 - Jane Eyre
 - Bertha Mason in *Wide Sargasso Sea*
 - Mrs Dalloway
 - Chimamanda Ngozi Adichie, *We Should All Be Feminists*

Conversazione Inglese: *Maria Fantin*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

In questa classe ho insegnato Conversazione Inglese fin dal primo anno. Da subito la classe è stata molto collaborativa e partecipativa alle attività di speaking, una qualità che ha continuato a dimostrare negli anni successivi. Il clima in cui abbiamo lavorato è sempre stato sereno e, grazie a ciò, le attività di role-play, dibattiti e dialoghi sono stati ben partecipati, particolarmente in quest'ultimo anno scolastico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in lingua straniera inglese in modo efficace, utilizzando il registro linguistico appropriato
- Comprendere con accuratezza testi scritti e di ascolto, riferiti a problematiche culturali e sociali, film e documenti autentici di vario tipo, quali documentari, reportage, articoli di giornale
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Inglese si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Lingua e Civiltà Inglese. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati, oltre al libro di testo, è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, utilizzando Google Workspace e le relative applicazioni, privilegiando sempre materiale visivo, audiovisivo e infografico per stimolare dialogo e discussioni guidate.

Le lezioni di Conversazione Inglese sono sempre state improntate sul coltivare il dialogo in lingua per stimolare la partecipazione attiva durante le lezioni, quindi abbiamo favorito un approccio comunicativo in modo di consolidare e potenziare la fluency linguistica. Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate hanno spaziato dal role-playing, dialoghi in coppia o piccoli gruppi, come pure del lavoro individuale per l'acquisizione e il consolidamento del metodo di studio. Ogni argomento affrontato - sia di attualità che di tematiche legate agli argomenti di letteratura - è stato preceduto da attività di brainstorming e/o problem solving.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Inglese sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale (listening), di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue, consultabile da questo [link](#).

Contenuti

Dove indicato diversamente, il materiale per questi argomenti è stato caricato su Google Classroom, trattandosi di fonti diretti trovati in rete o presentazioni powerpoint create dalla docente stessa.

***Animal Farm* by George Orwell (lettura estiva)**

Brainstorming e discussione in lingua inglese in classe sulle tematiche principali: l'allegoria, il totalitarismo, la propaganda, la corruzione e uno studio approfondito sui personaggi principali.

INVALSI preparation and related class discussions

Preparazione per le prove di Reading e Listening degli esami Invalsi d'inglese che si sono svolti a marzo 2025, con particolare attenzione alle rubriche "Understanding authentic English", alle strategie per affrontare ogni tipologia di prova e le follow-up class discussions dal libro di testo *Ready for Invalsi Secondo Grado Classe 5a*, di Philip Drury (Oxford).

The Suffragette and Suffragist Movements in the UK from 1903 to 1914 (Educazione Civica - 11 ore)

Il movimento delle suffragette nel Regno Unito: contesto storico, la "questione femminile", Emmeline, Christabel e Sylvia Pankhurst e figure meno note ma comunque importanti nella lotta per ottenere il voto per le donne, obiettivi principali, tattiche e strategie delle Suffragette, eventi chiave dal 1903 al 1914, l'impatto della Prima Guerra Mondiale sul movimento. Role-play debate: Suffragettes versus Suffragists, film in lingua originale*: *Suffragette*, regia di Sarah Gavron, (2015) (*dalla seconda metà di maggio).

Spagnolo: *Carmen Llerena Del Castillo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi generali previsti. Gli studenti hanno dimostrato, nel corso dell'anno, un atteggiamento partecipativo e interessato alle attività proposte. La maggior parte degli alunni ha conseguito un livello di competenza linguistica riconducibile al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, evidenziando buone capacità di comprensione e produzione sia scritta che orale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti hanno acquisito i contenuti relativi ai principali periodi della letteratura e cultura spagnola, con riferimento agli autori e alle opere più significative.

Sul piano delle abilità, la classe è generalmente in grado di comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, esporre contenuti in modo chiaro e coerente, e utilizzare la lingua spagnola in contesti comunicativi adeguati.

Relativamente alle competenze, gli studenti hanno sviluppato, seppur a livelli differenti, la capacità di rielaborazione critica, di stabilire collegamenti tra testi, temi e contesto storico-culturale, nonché di aggiornare gli argomenti trattati attraverso riferimenti alla contemporaneità.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e dialogate, con frequenti momenti di confronto e partecipazione attiva da parte degli studenti. Sono state proposte attività di analisi testuale, esercitazioni linguistiche e approfondimenti su temi culturali e letterari.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali. Si è dato spazio allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo l'uso della lingua straniera in contesti significativi.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte sia in forma scritta che orale, attraverso prove di comprensione della lettura, analisi di testi, produzioni scritte e colloqui individuali.

La valutazione ha tenuto conto della correttezza linguistica, della capacità di comprensione e produzione, nonché della competenza nell'analizzare i testi, conoscere i periodi e le opere trattate e stabilire collegamenti tra tematiche,

contesto storico e attualità. È stata inoltre considerata la capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.

Contenuti

El Realismo - Naturalismo

Contexto histórico, cultural y literario.

Emilia Pardo Bazán, *Insolación*

Clarín, *Adiós Cordera*

La generación del 98 y el Modernismo

Contexto histórico, cultural y literario.

Juan Ramón Jiménez

-Selección de poesías

-*Platero y yo*

-Rosa Montero, *La vida mortífera*.

Carmen de Burgos

Artículos 438 y Quiero vivir mi vida.

La Segunda República

Clara Campoamor y el voto de la mujer.

El grupo del 27: Federico García Lorca, Luis Buñuel; Salvador Dalí y Maruja Mallo.

El Romancero gitano (1928)

La casa de Bernarda Alba (1936)

Un perro andaluz. (1929)

La Guerra Civil

El exilio

Luisa Carnés, *La mujer de la maleta* (1940?)

Max Aub, *La verdadera muerte de Francisco Franco* (1959)

El Franquismo

Carmen Laforet, *Nada* (1944)

Carmen Martín Gaité, *Un alto en el camino* (1978)

La canción de protesta (años 60/70)

La Transición democrática

La movida de los 80.

Almodóvar, *Volver* (2006).

La literatura de la memoria

Terror y miseria, de Sanchis Sinisterra (2003).

El Naan, *Adónde pongo las flores*. (2018)

Arturo Pérez Reverte, *La guerra civil contada a los jóvenes*. (2015)

Patricia Font, *El maestro que prometió el mar*, 2023.

Gracia Morales, *NN12* (2008)

Literatura hispanoamericana

Pablo Neruda: Poesía.

Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*. (1989)

G. García Márquez, *Cien años de soledad* (1967), *El gigante más hermoso del mundo*, *ladrón de sábado*.

Luisa Valenzuela, "Los censores" (1983)

Samanta Schewblin, *Kentukis*. Tecnología y privacidad: exhibicionismo y voyeurismo (2021)

Educación a la ciudadanía: El caso de Venezuela en el panorama geopolítico internacional.

Conversazione Spagnolo: *Lidia Ferrer Pérez*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

In generale la classe si mostra piuttosto omogenea nelle conoscenze e competenze acquisite. Gli alunni e le alunne hanno complessivamente raggiunto un buon livello nelle abilità di produzione orale, di interazione orale e di comprensione scritta e orale. Hanno manifestato interesse per i temi proposti ed hanno assunto sempre un atteggiamento di curiosità e collaborazione.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

La classe, è generalmente in grado di comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, esporre contenuti in modo chiaro e coerente, e utilizzare la lingua spagnola in contesti comunicativi adeguati, interagire in una discussione portando le motivazioni delle proprie opinioni, riferire e commentare oralmente argomenti di studio con chiarezza e correttezza, anche nell'ambito di moduli interdisciplinari che coinvolgano discipline non linguistiche.

