



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008143 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe V Sezione E

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC del 7 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 5E

Docente	Materia
Sara Berti*	Italiano
Sara Berti	Storia
Maria Grazia Gherarducci	Inglese
Ashleigh Alannah Belton	Conversazione Inglese
Maria Fabiani	Francese
Maria Christina Delrio	Conversazione Francese
Carmen Llerena Del Castillo*	Spagnolo
Lidia Ferrer Pérez	Conversazione Spagnolo
Sara Pacini	Filosofia
Franco Verrienti	Matematica
Franco Verrienti	Fisica
Maria Iaria	Scienze naturali
Giuseppa Annunziata Iracà	Storia dell'Arte
Daniela Gori	Scienze Motorie e Sportive
Loredana Di Pierro	Religione Cattolica
Raffaella Ceravolo	Sostegno
Cristiano Manetti	Sostegno
Rotondo Giuseppe	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo Liceo Linguistico

Il Liceo Linguistico ha l'intento primario di formare studenti cittadini europei capaci di orientarsi nella complessità del presente recuperando nel passato le radici storiche, in grado di comunicare e interagire usando una o più lingue comunitarie e, infine, capaci di essere aperti verso le altre culture e di interpretare quella italiana all'interno del quadro internazionale. Non fornisce solo competenze necessarie per conseguire la padronanza comunicativa di tre lingue (scelte tra: Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo) e per cogliere criticamente l'identità storico-culturale di civiltà diverse, ma insegna a osservare le lingue nel contesto della cultura delle varie nazioni, a coglierne l'evoluzione, ad appropriarsene in una dimensione liceale, in cui ogni disciplina trae forza dalla relazione e dall'integrazione con le altre. A tal fine concorre anche la flessibilità degli approcci cognitivi che, con l'ausilio di una didattica laboratoriale con supporti informatici e multimediali, scambi con l'estero o eventuali soggiorni di studio all'estero, stage, rappresentazioni teatrali in lingua, attività integrative pomeridiane, connota la dimensione tipicamente interculturale di questo indirizzo.

Alla fine del quinquennio lo studente avrà acquisito in due lingue straniere moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo, in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo oltre ai contenuti culturali previsti dalle indicazioni nazionali e dalla programmazione d'istituto; a tal fine, il nostro Istituto promuove attivamente l'acquisizione di Certificazioni in lingua straniera, oltre a scambi culturali e iniziative mirate di alternanza scuola-lavoro.

Il liceo linguistico è rivolto a chi:

- desidera una conoscenza delle lingue straniere arricchita da una solida formazione culturale di tipo liceale, nella quale interagiscono discipline linguistiche, letterarie, storico-umanistiche, artistiche e scientifiche;
- vuole fare delle lingue straniere il proprio punto di forza, nell'ambito di una formazione umanistica che prevede, oltre allo studio delle lingue moderne, le conoscenze e le competenze in latino, storia e filosofia, storia dell'arte;
- ambisce ad una delle tante professioni in cui la competenza nelle lingue e la conoscenza delle culture straniere è requisito fondamentale.

Quadro orario Liceo Linguistico

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1-Inglese *	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Stran. 2-Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Stran. 3 -Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Sono previste ore di potenziamento secondo le esigenze della classe

* 1 ora settimanale con insegnante madrelingua

** con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe

La classe, appartenente all'indirizzo linguistico, è composta da 19 studentesse e 3 studenti; un gruppo eterogeneo sia dal punto di vista delle competenze scolastiche sia delle dinamiche relazionali. Nel corso del triennio si sono inserite due studentesse, una ripetente proveniente da un'altra classe e un'altra proveniente da un'altra scuola, mentre una studentessa ha cambiato scuola a metà della quarta.

Per quanto riguarda la continuità didattica, essa è stata garantita sin dal primo anno per le discipline di lingua francese e conversazione francese. Nel corso degli anni si sono invece verificati molti cambiamenti nel corpo docente: in seconda è cambiata l'insegnante di scienze, in terza l'insegnante di spagnolo, in quarta quella di inglese e di storia, mentre in quinta sono stati sostituiti i docenti di italiano e matematica. Particolarmente discontinua è risultata la disciplina di filosofia, che nell'ultimo anno ha visto l'alternarsi di diversi docenti supplenti.

Dal punto di vista relazionale, la classe si è caratterizzata, per gran parte del percorso scolastico, da una marcata divisione in gruppi, che ha talvolta ostacolato la creazione di un clima pienamente collaborativo. Sono stati attuati nel tempo diversi interventi educativi e didattici volti a favorire l'integrazione e a ridurre le conflittualità interne; tali tentativi hanno prodotto risultati più evidenti solo nell'ultimo anno, quando si è registrata una maggiore maturazione complessiva degli studenti e un miglioramento delle dinamiche di gruppo.

Sul piano degli apprendimenti, la classe ha sempre mostrato un interesse più marcato per le discipline umanistiche e per le tematiche di carattere sociale. In buona parte sono stati partecipi nei dibattiti e preoccupati per il mondo che li circonda. I livelli di preparazione risultano nel complesso eterogenei: un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto risultati eccellenti, mentre la maggior parte si attesta su livelli medi, e un gruppo anche medio-bassi.

Nel corso degli anni sono state attivate con continuità attività di recupero e sostegno, sia in itinere sia attraverso interventi strutturati, al fine di colmare le lacune e favorire il successo formativo degli studenti.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

- Promuovere comportamenti rispettosi e consapevoli all'interno dell'istituto scolastico.
- Osservare scrupolosamente le norme della scuola, sia riguardo agli spazi fisici che alle relazioni interpersonali.
- Rispettare i principi della convivenza democratica.
- Favorire l'accettazione reciproca attraverso un dialogo aperto, condivisione e solidarietà.
- Essere capaci di gestire in modo costruttivo le relazioni e risolvere i conflitti in modo consapevole.
- Partecipare attivamente al dialogo educativo con un atteggiamento propositivo, senza invadenza e nel rispetto dei diversi ruoli.

- Interagire con gli altri in modo cortese e onesto, accettando le critiche, rispettando le opinioni altrui e riconoscendo i propri errori.
- Favorire l'inclusione sociale attraverso la socializzazione con i compagni e con i docenti, creando un ambiente di apprendimento positivo e collaborativo.

Area cognitiva

- Potenziare le capacità di analisi critica e di sintesi, nonché di approfondimento delle tematiche affrontate durante il percorso di studio.
- Dimostrare autonomia nell'operare connessioni tra diverse materie, integrando conoscenze e concetti in contesti interdisciplinari.
- Gestire in modo autonomo ed efficiente le attività di studio e di ricerca, pianificando e organizzando il proprio lavoro in maniera efficace.
- Sviluppare consapevolezza personale delle proprie competenze, identificando sia punti di forza che aree di miglioramento.
- Valutare in modo critico il proprio apprendimento e i risultati ottenuti, identificando punti di forza e possibili aree di sviluppo.
- Contestualizzare in maniera appropriata gli argomenti trattati nelle diverse discipline all'interno del contesto storico di riferimento.
- Utilizzare in modo accurato e pertinente il vocabolario specifico delle varie materie, adattando il linguaggio alle esigenze comunicative e al contesto di utilizzo.

Metodologie didattiche

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Flipped Classroom
- Analisi di casi
- Attività laboratoriale
- Role-playing
- Lavori di gruppo

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti di testo e audiovisivi
- Materiali tratti da Internet
- Appunti
- Palestra
- LIM
- Google Meet

- Classroom
- Lezioni fuori sede

Attività svolte dalla classe

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta E - hanno provveduto ad inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA, come indicato nel D.M. 9 gennaio 2026, n. 2.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento a cura del CDC

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2025-2026 - CLASSE 5E

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
UNIFI			
BLSD			
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE			
CENTRO PER L'IMPIEGO			
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI	27/10/2026; 23/04/2026	3
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI	17/11/2025; 17/04/2026	2
GIORNATA DELLA MEMORIA	LICEO CARDUCCI	27/01/2026	2
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Viaggio di istruzione: Gardone-Vienna-Caporeto Conteggiare e specificare le singole attività: visita Vittoriale (2 marzo - 1 ora); visita	Liceo Carducci	2-6 marzo 2026	8

Cattedrale di Santo Stefano e catacombe con guida (4 marzo- 1 ora); visita Museo Belvedere (4 marzo - 2 ore); visita Schoenbrunn (5 marzo - 2 ore); visita museo Caporetto (6 marzo - 2 ore)			
Uscita didattica intera giornata: uscita didattica a			
Cinema: specificare valenza orientativa del film (2 ore ad uscita): "Zvanì" con incontro col regista	Cinema Arsenale	20 ottobre 2025	2
Teatro: specificare valenza orientativa ;(2 per uscita): Terror y miseria del primer franquismo	Teatro Nuovo	18 marzo 2026	2
Teatro: specificare valenza orientativa ;(2 per uscita): Goldoni, La locandiera	Teatro Nuovo	9 marzo 2026	2
Mostre: specificare valenza orientativa ; (2 ore per ogni mostra): La belle époque	Palazzo Blu	9 dicembre 2025	2
Progetti Interdisciplinari:.....(esempio (ore effettivamente svolte)			
Conferenze: Dott. Marina Versace, Conferenza su Gadda	Liceo Carducci	12 febbraio 2026	2
Seminari: "Razze e razzismi" (2 ore ad uscita)	Liceo Carducci	3 febbraio 2026	2
Modulo Clil: (ore effettivamente svolte)			
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Visione interviste a Primo Levi	Liceo Carducci	25 novembre 2025	1
Le linee del rispetto: riflessioni in movimento su affermazioni relative a consenso-confini personali-gelosia-controllo-dipendenza emotiva- controllo reciproco-stereotipi-controllo sociale.	Liceo Carducci	25 novembre 2025	1
La libertà della scienza: Vito Volterra	Liceo Carducci	27 novembre 2025	1
Introduction to the citizenship education topic "The right to education"- the UDHR	Liceo Carducci	1 dicembre 2025	1
Preparazione presentazioni per il giorno della memoria	Liceo Carducci	13 gennaio 2026	1

EMERGENCY	Liceo Carducci	2 febbraio 2026 (previsto secondo incontro per il 20 maggio 2026)	2
Lezione prof. Lelio Cioffi sulle terre rare*	Liceo Carducci	20 maggio 2026	2
MODULO DI FSL CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE

Preparazione alle prove di esame

Sono state effettuate le seguenti simulazioni delle prove scritte:

- Simulazione della prima prova scritta (italiano): 14 aprile 2026
Griglie (tipologie A, B, C):  Italiano prova scritta triennio.pdf
- Simulazione della seconda prova scritta (inglese): 13 aprile 2026
Griglia:  griglia_simulazione_seconda_prova_LL_2025.pdf

Entrambe le prove sono state svolte in 6 ore e in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto.

