



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2025/2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008142 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe **V** Sezione **D**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC del 7 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 5D

Docente	Materia
Raffaella Berretta* (coordinatrice)	Italiano
Raffaella Berretta*	Latino
Antonella Alfano	Inglese
Simona Scimeca	Scienze Umane
Lucia Liguori (segretaria)	Storia
Lucia Liguori	Filosofia
Michela Zanini	Matematica
Michela Zanini	Fisica
Angela Lopomo	Scienze naturali
Ciro Cetara*	Storia dell'Arte
Valentina Ipata	Scienze Motorie e Sportive
Simona Meoli	Religione Cattolica
Valentina Daniele	Sostegno
Antonella Stoico*	Sostegno
Orsola Santoro	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo - Liceo delle Scienze Umane

Questo Liceo raccoglie i frutti delle esperienze formative precedenti, privilegiando la contemporaneità e le scienze empiriche, ma recuperando anche parte della tradizionale prospettiva storico-pedagogica. Le principali materie di indirizzo hanno come oggetto l'analisi storico-scientifica dei processi formativi e dell'essere umano nella sua dimensione sociale, cognitiva e affettiva: in sinergia con le altre discipline liceali, di ambito sia umanistico che scientifico, tali insegnamenti concorrono alla formazione di personalità dotate di solide basi culturali e di spirito critico. Il diplomato di questo Liceo, quindi, è orientato verso l'applicazione delle competenze apprese a scuola nel mondo del lavoro, nel campo delle relazioni sociali, educative e di aiuto, e/o verso l'approfondimento di tali competenze in sede universitaria; ma, se lo desidera, è in grado di proseguire gli studi in ogni altro settore disciplinare.

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education."

(dalle Indicazioni nazionali del Liceo delle Scienze Umane, 2010)

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto	2	2			
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Pedagogia, Psicologia, Sociologia, Antropologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Presentazione e storia della classe

La classe 5D è formata da 12 studentesse, di cui una inserita ad inizio del quinto anno, e 4 studenti, di cui uno inserito ad inizio del secondo anno. Il nucleo originario della classe era formato da 23 alunni. Durante questi anni ci sono state cinque non ammissioni alla classe successiva a cui si sono aggiunti, tra la terza e la quarta, cambiamenti di percorso scolastico da parte di alcuni studenti.

Continuità didattica e variazione del Consiglio di Classe

La continuità didattica per tutto il quinquennio è stata assicurata dalla docente di scienze naturali e da una delle insegnanti di sostegno.

Dal biennio al triennio sono cambiate le docenti di italiano (continuità sul triennio) e di scienze umane (continuità in quarta e quinta), mentre per la disciplina di matematica e fisica vi è stata continuità didattica (dalla seconda alla quinta).

Per il triennio vi è stata continuità per le discipline di storia dell'arte, mentre per storia e filosofia ci sono stati cambiamenti dalla terza alla quarta, ma continuità per il quarto e quinto anno.

In merito alla disciplina di inglese si segnala che la continuità non è mai stata garantita e vi è stato un cambiamento di docente per tutto il quinquennio.

Di fronte a questi cambiamenti gli studenti e le studentesse hanno sempre assunto un atteggiamento accogliente e disponibile verso il nuovo metodo di lavoro e le richieste loro rivolte.

Profilo generale (caratteristiche cognitive e comportamentali, interesse e partecipazione)

Nel corso del quinquennio le studentesse e gli studenti hanno mantenuto con i docenti un comportamento educato e corretto, mostrando interesse crescente verso alcune discipline oggetto di studio ed una partecipazione più responsabile al dialogo educativo che ha portato negli anni ad una maggiore consapevolezza del proprio apprendimento. La classe in questi anni è maturata e, nel corso di quest'ultimo anno in particolare, si è dimostrata maggiormente motivata, coinvolta e partecipe alle attività didattiche proposte.

Dunque, la maggior parte della classe dimostra una discreta conoscenza dei contenuti e degli elementi strutturali dei programmi di ciascuna disciplina, sapendosi orientare nelle singole discipline ed evidenziando un'apprezzabile capacità di rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le persone e le regole della convivenza democratica
- accettare gli altri mostrando disponibilità al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà
- sapersi confrontare, saper gestire positivamente le relazioni e i conflitti
- partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività didattico - educative
- organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo
- raggiungere la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- mettere in atto strategie di autovalutazione.

Area cognitiva

- potenziare il processo di analisi, sintesi e di approfondimento
- operare collegamenti interdisciplinari
- inserire nel contesto storico gli argomenti trattati nelle diverse discipline
- perfezionare l'uso del lessico specifico delle singole discipline

Metodologie didattiche

- lezione frontale e dialogata
- problem solving
- brainstorming
- discussioni guidate

Risorse didattiche

- Libri di testo anche nella forma digitale
- Documenti e dispense di approfondimento
- Risorse web (siti, blog, articoli di testate giornalistiche)
- Palestra
- Software didattici
- Google Workspace for Education

Attività svolte dalla classe

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta D - hanno provveduto ad inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA, come indicato nel D.M. 9 gennaio 2026, n. 2. In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso. Tutor dell'orientamento: prof. Ciro Cetara.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento a cura del CDC

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2025-2026 - CLASSE 5D

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
UNIFI ORIENTA La partecipazione a UNIFI Orienta ha offerto agli studenti l'opportunità di conoscere l'offerta formativa dell'Università di Pisa, entrando in contatto diretto con docenti, studenti universitari e servizi di orientamento. L'attività ha favorito una maggiore consapevolezza nella scelta del percorso post-diploma, permettendo di approfondire interessi personali, ambiti disciplinari e possibili sbocchi professionali, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo delle competenze orientative.	LICEO CARDUCCI	10-11-12 OTTOBRE solo il giorno 11	6 ore
BLSD MISERICORDIA DI PISA Il corso ha fornito agli studenti competenze pratiche di primo soccorso e rianimazione cardiopolmonare, accrescendo il senso di	LICEO CARDUCCI	09/02/2026	4 ore

responsabilità e la capacità di gestione delle emergenze. L'attività ha favorito lo sviluppo di competenze trasversali quali autocontrollo, prontezza decisionale e lavoro in team, e ha orientato gli studenti verso ambiti formativi e professionali legati alla sanità, al volontariato e alla protezione civile.			
SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE L'incontro ha permesso agli studenti di conoscere le opportunità offerte dal Servizio Civile Universale, favorendo la riflessione sull'impegno civico e sulle possibilità di crescita personale e professionale. L'attività ha contribuito a sviluppare consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni e ai valori di solidarietà e partecipazione, orientando verso esperienze formative post-diploma in ambito sociale, educativo e culturale.	LICEO CARDUCCI	16/12/2025	1 ora
EMERGENCY L'incontro ha offerto agli studenti una testimonianza diretta sulle attività umanitarie e sanitarie svolte da EMERGENCY in contesti di guerra e povertà. L'attività ha stimolato riflessioni sui diritti umani, sulla cooperazione internazionale e sulle professioni legate all'ambito medico e umanitario, contribuendo allo sviluppo di una cittadinanza globale consapevole e orientando gli studenti verso possibili percorsi di studio e lavoro nel settore sanitario e della cooperazione.	LICEO CARDUCCI	06/02/2026	2 ore
INCONTRO CON AVIS L'incontro ha sensibilizzato gli studenti sui temi della donazione del sangue, della salute e della solidarietà. Ha favorito la maturazione di un atteggiamento responsabile verso il benessere proprio e altrui e ha orientato verso possibili ambiti di impegno civico e professionale nel settore sanitario e del volontariato.	LICEO CARDUCCI	11/02/2026	1 ora
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE ELEZIONI RAPPRESENTANTI DI CLASSE E D'ISTITUTO L'attività ha promosso la partecipazione attiva alla vita scolastica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza democratica. Gli studenti hanno sperimentato dinamiche decisionali, responsabilità e rappresentanza, maturando maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. L'esperienza ha favorito l'acquisizione di competenze trasversali utili anche nei futuri contesti di studio e lavoro.	LICEO CARDUCCI	20/10/2026	2 ore
GIORNATA DELLA MEMORIA L'attività ha offerto un'occasione di riflessione sui temi della memoria storica, dei diritti umani e	LICEO CARDUCCI	27/01/2026	4 ore