Relativamente alle competenze, gli studenti hanno sviluppato, seppur a livelli differenti, la capacità di rielaborazione critica, di stabilire collegamenti tra testi, temi e contesto storico-culturale, nonché di attualizzare gli argomenti trattati attraverso riferimenti alla contemporaneità.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e dialogate, con frequenti momenti di confronto e partecipazione attiva da parte degli studenti. Sono stati proposti, esercitazioni linguistiche e approfondimenti su temi di attualità, culturali e storici e letterari.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali. Si è dato spazio allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo l'uso della lingua straniera in contesti significativi.

Strumenti: lezioni frontali, presentazioni di contenuti, lavori individuali o di gruppo, discussioni sui temi trattati, produzione di Power Point e presentazioni orali di lavori di :ricerca, studio, sintesi, cooperative learning, visione di film, documentari e in generale video in lingua, attività di comprensione audio, video, uso del libro di testo e materiali extra forniti dall'insegnante o in fotocopia o in classroom.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte in forma orale, attraverso prove di comprensione della lettura, analisi di testi, esercizi di ascolto e comprensione audio, presentazioni personali o di gruppo in lingua orale. Le griglie di valutazione:

<https://www.liceocarducci.edu.it/wp-content/uploads/2023/11/Rubriche-di-valutazione.pdf>

La valutazione ha tenuto conto della correttezza linguistica, della capacità di comprensione e produzione, nonché della competenza nell'analizzare i testi, conoscere le diverse tematiche trattate, argomentare e stabilire collegamenti tra tematiche, contesto storico e attualità. È stata inoltre considerata la capacità di rielaborazione orale.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

Lectura de verano: Insolación, novela de Emilia Pardo Bazán . simplificada . lectura y comentario de algunos capítulos.

- La lucha contra la violencia de género, nuevas leyes contra la violencia :” solo si, es si”

-Tema de debate sobre la responsabilidad del estado en la lucha contra la violencia y comparaciones con otros países, la cultura patriarcal y machista presente en la sociedad . La importancia del recuerdo, denuncia y visibilidad .

-Educación cívica : Igualdad de género y discriminación . Agenda 2030

-El día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, apoyo y campañas de sensibilización

-¿Cómo nos ven y cómo nos vemos? Estereotipos de identidad

-Artículos de actualidad y actividades sobre los estereotipos (de género, de clase, étnicos, etc)

-Textos y audios sobre el rol de la mujer a lo largo de la historia, igualdad, publicidad sexista y violencia de género.

-El mundo que nos rodea . Video sobre el tema .Como afecta la prensa, las redes sociales, etc y la publicidad en nuestros prejuicios y discriminaciones de género.

-La Publicidad sexista, comentarios y reflexiones.

- El Patriarcado, La mujer empresarial y la violencia de género

-Estereotipos y prejuicios sobre diferentes pueblos, artículo "Atrapados a los estereotipos".

- La Ley de la igualdad del 2007

- Los nuevos modelos de mujer . La mujer de ayer y la mujer de hoy.

<https://www.elmundo.es/espana/2015/10/30/560a825cca474171238b4580.html>.

- Mujeres importantes que han cambiado la historia: Las sin sombrero.
- Mujeres del mundo hispano

La segunda República española

Video : <https://open.spotify.com/episode/5L7UVPRFY5DfrB15ARTm0C>

Reformas y contrarreformas, alternancia de partidos

La república de los maestros .

Película : El maestro que prometió el mar

Video https://www.youtube.com/watch?v=nMhp8UFR_Ig

La mujer durante la II República y durante el franquismo, contraste entre estos dos tiempos .

Película "Clara Campoamor, la mujer olvidada " .

Clara Campoamor. La mujer olvidada es una película española para la televisión de 2011, dirigida por Laura Mañá y protagonizada por Elvira Mínguez

<https://elcierredigital.com/investigacion/19057137/aniversario-proclamacion-segunda-republica.html>

https://www.google.com/search?q=video+segunda+republica+espa%C3%B1ola&oq=VIDEO+SEGUNTA+REP&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCQqBEAAYDRIABDIGCAAQRRg5MgkIARAAGA0YgAQyCqgCEAAYCBqNGB4yCqgDEAAYCBqNGB4yCqgEEAAYCBqNGB4yCqgFEAAYCBqNGB4yBwgGEAAY7wUyCqgHEAAYgAQYogQyBwgIEAAY7wXSAQk5NTU0ajBqMTWoAgiwAgE&sourceid=chrome&ie=UTF-8&safe=active&ssui=on#upstate=iv&v=cid:6ad0cb6b,vid:nMhp8UFR_Ig,st:0

La guerra civil española

Texto literatura sobre el tema

Videos sintéticos sobre la guerra : [https://new.express.adobe.com/page/v4zdPaLZWk3sx/-Así estalló la guerra](https://new.express.adobe.com/page/v4zdPaLZWk3sx/-Así%20estalló%20la%20guerra)

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200716/482324786342/asi-estallo-la-guerra-civil-espanola.html>

las Brigadas internacionales

El Franquismo (1939-1975) | Historia de España

<https://www.youtube.com/watch?v=vO2sW48YNuk>

De la dictadura Franquista a la Transición : Franco y las bases ideológicas del franquismo .

Los 40: la crisis económica y el aislamiento internacional

Los años 50: el fin del aislamiento y de la autarquía

Los años 60: el desarrollo industrial

La crisis y el fin del régimen

Video documental : El franquismo. Documental de la guerra

La Transición Las fuerzas de un país, partidos políticos de la Transición y comentario de la época . Los partidos políticos más importantes

La democracia. Hacia el tercer milenio

La 1ª legislatura

El reinado de Juan Carlos Iº

Cambios sociales radicales : la movida madrileña, la profunda transformación que modifica importantes instituciones sociales, derechos civiles, etc

Desarrollo económica

La España del siglo XX y XXI

Breve recorrido por los diferentes gobiernos y alternancia de partidos políticos .

Video : 15 años a partir del atentado

Video : golpe de estado " el 23 F"

El Reinado de Felipe VI

Sánchez: "La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido"

El presidente en funciones destaca que "el mausoleo" de Franco en el Valle de los Caídos era "un agravio a la democracia"

ETA y su independencia

La historia de una banda terrorista que amenazó España

ETA y el cese definitivo de su actividad armada. Video : 1982 el año en que las fuerzas armadas de ETA político militar abandonan su lucha .

Video de cuatro protagonistas que vivieron muy de cerca la violencia etarra y lo que supuso para ellos y para el país.

https://elpais.com/elpais/2018/05/03/videos/1525357864_088199.html

Lo que hizo Franco con las lenguas de España.

Los jóvenes y el franquismo

Mariano Rajoy y el desafío independentista en Cataluña

Video sobre quiénes son los catalanes.

El independentismo catalán . Discurso de Felipe sobre la situación en Cataluña, el referéndum ilegal y los atentados del 11 de mayo.

***In svolgimento**

-La memoria histórica en la sociedad actual

Impacto social: Cómo influye la memoria histórica en la identidad de un pueblo o nación.

El papel de la tecnología en la preservación y difusión de la memoria histórica en la actualidad.

-Ejemplos de eventos históricos que hayan sido objeto de memoria histórica

-Consecuencias de la falta de memoria: ¿Qué puede suceder en una sociedad que no reconoce ni recuerda su historia? Interacción sobre el tema

-Artículo sobre " La exhumación de los restos de Franco"

Por tierras de América : Colombia, Cuba, Venezuela, Chile, historia y actualidad

Inestabilidad política, dictaduras en América latina, injusticias y crímenes

Estrategias para realizar un buen examen oral:

-Prácticas del coloquio sobre diferentes temas a elección de los alumnos partiendo de un tema a elección.