FSL -Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

- Open Days

- Unipi Orienta
- Book Club - inglese, spagnolo
- Gruppo sportivo pomeridiano basket
- Incontro con Gracia Morales e interviste all'autrice
- Studente atleta
- Vendita rose per Sant Jordi
- Progetto "Musicamente"

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;

- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale di 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza, classe quarta e classe quinta: Loredana Di Pierro;

La Commissione di Educazione Civica ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#) (a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Anno scolastico 2023-2024

COSTITUZIONE

- La Costituzione spagnola, la divisione del territorio in Comunidades Autònomas (Spagnolo)
- La Magna Carta (Italiano e Storia)
- Intercultura: Confronto fra i sistemi scolastici, i sistemi sanitari, regioni del mondo, vita dei giovani con i ragazzi di intercultura (Cina, Germania, Paraguay, Argentina, Cile, Guatemala) (Spagnolo)
- Legislazione scolastica: come calcolare i Crediti scolastici e formativi (IRC)
- Partecipazione on-line al Giorno della Memoria

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, salute, educazione all'affettività

- Le mutazioni cromosomiche (Scienze Naturali)
- Danni da alcool e fumo
- Educazione alimentare (Scienze Motorie)
- Educazione "sentimentale": riflessione sugli atteggiamenti corretti o non nei rapporti (Spagnolo)
- Emozioni e relazioni a scuola (Inglese)
- Le réduction de l'impact environnemental. Infox (Francese)
- Agenda 2030 eliminare la povertà (Filosofia)
- Partecipazione al progetto di Educazione alimentare con esperte

CITTADINANZA DIGITALE

- Cittadini digitali. Il diritto del cittadino on line. La privacy on line e il diritto all'oblio. Fake news e cyberbullismo (Italiano e Storia)

Anno scolastico 2024-2025

COSTITUZIONE

Current event group activity and presentation (Inglese)

Muros y fronteras en el mundo. La política en España. Debate sobre migración y muros. Denuncia sobre la fuerte emigración entre Centroamérica y EE:UU
Pepe Mujica (Spagnolo)

La decrescita felice (Filosofia)

Visione del film "Il miglio verde" sulla pena di morte Confronti tra passato e presente. Letture di un articolo on line relativo al Rapporto 2023 di Amnesty International (Italiano)

Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino (Storia)

I desaparecidos in Argentina raccontati da Papa Francesco (IRC)

Commemorazione del Giorno della Memoria. Vision "J'accuse " de Roman Polanski (Francese)

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, salute, educazione all'affettività

- No porno. Nuevas masculinidades (Spagnolo)
- La schiavitù moderna Les formes d'esclavage modernes (Francese)
- Stili di vita e i comportamenti alla guida (Scienze Motorie)
- Dipendenze da alcool e sostanze psicoattive (Scienze Naturali)

CITTADINANZA DIGITALE

- Lettura di due articoli di attualità relativi all'A.I. (Italiano)

Per l'anno scolastico **2025-2026**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

COSTITUZIONE

- La figura di Primo Levi e "Il Sistema periodico", lettura e analisi dell'ultimo capitolo "Carbonio", il carbonio come elemento chiave della vita. Visione di intervista Rai a Primo Levi
- Partecipazione seminario "Razze e razzismi" (Scienze Naturali)
- Il Sionismo: formazione dello Stato d'Israele; Guerre arabo-israeliane; Motivi del conflitto; situazione attuale (Storia)
- La libertà della Scienza (Fisica/Matematica)
- Introduction to the citizenship education topic "The right to education" the UDHR
- "The Wall" by Pink Floyd main themes Dickens' Hard Times and "The Wall" by Pink Floyd
- Demanding the vote- The pankhursts and british suffrage (Inglese)
- Lectura de artículo sobre una manifestación franquista
- Entender las claves del conflicto de Venezuela Lectura de un artículo de Juan Gabriel Vásquez sobre los acontecimientos de Venezuela (Spagnolo)
- Partecipazione al Giorno della Memoria (Francese)
- Considerazioni sul concetto di Crimini di guerra, Crimini contro l'umanità e Genocidio
- Visione del film Hannah Arendt (IRC)
- L'emancipazione femminile attraverso lo sport Il ruolo della donna nello sport- Donne che hanno cambiato lo sport femminile- Pioniere dello sport: quando le donne sfidano il regime- Alice Millat (Scienze Motorie)
- Street art linguaggio di Banksy, arte e impegno civile (Storia dell'Arte)

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, salute, educazione all'affettività

- Estereotipos e identidad "Cómo nos ven y cómo nos vemos", "Atrapados en el estereotipo", y además "El rol de la mujer a lo largo de la historia"
- Lectura del artículo de la Moda rápida y la ley en Francia (Spagnolo)
- Italiano: Incontro con gli operatori di Emergency e riflessioni sul loro operato (Italiano)
- Storia: Lezione del prof. Lelio Cioffi sulle terre rare (20 maggio 2026)*
- Le linee del rispetto: riflessioni in movimento su affermazioni relative a consenso-confini personali-gelosia-controllo reciproco-dipendenza emotiva-stereotipi controllo sociale
- Incontro con operatori AVIS (Scienze Motorie)

CITTADINANZA DIGITALE

la figura di Nicolas Tesla e la battaglia delle correnti- La figura di Alan Turing-
La storia del calcolatore- Dai calcolatori ai cellulari/tablet (Fisica/Matematica)

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate Alba Graziani e Honey Osmani, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

Italiano: Sara Berti

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe, con la quale ho instaurato un buon rapporto, dalla Quarta Liceo, ma solo da quest'anno ho affiancato all'insegnamento della Storia anche quello di Italiano. Il percorso di studio ha seguito alcune linee principali: invogliare gli studenti alla lettura autonoma di testi della letteratura italiana e straniera; sviluppare la capacità di comprensione e analisi di testi letterari e non; potenziare le capacità argomentative orali e scritte. Per quanto concerne le tipologie d'Esame, gli studenti hanno generalmente raggiunto una buona padronanza di scrittura e un'autonomia dalle consegne tale da poter redigere un testo unitario anche svincolato dalla successione delle domande. La classe è diventata più partecipe nel corso dell'anno, ha mostrato un interesse particolare per i temi di attualità e si è dimostrata autonoma nell'organizzazione dello studio, raggiungendo in generale risultati più che discreti e talvolta anche eccellenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE: conoscere i tratti fondamentali del contesto storico, culturale e letterario del XIX e del XX secolo; conoscere la biografia, la formazione intellettuale, il pensiero e le opere dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Otto e Novecento; conoscere i principali motivi tematici e le principali caratteristiche stilistiche dei testi proposti.

COMPETENZE: consolidare e sviluppare le competenze linguistiche scritte e orali, soprattutto argomentative; possedere un lessico disciplinare corretto e specifico; analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, rilevando le peculiarità del lessico e l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; praticare collegamenti nell'ambito della materia e con altre materie.

ABILITÀ: sapersi esprimere, per iscritto e oralmente, in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente all'argomento stesso; comprendere vari tipi di testi, individuandone con precisione l'argomento e riconoscendone le principali caratteristiche strutturali; sviluppare la capacità di confrontare testi diversi, cogliendone le specifiche caratteristiche; saper contestualizzare i testi proposti a livello storico-letterario e per quanto riguarda il genere e i temi trattati; saper pianificare la stesura di un testo semplice di natura espositivo-argomentativa; saper valutare, a un livello adeguato all'età, in modo personale gli argomenti e i testi affrontati.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I **metodi** prevalentemente utilizzati sono stati la lezione dialogata e la lezione frontale, al momento della presentazione dei contenuti; il lavoro individuale

(svolgere compiti, acquisizione metodo di studio); discussioni sui libri o a tema; interrogazioni collettive; brainstorming e problem solving.

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati il libro di testo: G. BALDI, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei 3/1 e 3/2 Edizione in quattro volumi*; schemi riassuntivi, mappe concettuali; materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione su Classroom; tecnologie multimediali.

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento degli alunni è stato oggetto di verifiche sia scritte che orali, sia di carattere formativo che di valore sommativo. La valutazione delle prove, sia scritte che orali, ha tenuto conto del loro esito, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, in conformità con la scala di valutazione e i criteri indicati nel PTOF. Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

 Italiano prova scritta triennio.pdf  Italiano e Storia orale triennio.pdf

Si allegano anche le griglie apposite per DSA da potersi usare all'Esame di Stato:

 Tipologia A-ITALIANO SCRITTO TRIENNIO_DSA .pdf

 Tipologia B-ITALIANO SCRITTO TRIENNO_DSA.pdf

 Tipologia C-ITALIANO SCRITTO TRIENNIO_DSA.pdf

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

UNITÀ 1

Giacomo Leopardi (1798-1837): la ricerca dell'infinito

Vol. 3.1

pp. 4-7 Vita e opere

pp. 11-13 Dalla Natura benigna alla Natura maligna; dal pessimismo storico al pessimismo cosmico

pp. 13-14 Il bisogno di infinito; il piacere; il bello poetico

pp. 24-25 Leopardi e il Romanticismo europeo

pp. 26-27 I *Canti*

pp. 27-28 Gli *Idilli*

pp. 30-31 La polemica contro l'ottimismo progressista; l'idea leopardiana del progresso