della responsabilità individuale e collettiva. Ha contribuito allo sviluppo della consapevolezza civica ed etica, orientando gli studenti nella costruzione della propria identità e dei propri valori, fondamentali per scelte future consapevoli.			
INCONTRO ASSOCIAZIONE LIBERA La partecipazione della classe agli incontri con Libera e con associazioni impegnate nel sociale è stata motivata dall'esigenza di promuovere un orientamento formativo centrato sullo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva e responsabile, in coerenza con le Linee guida. Tali attività hanno offerto agli studenti l'opportunità di confrontarsi con testimoni diretti dell'impegno civile, approfondendo temi legati alla legalità, alla giustizia sociale e al contrasto alle mafie. L'esperienza ha favorito una maggiore consapevolezza del contesto sociale e delle dinamiche del territorio, stimolando negli alunni senso critico, responsabilità e partecipazione. Inoltre, ha contribuito a orientare gli studenti verso scelte future più consapevoli, mettendo in luce possibili percorsi di studio e ambiti professionali legati al terzo settore, al volontariato e alle professioni giuridico-sociali.	LICEO CARDUCCI	2 e 5 dicembre	4 ore
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
VIAGGIO DI ISTRUZIONE: BUDAPEST Il viaggio di istruzione ha offerto agli studenti l'opportunità di conoscere un contesto storico, artistico e culturale europeo di rilievo, favorendo l'apertura interculturale e lo sviluppo di competenze di cittadinanza globale. L'esperienza ha stimolato autonomia, capacità organizzative e adattamento a contesti nuovi, oltre a rafforzare le competenze relazionali e linguistiche. Ha inoltre contribuito ad orientare gli studenti verso una maggiore consapevolezza delle opportunità di studio e lavoro in ambito internazionale, turistico e culturale.	Liceo Carducci	dal 23/02/2026 al 27/02/2026	25 ore
USCITA DIDATTICA A BARBIANA L'esperienza a Barbiana consentirà agli studenti di entrare in contatto con il pensiero e l'opera di Don Lorenzo Milani, favorendo la riflessione sui temi dell'educazione, dell'inclusione e della responsabilità sociale. L'attività promuove lo sviluppo della consapevolezza civica e del proprio ruolo nella società, incoraggiando gli studenti a interrogarsi sui propri valori, sulle scelte future e sul significato dell'impegno personale e professionale in ambito educativo, sociale e	Liceo Carducci	22/05/2026	5 ore

culturale.			
MOSTRE: LA BELLA EPOQUE PALAZZO BLU La visita alla mostra ha permesso agli studenti di confrontarsi con un periodo storico-artistico significativo, sviluppando competenze di lettura dell'opera d'arte e comprensione del contesto storico-culturale. L'attività ha favorito l'orientamento attraverso la scoperta delle professioni legate al patrimonio culturale (storici dell'arte, curatori, operatori museali) e ha promosso la consapevolezza dell'importanza della tutela e valorizzazione dei beni culturali come possibile ambito di studio e lavoro.	Liceo Carducci	19/01/2026	3 ore
CONFERENZE:RAZZA E RAZZISMO del prof. Tofanelli. La conferenza ha offerto agli studenti l'opportunità di approfondire in chiave scientifica e critica il concetto di "razza" e le dinamiche del razzismo nella storia e nella società contemporanea. L'attività ha favorito lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza etica e della cittadinanza attiva, elementi centrali nei percorsi di orientamento. Inoltre, ha consentito di conoscere ambiti di studio e ricerca (biologia, antropologia, sociologia) e relative prospettive professionali, supportando gli studenti nella riflessione sui propri interessi e sulle possibili scelte formative future.	LICEO CARDUCCI	03/02/2026	3 ore
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
PROGETTO PIANETA GALILEO: PARTECIPAZIONE A DUE LEZIONI 20 febbraio "Gli elettroni non si vedono ma..." 21 marzo: " Le sfide per avere Energie Rinnovabili al 100%: tra innovazione e complessità di sistema". L'esperienza ha offerto agli alunni l'opportunità di approfondire tematiche di fisica affrontate durante l'anno scolastico, favorendo una comprensione più concreta e stimolante dei contenuti teorici. Inoltre, l'incontro con esperti del settore ha contribuito a sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto ai possibili percorsi di studio e alle future scelte universitarie, promuovendo curiosità, spirito critico e interesse verso le discipline scientifiche.	Liceo Carducci	20 febbraio e 21 marzo	4 ore
VISITA ALLA SINAGOGA DI PISA La partecipazione della classe alla visita della Sinagoga di Pisa è stata motivata dall'esigenza di promuovere un orientamento formativo fondato sullo sviluppo delle competenze culturali e di cittadinanza, in linea con le indicazioni delle Linee guida. L'attività ha consentito agli studenti	LICEO CARDUCCI	19 gennaio	2 ore

di conoscere da vicino un luogo significativo del patrimonio storico-religioso, favorendo la comprensione del pluralismo culturale e del dialogo interculturale. L'esperienza ha rappresentato un'occasione per ampliare gli orizzonti personali e culturali degli alunni, stimolando a riflettere sull'importanza del rispetto delle diversità e sulla costruzione di una società inclusiva. Inoltre, il contatto diretto con il contesto storico e artistico ha contribuito a sviluppare competenze trasversali utili per orientarsi nelle scelte future, rafforzando la consapevolezza del valore del patrimonio culturale e delle possibili opportunità formative e professionali ad esso collegate.			
MODULO DI FSL CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
La maggior parte delle ore sono state svolte tra il terzo e il quarto anno.	vedi tabella allegata alla sezione sottostante: <i>Articolazione del percorso di FSL</i>		

Preparazione alle prove di esame

Simulazioni delle prove scritte:

13 APRILE 2026 - SECONDA PROVA DI SCIENZE UMANE:

- rubrica di valutazione:  Scienze umane seconda prova scritta d_esame.pdf

14 APRILE 2026 - PRIMA PROVA DI ITALIANO:

- rubrica di valutazione:  Italiano prova scritta triennio.pdf

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

22 MAGGIO - Uscita didattica di un giorno presso la Scuola di Barbiana.

FSL-Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dal referente delle attività di PCTO e coordinata dal tutor di classe Prof. Simona Scimeca. Quest'anno hanno svolto solo poche attività perché molti alunni hanno svolto la maggior parte delle ore relative al PCTO al terzo e al quarto anno.

Le attività di PCTO svolte nell'ambito del progetto hanno interessato diversi ambiti formativi e professionali, integrando esperienze pratiche e formative anche certificate tramite piattaforma. In particolare, gli studenti hanno partecipato a percorsi di orientamento al lavoro (incontri con la Camera di Commercio su colloquio e curriculum), ad attività di orientamento universitario (Università di Pisa e UNIFI sul ruolo dello psicologo). Rilevante è stato anche l'impegno in ambito educativo e sociale (esperienze presso asili e presso centro sociale San Marco). Il percorso si è arricchito con attività legate alla salute e al volontariato (misericordia, Avis).

Nel complesso, tutte le attività proposte hanno contribuito allo sviluppo di competenze trasversali, una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e una visione più ampia delle opportunità formative e professionali future.

Per la certificazione delle competenze si fa riferimento al curriculum e all'e-portfolio di ciascuno studente.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di PCTO del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Tutte le studentesse e gli studenti hanno svolto almeno 90 ore di attività. Nella maggior parte dei casi tale monte orario è stato abbondantemente superato. Inoltre alcuni di loro si sono contraddistinti per aver svolto attività personalizzate altamente formative e professionalizzanti.

Si riporta una sintesi puntuale delle attività svolte per ogni anno scolastico:

III anno	IV ANNO	V anno
corso sulla sicurezza svolto attraverso piattaforma miur	Formazione presso scuola sant'Anna (solo 3 alunni)	Partecipazione a UniPI orienta
Corso di formazione presso Misericordia di Pisa	Attività di volontariato presso centro San Marco	
Corso di orientamento	Attività di volontariato presso	

proposto da UNI FI : il ruolo dello psicologo nei diversi contesti lavorativi	Feltrinelli "dynamo camp" (1 alunno)	
Attività di volontariato presso centro San Marco	Attività presso asili nidi (asilo santa Lucia, Santa Caterina, Peter Pan, Settesoldi, San Biagio, San Giuliano terme)	
Formazione peer (solo 2 alunni)	Attività presso scuole media relative a Bullismo e cyberbullismo(solo 2 alunni)	
Corso di formazione presso facoltà di agraria : dal titolo animale e l'uomo (solo due alunni)	Progetto Arsenale (realizzazione di un cortometraggio)	
Attività di volontariato presso casa della donna di Pisa (solo 3 alunne)	PCTO STudente atleta (solo 1 alunna)	
Partecipazione convegno "bullismo e Cyberbullismo"	Attività di tutoraggio presso palestra Danza Aria	
PCTO STudente atleta (solo 1 alunna)	Due attività presso la camera di commercio di Pisa una dal titolo: "Come sostenere un colloquio di lavoro"; e l'altra "Come scrivere un curriculum".	
	Partecipazione convegno promosso da associazione parole ostili:Come promuovere empowerment femminile	
	Corso di portoghese (1 solo alunno)	
	Corso di lingua russa (1 solo alunno)	
	Attività percorso d'arte (2 alunni)	
	Attività di volontariato presso: tennis tweener litorale pisano	
	Attività di volontariato presso Circolo di scherma di Navacchio (2 alunne)	
	Corso di lingua cinese (1 alunno)	

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare.