-Strategie e suggerimenti per prepararsi alla prova orale dell'Esame di Stato

Tedesco: *Rossana Lucchesi*

La classe ha sempre mostrato interesse nei confronti della materia, partecipando attivamente, almeno nel complesso, allo svolgimento della lezione in classe. Alcuni alunni e alunne hanno conseguito la certificazione di livello B1 e quest'anno 2 alunne hanno seguito il corso per la certificazione B2 e hanno superato brillantemente l'esame. Gli obiettivi generali sono stati mediamente raggiunti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

Obiettivi specifici di apprendimento per il quinto anno:

Lingua: dalle Indicazioni nazionali per il quinto anno del liceo Linguistico;

Cultura: dalle Indicazioni nazionali per il quinto anno;

Obiettivi didattico-disciplinari per il quinto anno: [basati sulla Programmazione di Istituto]

Conoscenze:

Strutture linguistiche e lessico di livello intermedio-avanzato (B1), conoscenza della morfologia e della sintassi del tedesco e di un lessico utili alla comprensione, esposizione e rielaborazione degli argomenti di studio;

strumenti e tecniche di analisi del testo;

aspetti della letteratura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento;

aspetti di cultura, civiltà e storia della Germania tra Ottocento e Novecento con particolare attenzione al confronto con l'Italia;

approfondimenti su temi di cittadinanza attiva e costituzione;

approfondimento di alcuni aspetti linguistici particolarmente complessi.

Competenze (Saper fare):

comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;

referire e commentare argomenti di studio in modo semplice ma chiaro e corretto;

riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua e saper riflettere su di essi;

comprendere e analizzare un testo, individuare in esso elementi costitutivi e idee portanti e saperli riferire;

produrre testi chiari e completi a partire da un testo o da un argomento dato (risposte a domande, riassunto, analisi, composizione).

Abilità:

Essere in grado di seguire e comprendere brani in contesti comunicativi diversi e il più possibile autentici;

analizzare, sintetizzare e interpretare efficacemente testi proposti, esprimendo giudizi motivati su di essi;

operare collegamenti disciplinari, interdisciplinari e tra contenuti di apprendimento scolastico e realtà esterna;

usare quanto appreso per formare o arricchire opinioni personali;

- riflettere criticamente su problemi del nostro tempo in un'ottica europea e interculturale;
- acquisire competenze digitali utili a reperire e selezionare le fonti di informazione in rete e utilizzare strumenti digitali nella comunicazione di contenuti;
- educare all'inclusione, alla cittadinanza attiva e alle pari opportunità;
- partecipare alla vita democratica nella comunità scolastica e civile;
- promuovere i valori della Costituzione relativi a diritti umani e sviluppo individuale e collettivo ;
- promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale anche alla luce della Costituzione e in una prospettiva europea.

Percorsi interdisciplinari:

- Psyche und Psychoanalyse: Freud.
- Eine Jugend im Krieg.
- Die Kunst um die Jahrhundertwende.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

4 ore settimanali di cui 1 in compresenza con l'insegnante madrelingua.

Il metodo seguito in prevalenza nel percorso di insegnamento/apprendimento è quello comunicativo; frequente, tuttavia, è il ricorso a un approccio di tipo induttivo-deduttivo sia nella fase di esplicitazione che in quella di riflessione sui contenuti linguistici e culturali. Più raramente viene utilizzata la lezione frontale.

Durante la lezione viene stimolata la partecipazione attiva della classe, invitata a esprimere opinioni e fare raffronti rispetto a quanto proposto anche in altre discipline. Particolare rilievo è stato dato alla produzione di materiali da parte degli alunni che sono stati presentati in classe. Questo tipo di lavoro è stato molto apprezzato dagli alunni che hanno avuto modo di approfondire e proporre i vari argomenti in modo autonomo e personale.

Il programma di lingua è stato sviluppato a seconda delle esigenze emerse dallo studio dei testi proposti (letterari, storici, di attualità..). Ad attività di ripasso e approfondimento grammaticali sono state dedicate alcune ore di lezione soprattutto nel I Quadrimestre. Nell'ultima parte dell'anno sono state curate tecniche di composizione del testo scritto e di esposizione orale.

Il programma di cultura e/o conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali, di attualità e cultura (cfr. relazione della collega Zettelmayr). Questa parte del programma ha previsto anche approfondimenti e riflessioni sul valore e l'utilizzo dell'IA e, in considerazione del particolare contesto storico attuale, sono stati trattati argomenti relativi ai rapporti internazionali.

I temi di letteratura sono stati presentati seguendo l'ordine cronologico e la scelta degli argomenti previsti dalla programmazione didattico-disciplinare.

I contenuti a lezione sono stati proposti da parte dell'insegnante che ha presentato il testo o l'argomento di civiltà/ conversazione o di cultura/letteratura secondo le seguenti procedure:

- attivazione di preconcose;
- lettura, ascolto o visione di un testo, a casa o in classe, per la comprensione globale;
- comprensione dettagliata del testo mediante attività di comprensione, esplicitazione o altra interazione con l'insegnante;
- preparazione a casa di discussioni, esposizioni o altre attività da fare in classe;
- rielaborazione e discussione in classe in plenum o esposizione individuale.

Riguardo alle metodologie e agli strumenti didattici solitamente impiegati a lezione si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione di classe.

Verifiche e valutazione

La valutazione finale si basa su verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte, tre per quadrimestre, hanno riguardato gli argomenti affrontati a lezione (letteratura o temi di attualità) e verifiche sulle competenze di ascolto e lettura.

Riguardo alla valutazione, la classe ha ricevuto all'inizio dell'anno la griglia, elaborata nel rispetto di quanto concordato dal Dipartimento.

Le valutazioni orali derivano da prestazioni di vario tipo:

- esposizioni su argomenti e opere presentati a lezione e approfondite nel libro di testo;
- presentazioni in classe su contenuti complementari o di approfondimento rispetto a quanto svolto a lezione;
- partecipazione alle discussioni in classe.

La griglia di valutazione per la verifica orale fa riferimento alle griglie presentate dal Dipartimento e tiene conto dei seguenti fattori:

- correttezza morfo-linguistica,
- conoscenza del contenuto,
- originalità e fluidità espositive,
- pertinenza ed efficacia.

Contenuti

Libro di Testo: Veronica Villa, *Loreley*, Loescher

AA.VV, *Perfekt 3*, Loescher

Modulo	Contenuti	Periodo
Junges Deutschland, Vormärz und Industrialisierung	H.Heine, <i>Loreley</i> H.Heine, <i>Die schlesischen Weber</i> G. Büchner, <i>Woyzeck</i>	Ottobre-Dicembre
Die neuen Nationalstaaten: Deutschland und Italien	Vom Wiener Kongress bis 1871: politische, militärische und kulturelle Schritte. Die Protagonisten in Italien und in Deutschland	Dicembre-Gennaio
Biedermeier - Realismus	Th. Storm, <i>Effi Briest</i>	Gennaio-Febbraio
Um die Jahrhundertwende	Thomas Mann, <i>Buddenbrooks</i>	Marzo
Die Jahrhundertwende. Wien: eine europäische Kulturmetropole. Die Psychoanalyse.	S. Freud, <i>Traumdeutung</i> Arthur Schnitzler, <i>Traumnovelle</i> Gustav Klimt und Egon Schiele	Aprile
Der Erste Weltkrieg Geschichte und Literatur: Italien und Deutschland im Vergleich.	G. Trakl, <i>Grodek</i> .	Aprile
Der Expressionismus in Deutschland: Kunst, Literatur und Kino. Inhalte und Form.	F. Kafka, <i>Die Verwandlung</i> <i>Vor dem Gesetz</i> . A. Döblin, <i>Berlin Alexanderplatz</i> .	Aprile - Maggio
Holocaust Gedenktag	Paul Celan, <i>Todesfuge*</i> <i>Corona*</i> .	Gennaio-Febbraio
Der Nationalsozialismus. Der Zweite Weltkrieg. Nachkriegszeit bis zur Wiedervereinigung.	Die Entstehung des Nationalsozialismus: Ursachen und Phasen (Material auf Classroom) Deutschland in der Nachkriegszeit und bis zur Wiedervereinigung (Material auf Classroom)	Aprile Maggio
Literatur der Stunde Null	W. Borchert, <i>Das Brot.*</i>	Maggio

Argomento di Educazione Civica:

Italia als Aus- und Einwanderungsland. Dati dell'emigrazione italiana verso la BRD nel Secondo Dopoguerra. Trattati di Roma. Letteratura, Cinema e Teatro della migrazione.