Testi

pp. 115-121 *Operette morali, Dialogo della Natura e dell'islandese*

pp. 32-35 *L'infinito*

pp. 150-151 *Alla luna*

pp. 38-42 *La sera del dì di festa*

pp. 57-62 *A Silvia*

UNITÀ 2

Giovanni Pascoli (1855-1912): il bisogno di esprimere l'inesprimibile

Vol. 3.1

pp. 596-599 Vita e opere

pp. 610-612 Tra socialismo umanitario e nazionalismo

p. 615 Pascoli decadente

p. 617 Il lessico: la mescolanza di codici diversi

pp. 617-618 Gli aspetti fonici: onomatopea e fonosimbolismo

p. 618 Il verso frantumato

pp. 618-619 Analogia e sinestesia

pp. 466-467 L'esempio della poesia simbolista

p. 483 I simbolisti francesi

p. 620 Le raccolte poetiche

p. 621 *Myricae*

pp. 639-640 I *Poemetti*

p.662 I *Canti di Castelvecchio*

Testi

pp. 623-625 *Myricae*, *X Agosto*

pp. 626-629 *Myricae*, *L'assiuolo*

p. 635 *Myricae*, *Il lampo*

pp. 654-661 *Poemetti*, *Italy*, canto I, capitoli II-VIII

pp. 662-665 *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*

UNITÀ 3

Città e campagna

Vol. 3.1

pp. 156-159 Quadro storico: l'Italia postunitaria (1861-1900): la piemontizzazione, il suffragio censitario, Destra e Sinistra storica, aristocrazia, borghesia, ceti popolari

pp. 159-160 Positivismo e mito del progresso; gli intellettuali tra esaltazione e rifiuto della modernizzazione

pp. 164-165 Intellettuali e società

pp. 179-181 **La Scapigliatura** e la bohème

pp. 202-207 Vita e opere di **Giosuè Carducci (1835-1907)**

p. 211 *Rime nuove*

p. 219 *Odi barbare*

pp. 516-519 Vita e opere di **Gabriele D'Annunzio (1863-1938)**

pp. 521-522 *Il piacere*

pp. 531-535 I romanzi del superuomo

pp. 553-554 Il primo libro delle *Laudi: Maia*

pp. 560-561 Il terzo libro delle *Laudi: Alcione*

pp. 312-317 La vita, le opere e la poetica di **Giovanni Verga (1840-1922)**

pp. 324-326 Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola

p. 327 *Vita dei Campi*

p. 350 Il ciclo dei Vinti
pp. 355-357 *I Malavoglia*
pp. 386-389 *Mastro don Gesualdo*

Testi

pp. 183-187 Emilio Praga, *La strada ferrata*
p. 212 G. Carducci, *Rime nuove, Pianto antico*
fotocopia (vedi Classroom), G. Carducci, *San Martino*
pp. 223-226 G. Carducci, *Odi barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno*
pp. 544-546 G. D'Annunzio, *Le vergini delle rocce*, Il vento di barbarie della speculazione edilizia
fotocopia, G. D'Annunzio, *Maia, Città terribili*
pp. 568-572 G. D'Annunzio, *Alcyone, La pioggia nel pineto*
pp. 573-577 G. D'Annunzio, *Alcyone, Meriggio*, vv. 55-109
pp. 328-332 G. Verga, *Vita dei Campi, Fantasticherie*
pp. 333-344 G. Verga, *Vita dei Campi, Rosso Malpelo*
pp. 379-384 G. Verga, *Novelle rusticane, La roba*
pp. 361-365 G. Vega, *I Malavoglia*, I: l'inizio del romanzo

UNITÀ 4

La famiglia: luogo di oppressione o di affetti?

Lettura: Kafka, *La metamorfosi*

Luigi Pirandello (1867-1936)

vol. 3.1
pp. 892-895 La vita
pp. 895-899 Il pensiero
p. 900 L'umorismo
p. 907 *Novelle per un anno*
pp. 924-925, 929-932 *Il fu Mattia Pascal*
pp. 971-973 Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese
pp. 989-991 Il metateatro
pp. 992-995 *Sei personaggi in cerca di autore*

Testi

pp. 909-915 *Novelle per un anno, Ciaula scopre la luna*
pp. 916-923 *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*
audiolibro su Classroom *Novelle per un anno, La trappola*
pp. 932-940 *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII-XI: Adriano Meis
pp. 941-946 *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII-XIII: Lo strappo del cielo
pp. 947-949 *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII: la conclusione del romanzo

Italo Svevo (1861-1928)

vol. 3.1
pp. 802-809 La vita e le matrici culturali
p. 810 La trama di *Una vita*
p. 817 La trama di *Senilità*
pp. 827-833 *La coscienza di Zeno*

Testi

pp. 834-838 *La coscienza di Zeno*, cap. III: *Il fumo*

pp. 839-847 *La coscienza di Zeno*, cap. IV: *La morte di mio padre*

Carlo Emilio Gadda (1893-1973)

vol. 3.2

pp.692-695 Vita e opere

pp. 695-697 Il pensiero e lo stile

p. 704 *La cognizione del dolore*

pp. 716-717 *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*

pp. 725-729 Attualità di Gadda

Testo fotocopie, C.E. Gadda, *Accoppiamenti giudiziosi*, *L'incendio di via Keplero*

La figura della moglie in due poeti del Novecento

vol. 3.2

Umberto Saba (1883-1957)

pp. 122-124 La vita

pp. 125-131 *Il Canzoniere*: la poetica e i temi

Testi

pp. 132-135 *A mia moglie*

pp. 153-154 *Amai*

Eugenio Montale (1896-1981)

pp. 242-244 La vita

pp. 245-246 *Ossi di seppia*

pp. 277-78 *Le occasioni*

pp. 289-290 *La bufera ed altro*

pp. 293-294 *Da Xenia a Satura*

Testi

p. 254 *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*

p. 257 *Ossi di seppia*, *Merigiare pallido e assorto*

p. 259 *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

fotocopia *Xenia I.1*, *Caro piccolo insetto*

fotocopia *Xenia II.5*, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

UNITÀ 5

Il dramma della guerra

Giuseppe Ungaretti (1888-1970)

pp. 170-172 La vita

Testi

pp. 173-176 *L'allegria*

pp. 181-182 *Fratelli*

pp. 183-184 *Veglia*

pp. 185-186 *Sono una creatura*

pp. 191-192 *San Martino del Carso*

pp. 193-194 *Commiato*

p. 195 *Mattina*

pp. 196-197 *Soldati*

Salvatore Quasimodo (1901-1968)

p. 225 La vita e le opere

Testi

p. 226 *Ed è subito sera*

pp. 230-231 *Alle fronde dei salici*

Primo Levi (1919-1987)

p. 548-549 La vita e le opere

Lettura: *Il sistema periodico, Ferro, Nichel, Vanadio*

Elsa Morante (1912-1985)

p. 583-584 La vita e le opere

La Storia: la trama

Testo

fotocopia: la fine del romanzo

Storia: *Sara Berti*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Sono stata docente della classe negli ultimi due anni e la maggior parte degli studenti hanno dimostrato interesse e uno studio abbastanza costante, in alcuni casi accurato. Molti alunni hanno raggiunto nella disciplina competenze buone e in alcuni casi eccellenti; un gruppo si attesta su un livello discreto e solo pochi alunni hanno dimostrato difficoltà e hanno raggiunto con più fatica il livello della sufficienza.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Con livelli diversi sono stati raggiunti i seguenti obiettivi posti a inizio anno:

In termini di **conoscenze**:

- conoscere gli eventi storici principali del XIX e del XX secolo
- comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica
- conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale
- comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali
- comprendere le strutture più semplici di vita associata
- conoscere e usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina

In termini di **abilità** e **competenze**:

- cogliere relazioni di prima-dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi
- confrontare eventi e situazioni per individuare analogie e differenze
- prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica
- comprendere e utilizzare le fonti
- ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica
- stabilire relazioni tra fatti storici
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- esporre contenuti in maniera efficace e pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina
- riflettere in modo critico su quanto appreso

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le tematiche sono state proposte in modo il più possibile interdisciplinare facendo riferimento soprattutto al contesto culturale, filosofico, artistico e letterario.

Il programma è stato affrontato favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali, tentando sempre di incentivare negli alunni lo

sviluppo del giudizio critico. Le lezioni sono state integrate da video per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Strumenti didattici:

- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni C.Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli 2021 vol. 3
- materiale didattico multimediale e/o audiovisivo;
- LIM
- classroom
- fonti storiche e brani storiografici

Verifiche e valutazione

Si è fatto ricorso sia a prove scritte (per lo più domande aperte) che a prove orali. Si è fatto riferimento alla griglia di valutazione, pubblicata sul sito della scuola:

 Italiano e Storia orale triennio.pdf

In termini generali sono state sempre valutate, non solo la conoscenza dei contenuti, ma anche la capacità di rielaborazione degli stessi, la proprietà linguistica e la riflessione critica e personale e sono stati registrati i progressi in itinere degli alunni.