A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

docente tutor: Prof.ssa Lucia Liguori (storia e filosofia).

La Commissione di Educazione Civica ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

Anno scolastico 2025-2026

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe a.s. 2025-26

1. PERCORSO "LEGALITÀ"

Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
STORIA ITALIANO SCIENZE UMANE RELIGIONE	COSTITUZIONE Cultura della legalità e lotta alle mafie	STORIA Le origini storiche della mafia Il significato di mafia oggi: la criminalità organizzata di stampo mafioso, i vari ambiti di azione della mafia, la sua diffusione nel tessuto sociale Incontro con associazione Libera ITALIANO Lessico: corruzione, connivenza, intimidazione, racket, omertà, impunità, pool antimafia Lettura di documenti, brani di riferimento e passi di autori RELIGIONE La figura di don Pino Puglisi, prete del Brancaccio, ucciso dalla mafia nel 1993. Educare alla legalità: "È importante parlare di mafia, soprattutto nelle scuole, per combattere contro la mentalità mafiosa, che è poi qualunque ideologia disposta a svendere la dignità dell'uomo per soldi". Visione del film "Alla luce del sole del sole (R. Faenza, 2004) SCIENZE UMANE Devianza e teorie sociologiche della devianza La mafia come subcultura Devianza e controllo sociale. Teorie sociologiche della devianza. Mafia come subcultura: modelli di appartenenza e codici di comportamento.(associazione libera) Legalità, giustizia e Costituzione. Testimonianze e figure della lotta alla mafia.(associazione libera)

2. PERCORSO Costruire la Pace Ripudiare la Guerra

Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
----------------------	--------------------------------	-----------

FILOSOFIA STORIA	COSTITUZIONE RIPUDIO DELLA GUERRA E CULTURA DELLA PACE Istituzioni nazionali, costituzione e organismi internazionali	FILOSOFIA <i>Per la Pace perpetua di Kant.</i> Il pacifismo giuridico. Pace come dovere morale. Il pacifismo ottocentesco. Gandhi e la non violenza. Il cammino della Pace nel Novecento: Danilo Dolci, Aldo Capitini e la marcia per la pace; Don Milani e l'obiezione di coscienza; Gino Strada e la nascita di Emergency. Educazione e pace. Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud. Carteggio Anders- Eatherly; Il Manifesto Russell STORIA Le guerre della storia contemporanea. La guerra come fenomeno sociale. Il coinvolgimento dei civili. Gandhi e la non violenza. La guerra dopo Hiroshima. Conflitti ancora in corso. Approfondimento sul conflitto in corso in Palestina. " Fare la pace nel mondo ": l'ONU. Come si può costruire la pace? Esiste una guerra giusta? . La pace come diritto dei popoli. art.11 della Costituzione- Storia della marcia Perugia Assisi. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo Incontro con i volontari di Emergency SCIENZE UMANE L'articolo 11 della Costituzione: significato giuridico e valore etico. Don Milani: educazione come strumento di giustizia sociale e costruzione della pace. Maria Montessori: educare alla pace attraverso lo sviluppo armonico del bambino e il rispetto dell'altro. Educare alla pace e alla non violenza: il ruolo della scuola e dell'educazione civica. Cittadinanza globale: solidarietà, cooperazione internazionale, educazione ai diritti umani.
3. PERCORSO "Sostenibilità"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
FILOSOFIA STORIA FISICA E MATEMATICA SCIENZE UMANE SCIENZE NATURALI	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; <i>Green Comp</i> Quadro europeo delle competenze in materia di sostenibilità)	FILOSOFIA Il Romanticismo: la concezione della natura. Thoreau come anticipatore della sensibilità ambientale; Il concetto di ecologia; Darwin e la rivoluzionaria teoria dell'evoluzione. Le etiche applicate: l'etica ambientale. Il principio responsabilità in H.Jonas . Percorso sul concetto di sostenibilità con lettura di testi di: Jonas e Latouche . La normativa europea e mondiale sul tema della sostenibilità. Agenda 2030; Green Comp. Criteri traguardi e vantaggi dell'economia circolare. P.Singer e i diritti degli animali. Revisione art. 9 della Costituzione STORIA La II e la III Rivoluzione industriale. Il boom economico del dopoguerra

Gli Anni Settanta la crisi petrolifera e la nuova consapevolezza ecologica

FISICA E MATEMATICA

Le varie modalità di approvvigionamento energetico, la loro efficacia ed il loro impatto ambientale .

Partecipazione al seminario proposto dal progetto della regione Toscana Pianeta Galileo, dal titolo: "**Le sfide per avere Energie Rinnovabili al 100%: tra innovazione e complessità di sistema**

SCIENZE UMANE

Educazione al mondo globale

Globalizzazione, interdipendenze e disuguaglianze.

Identità locali e cittadinanza planetaria.

Educazione alla pace, ai diritti umani e alla giustizia ambientale.

Serge Latouche e la decrescita felice

Critica al paradigma della crescita illimitata.

Nuovi indicatori di benessere (BES, felicità interna lorda).

Consumo responsabile e sobrietà.

Implicazioni sociali e psicologiche della società dei consumi.

Edgar Morin e l'educazione alla complessità

L'importanza di un pensiero complesso e interdisciplinare.

Le cinque sfide all'educazione

Agenda 2030 e competenze per la sostenibilità

Obiettivo 4: Istruzione di qualità.

Obiettivo 12: Consumo e produzione responsabili.

SCIENZE NATURALI Gli effetti degli idrocarburi sull'ambiente; l'importanza delle fonti rinnovabili

4. PERCORSO "DIRITTI E UGUAGLIANZA"

Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
FILOSOFIA STORIA LETTERATURA ITALIANA SCIENZE MOTORIE INGLESE SCIENZE UMANE LETTERATURA LATINA SCIENZE	COSTITUZIONE Cittadinanza cultura dell'accoglienza e diritti umani	FILOSOFIA Uguaglianza di genere: Hegel La relazione di genere nella famiglia borghese. La filosofia al femminile: Simone Weil e H.Arendt Uguaglianza e lavoro - Il tema del lavoro nella filosofia di Marx. Il concetto di alienazione. Arendt: distinzione tra <i>labor</i>; <i>work</i> e <i>action</i>. - Il lavoro nella Costituzione. <i>Il concetto di uguaglianza: Articolo 3 della costituzione.</i> - Agenda 2030, ob. 8: lavoro dignitoso e crescita economica Uguaglianza e cosmopolitismo: - Kant <i>Per la pace perpetua</i>, l'ordinamento cosmopolitico e il concetto di universale ospitalità.

NATURALI

- H.Arendt *Noi rifugiati*/

Uguaglianza e lotta al razzismo: H.Arendt il caso Eichmann considerato alla luce della categoria di "banalità del male".

STORIA

- **Uguaglianza di genere:** L'evoluzione della figura della donna dall'Ottocento ad oggi. La conquista del diritto di voto. Il cammino ancora da compiere verso la parità. Diverse generazioni di diritti. Riferimenti giuridici sulla parità di genere. La donna nella Costituzione. Agenda 2030 obiettivo 5. Pari opportunità e contrasto alle discriminazioni di genere
- **Uguaglianza e lavoro:** la trasformazione del lavoro nella seconda rivoluzione industriale. La conquista dei diritti nella storia contemporanea. Diritto di sciopero. Il sindacato. Il lavoro oggi
- **Uguaglianza e cosmopolitismo:** la grande migrazione italiana fra Otto e Novecento: cause, modalità, caratteristiche e conseguenze; le condizioni che spingono oggi le persone a migrare I diritti umani. Il diritto d'asilo. Migranti e clandestini; richiedenti asilo e rifugiati. Profughi e protezione umanitaria. Stranieri e apolidi. Il diritto di cittadinanza in Italia: dibattito in atto.
- **Uguaglianza e lotta al razzismo:** Il primato della nazione e mito della razza tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. La "nazionalizzazione delle masse": scuola esercito e rituali pubblici. De Gobineau e l'idea di razza umana. Imperialismo e razzismo. Il mito della razza ariana e il pangermanesimo, la xenofobia, L'antisemitismo. Il falso storico dei Protocolli di Sion. Gli zoo umani nelle esposizioni universali. La pretesa scientifica della razza. Il caso Dreyfus. La politica razziale nazista e fascista. La propaganda antisemita. La Shoah. Le leggi razziali in Germania e in Italia. Il Manifesto degli scienziati razzisti. La giornata della memoria.