Argomenti di attualità:

Temi:

- Umweltverschmutzung und Klimawandel.
- Globalisierung.
- Soziale Medien.
- IA.

*Gli argomenti evidenziati con l'asterisco non sono stati ancora svolti alla data di pubblicazione del Documento del 15 Maggio.

Conversazione Tedesco: *Eva Zettelmayr*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Si fa riferimento alla relazione della collega di tedesco Rossana Lucchesi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in modo efficace utilizzando il registro di lingua appropriato a seconda del contesto .
- Comprendere testi scritti e ascolti culturali, letterari e di attualità attraverso documenti di vario genere, film, canzoni e quadri.
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza.
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni anche attraverso lavori di gruppo.
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B1-B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Tedesca si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Tedesco, Rossana Lucchesi. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati nell'ambito della Conversazione è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, e materiale visivo, audiovisivo e infografico per stimolare dialogo e discussioni.

Le lezioni di Conversazione Tedesca sono sempre state improntate sul dialogo in lingua per stimolare la partecipazione e stimolare l'uso della lingua in modo più fluente. Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate si sono incentrate su giochi di ruolo, dialoghi (soprattutto i primi tre anni), lavori di gruppo (e anche individuali), presentazioni e discussioni su argomenti proposti.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Tedesca sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale, di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre. Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue.

Contenuti

Modul 1 – DOPO IL DIPLOMA: SCELTE E PROSPETTIVE FUTURE

Gli studenti hanno riflettuto sulle diverse possibilità dopo l'Esame di Stato (università, lavoro, esperienze all'estero), anche in relazione alla partecipazione a UniPi Orienta. Sono stati affrontati temi come il *Numerus Clausus* e la scelta tra studiare nella propria città o fuori sede, sviluppando capacità argomentative e lessico specifico.

Modul 2 – INTERRAIL E DISCOVER EU

Gli studenti hanno approfondito le opportunità di viaggio offerte ai giovani europei, come Interrail e il progetto DiscoverEU. In particolare, hanno partecipato al concorso DiscoverEU, riflettendo sulle modalità di candidatura e sulle possibilità offerte dal programma.

Modul 3 – LEBENSMITTELVERSCHWENDUNG

Gli studenti hanno analizzato il problema dello spreco alimentare, esaminandone cause, conseguenze e possibili soluzioni. Sono state discusse iniziative come il Containern e il Foodsharing, con particolare attenzione agli aspetti etici, sociali e ambientali. Il modulo ha sviluppato la capacità di argomentare e di prendere posizione su temi di attualità.

Modul 4 – G20: SIMULAZIONE DI UN VERTICE INTERNAZIONALE

Il modulo ha introdotto il tema del G20 come forum internazionale per la cooperazione economica e politica. Gli studenti hanno partecipato a una simulazione di un vertice G20 in classe: ciascun alunno ha rappresentato un Paese, assumendone il ruolo e difendendone gli interessi su tematiche globali come ambiente, economia e sviluppo.

Modul 5 – WIEN UM 1900: KAFFEEHAUSKULTUR UND WALZER

Gli studenti hanno approfondito il contesto storico-culturale della Vienna di fine Ottocento, con particolare attenzione alla Kaffeehauskultur e al ruolo della musica, in particolare del valzer. Le attività hanno incluso momenti di discussione, simulazioni comunicative e un'esperienza pratica legata al valzer.

Modul 6 – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Introduzione al tema dell'intelligenza artificiale e alle sue applicazioni nella vita quotidiana e nello studio. Gli studenti hanno sperimentato diversi strumenti digitali, riflettendo su vantaggi, limiti e rischi dell'uso dell'IA. È stata promossa una riflessione critica sull'affidabilità delle informazioni e sull'uso consapevole della tecnologia.

Modul 7 – ZIVILCOURAGE

Il gruppo affronterà il tema del coraggio civile e dell'impegno individuale nella società. Gli studenti analizzano situazioni di ingiustizia e indifferenza, discutendo il ruolo del singolo e della collettività. Le attività hanno favorito lo sviluppo della capacità di esprimere opinioni personali e di sostenere un punto di vista in modo argomentato.

Filosofia: *Romana Occhinegro*

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 2

Obiettivi generali mediamente raggiunti:

la classe ha partecipato in modo continuativo e attivo durante l'intero triennio conseguendo mediamente buoni risultati nella comprensione e rielaborazione autonoma e critica dei saggi dei filosofi e nella capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per una comprensione più approfondita della realtà contemporanea.

Obiettivi minimi: saper individuare i nuclei concettuali principali delle teorie filosofiche studiate.

MODULI	Analisi dei seguenti testi:
Schopenhauer. Il confronto con Kant. Il mondo fenomenico come rappresentazione. La vita come pendolo oscillante fra dolore, piacere, noia. Le 3 vie di liberazione dalla Volontà: via estetica, via etica, via ascetica. La Noluntas.	Passi tratti da <i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> . <i>"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"</i> , <i>"Diario di un venditore di almanacchi e di un passeggiare"</i>
Nietzsche. Il distacco da Wagner e Schopenhauer. La critica della morale. La morte di Dio. Nichilismo passivo e attivo. Le tre metamorfosi dello Spirito. L'eterno ritorno. La volontà di potenza.	Passi tratti da <i>"Così parlò Zarathustra"</i> , <i>"La nascita della tragedia"</i> , <i>"La gaia scienza"</i> .
Marx. Il materialismo storico a confronto con l'idealismo storico hegeliano, struttura e sovrastruttura, plusvalore e pluslavoro, alienazione, il comunismo come umanismo	Passi tratti da <i>"Manoscritti storico-filosofici del 1844"</i> , <i>"Per la critica dell'economia politica"</i> , <i>"Il capitale"</i> , <i>"Il manifesto del partito comunista"</i> .
Freud. La psicanalisi. Le due topiche. L'interpretazione dei sogni.	
Arendt. Il totalitarismo. La banalità del male. Foucault: biopotere e biopolitica.	Passo tratto da <i>"L'origine del totalitarismo"</i> . Ed.civica: lavoro di gruppo sul concetto di totalitarismo.
Accenni di filosofia della scienza: Popper, Kuhn, Lakatos, Feyerabend.	

ATTIVITÀ FINALIZZATE A SVILUPPARE LE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Modulo di ed.civica: obiettivo 16 dell'agenda 2030 "Pace, giustizia", tema Hannah Arendt e i totalitarismi.

METODOLOGIE

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
- Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Brainstorming
- Problem solving

MEZZI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di supporto
- Schede predisposte su google classroom
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivi

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte e orali (le griglie di valutazione sono pubblicate sul sito della scuola)

MODALITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere

Matematica: *Raffaella Raffaelli*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Tutti gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione pur differenziandosi nella partecipazione e nell'impegno. I risultati conseguiti sono eterogenei. Alcuni alunni non sono riusciti a recuperare completamente le lacune pregresse nelle tecniche del calcolo algebrico ma hanno tuttavia dimostrato di aver acquisito una sufficiente padronanza nello studio delle funzioni da un punto di vista grafico descrittivo. Altri, agevolati anche da un metodo di studio congeniale alla materia, hanno acquisito conoscenze e competenze ottime rispetto agli obiettivi fissati. La maggior parte degli alunni si colloca a livelli intermedi.