Anche la valutazione finale per lo scrutinio terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione e attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

UNITÀ 1

La Questione israelo-palestinese

L'Accordo Sykes-Picot e la Questione mediorientale

La nascita dello Stato di Israele:

Il Sionismo e i progetti di uno Stato ebraico

La Dichiarazione Balfour

Nazionalismo sionista e nazionalismo arabo

La proclamazione dello Stato di Israele e la Prima guerra arabo-israeliana

Le altre guerre arabo israeliane

L'Organizzazione per la Liberazione della Palestina

Il "Settembre nero" del 1970

Gli Accordi di Camp David del 1978 e il riconoscimento egiziano dello Stato di Israele

L'assassinio di Sadat (1981)

Gli accordi di Oslo del 1993

L'assassinio di Rabin (1995)

Hamas

Intifada

Nuovi accordi a Camp David del 2000

L'ascesa del Likud e la politica di Ariel Sharon
La costruzione del Muro (2002)

Documentario ISPI sulla questione israelo-palestinese
[Israele-Palestina: breve storia di un confine impossibile - Confini](#)

Documentario: Terre rubate
<https://www.youtube.com/watch?v=gq3f2KJFNf4>

UNITÀ 2

Tra Otto e Novecento: colonizzazione e decolonizzazione

La *Belle Epoque*

Colonialismo e Imperialismo

La decolonizzazione in India e in Africa

Gandhi

Nelson Mandela

Documentario: [LA CONFERENZA DI BERLINO 1884-85 - Politica di potenza e colonialismo](#)

Passato Presente Mieli e Cardini 2017: Gandhi

[Passato e Presente 2017/18 - Gandhi, la grande anima - Video - RaiPlay](#)

Documentario: [Nelson Mandela \(1918 -2013\) - di Marcello Flores \[2016\]](#)

Documentario: [Canale di Suez | breve storia dall'apertura alla crisi del 1956 | storia Il canale di Panama](#)

Visione del film *Invictus*

UNITÀ 3

L'età giolittiana

Riforme sociali e sviluppo economico

La "grande migrazione" (1900-1915)

La politica interna tra socialisti e cattolici

Il Trasformismo

L'occupazione della Libia

[Passato e Presente 2017/18 - Giovanni Giolitti, lo statista - Video - RaiPlay](#)

UNITÀ 4

La Prima guerra mondiale

Le cause

L'attentato di Sarajevo e l'Ultimatum

La dichiarazione di guerra e il sistema delle alleanze

Il fallimento della guerra lampo e la guerra di posizione

L'Italia entra in guerra

Una guerra di massa e di trincea

Il fronte interno

1917: un anno cruciale: la rivoluzione russa, l'intervento degli Stati Uniti, la disfatta di Caporetto

La dissoluzione dell'impero tedesco e dell'impero austro-ungarico

La conferenza di Parigi e i trattati di pace

I quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni
Visione del film *La masseria delle allodole* sul genocidio degli Armeni

UNITÀ 5

La Rivoluzione russa

La Rivoluzione del febbraio 1917

Lenin e le "Tesi di aprile"

La Rivoluzione di Ottobre

I bolscevichi al potere

La "dittatura del proletariato"

La morte dello Zar

Dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica

Stalin

Documentario: [Caduta degli zar \(Lucarelli\)](#)

UNITÀ 6

I Totalitarismi

Fascismo

Il primo dopoguerra in Italia: i Fasci di combattimento e il Programma di San Sepolcro; D'Annunzio e l'impresa di Fiume, il biennio rosso e la nascita del Partito comunista

L'ascesa elettorale del fascismo

La marcia su Roma

Il delitto Matteotti

Le leggi fascistissime

La repressione dell'opposizione antifascista

I Patti Lateranensi

La politica sociale ed economica

L'aggressione all'Etiopia

Le leggi razziali

Nazismo

La crisi della Repubblica di Weimar

L'ascesa di Hitler

L'incendio del Reichstag a Berlino

La notte dei lunghi coltelli

La nascita del Terzo Reich

Le leggi di Norimberga

La notte dei cristalli

L'Asse Roma-Berlino-Tokyo

L'annessione dell'Austria e la cessione dei Sudeti

La conferenza di Monaco

Il Patto d'Acciaio

Visione del CD: History Channel, *Ascesa e caduta del Terzo Reich*

UNITÀ 7

La Seconda guerra mondiale

La guerra lampo: dalla spartizione della Polonia all'occupazione della Francia

La battaglia d'Inghilterra

L'offensiva in Africa e nei Balcani

1941: l'invasione dell'Unione Sovietica e l'attacco a Pearl Harbor

La controffensiva alleata

La rivolta del ghetto di Varsavia

La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia

La Resistenza

Lo sbarco in Normandia

La morte di Mussolini e di Hitler

La bomba atomica su Hiroshima e Nagasaki e la resa del Giappone

La vittoria degli Alleati

Attività: presentazione da parte di ciascun alunno al resto della classe di un libro o documentario o film inerente all'argomento studiato.

Visione del film *Au Revoir les Enfants*

UNITÀ 8

Dalla Guerra fredda alla caduta del muro di Berlino

La conferenza di Yalta e la spartizione del mondo in sfere di influenza

La conferenza di Postdam e i primi contrasti tra gli Alleati

La definizione di "cortina di ferro"

La guerra fredda

Le due Germanie

Il muro di Berlino

Il crollo dell'Urss

Documentario : [1989 La caduta del muro di Berlino di Ezio Mauro](#)

 Atlantide: Ezio Mauro racconta Michail Gorbačëv

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, con la quale ho iniziato il percorso dallo scorso anno, si è mostrata molto eterogenea sia dal punto di vista relazionale che dal punto di vista dell'impegno e della preparazione di base. La partecipazione e l'interesse per le attività proposte sono stati soddisfacenti così come il livello generale dei risultati raggiunti. Un gruppo di studenti mostra di aver acquisito un buon metodo di studio e ottimi livelli di competenze, abilità e conoscenze per cui gli obiettivi previsti sono ampiamente raggiunti. Alcuni alunni, che hanno mostrato più difficoltà dovute sia a lacune pregresse che a un impegno non sempre costante, hanno comunque raggiunto gli obiettivi previsti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze e abilità

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- comprendere referenzialmente con accuratezza testi di ascolto, riferiti sia ai periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di attualità inerenti i paesi anglofoni e la situazione italiana;
- riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza e correttezza;
- comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario, storico-sociale, artistico e di attualità;
- produrre testi scritti chiari, corretti e coesi;
- riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua previsti per il livello B2

Conoscenze

- strutture linguistiche e lessico di livello intermedio (B2), relativi alla comprensione e alla espressione nei tempi del presente, del passato e del futuro, di argomenti di attualità e letteratura;
- conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche anche complesse
- elementi di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera, relativi soprattutto alla vita quotidiana;
- elementi di educazione interculturale;
- argomenti di attualità con possibili agganci ai contenuti letterari proposti

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi utilizzati:

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche);
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio);
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning);
- Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive);
- Brainstorming;

- Problem solving.

Strumenti utilizzati:

- M.Spiazzzi, M. Tavella, M. Layton - Compact Performer Shaping Ideas LL, Zanichelli
- C. Thacker, Panoramic B2, Oxford.
- P.Drury, Ready for Invalsi, Oxford

Testi di supporto

- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali

Verifiche e valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte prove orali collettive, quattro verifiche scritte e due prove orali individuali.

Per la valutazione si è tenuto conto dell'esito delle prove, sia scritte che orali, della progressione dell'alunno rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati ben esplicitati e sono state sempre utilizzate le griglie con descrittori, elaborate e concordate in sede di Dipartimento (le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link: Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa).

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

- The early years of Queen Victoria's reign
- Life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- The age of fiction
- Charles Dickens: "Oliver Twist" - "Hard times"
- The sisters Bronte
- E.Bronte "Wuthering Heights"
- American Renaissance and Transcendentalism
- H.Melville "Moby Dick"
- The British Empire and the end of the Victorian Age
- The American Civil War
- The late Victorian novel
- R.L.Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde"
- Aestheticism
- Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray"

Argomenti che verranno trattati tra il 15 maggio e il 10 giugno:

- The modern novel
- The interior monologue
- V.Woolf and J.Joyce
- The Dystopian novel
- G.Orwell "1984"

Conversazione Inglese: Ashleigh Alannah Belton

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Il clima in cui abbiamo lavorato è sempre stato sereno e, grazie a ciò dibattiti e dialoghi sono stati ben partecipati, particolarmente in quest'ultimo anno scolastico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Comunicare in lingua straniera inglese in modo efficace, utilizzando il registro linguistico appropriato

Comprendere con accuratezza testi scritti e di ascolto, riferiti a problematiche culturali e sociali, film e documenti autentici di vario tipo, quali documentari, reportage, articoli di giornale

Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza

Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni

Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Inglese si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Lingua e Civiltà Inglese. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati, oltre al libro di testo, è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, utilizzando Google Workspace e le relative applicazioni, privilegiando sempre materiale visivo, audiovisivo e infografico per stimolare dialogo e discussioni guidate.

Le lezioni di Conversazione Inglese sono sempre state improntate sul coltivare il dialogo in lingua per stimolare la partecipazione attiva durante le lezioni, quindi abbiamo favorito un approccio comunicativo in modo di consolidare e potenziare la fluency linguistica. Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate hanno spaziato dal role-playing, dialoghi in coppia o piccoli gruppi, come pure del lavoro individuale per l'acquisizione e il consolidamento del metodo di studio. Ogni argomento affrontato - sia di attualità che di tematiche legate agli argomenti di letteratura - è stato preceduto da attività di brainstorming e/o problem solving.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Inglese sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale (listening), di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue.

Contenuti

Dove indicato diversamente, il materiale per questi argomenti è stato caricato su Google Classroom, trattandosi di fonti diretti trovati in rete o presentazioni powerpoint create dalla docente stessa.

Brainstorming e discussione in lingua inglese in classe sulle tematiche principali.

INVALSI preparation and related class discussions

Preparazione per le prove di Reading e Listening degli esami Invalsi d'inglese che si sono svolti a marzo 2025.

The Suffragette and Suffragist Movements in the UK from documentary on the suffragettes movement and the Pankhursts.

Il movimento delle suffragette nel Regno Unito: contesto storico, la "questione femminile", Emmeline, Christabel e Sylvia Pankhurst e figure meno note ma comunque importanti nella lotta per ottenere il voto per le donne, obiettivi principali, tattiche e strategie delle Suffragette.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla prima e la vedo avviarsi alla conclusione di un percorso quinquennale caratterizzato da una costante evoluzione relazionale e cognitiva. Dal punto di vista della socializzazione, il gruppo ha manifestato nel tempo alcune frammentazioni interne e la formazione di sottogruppi; tali dinamiche hanno talvolta pregiudicato il clima di lavoro in aula. Gli alunni si sono quasi sempre dimostrati ben disposti all'ascolto mantenendo un atteggiamento partecipativo.

Sotto il profilo didattico, il percorso ha beneficiato della continuità d'insegnamento, che ha permesso di consolidare i prerequisiti e sviluppare competenze linguistico-comunicative in linea con il profilo educativo dell'indirizzo. Nonostante le differenti velocità di apprendimento, la classe ha risposto positivamente agli stimoli culturali proposti, mostrando una maturazione critica graduale e una generale consapevolezza dell'impegno richiesto per l'esame finale.