LETTERATURA ITALIANA

Le figure femminili e la loro rappresentazione nella letteratura (e/o La violenza di genere nella letteratura) - letture da Verga, D'Annunzio, Fenoglio. Attività di approfondimento su violenza, stereotipi, disuguaglianze di genere e modalità per contrastare questi atteggiamenti/comportamenti attraverso la cultura ed il confronto (obiettivo 5 - Agenda 2030)

SCIENZE MOTORIE

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe a.s. 2025-26		
		sport e razzismo, Jesse Owens INGLESE American civil war - America after the Civil War - Still living with slavery SCIENZE UMANE Stratificazione sociale e mobilità: concetti, teorie (Marx, Weber) e disuguaglianze contemporanee. Teorie funzionaliste e teoria critica scuola di Francoforte Nuove forme di schiavitù e povertà globale. Uguaglianza e Costituzione: principi e applicazioni nella realtà sociale. (Collegamenti con: Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, Agenda 2030 – Obiettivo 5; <i>Concetto di uguaglianza nella costituzione Art 3; 4; 33; 34; 38 ; 54</i>) LETTERATURA LATINA: Il tema della solidarietà sociale e della schiavitù nell'opera di Seneca, Lettera 47 e 95 dalla <i>Epistulae ad Lucilium</i> SCIENZE NATURALI Seminario "Di razza e razzismi" prof. Tofanelli, Dipartimento di Biologia, Università di Pisa. Donne e Scienza: il mancato riconoscimento di Rosalind Franklin nella scoperta della struttura del DNA
5. PERCORSO "L'istruzione ci rende liberi e uguali"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
STORIA FILOSOFIA LETTERATURA LATINA SCIENZE UMANE	COSTITUZIONE	STORIA Società di massa, suffragio e istruzione. Nazionalizzazione delle masse di fine Ottocento-Primi Novecento e il ruolo della scuola. Il problema dell'analfabetismo dopo l'unità d'Italia; la storia della scuola italiana attraverso le principali riforme scolastiche dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. La scuola fascista. Il Discorso di Calamandrei agli studenti Milano 1955 La scuola media unica FILOSOFIA il ruolo dell'educazione nella filosofia di Fichte la "missione del dotto". La scuola di Francoforte: <i>Adorno Educazione - a che scopo? (1966)</i> Il concetto di uguaglianza e di scuola nella Costituzione: <i>Articoli 3, 9, 33, 34.</i> LETTERATURA LATINA I criteri pedagogici più diffusi a Roma nell'educazione familiare e in quella scolastica attraverso passi Quintiliano. I valori morali indispensabili per la formazione del giovane e l'importanza del maestro come modello educativo. La coesistenza di elementi innovativi e tradizionali nel modello di Quintiliano

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe a.s. 2025-26		
		SCIENZE UMANE L'articolo 11 della Costituzione: significato giuridico e valore etico. Don Milani: educazione come strumento di giustizia sociale e costruzione della pace. Maria Montessori: educare alla pace attraverso lo sviluppo armonico del bambino e il rispetto dell'altro. Educare alla pace e alla non violenza: il ruolo della scuola e dell'educazione civica. I conflitti contemporanei: riflessione su guerra, violenza, discriminazione, e costruzione della pace nella società globale. Cittadinanza globale: solidarietà, cooperazione internazionale, educazione ai diritti umani.
6. PERCORSO "Storia cultura e cittadinanza"		
Discipline coinvolte	Nucleo concettuale e argomento	Contenuti
STORIA STORIA DELL'ARTE SCIENZE UMANE	COSTITUZIONE	STORIA La riflessione sul concetto di nazionalismo, studiando come il concetto si sia modificato nel corso dell'Ottocento e del Novecento. Riflessione sulla Resistenza attraverso anche quella storiografia che traccia un filo rosso tra questa e il Risorgimento arrivando a definirla "secondo Risorgimento". I valori della Resistenza e della Costituzione italiana. Riflessione sull'uso pubblico e politico della storia e sull'uso strumentale di simboli risorgimentali a partire da episodi di storia locale e fonti storiche. I Principi fondamentali della Costituzione Art. 1 della Costituzione: la sovranità popolare Art. 2 della Costituzione: i diritti inviolabili dell'uomo Art. 3 della Costituzione: uguaglianza Art. 12 della Costituzione: bandiera e inno nazionale; il "patriottismo costituzionale" di J.Habermas Art. 9 della Costituzione: la tutela ambientale e monumentale Art 49 della Costituzione: diritto di voto e il diritto di associarsi liberamente in partiti politici. STORIA DELL'ARTE - Il Romanticismo <i>Espressione dei temi romantici: malinconia, desiderio di cambiamento, concetto di Storia che pone l'uomo al centro degli eventi, Popolo, Nazione, Persona</i> SCIENZE UMANE - Pedagogia Romantica Il concetto di "bildung" La letteratura del risorgimento Storia della scuola Legge Casati Legge Coppino Legge Daneo Credaro Legge Gentile libro Bianco dell'educazione Rapporto Delors Normativa Europea dell'educazione

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto Matilde Lombardo e Lorenzo Cittadini, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

RELAZIONI FINALI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Italiano: *Raffaella Berretta*

La classe mi è stata affidata in terza per la disciplina di italiano. Nonostante la conseguente necessità da parte delle alunne e degli alunni di adattarsi ad un nuovo metodo di insegnamento, si è instaurato un buon clima di lavoro, grazie al costante coinvolgimento emotivo – indispensabile per un apprendimento proficuo – della maggior parte della classe.

L'attività di "laboratorio" di scrittura, svolta attraverso esercitazioni sulle tipologie A-B-C dell'Esame di Stato, ha permesso ad alcuni studenti di rafforzare il livello di competenza linguistica. Certo, questa attività ha comportato qualche rinuncia al "canone" letterario, tuttavia, data l'importanza della competenza di scrittura in vista della prima prova e soprattutto di un futuro percorso universitario, ho vissuto questa selezione come una scelta indispensabile.

Il profitto della maggior parte della classe si attesta su risultati globalmente discreti.

Conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche specifiche del testo e del linguaggio letterario (genere, contenuti e finalità delle opere analizzate; tecniche narratologiche presenti nel testo narrativo e tecniche del linguaggio poetico);
- Conoscere il contesto storico-culturale in cui vive lo scrittore per comprendere i nessi tra storia, cultura, autori e opere letterarie;
- Conoscere le caratteristiche tematiche e ideologiche della letteratura analizzata, i rapporti di continuità e discontinuità con cui si legano fra loro i testi nel sistema letterario e la rete di relazioni che si possono stabilire tra i fenomeni letterari e altre manifestazioni della cultura contemporanea.

Competenze/abilità:

- Saper esprimere, sia nella comunicazione orale che nella produzione scritta, un argomento in modo chiaro, corretto, e coerente;
- Saper individuare con precisione il messaggio di un testo, sia narrativo che poetico, riconoscendone le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche;
- Saper contestualizzare i testi proposti a livello storico-letterario, confrontando anche testi diversi e cogliendo di ciascuno le specifiche caratteristiche;
- Saper cogliere la relazione tra il sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) e i fenomeni che hanno contrassegnato l'assetto sociale e politico italiano e più generalmente la modernità;
- Saper valutare attraverso una rielaborazione critica e personale gli argomenti e i testi affrontati.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nello svolgimento del programma, durante o dopo la lettura e l'analisi dei testi, ho sempre cercato di favorire un confronto reciproco con gli studenti, nella convinzione che lo studio della letteratura offra strumenti non solo di arricchimento culturale, ma anche di maturazione umana e personale.

Metodi:

- Lezione frontale dialogata attraverso il confronto costante con gli studenti, stimolati ad intervenire e arricchire le letture svolte con riflessioni personali;
- Riflessioni guidate a tema con successivi approfondimenti svolti dagli studenti in autonomia (caricati poi su classroom o esposti alla classe);
- Laboratorio di scrittura in classe e lavoro individuale di scrittura a casa.

Strumenti:

- Libro di testo in adozione: Guido Baldi, *I classici nostri contemporanei*, edizione in 4 volumi, PEARSON-PARAVIA - vol.3.1 "Da Leopardi al primo Novecento" e 3.2 "Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri".
- Materiale didattico di supporto in cartaceo o caricato su Google Classroom (dispense, mappe e sintesi);
- Letture consigliate di romanzi e racconti, pagine di critica, ascolto di podcast, visione di film.