Obiettivi specifici declinati in competenze

Applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e i procedimenti di calcolo aritmetico e algebrico

Argomentare e giustificare formule e asserzioni

Esprimersi con un linguaggio appropriato

Saper individuare le caratteristiche analitiche di una funzione dal grafico

Saper condurre, applicando lo schema, lo studio di una funzione razionale e costruirne il grafico

Esprimersi con un linguaggio appropriato

Obiettivi specifici declinati in conoscenze e abilità

Conoscenze

Le funzioni e loro proprietà

Definizioni di intervallo, intorno, punto isolato e punto di accumulazione.

Definizioni di funzione reale di variabile reale e di grafico di una funzione reale di variabile reale.

Definizioni di funzione algebrica e di funzione trascendente.

Definizioni di dominio, insieme delle immagini e di zero di una funzione.

Definizioni di funzione iniettiva, surgettiva su $\mathbb{R}$, biunivoca, pari, dispari, periodica, crescente o decrescente su un intervallo, monotona, limitata, illimitata.

Definizione di funzione inversa e la condizione necessaria e sufficiente affinché una funzione ammetta la funzione inversa.

Le leggi analitiche e le proprietà fondamentali delle seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.

I limiti e le funzioni continue

La definizione topologica di limite (con limite finito o infinito e con la variabile che tende ad un valore finito o infinito).

Significato di limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.

Enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, operazioni sui limiti finiti e infiniti (somma, prodotto, reciproco, quoziente).

Le seguenti forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞ .

La definizione di funzione continua in un punto e la definizione di funzione continua in un intervallo.

La continuità delle funzioni elementari e delle funzioni somma, differenza, prodotto, quoziente, valore assoluto, radice e composizione di funzioni continue

La regola per calcolare il limite di una funzione razionale intera per $x \rightarrow \infty$

La regola per calcolare il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow \infty$

La definizione di funzione discontinua in un punto e le definizioni di discontinuità di 1a, 2a, 3a specie.

Il concetto generale di asintoto di una curva.

Le definizioni di asintoto verticale, orizzontale, obliquo.

La condizione necessaria e le condizioni sufficienti per l'esistenza dell'asintoto obliquo.

La derivata di una funzione

La definizione di retta tangente ad una curva.

La definizione e il significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione in un punto.

La definizione e il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.

Il significato della derivata sinistra e derivata destra.

La definizione di funzione derivata.

La definizione di punto stazionario.

La definizione di punto di non derivabilità e le definizioni di flesso a tangente verticale, cuspide, punto angoloso.

L'enunciato del teorema sulla continuità e derivabilità.

Le derivate delle funzioni costante, identità, potenza ad esponente naturale o reale, esponenziale, logaritmica, seno e coseno.

Le regole per calcolare le derivate del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni.

Le regole per calcolare la derivata della funzione composta.

L'enunciato del teorema di De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni

L'enunciato del teorema sulla condizione sufficiente per affermare che una funzione è crescente o decrescente in un intervallo.

Le definizioni di massimo e minimo assoluti o relativi.

La definizione di concavità verso l'alto o verso il basso di una curva in un intervallo.

La definizione di punto di flesso.

L'enunciato del teorema sulla ricerca dei massimi e minimi relativi con l'uso della derivata prima.

L'enunciato del teorema sulla ricerca dei flessi a tangente orizzontale con l'uso della derivata prima.

L'enunciato del teorema sulla condizione sufficiente per affermare che una funzione è concava o convessa in un intervallo.

L'enunciato del teorema sulla ricerca dei flessi a tangente obliqua con l'uso della derivata seconda.

Lo schema generale per lo studio di una funzione.

Abilità

Le funzioni e loro proprietà

Saper classificare una funzione dalla sua legge analitica.

Riconoscere se una curva è grafico di una funzione.

Dedurre dal grafico della funzione $y = f(x)$ il grafico della funzione $y = |f(x)|$

Riconoscere dai grafici due funzioni una inversa dell'altra.

Dedurre dal grafico di una funzione le seguenti proprietà: dominio, insieme delle immagini, parità o disparità, iniettività, suriettività su $\mathbb{R}$, zeri, segno, intervalli di crescita o decrescenza.

Riconoscere dal grafico e saper rappresentare graficamente le seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.

Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta: dominio, parità o disparità, zeri, segno.

Dalla legge analitica di una semplice funzione irrazionale, esponenziale, logaritmica, determinare: dominio e zeri, segno.

I limiti e le funzioni continue

Interpretare graficamente la definizione topologica di limite nei quattro casi.

Calcolare il limite di funzioni continue.

Riconoscere le seguenti forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞ .

Calcolare il limite di una funzione razionale intera o fratta per $x \rightarrow \infty$ applicando le regole studiate.

Dimostrare le regole per calcolare il limite di una funzione razionale intera o fratta per $x \rightarrow \infty$ in casi particolari.

Calcolare il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow c$, con c finito, mediante la semplificazione della frazione nel caso si presenti la forma di indeterminazione $0/0$.

Calcolare il limite di funzioni razionali, intere o fratte, e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti finiti o infiniti.

Risolvere le forme indeterminate di semplici funzioni irrazionali

Dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, determinare gli asintoti verticali, orizzontali o obliqui e i punti di discontinuità con la relativa specie.

Data una semplice funzione definita a tratti, con leggi analitiche di funzioni elementari, determinare il dominio, tracciare il grafico e determinare punti di discontinuità.

Dal grafico di una funzione saper riconoscere i punti di discontinuità con la relativa specie, individuare gli asintoti, dedurre i limiti.

La derivata di una funzione

Saper calcolare la derivata di una funzione razionale, intera o fratta, applicando le regole date dai teoremi sul calcolo delle derivate e determinare i punti stazionari.

Saper calcolare la derivata della funzione composta.

Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.

Dal grafico di una funzione riconoscere i punti stazionari e i punti di non derivabilità (con il tipo).

Applicare la regola di De L'Hospital per calcolare limiti che presentano forme di indeterminazioni coerenti con le ipotesi del teorema suddetto.

Lo studio delle funzioni

Determinare dal grafico di una funzione gli intervalli in cui la derivata prima è positiva o negativa, punti di massimo e minimo assoluto e relativo, punti di flesso.

Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, gli intervalli di crescita o decrescenza mediante lo studio del segno della derivata prima.

Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, i punti di massimo e minimo relativi e punti di flesso a tangente orizzontale attraverso lo studio del segno della derivata prima.

Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, gli intervalli di concavità o convessità mediante lo studio del segno della derivata seconda.

Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, i punti di flesso a tangente obliqua attraverso lo studio del segno della derivata seconda.

Tracciare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera o fratta.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nelle lezioni, prevalentemente frontali, la spiegazione teorica è stata costantemente integrata da esempi ed esercizi, nonché da domande rivolte ai singoli alunni per stimolare il loro coinvolgimento e verificarne l'apprendimento. Non sono mancati momenti nei quali gli allievi sono stati chiamati a risolvere esercizi in modo autonomo o guidati, all'occorrenza, da opportuni suggerimenti.

Si è adoperato il libro di testo per ritrovare nel lavoro a casa gli argomenti spiegati in classe e per gli esercizi. Tuttavia i contenuti sono stati spesso semplificati rispetto alla trattazione del testo, gli enunciati dei teoremi, nella maggior parte dei casi, non sono stati dimostrati e si è dato un maggior rilievo al loro aspetto intuitivo ed applicativo, curando nello stesso tempo il rigore del linguaggio e della simbologia. Gli esercizi scelti sono stati quelli più semplici sia per il procedimento risolutivo che per il calcolo.