La classe si suddivide in tre fasce di livello. Le studentesse e gli studenti di una prima fascia hanno mostrato un interesse vivo e costante per le discipline. Possiedono eccellenti capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica dei contenuti. La produzione linguistica è fluida e corretta. Una seconda fascia di alunni ha seguito il percorso in modo regolare. Le conoscenze sono buone e le competenze comunicative sono sicure, pur con qualche sporadica incertezza in situazioni di alta complessità. Dimostrano una buona capacità di collegamento tra i contenuti. Nella terza fascia rientrano studenti e studentesse il cui percorso è stato caratterizzato da un impegno discontinuo o da fragilità di base pregresse. Le conoscenze essenziali sono state acquisite, pur restando spesso su un piano descrittivo e poco approfondito. La produzione linguistica è semplice ma corretta nelle strutture fondamentali, garantendo la trasmissione del messaggio. Seppur con qualche fatica nell'esposizione hanno quasi tutti raggiunto gli obiettivi minimi previsti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

La classe, nel suo complesso, è in grado di

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- comprendere referenzialmente con accuratezza testi di ascolto riferiti sia ai
- periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di civiltà e attualità inerenti i paesi francofoni e la situazione italiana;
- riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza e correttezza, utilizzando un lessico appropriato
- comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario,
- storico-sociale, artistico e di attualità;

- produrre testi scritti sufficientemente chiari, corretti e coesi
- riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali della lingua previsti per il livello B2.
- Conoscenze
- strutture linguistiche, morfosintattiche e lessico di livello intermedio (B2), funzionali alla piena comprensione e all'esposizione di argomenti di attualità e tematiche letterarie. Obiettivi raggiunti solo parzialmente da un esiguo gruppo di studenti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi: Lezione frontale; lezione dialogata; dibattito in classe; attività di ascolto con relativa produzione orale guidata; cooperative learning, circle time.

Strumenti: lavagna interattiva multimediale, fotocopie di testi giornalistici o di letteratura (materiali caricati anche su Google Classroom).

Verifiche e valutazione

Durante il primo ed il secondo quadrimestre sono state svolte due prove scritte ed è stata svolta una/due prove di valutazione orale.

Per le griglie di valutazione utilizzate si rimanda a quelle pubblicate sul sito della scuola, rintracciabili a questo link [Rubriche di valutazione](#)

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Connaître et comprendre le rôle joué par les auteurs romantiques dans l'évolution des genres littéraires.

Les thèmes romantiques en peinture

La naissance du Romantisme

Le mal du siècle, la méditation et la rêverie

Victor Hugo, chef de file du romantisme.

Victor Hugo, la fonction du poète.

Victor Hugo, "Demain, dès l'aube...", Les Contemplations (1856).

Victor Hugo, le théoricien du théâtre.

Victor Hugo, "Les Misérables" (1862), texte: "Un étrange gamin fée".

Le texte narratif, genres, narrateur, focalisation, les voix narratives, les points de vue, la valeur des modes et des temps verbaux, le récit et le temps. La logique argumentative, les formes canoniques de la poésie.

Les "historiens du présent" : La naissance du roman moderne.

Stendhal le romantisme réaliste

Stendhal, "Le rouge et le noir" (1830).

Balzac, "La comédie humaine".

Du réalisme au naturalisme.

Distinguer entre naturalisme et positivisme, comprendre les implications scientifiques du naturalisme.

Le Second Empire, Napoléon III, la chute du Second Empire, la Commune et la Troisième République.

La Constitution de 1875

Gustave Flaubert: réalisme bourgeois, réalisme historique, réalisme de style.

Gustave Flaubert, "Madame Bovary" (1857).

Emma Bovary, le bovarysme.

Madame Bovary, Le procès.

Emile Zola et la méthode scientifique.

Emile Zola, "Les Rougon-Macquart" (1871-1893).

Emile Zola, "L'Assommoir": Gervaise; Germinal: Un ouvrier au chômage.

L'épique de la réalité et la moralité du capitalisme.

Zola et l'Affaire Dreyfus.

L'art et la Beauté

Charles Baudelaire, "Les Fleurs du mal" (1857, 1ère édition).

La structure. La censure. Le procès. Spleen et Idéal. Charles Baudelaire, le Parnasse. L'Art pour l'Art.

Charles Baudelaire, "Spleen, Quand le ciel bas et lourd".

Charles Baudelaire, "Élévation".

Charles Baudelaire, "L'albatros".

Charles Baudelaire, "Correspondances".

Charles Baudelaire, "Petits poèmes en prose", (1869, posth.).

Modernité de la langue et innovation poétique

La galaxie Symboliste

Le Symbolisme

Paul Verlaine, une esthétique de la suggestion.

Paul Verlaine, "Chanson d'automne", Poèmes saturniens (1866).

Paul Verlaine, "Art poétique", De la musique encore et toujours.

Arthur Rimbaud, "Le bateau ivre".

Arthur Rimbaud, "Le dormeur du val".

Arthur Rimbaud. "Ma bohème"

L'esprit "fin de siècle, l'esthétique de la décadence, le Symbolisme. Le bellicisme et le pacifisme.

La Première Guerre mondiale

L'entre-deux-guerre

La Seconde Guerre mondiale

Les Avant-Gardes, les révolutions par la forme.

Guillaume Apollinaire, Calligrammes; Il_y_a

Expériences conscientes et inconscientes: la psychanalyse (cenni).

André Gide, Les caves du Vatican, L'acte gratuit

Marcel Proust, La Recherche (1913-1927, derniers volumes posth.)

Proust, le temps, la mémoire volontaire et la mémoire involontaire, texte: "Tout est sorti de ma tasse de thé".

La Seconde Guerre mondiale

Les Avant-Gardes, les révolutions par la forme.

Guillaume Apollinaire, Calligrammes; Il_y_a

Louis-Ferdinand Céline, Voyage au bout de la nuit

Ancora da svolgere

L'engagement

Albert Camus, l'engagement. L'absurde et la révolte, l'humanisme.

Albert Camus, Discours de Stockholm, 1957

Le discours prononcé, selon la tradition, à l'Hôtel de Ville de Stockholm, à l'occasion de la cérémonie d'attribution des prix Nobel.

Conversazione Francese: *Maria Christina Delrio*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe sin dalla prima e il clima lavorativo che si è instaurato con essa è molto buono. Sin da subito, la classe si è dimostrata abbastanza propositiva e ha sempre svolto le attività di Conversazione attraverso film, presentazioni di gruppo, discussioni, dialoghi e altre attività attinenti alla comprensione e alla produzione orali, regolarmente e con entusiasmo. Inoltre, alcune studentesse della classe hanno seguito il corso di preparazione all'esame DELF B2. Queste esperienze hanno contribuito al consolidamento della lingua e della cultura francesi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in lingua straniera francese in modo efficace, utilizzando il registro linguistico appropriato
- Comprendere con accuratezza testi scritti e di ascolto, riferiti a problematiche culturali e sociali, film e documenti autentici di vario tipo, quali documentari, reportage, articoli di giornale e canzoni.
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Francese si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Lingua e Civiltà Francese. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Oltre al libro di testo, è stato fornito materiale preso dal Web, privilegiando sempre audio e immagini per stimolare dialogo e discussioni guidate sfruttando le abilità di comprensione e di produzione orali.

Lo scopo principale delle lezioni di Conversazione Francese è quello di stimolare la partecipazione attiva degli studenti, per favorire un approccio comunicativo in modo da consolidare e potenziare la lingua, anche al di fuori dei libri, attraverso dialoghi, discussioni collettive per esprimere il proprio parere, presentazioni individuali o di gruppo, *brainstorming*.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Francese sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale, di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue, consultabile da questo [link](#).

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

- Révision des Unités à partir de l'Unité 11 à 14 (p. 57) avec exercices de révision et contrôle oral sur les Unités sur la base d'un sujet attribué à chaque couple qui aura 15 minutes pour se préparer
- Unité 15 : L'actualité, 70 pré-lecture + Mots et expressions, la télévision et la radio : p. 73 + ex n.1
- Vision du film "Germinal", Claude Berri, 1993 – avec lexique et nom des personnages du film sur Classroom
- Travail de groupes sur le film avec questionnaire sur Classroom et présentation des travaux
- Opinion personnelle sur l'exploitation dans le monde du travail aujourd'hui
- Vision du film "Les Héritiers" (réalisateur, Marie-Castille Mention-Schaar, 2014)
- Journée internationale des droits de la femme (8 mars 2026) : Lecture de l'article cf <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/politique-etrangere-de-lafrance/diplomatie-feministe/actualites-et-evenements/article/journee-internationale-des-droits-de-la-femme-08-03>
- Travaux de groupes en classes sur le film Les Héritiers + exposés devant la classe
- La Complainte du progrès (1956), Boris Vian - Commentaires sur le contenu de la chanson (questionnaire) - Les Trente Glorieuses + Affiche publicitaire : "Moulinex libère la femme".

Spagnolo: *Carmen Llerena Del Castillo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha, nella maggioranza, raggiunto gli obiettivi generali previsti. Parte della classe ha dimostrato, nel corso dell'anno, un atteggiamento partecipativo e interessato alle attività proposte. Alcuni alunni hanno conseguito un livello di competenza linguistica riconducibile al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, evidenziando buone capacità di comprensione e produzione sia scritta che orale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti hanno acquisito i contenuti relativi ai principali periodi della letteratura e cultura spagnola, con riferimento agli autori e alle opere più significative.

Sul piano delle abilità, la classe è generalmente in grado di comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, esporre contenuti in modo chiaro e coerente, e utilizzare la lingua spagnola in contesti comunicativi adeguati.

Relativamente alle competenze, gli studenti hanno sviluppato, seppur a livelli differenti, la capacità di rielaborazione critica, di stabilire collegamenti tra testi, temi e contesto storico-culturale, nonché di attualizzare gli argomenti trattati attraverso riferimenti alla contemporaneità.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e dialogate, con frequenti momenti di confronto e partecipazione attiva da parte degli studenti. Sono state proposte attività di analisi testuale, esercitazioni linguistiche e approfondimenti su temi culturali e letterari.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali. Si è dato spazio allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo l'uso della lingua straniera in contesti significativi.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte sia in forma scritta che orale, attraverso prove di comprensione della lettura, analisi di testi poetici e narrativi o articoli di giornale, produzioni scritte e colloqui individuali.