Verifiche e valutazione

Le **verifiche orali** sono state svolte non solo in modo da far emergere il grado di assimilazione dei contenuti, ma soprattutto la capacità di rielaborazione, di apporto personale e di intervento critico in relazione agli argomenti e agli autori di volta in volta affrontati.

Per le **verifiche scritte** e per gli elaborati di scrittura (svolti durante il "laboratorio di scrittura" in classe o a casa) sono state somministrate prove basate sulle tipologie dell'Esame di Stato.

Per la correzione e la valutazione delle prove scritte e delle simulazioni della prima prova sono state impiegate le rubriche - basate sugli indicatori ministeriali - elaborate dal Dipartimento di Lettere ed allegate al presente documento:

Rubrica di valutazione italiano orale  [triennio_ORALE_italiano.pdf](#)

Rubrica di valutazione italiano scritto  [Italiano prova scritta triennio.pdf](#)

La valutazione delle prove si è ispirata a criteri di trasparenza: gli alunni sono stati sempre tenuti al corrente dei parametri e dei criteri seguiti per l'attribuzione dei voti.

La valutazione orale ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- completezza della conoscenze;
- comprensione degli argomenti;
- autonomia nell'esposizione;
- coerenza espositiva e correttezza lessicale;
- capacità di rielaborazione personale e critica.

La valutazione scritta ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- competenze testuali - ideazione, pianificazione, organizzazione del testo, coesione e coerenza;
- competenze linguistiche-ricchezza e padronanza lessicale, correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura;

- competenze di analisi ed interpretazione di un testo letterario;
- competenze ideative e rielaborative, ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;
- competenze di riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo, espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

La valutazione conclusiva ha tenuto conto, però, non solo dei voti registrati nelle singole verifiche scritte e orali, ma anche della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e degli approfondimenti, della qualità degli interventi in classe e della motivazione dimostrata durante il percorso di quest'anno.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi

Leopardi "primo dei moderni" e "poeta-filosofo". La vita e la sua formazione culturale, l'importanza degli "affetti familiari" e dell'amicizia. L'evoluzione del suo pensiero e la poetica del "vago e dell'indefinito".

Lecture

- "Ultimo canto di Saffo" versi scelti (vv.1-7, vv.19-23, vv.37-54)
- "L'Infinito" da *Canti*
- "La sera del dì di festa" da *Canti*
- "Alla luna" da *Canti*
- "A Silvia" da *Canti*
- "La quiete dopo la tempesta" da *Canti*
- "Il sabato del villaggio" da *Canti*
- "A se stesso" da *Canti*
- "La ginestra o il fiore del deserto" da *Canti* - versi scelti (vv.1-58, vv.72-77, vv.111-135, vv.297-317)
- "Dialogo della Natura e di un Islandese" da *Operette morali* - (rr.1-40 fino a "vivere ozioso"; rr.113-144; rr.159-fine).

SECONDO OTTOCENTO - ETÀ DEL POSITIVISMO

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Caratteri generali (il Positivismo, la "scientificità" della letteratura e lo scrittore-scienziato; la tecnica dell'impersonalità e la ricerca dell'oggettività), analogie e differenze dovute al diverso contesto storico-culturale tra Francia e Italia.

Giovanni Verga

La concezione del "progresso" e il darwinismo sociale; la visione pessimistica della società, "l'ideale dell'ostrica" e la "religione della famiglia", la "roba" e la vorace logica economica. La tecnica verista: il canone dell'impersonalità (la voce corale-popolare, l'uso dell'indiretto libero), l'artificio della regressione (l'"eclisse dell'autore"), l'effetto dello straniamento e l'ottica della crudeltà. Il progetto incompiuto del *Ciclo dei Vinti* e *I Malavoglia*.

Lecture

- "Rosso Malpelo" da *Vita dei campi*
- "La lupa" da *Vita dei campi*
- "La roba" da *Novelle rusticane*

- cap.1 dal romanzo *I Malavoglia* (r.1-23 e r.31- fine)

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO - DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

Charles Baudelaire

Baudelaire, la sua vita dissoluta ed il bisogno di redenzione; la critica alla società ipocrita e conformista di metà dell'Ottocento che opprime ed emargina l'artista provocatore. La raccolta poetica *I fiori del Male* e la nascita della poesia moderna: la poetica delle corrispondenze, il simbolismo e l'influenza sulla poetica simbolista e sui "Poeti maledetti".

Lecture

- "Corrispondenze" da *Le Fleur du mal*
- "L'albatro" da *Le Fleur du mal*
- "Spleen" da *Le Fleur du mal*

Giovanni Pascoli

La poetica del "Fanciullino" e il mito del "nido" familiare. Il Fonosimbolismo, la "lettura del libro segreto della Natura" e il "mistero della vita".

Lecture

- "Lavandare" da *Myricae*
- "X Agosto" da *Myricae*
- "Temporale" da *Myricae*
- "Il lampo" e "Il Tuono" da *Myricae* (in fotocopia)
- "Novembre" da *Myricae*
- "Il gelsomino Notturmo" da *Canti di Castelvecchio*

PERCORSO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO SULL'EMIGRAZIONE

Lettura dei testi : "La grande proletaria s'è mossa" dai *Discorsi* (in fotocopia) e "Lavandare" da *Myricae* di Pascoli e "Il giudice democratico" di Bertolt Brecht.

Gabriele D'Annunzio

Il "personaggio" D'Annunzio e la società di massa, il "vivere inimitabile" ("rinnovarsi o perire") e la sua figura contraddittoria ("aristocratico di massa"); l'esistenza raffinata e la ricerca del bello "a tutti i costi" ("splendida miseria"); il "personaggio pubblico conteso", amato e odiato, le imprese belliche e temerarie.

Il romanzo *Il piacere*, l'estetizzazione della vita e l'aridità ("la miseria del piacere"), la figura di Andrea Sperelli. Il *Ciclo delle Laudi* e la poetica dell' *Alcyone*.

Lecture

- "Il conte Andrea Sperelli" da *Il piacere* (libro I cap.2 - p.516-517, r.1-68)
- "La sera fiesolana" da *Alcyone*
- "La pioggia nel pineto" da *Alcyone*
- "Nella belletta" da *Alcyone* (in fotocopia)
- "La sabbia del tempo" da *Alcyone* (in fotocopia)

IL PRIMO NOVECENTO

Il Futurismo

Il carattere militante e provocatore dell'*avanguardia* e la figura di Filippo Tommaso Marinetti; l'esaltazione della modernità e la critica alla tradizione, al "passatismo" e al

sentimentalismo; il mito della macchina e della velocità; le innovazioni formali, il "paroliberismo" e "l'immaginazione senza fili".

Lecture

- *Il manifesto del Futurismo* di Filippo Tommasi Marinetti
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommasi Marinetti

Luigi Pirandello

La vita come *flusso indistinto* e la *forma*; il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità; la crisi dell'individuo, le "trappole" della società, l'io diviso e la follia.

La poetica dell'umorismo, unica arte in grado di *scomporre* il reale.

Le novelle: i personaggi dolenti e "fuori di chiave", la riflessione sulla "normalità" e l'ottusità della società meschina.

I romanzi *Il Fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno, centomila*: i personaggi di Mattia

Pascal-Adriano Meis "forestiere della vita" e Vitangelo Moscarda "eroe filosofo-ribelle".

Serafino Gubbio operatore, *una mano che gira una manovella* e l'alienazione dell'individuo nella modernità.

Lecture

- "Il Treno ha fischiato" da *Novelle per un anno*
- "La patente" da *Novelle per un anno*
- "Lanterninosofia" da *Il fu Mattia pascal* (p.880 r.15-55)
- "La vita non conclude" da *Uno, nessuno, centomila* (p.893-894, r.48-90; r. 84-90)
- "Viva la macchina che meccanizza la vita!" da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (I Quaderno, cap.2 -in fotocopia)

Italo Svevo

Svevo, autore "europeo", la *triestinità*; il rapporto con la psico-analisi; la dicotomia salute-malattia; il romanzo "La coscienza di Zeno".

Lecture

- "Prefazione" da *La coscienza di Zeno* (in fotocopia)
- "Il fumo" da *La coscienza di Zeno* p.834
- "Psicoanalisi" da *La coscienza di Zeno* p.869

Giuseppe Ungaretti

Ungaretti "fante e poeta": la poesia e l'esperienza della guerra. La rivoluzione formale de *L'Allegria* e la poetica della "parola scavata".