È stato utilizzato Classroom per fornire agli alunni materiali come appunti, risoluzione di problemi e esercizi, video.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere; per la preparazione al compito di recupero sugli argomenti del primo quadrimestre gli alunni hanno potuto usufruire di una settimana di pausa didattica e di lezioni pomeridiane in presenza attraverso lo Sportello Didattico. Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificatamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

Libro di testo Petrini-Sasso "La matematica a colori" Edizione gialla Volume 4, DEA Scuola

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sia scritte che orali. Le verifiche scritte sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale; le interrogazioni orali (talvolta anche sotto forma di verifica scritta) sono state volte a valutare le conoscenze, la capacità di ragionamento risolvendo semplici esercizi nonché di argomentare e giustificare formule e asserzioni, la chiarezza e proprietà di linguaggio.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate dal Dipartimento di Matematica e Fisica

Contenuti

Le funzioni e loro proprietà

- Definizione di: intervallo, intorno, punto isolato, punto di accumulazione.
- Definizione di: funzione reale di variabile reale, grafico di una funzione reale di variabile reale.

- Rappresentazione analitica e rappresentazione grafica di una funzione.
- Classificazioni delle funzioni attraverso la legge analitica
- Dominio e insieme delle immagini di una funzione.
- Definizione di: funzione iniettiva, surgettiva, biunivoca, pari, dispari, periodica, crescente, decrescente, monotona, limitata, illimitata
- Grafico di una funzione iniettiva, suriettiva su $\mathbb{R}$, pari, dispari, periodica, monotona, limitata, illimitata.
- Grafico delle funzione $y = |f(x)|$
- Composizione di funzioni.
- Definizione di funzione inversa.
- Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza della funzione inversa.
- Relazione tra i grafici di due funzioni, una inversa dell'altra.
- Definizione, dominio, insieme delle immagini, grafico e proprietà fondamentali di ciascuna delle seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.
- Definizione di funzione definita a tratti.

I limiti e le funzioni continue

- Definizione topologica di limite (con limite finito o infinito e con la variabile che tende ad un valore finito o infinito).
- Interpretazione grafica della definizione topologica nei quattro casi.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- Enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, operazioni sui limiti finiti e infiniti (somma, prodotto, reciproco, quoziente).
- Forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞
- Definizione di: funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo.
- Continuità delle funzioni elementari.
- Continuità delle funzioni somma, differenza, prodotto, quoziente di funzioni continue.
- Continuità del valore assoluto e della radice di una funzione continua, delle funzioni inverse di funzioni continue, delle funzioni composte di funzioni continue.
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue.
- Limite di una funzione razionale intera per $x \rightarrow c$, con c finito, e per $x \rightarrow \infty$.
- Limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow c$, con c finito, e per $x \rightarrow \infty$.
- Definizione di funzione discontinua in un punto, discontinuità di prima, seconda, terza specie.
- Concetto generale di asintoto di una curva.
- Definizione di asintoto verticale; ricerca dell'asintoto verticale.
- Definizione di asintoto orizzontale; ricerca dell'asintoto orizzontale.
- Definizione di asintoto obliquo; ricerca dell'asintoto obliquo.
- Condizioni necessarie e condizioni sufficienti all'esistenza dell'asintoto verticale, dell'asintoto orizzontale e dell'asintoto obliquo.

La derivata di una funzione

- Definizione di retta tangente ad una curva.
- Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.

- Derivata sinistra e derivata destra.
- La funzione derivata.
- Definizione di punto stazionario.
- I punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspidi, punto angoloso.
- Teorema sulla continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali: la derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza ad esponente naturale o reale, delle funzioni esponenziale e logaritmica, delle funzioni seno e coseno.
- I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni.
- La derivata della funzione composta.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.
- Teorema di De L'Hospital, regola di De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni

- Teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- Definizione di massimo e di minimo assoluto.
- Definizione di massimo e di minimo relativo
- Definizione di concavità di una curva in un intervallo
- Definizione di punto di flesso.
- Teorema sulla ricerca dei massimi e minimi relativi con l'uso della derivata prima.
- Teorema sulla ricerca dei flessi a tangente orizzontale con l'uso della derivata prima.
- Teorema sulle funzioni concave e convesse e le derivate.
- Teorema sulla ricerca dei flessi a tangente obliqua con l'uso della derivata seconda.
- Schema generale per lo studio di una funzione.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Tutti gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione pur differenziandosi nella partecipazione e nell'impegno. I risultati conseguiti sono eterogenei. Alcuni alunni, pur presentando difficoltà nella risoluzione di problemi e esercizi applicando le leggi fisiche studiate, hanno conseguito una sufficiente conoscenza degli argomenti studiati che sono in grado di presentare con un'esposizione e un linguaggio sufficientemente corretti. Altri hanno acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti studiati e competenze tali da risolvere esercizi e problemi in modo autonomo. La maggior parte degli alunni ha raggiunto livelli intermedi.

Obiettivi specifici declinati in competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. Formulare ipotesi, e interpretare leggi fisiche.
- Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione.
- Risolvere problemi utilizzando lo specifico linguaggio, il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico
- Esprimersi con un lessico appropriato

Obiettivi specifici declinati in conoscenze e abilità

- Le cariche elettriche e la legge di Coulomb
- Individuare i diversi comportamenti delle sostanze dal punto di vista elettrico.
- Analizzare il funzionamento di un elettroscopio
- Distinguere tra materiali conduttori e isolanti.
- Analizzare i metodi di elettrizzazione, per strofinio, per contatto e per induzione.
- Descrivere il fenomeno della polarizzazione.
- Presentare la legge di Coulomb, nel vuoto e nella materia, e mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
- Riconoscere che la forza elettrica dipende dal mezzo nel quale avvengono i fenomeni elettrici.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione per la forza elettrica.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

Il campo elettrico

- Definire il concetto di campo elettrico.
- Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o due cariche puntiformi.
- Rappresentare le linee di un campo elettrico uniforme.
- Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.
- Saper rappresentare graficamente il vettore campo elettrico in un punto quando la sorgente è una carica puntiforme, una carica distribuita uniformemente su un piano illimitato o sulle armature di un condensatore piano; conoscere l'intensità del campo elettrico in questi casi citati.

- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici e saperlo utilizzare per rappresentare graficamente il campo elettrico prodotto da più cariche puntiformi, in casi semplici, e per determinarne l'intensità solo nei casi di campi elettrici che abbiano stesse direzioni o direzioni perpendicolari.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

La differenza di potenziale

- Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa.
- Conoscere la relazione tra il lavoro della forza elettrica e la differenza di potenziale.
- Descrivere il comportamento delle particelle cariche positivamente e negativamente soggette a una differenza di potenziale
- Indicare quali grandezze, che descrivono le proprietà elettriche, dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.
- Descrivere le superfici equipotenziali relative ad una singola carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme; conoscere la loro relazione geometrica con le linee di campo.
- Descrivere il condensatore piano e la sua capacità elettrica.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

La corrente elettrica

- Definire l'intensità di corrente elettrica e indicarne l'unità di misura.
- Descrivere la funzione di un generatore di tensione.
- Analizzare il verso del movimento degli elettroni tra i due poli di un generatore.
- Presentare le leggi di Ohm.
- Definire la resistenza elettrica.
- Esaminare un circuito elettrico e riconoscere i collegamenti in serie e in parallelo.
- Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.
- Analizzare l'inserimento degli strumenti di misura nei circuiti elettrici.
- Presentare la prima legge di Kirchhoff.
- Risolvere un semplice circuito determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.
- Calcolare la potenza assorbita da un resistore in un circuito.
- Descrivere l'effetto Joule.
- Definire la forza elettromotrice di un generatore.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

Il campo magnetico

- Descrivere le proprietà dei magneti.
- Confrontare i poli magnetici e le cariche elettriche.
- Conoscere le sorgenti di un campo magnetico.
- Descrivere un campo magnetico attraverso le sue linee di forza.
- Descrivere il campo magnetico terrestre.
- Presentare le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère.
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.
- Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente.
- Determinare la forza che agisce su una corrente in un campo magnetico uniforme.