La valutazione ha tenuto conto della correttezza linguistica, della capacità di comprensione e produzione, nonché della competenza nell'analizzare i testi, conoscere i periodi e le opere trattate e stabilire collegamenti tra tematiche, contesto storico e attualità. È stata inoltre considerata la capacità di rielaborazione

personale e di argomentazione. Le rubriche di valutazione si possono consultare sul sito: [Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)).

Contenuti

El Realismo - Naturalismo

Contexto histórico, cultural y literario.

Emilia Pardo Bazán, *Insolación*

Clarín, *Adiós Cordera*

La generación del 98 y el Modernismo

Contexto histórico, cultural y literario.

Juan Ramón Jiménez

Selección de poesías

Platero y yo

Rosa Montero, *La vida mortífera*.

Carmen de Burgos

Artículos 438 y Quiero vivir mi vida.

La Segunda República

Clara Campoamor y el voto de la mujer.

El grupo del 27: Federico García Lorca, Luis Buñuel; Salvador Dalí y Maruja Mallo.

El Romancero gitano (1928)

La casa de Bernarda Alba (1936)

Un perro andaluz. (1929)

La Guerra Civil

El exilio

Luisa Carnés, *La mujer de la maleta* (1940?)

Max Aub, "La verdadera muerte de Francisco Franco" (1959)

El Franquismo

Carmen Laforet, *Nada* (1944)

Carmen Martín Gaité, "Un alto en el camino" (1978)

La canción de protesta (años 60/70)

La Transición democrática

La movida de los 80: la música de Mecano, Radio Futura, Alaska. Y el cine de Almodóvar.

La literatura de la memoria

Sanchis Sinisterra, *Terror y miseria en el primer franquismo* (2003).

El Naan, "Adónde pongo las flores". (2018)

Arturo Pérez Reverte, *La guerra civil contada a los jóvenes*. (2015).

Patricia Font, *El maestro que prometió el mar*, 2023.

Gracia Morales, *NN12* (2008)

Literatura hispanoamericana

Pablo Neruda: algunas poesías.

Laura Esquivel, *Como agua para chocolate* (1989).

G. García Márquez, *Cien años de soledad* (1967), “El gigante más hermoso del mundo”, “Ladrón de sábado”.

Luisa Valenzuela, “Los censores” (1983)

Samanta Schewblin, *Kentukis*. Tecnología y privacidad: exhibicionismo y voyeurismo (2021)

Educación a la ciudadanía: El caso de Venezuela en el panorama geopolítico internacional.

Conversazione Spagnolo: *Lidia Ferrer Pérez*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha, nella maggioranza, raggiunto gli obiettivi generali previsti. Parte della classe ha dimostrato, nel corso dell'anno, un atteggiamento partecipativo e interessato alle attività proposte. Alcuni alunni hanno conseguito un livello di competenza linguistica riconducibile al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, evidenziando buone capacità di comprensione e produzione sia scritta che orale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

La classe è generalmente in grado di comprendere e analizzare testi di diversa tipologia, esporre contenuti in modo chiaro e coerente, e utilizzare la lingua spagnola in contesti comunicativi adeguati.

Relativamente alle competenze, gli studenti hanno sviluppato, seppur a livelli differenti, la capacità di rielaborazione critica, di stabilire collegamenti tra testi, temi e contesto storico-culturale, nonché di attualizzare gli argomenti trattati attraverso riferimenti alla contemporaneità.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e dialogate, con frequenti momenti di confronto e partecipazione attiva da parte degli studenti. Sono state proposte, esercitazioni linguistiche e approfondimenti su temi culturali e storici e letterari.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali. Si è dato spazio allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo l'uso della lingua straniera in contesti significativi.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state svolte in forma orale, attraverso prove di comprensione della lettura, analisi di testi, presentazioni e colloqui individuali in lingua orale.

La valutazione ha tenuto conto della correttezza linguistica, della capacità di comprensione e produzione, nonché della competenza nell'analizzare i testi, conoscere le diverse tematiche trattate e stabilire collegamenti tra tematiche, contesto storico e attualità. È stata inoltre considerata la capacità di rielaborazione personale e di argomentazione.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

Lectura de verano: Insolación , novela de Emilia Pardo Bazán . simplificada . lectura y comentario de algunos capítulos.

- La lucha contra la violencia de género , nuevas leyes contra la violencia : " solo si, es si "

-Tema de debate sobre la responsabilidad del estado en la lucha contra la violencia y comparaciones con otros países, la cultura patriarcal y machista presente en la sociedad . La importancia del recuerdo, denuncia y visibilidad .

-Educación cívica : Igualdad de género y discriminación . Agenda 2030

-El día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres, apoyo y campañas de sensibilización

-¿Cómo nos ven y cómo nos vemos? Estereotipos de identidad

-Artículos de actualidad y actividades sobre los estereotipos (de género , de clase, étnicos, etc)

-Textos y audios sobre el rol de la mujer a lo largo de la historia, igualdad, publicidad sexista y violencia de género.

-El mundo que nos rodea . Video sobre el tema .Como afecta la prensa , las redes sociales, etc y la publicidad en nuestros prejuicios y discriminaciones de género.

-La Publicidad sexista , comentarios y reflexiones.

El Patriarcado, La mujer empresarial y la violencia de género

-Estereotipos y prejuicios sobre diferentes pueblos, artículo "Atrapados a los estereotipos".

La Ley de la igualdad del 2007

Los nuevos modelos de mujer . La mujer de ayer y la mujer de hoy.

<https://www.elmundo.es/espana/2015/10/30/560a825cca474171238b4580.html>.

Mujeres importantes que han cambiado la historia: Las sinsombrero.

Mujeres del mundo hispano

La segunda República española

Video : <https://open.spotify.com/episode/5L7UVPRFY5DfrB15ARTm0C>

Reformas y contrarreformas , alternancia de partidos

La república de los maestros .

Película : El maestro que prometió el mar

Video https://www.youtube.com/watch?v=nMhp8UFR_Ig

La mujer durante la II República y durante el franquismo, contraste entre estos dos tiempos .

Película "Clara Campoamor, la mujer olvidada " .

Clara Campoamor. La mujer olvidada es una película española para la televisión de 2011, dirigida por Laura Mañá y protagonizada por Elvira Mínguez

<https://elcierredigital.com/investigacion/19057137/aniversario-proclamacion-segunda-republica.html>

La guerra

Texto literatura sobre el tema

Videos sintéticos sobre la guerra : <https://new.express.adobe.com/page/v4zdPaLZWk3sx/-Así-estalló-la-guerra>

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200716/482324786342/asi-estallo-la-guerra-civil-espanola.html>

las Brigadas internacionales

El Franquismo (1939-1975) | Historia de España

<https://www.youtube.com/watch?v=vO2sW48YNuk>

De la dictadura Franquista a la Transición : Franco y las bases ideológicas del franquismo .

Los 40: la crisis económica y el aislamiento internacional

Los años 50: el fin del aislamiento y de la autarquía

Los años 60: el desarrollo industrial

La crisis y el fin del régimen

Video documental : El franquismo. Documental de la guerra

La Transición Las fuerzas de un país , partidos políticos de la Transición y comentario de la época . Los partidos políticos más importantes

La democracia. Hacia el tercer milenio

La 1ª legislatura

El reinado de Juan Carlos Iº

Cambios sociales radicales : la movida madrileña, la profunda transformación que modifica importantes instituciones sociales , derechos civiles, etc

Desarrollo económica

La España del siglo XX y XXI

Breve recorrido por los diferentes gobiernos y alternancia de partidos políticos .

Video : 15 años a partir del atentado

Video : golpe de estado “ el 23 F”

El Reinado de Felipe VI

Sánchez: “La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido”

El presidente en funciones destaca que "el mausoleo" de Franco en el Valle de los Caídos era "un agravio a la democracia"

ETA y su independencia

La historia de una banda terrorista que amenazó España

ETA y el cese definitivo de su actividad armada. Video : 1982 el año en que las fuerzas armadas de ETA político militar abandonan su lucha .

Video de cuatro protagonistas que vivieron muy de cerca la violencia etarra y lo que supuso para ellos y para el país.

https://elpais.com/elpais/2018/05/03/videos/1525357864_088199.html

Lo que hizo Franco con las lenguas de España.

Los jóvenes y el franquismo

Mariano Rajoy y el desafío independentista en Cataluña

Video sobre quiénes son los catalanes.

El independentismo catalán . Discurso de Felipe sobre la situación en Cataluña, el referéndum ilegal y los atentados del 11 de mayo.

***In svolgimento**

-La memoria histórica en la sociedad actual

Impacto social: Cómo influye la memoria histórica en la identidad de un pueblo o nación.

El papel de la tecnología en la preservación y difusión de la memoria histórica en la actualidad.

-Ejemplos de eventos históricos que hayan sido objeto de memoria histórica

-Consecuencias de la falta de memoria: ¿Qué puede suceder en una sociedad que no reconoce ni recuerda su historia? Interacción sobre el tema

-Artículo sobre " La exhumación de los restos de Franco"

Por tierras de América : Colombia, Cuba , Venezuela, Chile, historia y actualidad

Inestabilidad política , dictaduras en América latina, injusticias y crímenes

Estrategias para realizar un buen examen oral:

-Prácticas del coloquio sobre diferentes temas a elección de los alumnos partiendo de un tema a elección.

-Strategie e suggerimenti per prepararsi alla prova orale dell'Esame di Stato

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe nel mese di aprile 2026, quindi, dopo che la maggior parte del programma era già stato svolto. Al fine di garantire una continuità didattica e di verificare il livello di preparazione raggiunto e per accertarmi della presenza di eventuali lacune, ho avviato il percorso riprendendo inizialmente gli ultimi argomenti affrontati. Per consolidare dunque alcune conoscenze, abbiamo fatto un ripasso generico e successivamente svolto la fine della programmazione prevista per la disciplina.