Lecture

- "I fiumi" da *L'Allegria*
- "In Memoria" da *L'Allegria*
- "Il porto sepolto" da *L'Allegria*
- "Commiato" da *L'Allegria*
- "Fratelli" da *L'Allegria*
- "Veglia" da *L'Allegria*
- "San Martino del Carso" da *L'Allegria*
- "Soldati" da *L'Allegria*
- "Mattina" da *L'Allegria*

PERCORSO DI APPROFONDIMENTO TEMATICO SULLA GUERRA

La catastrofe della guerra nella poetica e la narrativa del Novecento: Primo Levi, Salvatore Quasimodo, Bertolt Brecht, Valerio Magrelli.

Lecture

- Primo Levi, "La zona grigia" da *I sommersi e i salvati* (in fotocopia), liriche "Shemà" e "Alzarsi!" (in fotocopia).
- Quasimodo, "Uomo del mio tempo", "Milano, agosto 1943" (in fotocopia), "Alle fronde dei salici" p.230 da *Giorno dopo Giorno*
- Bertolt Brecht, "Generale il tuo carro armato" e "La guerra che verrà" da *Poesie di Svendborg* (in fotocopia)
- Valerio Magrelli, "Il confine tra la mia vita e la morte altrui" da *Didascalie per la lettura di un giornale* (in fotocopia)

Eugenio Montale*

La "poetica degli oggetti", l'aridità ed il "male di vivere"; le lacerazioni della storia e della società.

Lecture

- "I limoni" da *Ossi di seppia* p.250
- "Merigiare pallido e assorto" da *Ossi di seppia* p.257
- "Spesso il male di vivere" da *Ossi di seppia* p.259
- "Non chiederci la parola" da *Ossi di seppia* p.254
- "Forse un mattino andando" da *Ossi di seppia* p.265
- "La primavera hitleriana" da *La bufera e altro* (in fotocopia)
- "La Storia" da *Satura* (in fotocopia)
- "Ho sceso, dandoti braccio, almeno un milione di scale" da *Satura* p.310

Latino: *Raffaella Berretta*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Sono docente di latino della classe dal secondo anno. Fin dal mio arrivo la maggior parte della classe ha mostrato una difficoltà diffusa nelle attività di traduzione autonoma. Ho quindi cercato di recuperare le abilità e le competenze che consideravo prerequisiti, ma - tranne che per un esiguo numero di alunni - con scarso successo. Inoltre il mio rammarico più grande è quello di non essere riuscita a far appassionare la classe allo studio della lingua latina.

Una parte della classe, dunque, non ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella traduzione autonoma di un testo. Un piccolo gruppo di studenti tuttavia, potendo contare su un esercizio costante a partire dal biennio e su una migliore competenza di riflessione linguistica, ha raggiunto buoni risultati anche nella traduzione autonoma di un testo in lingua latina.

Di fronte a questa situazione, nel triennio è stato privilegiato l'approfondimento degli autori e dei contesti letterari mediante la lettura dei testi soprattutto in traduzione, limitando lo studio della lingua latina essenzialmente all'analisi lessicale di alcuni testi, al fine di ampliare l'orizzonte della riflessione critica e letteraria.

Dunque, pur di fronte alle difficoltà incontrate, la classe si è impegnata seriamente nello studio della letteratura latina, raggiungendo consapevolezza del valore storico e culturale dei testi e degli autori presentati, contestualizzando il testo latino all'interno della poetica dell'autore e del suo panorama culturale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Nell'articolazione dei contenuti, si è cercato di offrire alla classe un panorama della letteratura latina e degli autori che privilegiasse le figure degli autori, la loro specificità, i contenuti specifici delle opere prese in esame e gli elementi di rapporto/contiguità degli autori con il potere. La particolare preparazione della classe, molto carente nella conoscenza delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua latina, ha necessariamente privilegiato la lettura in traduzione dei testi offerti: in questo modo la classe ha potuto leggere ed esaminare un maggior numero di testi.

Competenze

- Decodificare il messaggio di un testo latino in traduzione.
- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori culturali.
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.
- Cogliere il valore di fondamento e di influsso del patrimonio letterario latino sulla tradizione europea.

Abilità

- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- Riconoscere, attraverso il confronto tra testi e tra gli autori, gli elementi di continuità e/o di originalità all'interno del patrimonio letterario latino.
- Usare in modo sempre più consapevole, nell'esposizione orale, alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi:

- Lezione frontale e dialogata attraverso il confronto costante con gli studenti, stimolati ad intervenire e arricchire le letture svolte con riflessioni personali;
- Riflessioni guidate a tema con successivi approfondimenti svolti dagli studenti in autonomia (caricati poi su classroom o esposti alla classe);
- Laboratorio di scrittura in classe e lavoro individuale di scrittura a casa.

Strumenti:

- Libro di testo in adozione: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina volume 2. Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici*, Pearson Paravia.

Verifiche e valutazione

Le **verifiche orali** sono state svolte non solo in modo da far emergere il grado di assimilazione dei contenuti, ma soprattutto la capacità di rielaborazione, di apporto personale e di intervento critico in relazione agli argomenti e agli autori di volta in volta affrontati.

Per le **verifiche scritte** sono state somministrate prove con domande aperte di comprensione ed analisi a partire dai testi in latino o in traduzione con ulteriore richiesta di riflessione autonoma e personale sul tema proposto dal testo.

Per la correzione e la valutazione delle prove orali e delle prove scritte sono state impiegate le rubriche elaborate dal Dipartimento di Lettere ed allegate al presente documento:

Rubrica di valutazione latino orale:  [latino_orale.pdf](#)

Rubrica di valutazione latino scritto:  [latino_scritto.pdf](#)

La valutazione delle prove si è ispirata a criteri di trasparenza: gli alunni sono stati sempre tenuti al corrente dei parametri e dei criteri seguiti per l'attribuzione dei voti.

La valutazione conclusiva ha tenuto conto non solo dei voti registrati nelle singole verifiche scritte e orali, ma anche della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e degli approfondimenti, della qualità degli interventi in classe e della motivazione dimostrata durante il percorso di quest'anno.

Contenuti

L'età giulio-claudia

Seneca

I principali temi affrontati nelle sue opere: tempo, morte, passioni, imperturbabilità del saggio stoico. Il rapporto con il potere, la ricerca della tranquillità dell'animo e la riflessione sul tempo. L'angoscia esistenziale e l'eterna insoddisfazione.

Letture - Il valore del tempo

- "La vita è davvero breve?" dal *De brevitae vitae* 1,1-4 p.775-776

- "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo" da *Epistulae morales ad Lucilium* 1,1-4 p.785-787
- "Gli eterni insoddisfatti" dal *De tranquillitate animi* 2,6-15 p.796-797

Lecture - I rapporti umani

- "Il dovere della solidarietà" da *Epistulae morales ad Lucilium* p.802-803
- "Come trattare gli schiavi" da *Epistulae morales ad Lucilium* 47,1-4 p.803-804
- "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" da *Epistulae morales ad Lucilium* 47,10-11 p.805
- Approfondimento sulle manifestazioni dell'ira da *De ira* I,1,1-4 p.791-792) e la figura di Medea (cfr. "Infanticida e maga" p.794-795).

Petronio

Il problema dell'identificazione dell'autore e la datazione del *Satyricon*. Il ritratto di Petronio negli *Annales* di Tacito. Il *Satyricon*: contenuto dell'opera. Il mondo del *Satyricon*: il realismo comico di Petronio.

Lecture

- "Trimalchione entra in scena" dal *Satyricon* 32-33
- "La presentazione dei padroni di casa" dal *Satyricon* 37-38, 5
- "Il testamento di Trimalchione" dal *Satyricon* 71,1-8;11-12 p.851-852
- "La matrona di Efeso" dal *Satyricon* 110, 6-112 p.855-857.

L'età dei Flavi

Quintiliano

Il trattato *Institutio oratoria*, primo trattato "pedagogico" della storia occidentale; il tema dell'educazione dell'oratore e l'importanza del modello del maestro per la formazione del buon cittadino romano. L'obiezione all'insegnamento individuale e l'importanza di quello collettivo. L'importanza della *ricreazione*.

Lecture - L'educazione dei giovani

- "Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale" p.918-919
- "Anche a casa si corrompono i costumi" da *Institutio oratoria* I, 2, 4-8 p.920-921
- "Vantaggi dell'insegnamento collettivo" da *Institutio oratoria* I, 2, 18-22 p.923 + Approfondimento sul sistema scolastico a Roma p.924
- "L'importanza della ricreazione" p.925
- "Il maestro ideale" da *Institutio oratoria* II, 2, 4-8 p.926-927
- Approfondimento "La pedagogia innovativa di Quintiliano" p.928-929
- Approfondimento lessicale: *institutio*, *schola*, *studium* e *remissio*, *ludus*, *natura-indoles*, *consuetudo* p.922.