- Determinare la forza che agisce su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme, con velocità iniziale perpendicolare al vettore campo magnetico.
- Descrivere come funziona il motore elettrico.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

L'induzione elettromagnetica

- Conoscere la definizione e l'unità di misura del flusso del campo magnetico
- Descrivere qualche esperimento che evidenzia l'esistenza di correnti elettriche generate da un campo magnetico.
- Conoscere l'enunciato delle leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
- Conoscere il funzionamento dell'alternatore e le caratteristiche della corrente alternata
- Conoscere il funzionamento del trasformatore statico
- Conoscere le caratteristiche della rete di distribuzione dell'energia elettrica.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente con lezioni frontali, seguendo la successione e la modalità con cui vengono trattati nel libro di testo che è stato un riferimento costante.

Lo studio dei fenomeni fisici è stato affrontato principalmente a livello teorico; un approccio sperimentale è stato reso possibile solo attraverso la proiezione di alcuni video in quanto il laboratorio didattico della scuola non è, per motivi logistici, agibile.

Particolare rilievo è stato dato allo svolgimento degli esercizi alla lavagna, esercizi di base, scelti sul libro di testo, svolti al fine di fissare le definizioni e le leggi fisiche studiate ma anche per comprendere e interpretare queste stesse leggi.

È stata curata l'acquisizione della simbologia con particolare attenzione alla correttezza dimensionale delle formule.

È stato utilizzato Classroom per fornire agli alunni materiali come appunti, risoluzione di problemi e esercizi, video.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere; per la preparazione al compito di recupero sugli argomenti del primo quadrimestre gli alunni hanno potuto usufruire di una settimana di pausa didattica e di lezioni pomeridiane in presenza attraverso lo Sportello Didattico. Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificatamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

Testo usato: Fabbri-Masini "Fisica È " Ed, SEI

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state orali e scritte, preferibilmente a domande aperte e con semplici problemi ed esercizi di base.

La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata dal Dipartimento Matematica e Fisica orale

Contenuti

Le cariche elettriche

- Corpi elettrizzati e corpi neutri.
- Il fenomeno dell'elettrizzazione, l'elettrizzazione per strofinio.
- Interazioni fra i due tipi di carica elettrica e fra corpi elettrizzati.
- Conduttori ed isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio.
- La carica elementare e la quantizzazione della carica elettrica.
- Il principio di conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb, la costante dielettrica nel vuoto.
- Il principio di sovrapposizione per determinare la forza elettrica risultante.
- La forza elettrica e la forza gravitazionale.
- La legge di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa.
- L'elettrizzazione dei conduttori per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico e il potenziale

- Campi scalari e campi vettoriali.
- La definizione del vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Il campo elettrico generato da più cariche puntiformi, il principio di sovrapposizione per determinare il vettore campo elettrico risultante in un punto.
- Il campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana uniforme illimitata.
- Il campo elettrico uniforme, come esempio il campo elettrico generato da un condensatore piano.
- Le linee di forza del campo elettrico.
- La definizione di differenza di potenziale.
- Relazione tra campo elettrico (uniforme) e differenza di potenziale.
- L'energia potenziale elettrica.
- Le superfici equipotenziali.
- Cenni alle proprietà di un conduttore in equilibrio elettrostatico, la localizzazione della carica, campo elettrico e potenziale.
- La gabbia di Faraday.
- Definizione di capacità di un condensatore.
- Il condensatore piano.

La corrente elettrica

- La conduzione elettrica nei metalli e la definizione di intensità di corrente elettrica.
- La relazione di causa-effetto tra differenza di potenziale e intensità di corrente.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Cenno alla dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.

- Strumenti di misura elettrici, l'amperometro e il voltmetro.
- L'effetto Joule e la legge di Joule.
- I circuiti elettrici a corrente continua.
- Le resistenze in serie e in parallelo, la resistenza equivalente.
- Il primo principio di Kirchhoff.
- La potenza elettrica.
- La resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.
- La resistenza interna di un generatore, la forza elettromotrice

Il campo magnetico

- Proprietà dei poli magnetici.
- Il campo magnetico creato da magneti.
- Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo.
- Il campo magnetico terrestre.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il campo magnetico creato da una corrente: l'esperienza di Oersted.
- La forza magnetica su una corrente: l'esperienza di Faraday.
- Definizione dell'intensità del campo magnetico.
- Interazione magnetica tra correnti elettriche: l'esperienza di Ampère.
- I campi magnetici generati da fili rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da correnti. La forza magnetica su un filo conduttore.
- La forza magnetica su una carica in movimento in un campo magnetico uniforme, con velocità iniziale perpendicolare al campo.
- Il moto di una carica, dentro un campo magnetico uniforme, con una velocità iniziale parallela o perpendicolare al vettore campo magnetico.
- L'origine del magnetismo e della materia
- Proprietà magnetiche della materia.
- La spira rettangolare in un campo magnetico, il motore elettrico.

L'induzione elettromagnetica

- La definizione e l'unità di misura del flusso del campo magnetico
- Le correnti indotte
- Le leggi di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata.
- Il trasformatore statico
- La rete di distribuzione dell'energia elettrica

Educazione civica *Argomento non ancora svolto alla stesura del programma*

Titolo: L'etica dello scienziato Il progresso della scienza e il benessere dell'umanità		
Nucleo tematico Agenda 2023 16. Pace, giustizia e istituzioni forti: promuovere società pacifiche	Contenuti Film "Oppenheimer". La lettera Einstein-Szilard a Franklin D. Roosevelt. Il testamento spirituale di Albert Einstein.	Obiettivi 1. Conoscere i contenuti presentati 2. Riflessione sul legame tra il progresso della scienza e il benessere dell'umanità, con particolare riferimento allo sviluppo della fisica in ambito nucleare

	"Un dividendo per la pace" appello di cinquanta scienziati premi Nobel. Le armi nucleari.	
Disciplina	Tempi	N° di ore
Fisica	Primo quadrimestre	
	Secondo quadrimestre	4
Metodologia	Strumenti di valutazione	
Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata	Verifica scritta	

Scienze naturali: *Vanessa Buttò*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi previsti per la disciplina, mostrando interesse, partecipazione e impegno costante nello studio. Gli studenti hanno acquisito una preparazione complessivamente buona e utilizzano in modo adeguato il linguaggio scientifico e le conoscenze disciplinari.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Classificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Riconoscere i vari tipi di isomeri.
- Definire le reazioni organiche di condensazione e idrolisi.
- Riconoscere nel carbonio l'elemento chiave delle biomolecole.
- Riconoscere i principali gruppi funzionali nei composti organici.
- Conoscere il significato di isomeri.
- Conoscere le reazioni di idrolisi e di condensazione.
- Descrivere le caratteristiche dei monosaccaridi.
- Riconoscere nella formula di struttura del glucosio i gruppi funzionali.
- Descrivere le caratteristiche dei disaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Descrivere le caratteristiche dei polisaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura. Conoscere le caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e le loro funzioni.
- Distinguere tra acidi grassi saturi e insaturi.
- Descrivere la struttura delle molecole dei trigliceridi.
- Conoscere le principali caratteristiche dei lipidi.
- Conoscere le caratteristiche strutturali e le funzioni delle proteine.
- Riconoscere i gruppi funzionali degli amminoacidi.
- Illustrare il legame peptidico.
- Mettere in relazione il livello di organizzazione delle proteine con le rispettive funzioni.
- Conoscere le principali caratteristiche delle proteine.
- Riconoscere la formula di struttura di un generico aminoacido.
- Conoscere il legame peptidico.
- Spiegare le diverse strutture di una proteina e le diverse funzioni svolte
- Specificare le subunità che costituiscono i nucleotidi.
- Conoscere il ruolo dei nucleotidi.
- Descrivere il modello del DNA individuando nei nucleotidi le subunità costituenti.
- Descrivere i ruoli biologici del DNA e dell'RNA.
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA. Descrivere la composizione di un nucleotide.
- Descrivere i componenti, la struttura e la funzione del DNA.
- Descrivere i componenti, la struttura e la funzione dell'RNA.
- Descrivere il meccanismo per cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso.