La classe, per la maggioranza, ha raggiunto gli obiettivi generali previsti. Gli studenti si sono dimostrati partecipi, disponibili al dialogo e interessati agli argomenti proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Per quanto mi riguarda, gli studenti hanno acquisito una conoscenza parziale, delle correnti di pensiero e delle principali problematiche filosofiche affrontate, soprattutto nella prima parte dell'anno scolastico. Tuttavia, ritengo che abbiano sviluppato buone capacità di analisi, rielaborazione e collegamento tra contenuti diversi, usando in modo appropriato il lessico.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel mio percorso di insegnamento con la classe sono stati adottati metodi e strumenti diversificati, finalizzati a favorire la partecipazione attiva degli studenti. Accanto ad una lezione dialogata e partecipata, sono stati utilizzati materiali audiovisivi, come pezzi di film, documentari, da utilizzare come spunti di riflessione e approfondimento.

Precedentemente all'inizio di un nuovo argomento, sono stati forniti materiali di sintesi predisposti dalla docente, allo scopo di agevolare lo studio personale e il consolidamento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

Per quanto riguarda le verifiche e le valutazioni, nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate una prova scritta e una prova orale. Nel secondo quadrimestre è stata svolta una prova scritta, mentre una prova orale è prevista in conclusione del percorso.

Per quanto mi riguarda, relativamente al mio percorso con la classe, gli studenti non sono stati valutati solo ai momenti di verifica formalizzata, ma ho tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrato durante le lezioni.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD:

- Temi importanti della riflessione filosofica di Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, noumeno come volontà, L'esistenza come dolore.
- Concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione nella riflessione filosofica di Kierkegaard.

MARX:

- Il materialismo storico;
- La critica alla società e all'economia borghese;
- Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria.

NIETZSCHE:

- Il periodo giovanile: le riflessioni sulla tragedia greca (apollineo, dionisiaco);
- La filosofia del mattino: la genealogia della morale, l'annuncio della morte di Dio e il nichilismo
- La filosofia del meriggio e *Così parlò Zarathustra*: l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.

FREUD:

- I temi fondamentali della psicoanalisi;
- La scoperta e lo studio dell'Inconscio;
- La teoria della sessualità e del complesso edipico;
- Le due topiche freudiane.

LO SPIRITUALISMO E BERGSON:

- La reazione anti-positivistica del XIX secolo;
- La concezione della coscienza e del tempo;
- La metafisica dello slancio vitale.

IL NEOIDEALISMO ITALIANO (in fase di svolgimento)

- Le origini e i caratteri generali;
- Elementi fondamentali della visione filosofica, estetica e pedagogica di Croce e Gentile.

Matematica: *Franco Verrienti*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe solo all'inizio dell'ultimo anno, quindi si è trattato di completare un percorso scolastico avviato da altri colleghi in precedenza. La situazione della classe è apparsa da subito particolarmente critica con un livello di partenza molto basso, la quasi totalità degli alunni non possedeva neppure le abilità di calcolo necessarie all'avvio della programmazione del quinto anno. Si è iniziato il percorso cercando di recuperare i prerequisiti necessari allo sviluppo della programmazione prevista. Alla fine del percorso scolastico si può affermare che la classe, per la maggioranza, ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione disciplinare. Gli studenti si sono dimostrati partecipi, disponibili al dialogo e interessati agli argomenti proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Saper applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico;

Saper argomentare e giustificare formule e asserzioni;

Sapersi esprimere con un linguaggio appropriato;

Saper analizzare, schematizzare e organizzare il procedimento risolutivo dello studio di una funzione, costruirne il grafico

Saper verificare ed interpretare i risultati ottenuti

Saper saper applicare i concetti studiati a situazioni analizzate nelle discipline di indirizzo.

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti in modo parziale.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali.

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali, per la loro valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Codominio di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Classificazione delle funzioni
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione:
- funzioni razionali intere, razionali fratte e semplici funzioni irrazionali

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo del Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Limite finito per x che tende a infinito
- Limite infinito per x che tende a infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente e moltiplicazione per una costante
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- - Grafico probabile di una funzione

3 - DERIVATE DELLE FUNZIONI (In fase di completamento)

- Definizione e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Derivata di alcune funzioni elementari: costante, potenza n -esima, radice quadrata, radice n -esima.
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni
- Derivata di funzione composta

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe solo all'inizio dell'ultimo anno, quindi si è trattato di completare un percorso scolastico avviato da altri colleghi in precedenza. La situazione della classe è apparsa da subito particolarmente critica con un livello di partenza molto basso, la quasi totalità degli alunni non possedeva neppure le abilità di calcolo necessarie all'avvio della programmazione del quinto anno. Si è iniziato il percorso cercando di recuperare i prerequisiti necessari allo sviluppo della programmazione prevista. Alla fine del percorso scolastico si può affermare che la classe, per la maggioranza, ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione disciplinare. Gli studenti si sono dimostrati partecipi, disponibili al dialogo e interessati agli argomenti proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Asse scientifico-tecnologico (SC)

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse matematico (M)

1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse dei linguaggi (L)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe

degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.

- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.

Gli strumenti utilizzati comprendono il libro di testo, materiali forniti dal docente, contenuti digitali e risorse multimediali.

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte ed orali, per la loro valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1 - L'EQUILIBRIO ELETTRICO

I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione di carica nei conduttori

I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

2 - LA CORRENTE ELETTRICA

Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura

3 - I CIRCUITI ELETTRICI A CORRENTE CONTINUA

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari

Scienze naturali: *Maria Iaria*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto questa classe dalla seconda e tutti gli studenti hanno avuto sempre un comportamento molto corretto e collaborativo. Si sono impegnati non sempre con costanza ma ottenendo spesso risultati positivi. Qualcuno ha incontrato maggiori difficoltà o è stato meno coinvolto dalle tematiche affrontate ma ha comunque lavorato con serietà.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello soddisfacente nei seguenti obiettivi generali

- Conoscere le principali classi di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi
- Spiegare il ruolo delle macromolecole informative nella codificazione e trasmissione del progetto biologico
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale
- Comunicare conoscenze facendo uso della terminologia specifica

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Chimica

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi, saper rappresentare le strutture molecolari degli idrocarburi più semplici

Scienze della vita

- Classificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Saper classificare le reazioni organiche di condensazione e idrolisi.
- Conoscere ed usare correttamente i termini monomero e polimero
- Descrivere le caratteristiche essenziali dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura
- Distinguere gli acidi grassi saturi da quelli insaturi
- Descrivere le caratteristiche dei fosfolipidi e il loro ruolo come costituenti nella struttura della membrana plasmatica
- Conoscere la formula di struttura di un generico aminoacido
- Descrivere le caratteristiche essenziali delle proteine e le loro funzioni
- Descrivere la composizione di un nucleotide
- Conoscere il ruolo dell'ATP.
- Descrivere i componenti e la struttura del DNA

- Descrivere i componenti e la struttura dell'RNA
- Descrivere il ruolo biologico del DNA e dell'RNA
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA.
- Il DNA e la sua duplicazione
- Descrivere a grandi linee gli esperimenti più importanti che hanno portato alla scoperta del DNA e al modello proposto da Watson e Crick
- Illustrare il meccanismo mediante il quale un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso secondo il modello semiconservativo
- Riconoscere il ruolo degli enzimi coinvolti nel processo di duplicazione
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche
- Descrivere il processo di trascrizione riconoscendo il ruolo dei diversi enzimi coinvolti
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico
- Descrivere le fasi della traduzione e della sintesi proteica
- Definire il termine mutazione e spiegare che cosa si intende per puntiforme

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.

Strumenti utilizzati:

- libri di testo
- schede predisposte dall'insegnante, mappe concettuali.
- materiale multimediale, filmati ed animazioni reperibili in rete o forniti dalle case editrici dei testi in adozione.

Libri di testo adottati:

- Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, Invito alla biologia.azzurro. Dalla genetica al corpo umano - Scienze Zanichelli
- Bagatti, Corradi, Desco, Ropa, Chimica dai primi modelli atomici alle molecole della vita con geodinamica endogena e interazioni fra geosfere - Scienze Zanichelli

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali hanno mirato all'accertamento delle conoscenze degli argomenti proposti oltre che al raggiungimento delle competenze e all'acquisizioni delle abilità previste per il percorso svolto. La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico.

 Scienze Naturali orale.pdf

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

- Gli idrocarburi saturi: serie degli alcani (cicloalcani), proprietà fisiche, formula generale, serie omologa, isomeria di struttura.
- Serie degli alcheni e serie degli alchini, caratteristiche principali, isomeria.
- Gli idrocarburi aromatici, caratteristiche principali.
- I gruppi funzionali. Polimeri, reazioni di condensazione e di idrolisi.
- I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi, proprietà e funzioni.
- I lipidi: proprietà e funzioni, i fosfolipidi e la membrana cellulare
- Proteine: amminoacidi e loro struttura, proprietà e funzioni, gli enzimi.
- Acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA, la struttura dell'RNA, DNA ed RNA a confronto, l'ATP
- La struttura del DNA.
- Gli esperimenti che portano alla scoperta della vera natura del DNA di Miescher, Avery, Hershey e Chase, Griffith. Gli studi di Franklin e Wilkins.
- La composizione chimica del DNA.
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick.
- Il processo di duplicazione del DNA.
- Il codice genetico.
- I differenti tipi di RNA e il loro ruolo (mRNA, rRNA, tRNA).
- La sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione.
- Le mutazioni.

È sorta la necessità, condivisa a livello di Dipartimento, di alleggerire lo svolgimento del programma per mancanza di tempo a causa di varie attività orientative nelle quali gli studenti sono stati impegnati in orario curricolare oltre a extracurricolare. Pertanto l'intero Dipartimento ha deciso di tagliare gli argomenti relativi alle Scienze della Terra e di puntare agli argomenti del programma di Biologia per favorire sia il percorso interdisciplinare utile al colloquio orale sia una preparazione di accompagnamento per l'accesso ai corsi di laurea scientifici-sanitari.

Educazione civica:

Approfondimento sul tema Razze e Razzismo

Nucleo tematico: La memoria. Il sistema Periodico di Primo Levi - Il carbonio.

Obiettivi: Conoscere a grandi linee la vita di Primo Levi. Riconoscere nell'ultimo racconto del "Sistema Periodico" le metafore utilizzate dall'autore per spiegare sia le fasi del ciclo biogeochimico del carbonio che i principali meccanismi metabolici in cui tale elemento è coinvolto. Descrive le caratteristiche del carbonio che lo rendono elemento versatile alla formazione delle biomolecole.