L'età degli imperatori d'adozione

Tacito

I nuclei fondamentali delle sue opere: il rapporto con il potere, i "ritratti" degli imperatori ("psicologia del potere"), la testimonianza sui Cristiani, la Germania e la "manipolazione" dell'opera da parte del regime nazista. Le monografie storiche: *Agricola* e *Germania*. Le opere storiche: *Historiae* e *Annales*. La tendenziosità dell'autore

Lecture

- "Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani" da *Germania*, 4 p.974- 975,
- Approfondimento su brano diventato punto di riferimento per la propaganda nazista (superiorità della stirpe germanica) + Lettura "Hitler ed il Codex Aesinus" (Codice Esinate) p.976
- "L'incendio di Roma" da *Annales* XV, 38-39 p.991-992
- "La persecuzione dei cristiani" da *Annales* XV 44,2-5 p.992-993. Approfondimento sul Cristianesimo: i giudizi sui primi cristiani e i motivi dell'ostilità romana nei confronti dei Cristiani; il passaggio dalle persecuzioni (I-II-III sec.) alla libertà di culto (313 d.C) e al riconoscimento del Cristianesimo come religione ufficiale (380 d.C).

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'attuale classe 5ªD è stata affidata alla scrivente solo per l'anno scolastico 2025-2026. Sin dai primi incontri, il gruppo classe ha manifestato un senso di insicurezza nei confronti della disciplina, derivante dalla mancata continuità didattica. Tale frammentarietà ha causato lacune diffuse, talvolta relative anche alle strutture morfo-sintattiche di base. Per tali ragioni, l'attività didattica è stata preceduta e accompagnata da momenti di riflessione metacognitiva e da costanti interventi di recupero delle strutture di base.

Nonostante le difficoltà iniziali, si è instaurato un rapporto di fiducia reciproca che ha favorito un clima di lavoro positivo. La classe ha risposto con una partecipazione quasi sempre attiva e collaborativa, dimostrando rispetto per le consegne e apertura al dialogo educativo.

In relazione ai traguardi raggiunti, la classe presenta una eterogeneità che può essere suddivisa in: fascia alta, alla quale appartengono gli studenti attenti e scrupolosi che, grazie a un impegno costante, hanno mostrato una crescita significativa e competenze solide; fascia media, in riferimento a quegli studenti con una preparazione discreta, capaci di interagire in modo soddisfacente seppur con alcune imprecisioni formali; infine la fascia di recupero è costituita da un gruppo di studenti che, nonostante l'impegno e la partecipazione, presenta lacune persistenti che ne limitano la spontaneità comunicativa. Per tali studenti si è privilegiata, in fase di valutazione, la capacità di trasmissione del messaggio (comunicazione) rispetto alla perfezione grammaticale, attraverso stimoli mirati e input semplificati.

A causa delle necessità di recupero sopra descritte e dei tempi tecnici assorbiti da attività scolastiche ed extrascolastiche si è resa necessaria una rimodulazione dei contenuti del programma.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- strutture linguistiche e lessico di livello intermedio (B2), relativi alla comprensione e alla espressione nei tempi
- del presente, del passato e del futuro, di argomenti di attualità e letteratura;
- conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche anche complesse;
- elementi di civiltà dei paesi in cui si parla la lingua straniera, relativi soprattutto alla vita quotidiana;
- elementi di educazione interculturale;
- argomenti di attualità con possibili agganci ai contenuti letterari proposti

Competenze / abilità

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- comprendere referenzialmente con accuratezza testi di ascolto, riferiti sia ai periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di attualità inerenti i paesi anglofoni e la situazione italiana;
- riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza e correttezza;
- comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario, storico-sociale, artistico

- e di attualità;
- produrre testi scritti chiari, corretti e coesi;
- riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua previsti per il livello B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale (presentazione di contenuti)
- Lezione dialogata
- Role-play
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Brainstorming
- Problem-solving

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Libro di testo (M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - *Compact Performer Shaping Ideas* LL, Zanichelli ed. P.Drury, *Ready for Invalsi*, Oxford) integrato con schede predisposte personalizzate dalla sottoscritta;
- materiale didattico multimediale e audiovisivo;
- LIM;
- Google Classroom;
- Suno AI

Verifiche e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre e due verifiche orali nel secondo quadrimestre. Sono state svolte due verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico, una nel primo quadrimestre e una nel secondo.

Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato con domande aperte, scelta multipla, Vero/Falso, completamento, di interpretazione di estratti letti e analizzati in classe.

Sono state svolte inoltre verifiche orali informali durante tutto il corso dell'anno, tali da poter fornire alla docente ulteriori elementi per una corretta valutazione e valorizzazione anche della costanza nell'impegno dello studio e la preparazione giornaliera.

Per la valutazione scritta e orale sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimenti di Lingue straniere. [Link](#)

La valutazione finale terrà conto non solo delle verifiche scritte e orali effettuate durante l'anno scolastico, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo-didattico.

Contenuti

The later years of Queen Victoria's reign

- Politics and reform in late Victorian Britain (p.284)
- The British Empire and the end of the Victorian Age (p.285)
- The decline of Victorian optimism (p.286)
- America in the second half of the 19th century: the American civil war (p. 287)
- America after the Civil War (p. 288)
- The late Victorian novel (p. 291)
- All about Robert Louis Stevenson and *The Strange case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde*; estratto: The scientist and the diabolical monster (Chapter 10) (pp. 294-298)
- Aestheticism (p. 304)

- All about Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*; estratto: I would give my soul (Chapter 2) (pp. 305-310)
- The Edwardian Age (p.324)
- World War I (pp. 328- 329)
- The Modernist revolution, Freud's influence (pp. 334- 335)
- All about the War Poets, accenni su Rupert Brooke e Wilfred Owen (pp.337-338)
- All about Thomas Stearns Eliot and *The Waste Land*, estratto: The Burial of the Dead (Section I) (pp. 347-350)
- All about James Joyce, *Dubliners*, estratto: Eveline (pp. 365-370)
- All about Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, estratto: Clarissa and Septimus (pp. 371-376)
- The dystopian novel, All about George Orwell, *All about Nineteen Eighty-Four*, estratto: Big Brother is watching you pp. 414- 420* (in fase di svolgimento)

EDUCAZIONE CIVICA: Sono state dedicate 5 ore, durante il primo quadrimestre, allo sviluppo dell'obiettivo 8 dell'Agenda 2030 stimolando delle riflessioni sui diversi aspetti della schiavitù moderna e come contrastarla.

Scienze Umane: *Simona Scimeca*

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le conoscenze acquisite in questo anno scolastico sono riferite principalmente, ma non esclusivamente, ai tre grandi ambiti della ricerca sociologica, pedagogica e antropologica, e sono dettagliate nella sezione Contenuti, presente alla fine di questa relazione.

Una parte degli studenti e le studentesse conoscono nelle linee generali - alcuni in modo approfondito - tutti gli argomenti affrontati quest'anno.

In termini di competenze e abilità, gli alunni e le alunne sono per lo più in grado di applicare tali conoscenze mostrando di

- saper comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico delle scienze umane presenti nei testi studiati.
- saper individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati, di saperli esporre in modo semplice ma corretto, senza gravi fraintendimenti, in forma orale e scritta,
- saper identificare il contesto storico degli autori e dei testi studiati in modo semplice ma corretto.
- Rielaborare e schematizzare, in modo semplice ma corretto, le conoscenze acquisite dalla lettura dei testi

Alcuni alunni e alunne sono anche in grado di:

- comprendere e contestualizzare, per sommi capi, il significato di alcune pagine, tratte da classici delle scienze umane o dalla letteratura scientifica contemporanea (saggi o articoli pubblicati su riviste scientifiche), individuando autonomamente i concetti chiave;
- usare il lessico specifico relativo agli argomenti trattati in modo autonomo e appropriato per l'esposizione dei contenuti studiati;
- ricondurre autonomamente i temi affrontati in classe all'ambito teorico e di ricerca in cui sono stati indagati;
- riconoscere, nelle linee generali, i diversi metodi usati dagli scienziati sociali per ottenere i loro dati;
- utilizzare le conoscenze acquisite per condurre analisi, sia in forma orale che scritta, di situazioni e di problemi di natura pedagogica e antropologico-sociale;
- dare a tale analisi la forma di un testo scritto coerente e correttamente argomentato;
- utilizzare le conoscenze acquisite per gestire in maniera consapevole la comunicazione personale, nelle interazioni scolastiche quotidiane;
- individuare collegamenti tra i concetti studiati e temi trattati in ambiti diversi (filosofia, letteratura, storia, scienze naturali ecc.).