- Riconoscere il ruolo degli enzimi coinvolti.
- Descrivere l'azione degli enzimi coinvolti nel processo di proofreading.
- Illustrare il meccanismo mediante cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso.
- Spiegare il significato dell'espressione "duplicazione semiconservativa".
- Specificare la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Descrivere il processo di trascrizione riconoscendo il ruolo dei diversi enzimi coinvolti.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule.
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico.
- Utilizzare la tabella del codice genetico per mettere in correlazione i codoni del RNA con i rispettivi amminoacidi. Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Riconoscere il ruolo del processo di trascrizione.
- Conoscere caratteristiche e ruoli dei diversi tipi di RNA.
- Conoscere i principi su cui si basa il codice genetico.
- Descrivere la funzione dei ribosomi e dell'RNA di trasporto nel meccanismo della sintesi proteica.
- Mettere in evidenza la particolare struttura del tRNA. Descrivere le fasi della sintesi proteica.
- Spiegare perché uno scambio di basi azotate può essere così importante da causare gravi alterazioni.
- Definire il termine mutazione e spiegare che cosa si intende per puntiforme.
- Distinguere tra mutazione missenso, non senso e silenti.
- Descrivere i principali tipi di mutazione.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso dell'anno scolastico sono state adottate diverse metodologie didattiche finalizzate a favorire la partecipazione attiva degli studenti, la comprensione dei contenuti e lo sviluppo delle competenze disciplinari. Le lezioni si sono svolte prevalentemente attraverso spiegazioni frontali dialogate, discussioni guidate, attività di approfondimento e momenti di confronto sugli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata prevalentemente attraverso prove orali finalizzate ad accertare il livello di conoscenza dei contenuti, la capacità di esposizione, l'utilizzo del linguaggio scientifico specifico e la capacità di collegamento tra gli argomenti trattati. La valutazione è stata condotta facendo riferimento alle griglie condivise dal Dipartimento disciplinare, tenendo conto del raggiungimento degli obiettivi prefissati, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi evidenziati nel corso dell'anno scolastico.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

- I composti organici: caratteristiche generali e classificazione.

- I principali gruppi funzionali dei composti organici.
- Il fenomeno dell'isomeria: isomeri di struttura e stereoisomeri.
- Le reazioni di condensazione e di idrolisi.

Le biomolecole

- Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- Struttura e funzioni del glucosio.
- Polisaccaridi di riserva e strutturali.
- Lipidi: caratteristiche generali, trigliceridi, acidi grassi saturi e insaturi.
- Proteine: struttura e funzioni.
- Gli amminoacidi e il legame peptidico.
- Livelli di organizzazione delle proteine.
- Nucleotidi e acidi nucleici.

DNA e RNA

- Struttura e funzione del DNA.
- Struttura e funzione dell'RNA.
- Differenze tra DNA e RNA.
- La duplicazione del DNA e il meccanismo semiconservativo.
- Enzimi coinvolti nella duplicazione e proofreading.

Espressione genica

- Relazione tra geni e sintesi proteica.
- Trascrizione: fasi e ruolo degli enzimi.
- Tipologie e funzioni dell'RNA.
- Il codice genetico.
- Traduzione e sintesi proteica.
- Ruolo di ribosomi e tRNA.

Mutazioni genetiche

- Definizione di mutazione.
- Mutazioni puntiformi.
- Mutazioni missenso, non senso, silenti neutre.
- Principali tipologie di mutazioni e loro conseguenze biologiche.

Storia dell'Arte: *Giuseppa Annunziata Iracà*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno da tre anni ha mantenuto nel corso del tempo un interesse costante per la disciplina e con tutti gli studenti si è creato un ottimo rapporto di fiducia e stima reciproca.

In generale tutti gli studenti, anche se con risultati diversi, hanno acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal terzo anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica.

Gli studenti sono quindi in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza anche sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale e alcuni di loro lo hanno considerato il proprio capolavoro inserendolo nella piattaforma Unica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:  Storia dell'Arte.pdf

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia- Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha oe feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Divisionismo italiano

Caratteri generali

Giuseppe Pellizza da Volpedo - biografia - Il Quarto Stato.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale *"Sviluppo economico e sostenibilità"* del curriculum di educazione civica del nostro istituto declinato nel *"Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale."*

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Aurelio Falorni*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni
- saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

Competenze

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

Abilità

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare
- Economizzare il gesto sportivo
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi)
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento
- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra
- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e delle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psico-motorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film e video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti
- Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:
 - partecipazione alle attività proposte
 - interesse verso le attività proposte
 - rispetto delle regole
 - collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza

Parte teorica: Apparato cardiocircolatorio e Apparato respiratorio

Educazione civica

Incontro con un consigliere Avis riguardo la donazione del sangue.

Religione Cattolica: *Loredana Di Pierro*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono in linea con la programmazione stilata ad inizio anno, gli studenti hanno mostrato atteggiamenti positivi e interesse crescente per i vari temi affrontati, hanno seguito le lezioni con molta partecipazione. Spesso hanno chiesto approfondimenti su tematiche collegate con l'attualità.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE

Il ruolo della religione nella società contemporanea globalizzata

Le radici ebraiche del Cristianesimo

L'ecumenismo e il dialogo interreligioso

Differenze e specificità tra cultura laica e cattolica

Conoscenza di alcune problematiche etiche

Riflessioni sulla situazione mondiale riguardo ai Diritti umani

La responsabilità di ogni persona verso suo fratello

COMPETENZE

Valutare l'opera della Chiesa in un contesto multiculturale e multi-religioso

Comprendere il valore morale delle parole che la Chiesa esprime per salvaguardare l'essere umano nella sua interezza e complessità

Costruire un'identità libera e responsabile

ABILITÀ

Dialogare e confrontarsi con culture diverse dalla propria

Confrontare la visione cristiana della vita con quella di altri sistemi di pensiero

Motivare le proprie scelte di vita

Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso

insegnamento/apprendimento

Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.

Dialogo educativo per una partecipazione attiva.

Visione di film, materiale multimediale.

Libro di testo, testi sacri, lettura di articoli tratti da quotidiani, internet e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

Partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo ed il confronto in classe

Interventi pertinenti e crescita personale
Miglioramento rispetto al livello di partenza
Rispetto reciproco per le persone e le idee altrui con capacità di ascolto

Valutazione

Insufficiente: Totale mancanza di impegno e di interesse con conoscenze scarse

Sufficiente: Raggiungimento degli obiettivi minimi e impegno occasionale, partecipazione sporadica

Buono: Buona conoscenza di base ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo

Ottimo: Ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti

AREA ANTROPOLOGICA ESISTENZIALE

Il dialogo interreligioso

La specificità del cristianesimo nel rapporto con le altre religioni monoteistiche

La tolleranza e il dialogo

Integralismi e fondamentalismi

Gerusalemme città Santa ma contesa tra le tre religioni monoteistiche

I totalitarismi di ieri e di oggi

La questione palestinese

AREA BIBLICO- TEOLOGICA

I periodi dell'Avvento e della Quaresima

Il Natale, la contraddizione della Buona Novella con il consumismo che viviamo

Lettura di brani di Calvino e Buzzati

La Resurrezione, i primi testimoni

I dogmi

La chiusura dell'Anno Santo

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA

Il problema del dolore e del male

Morale ed etica cristiana e laica a confronto

Il movimento non violento della Rosa Bianca

La pace e la guerra, a chi giova?

Un'economia globalizzata

Accenni di bioetica: l'eugenetica

Argomenti di Educazione Civica

Il concetto di genocidio, crimine di guerra e crimine contro l'umanità.

Considerazioni sulle vicende internazionali

La banalità del male, Hannah Arendt

*La coordinatrice del CdC
prof.ssa Ciliberto Ylenia*