Storia dell'Arte: *Giuseppa Annunziata Iracà*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno da tre anni ha mantenuto nel corso del tempo un certo interesse per la disciplina e con la maggior parte degli studenti si è creato un ottimo rapporto di fiducia e stima reciproca.

In generale quasi tutti gli studenti, anche se con risultati diversi, hanno acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal terzo anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica.

Buona parte degli studenti è in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza anche sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale e alcuni di loro lo hanno considerato il proprio capolavoro inserendolo nella piattaforma Unica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:  Storia dell'Arte.pdf

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia- Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha o e feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Divisionismo italiano

Caratteri generali

Giuseppe Pellizza da Volpedo - biografia - Il Quarto Stato.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale *"Sviluppo economico e sostenibilità"* del curriculum di educazione civica del nostro istituto declinato nel *"Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale."*

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Daniela Gori*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ha conosciuto la classe a partire dallo scorso anno scolastico.

Nel corso del biennio la partecipazione degli studenti è risultata abbastanza attiva, il comportamento generalmente corretto e collaborativo.

Al termine del percorso liceale, gli studenti hanno acquisito una maggiore consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo. Hanno inoltre sviluppato una buona preparazione motoria e maturato un atteggiamento complessivamente positivo nei confronti di uno stile di vita sano e attivo, cogliendo le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica delle diverse attività fisiche in vari contesti.

Gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti dall'intero gruppo classe. In particolare, gli studenti sono in grado di:

- migliorare la propria performance in relazione a obiettivi prefissati;
- trasferire i principi della prevenzione ai fini della sicurezza e della salute;
- riconoscere l'importanza della pratica sportiva per il benessere individuale e sociale e praticarla in modo consapevole ed efficace.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un adeguato grado di autonomia nelle attività pratiche;
- conoscenza delle principali norme di primo soccorso e di prevenzione degli infortuni;
- consapevolezza del valore dell'attività sportiva come strumento di integrazione e comunicazione sociale, intesa come disponibilità, autonomia, solidarietà e reciprocità.

Competenze

- Consolidare e ampliare le capacità creative, comunicative ed espressive;
- utilizzare le esperienze acquisite in funzione di possibili applicazioni future, anche in ambito lavorativo;
- sviluppare capacità di scelta e progettazione attraverso la conoscenza di sé, delle proprie attitudini e potenzialità, favorendo l'auto-orientamento;
- collaborare efficacemente con docenti e compagni nell'organizzazione del lavoro;
- valutare se stessi e gli altri in modo equilibrato, confrontandosi con serenità;
- gestire le proprie emozioni orientandole in modo positivo.

Abilità

- Eseguire correttamente i principali gesti sportivi automatizzati;
- svolgere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare, ottimizzando il gesto motorio;
- utilizzare in modo appropriato le attrezzature ginnico-sportive;

- riconoscere le principali modificazioni fisiologiche legate all'allenamento e distinguere le principali metodologie;
- possedere conoscenze di base di anatomia e chinesiologia, utilizzando una terminologia specifica corretta;
- collaborare nelle attività di assistenza reciproca;
- conoscere e applicare i regolamenti dei giochi sportivi, anche con funzioni arbitrali;
- padroneggiare i fondamentali individuali e di squadra delle discipline praticate.

Metodi e strumenti

Le attività didattiche sono state proposte attraverso una pluralità di metodologie, adattate alle caratteristiche del gruppo classe e alle condizioni operative.

Si è partiti da un approccio globale per introdurre le attività, per poi passare a una fase analitica di approfondimento tecnico e concludere nuovamente con una visione globale del gesto motorio.

A seguito dell'osservazione sistematica e di test iniziali, sono stati proposti esercizi progressivamente più specifici, finalizzati al miglioramento qualitativo delle prestazioni.

Sono state utilizzate lezioni frontali, lavori di gruppo e supporti multimediali (filmati, documentari, video) per favorire l'approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto di:

- livello coordinativo generale, rilevato attraverso prove pratiche;
- progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;

Per la valutazione del comportamento socio-relazionale si è fatto riferimento all'osservazione sistematica dei seguenti indicatori:

- partecipazione;
- interesse;
- rispetto delle regole;
- collaborazione con i compagni.

 [GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE SPORTIVE.pdf](#)

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica;
- potenziamento della forza muscolare e della velocità;
- esercizi per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare;
- attività per la coordinazione e la destrezza;
- fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, del badminton, della pallacanestro e tag football;

Approfondimenti teorici:

- regolamenti e fondamentali degli sport di squadra;

Sport integrato:

- conoscenza di discipline paralimpiche;
- attività pratica di sitting volley (nelle prossime settimane).

Educazione civica

Il percorso, intitolato "*L'emancipazione femminile attraverso lo sport*", si inserisce nel nucleo concettuale "Costituzione", con riferimento all'obiettivo di riduzione delle disuguaglianze.

Sono stati affrontati i seguenti temi:

- evoluzione storica della partecipazione femminile allo sport;
- cambiamenti nella concezione del corpo femminile;
- tappe fondamentali nella conquista dei diritti delle donne in ambito sportivo.

Obiettivi:

- comprendere il legame tra **diritti, uguaglianza e partecipazione sportiva**;
- riconoscere lo sport come **strumento di emancipazione e inclusione sociale**;
- sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto alle **disuguaglianze di genere**, anche nel contesto sportivo;
- promuovere atteggiamenti di **rispetto, correttezza e fair play**, contrastando stereotipi e discriminazioni;
- riflettere sul valore della **cittadinanza attiva** attraverso comportamenti responsabili nelle diverse comunità.

Valutazione:

Realizzazione ed esposizione di un elaborato di gruppo in formato multimediale.

Attività interdisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico precedente è stato realizzato un progetto interdisciplinare in collaborazione con la docente di lingua inglese, configurato come *compito di realtà* sotto forma di caccia al tesoro didattica.

L'attività ha previsto il coinvolgimento attivo degli studenti nella progettazione e realizzazione del percorso: suddivisi in gruppi, gli alunni hanno elaborato quesiti in lingua inglese, utilizzando in modo guidato e consapevole strumenti di intelligenza artificiale, a partire dai contenuti affrontati nelle diverse discipline.

La caccia al tesoro si è articolata in prove a tappe, finalizzate alla risoluzione di problemi e alla rielaborazione delle conoscenze in contesti operativi. Il percorso si è concluso con prove pratiche di Scienze Motorie, che hanno richiesto l'applicazione di abilità motorie, coordinative e relazionali.

L'esperienza si è configurata come significativa attività di **didattica per competenze**, contribuendo allo sviluppo delle seguenti competenze chiave europee:

- competenza multilinguistica, attraverso l'uso della lingua inglese in contesti autentici;

- competenza digitale, mediante l'utilizzo critico e responsabile di strumenti di intelligenza artificiale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, attraverso il lavoro cooperativo e la riflessione sul proprio apprendimento;
- competenza in materia di cittadinanza, nel rispetto delle regole e nella collaborazione tra pari;
- competenza imprenditoriale, nella progettazione e organizzazione autonoma delle attività;

L'attività ha inoltre favorito lo sviluppo di capacità di problem solving, pensiero critico e integrazione tra saperi disciplinari, valorizzando al contempo la dimensione motoria e ludico-formativa dell'apprendimento.

Religione Cattolica: *Loredana Di Pierro*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono in linea con la programmazione stilata ad inizio anno, gli studenti hanno mostrato atteggiamenti positivi e interesse crescente per i vari temi affrontati, hanno seguito le lezioni con molta partecipazione anche se gli alunni che si sono avvalsi dell'I.R.C. sono stati solo quattro.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE

Il ruolo della religione nella società contemporanea globalizzata
Le radici ebraiche del Cristianesimo
L'ecumenismo e il dialogo interreligioso
Differenze e specificità tra cultura laica e cattolica
Conoscenza di alcune problematiche etiche
Riflessioni sulla situazione mondiale riguardo ai Diritti umani
La responsabilità di ogni persona verso suo fratello

COMPETENZE

Valutare l'opera della Chiesa in un contesto multiculturale e multi-religioso
Comprendere il valore morale delle parole che la Chiesa esprime per salvaguardare l'essere umano nella sua interezza e complessità
Costruire un'identità libera e responsabile

ABILITÀ

Dialogare e confrontarsi con culture diverse dalla propria
Confrontare la visione cristiana della vita con quella di altri sistemi di pensiero
Motivare le proprie scelte di vita
Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
Dialogo educativo per una partecipazione attiva.
Visione di film, materiale multimediale.
Libro di testo, testi sacri, lettura di articoli tratti da quotidiani, internet e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

Partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo ed il confronto in classe
Interventi pertinenti e crescita personale
Miglioramento rispetto al livello di partenza
Rispetto reciproco per le persone e le idee altrui con capacità di ascolto

Valutazione

Insufficiente: Totale mancanza di impegno e di interesse con conoscenze scarse

Sufficiente: Raggiungimento degli obiettivi minimi e impegno occasionale, partecipazione sporadica

Buono: Buona conoscenza di base ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo

Ottimo: Ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti

AREA ANTROPOLOGICA ESISTENZIALE

Il dialogo interreligioso

La specificità del cristianesimo nel rapporto con le altre religioni monoteistiche

La tolleranza e il dialogo

Integralismi e fondamentalismi

Gerusalemme città Santa ma contesa tra le tre religioni monoteistiche

I totalitarismi di ieri e di oggi

AREA BIBLICO- TEOLOGICA

I periodi dell'Avvento e della Quaresima

Il Natale, la contraddizione della Buona Novella con il consumismo che viviamo attraverso brani di Buzzati e Calvino

La Resurrezione, i primi testimoni

I dogmi

La chiusura dell'Anno Santo

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA

Il problema del dolore e del male

Morale ed etica cristiana e laica a confronto

Il movimento non violento della Rosa Bianca

La pace e la guerra, a chi giova?

Accenni di bioetica: l'eugenetica

Argomenti di Educazione Civica

Il concetto di genocidio, crimine di guerra e crimine contro l'umanità.

Considerazioni sulle vicende internazionali

La banalità del male Hannah Arendt

La coordinatrice del CdC
prof.ssa Carmen Llerena del Castillo