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'azione didattica è stata improntata ai seguenti criteri metodologici:

- L'impostazione delle lezioni in maniera adeguata ai diversi contenuti ed alle necessità degli alunni/e, alternando la discussione con la classe alla lettura di testi e alla lezione frontale. In alcune occasioni, la docente ha proposto dibattiti guidati.

- Un approccio pluridisciplinare ai principali temi inseriti nella programmazione, selezionati e articolati tra loro in modo da facilitare la comprensione della molteplicità degli approcci possibili e dell'opportunità della loro integrazione.
- L'uso critico delle risorse offerte dalla rete, guidando per quanto possibile gli/le alunni/e a un uso consapevole delle fonti.

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati alcuni brevi video didattici e fornite dispense, schemi riassuntivi, e altro materiale di carattere manualistico e antologico per integrare i testi in adozione. Il materiale integrativo è presente sulla classroom.

Nel corso dell'anno sono stati dati agli studenti materiali integrativi di studio che sono stati caricati su classroom e sono indicati con la sigla D (documenti all'interno di ogni modulo didattico nella sezione contenuti alla fine di questa relazione) con la lettera T invece sono indicati i testi o passi tratti dal libro di testo.

Il libro di testo utilizzato è stato:

Intrecci. Antropologia, sociologia, e pedagogia; Angela Biscaldi, Mariangela Giusti, Vincenzo Matera; Dea Scuola Marinetti scuola 2024.

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento è stato verificato attraverso alcune prove orali e scritte di carattere sommativo.

Nella conduzione dei colloqui orali e nella preparazione e valutazione delle prove scritte si è cercato di sviluppare e di valorizzare negli alunni e delle alunne la capacità di ragionamento e di collegamento interdisciplinare.

Sono state utilizzate talvolta anche verifiche formative: interventi nel dibattito guidato ed esercitazioni scritte svolte a casa o in aula.

Per la valutazione delle prove scritte svolte finora sono state usate diverse griglie in base alla tipologia di prova: una griglia è stata per il tema in classe (per lo svolgimento del quale gli studenti hanno avuto a disposizione due ore/tre ore quando è stato possibile), l'altra per la simulazione di seconda prova d'esame, che ha una struttura più complessa e richiede un tempo di svolgimento molto maggiore (sei ore). Durante l'anno è stata utilizzata anche la griglia per la correzione di questionari. L'utilizzo dei questionari ha avuto il duplice scopo di ottimizzare i tempi della verifica e anche per consentire alla classe di esercitarsi nella produzione di quesiti a risposta breve e argomentata, come quelli proposti in sede di seconda prova scritta d'esame (seconda parte della prova).

Sia per i tre tipi di verifica scritta, che per i colloqui orali, i criteri di riferimento per la valutazione sono costituiti dalle griglie concordate in sede dipartimentale e pubblicate sul sito della scuola, di cui si riportano i link:

-  Scienze umane orale.pdf
-  Scienze umane seconda prova scritta d_esame.pdf
-  Scienze umane tema.pdf
-  Scienze umane questionario a risposta aperta.pdf
-  GRIGLIA DI CORREZIONE VERIFICA A DOMANDE APERTE NON STRUTTURATE.pdf (domande da tre punti)

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo educativo, secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA

MODULO 1: LA STRATIFICAZIONE SOCIALE (dal libro 4 anno)

- introduzione alla stratificazione sociale.
- La stratificazione sociale nelle diverse società, società medievale
- Differenza tra ceti e classe
- Chiarimenti su stratificazione sociale, classi e ceti,
- teoria di Marx e Weber, i nuovi schiavi
- La mobilità sociale
- Definizione di potere. Classificazione di potere in Weber
- Nuovi scenari della stratificazione: la teoria funzionalista di Davis e More; critica di Tumin.
- La stratificazione sociale del '900, Approfondimento su Sylos Labini l'emergere delle classi medie.
- Omogeneizzazione degli stili di vita.
- Mobilità sociale le attuali dinamiche dovute alla stratificazione dovute a flussi migratori
- Attuali dinamiche della socializzazione concetti di compensazione di status e deprivazione relativa

MODULO 2 : LA SOCIOLOGIA DEL '900 APPROCCI MACROSOCIOLOGICI E MICROSOCIOLOGICI

Approcci macrosociologici

Funzionalismo

- Parsons e il modello AGIL e la teoria dell'agire sociale da pp 277-280;
- Merton e il funzionalismo critico pp 280-281;

Teorie del conflitto differenza rispetto al funzionalismo p 283;

- Marx e la struttura della società (concetti di struttura e sovrastruttura) classroom

Le sociologie critiche statunitensi

- Charles Wright Mills élite del potere pag. 285

La scuola di Francoforte.

- concetto di industria culturale
- Analisi del testo di Abruzzese "sulla nascita dell'industria culturale". Industria culturale e società di massa. La natura pervasiva dell'industria culturale. Gli intellettuali di fronte all 'industria culturale (classroom)
- Adorno, Horkheimer, Fromm e Marcuse.

Approcci microsociologici

Le sociologie comprendenti

- Interazionismo simbolico di Mead e Blumer da pag. 114 a pag. 116 (libro nuovo)
- La prospettiva drammaturgica di Goffman pag.116
- L'etnometodologia di Garfinkel

TESTI

T "Interazionismo simbolico"pag.118-119

T "la vita quotidiana come rappresentazione"pag.120-121-122

MODULO 3 : LA COMUNICAZIONE (MODULO INTERDISCIPLINARE)

- Schema comunicazione Jakobson pag. 109
- La comunicazione funzione fatica e performativa pag.109-110
- La Comunicazione faccia a faccia pag.111
- Le caratteristiche dei nuovi media (differenza tra mass media e new media pag. 140

- Etnografia della rete Come studiare le comunità on line pag.142.143
- Gli assiomi della comunicazione Watzlawick pag.112-113
- La comunicazione nei Mass Media pag. 123
- *Apocalittici o integrati* pag. 123
- Media e mass media pag.124
- Classificazione dei mass media pag.124
- Le influenze dei mass media pag. 127
- Le principali teorie sui mass media
 - La bullet theory pag. 127
 - Approccio psico-sociologico sul campo (scuola di Yale e scuola di Lazarsfeld) pag. 128:
 - La teoria struttural -funzionalista pag.129
 - Teoria critica della Scuola di Francoforte pag. 129
 - Teoria culturologica di McLuhan e Kerkhove pag. 130-131
 - De Kerckhove interazione tra tecnologia e sistema nervoso e tra tecnologia e corpo da pag.131 a pag.133.
- Media e comunicazione globale pag. 179
- Oltre il luogo (luogo fisico e luogo sociale) pag. 180-181
- Antropologia dei media pagg. 182-183
- L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta Marc Augé e i non luoghi pagg. 165-166
- *D Media literacy* educazione all'uso dei media nelle scuole materiale su classroom
- Tecnologie didattiche e istruzione pag.463
- La multimedialità pag.468
- TESTI:
- D "Le origini dell'Industria culturale" Abruzzese Classroom
- D "Il congelamento funzionalistica" Friedan
- D "Approfondimento Scuola di Francoforte classroom
- D "La desublimazione repressiva"
- D "Una lettura interdisciplinare dei mass media" classroom
- D " pedagogia e mass media "Classroom
- T "Una patente per fare la tv" pp 134-135-136
- T "media caldi e media freddi!" pp.137--138
- T "oltre il senso del luogo" pag. 149
- T "luoghi e non luoghi" pag. 175 -176
- T "connessi ma soli" pag. 154
- EDUCAZIONE CIVICA:
- T "Il lato oscuro della vita digitale" pag. 468
- T "Libertà di parola e responsabilità in mondo globale il diritto alla satira" pag 145-146
- T Social media e modelli di genere pag. 186-187-188

MODULO 4 : DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

- Il concetto di potere in sociologia
- Tipi di potere in Weber pag.67
- Caratteri che distinguono gli stati democratici da quelli totalitari pag. 68-69

TESTI

T " Intervista a Dahrendorf" pag. 70-71

MODULO 5 DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- La devianza: definizioni, interpretazioni, forme
- la classificazione delle norme di Summer
- Le diverse interpretazioni sull'origine della devianza
 - Antropologia criminale le teorie deterministiche di Lombroso pag.75
 - La Scuola di Chicago e il concetto di Subcultura pag. 75
 - La teoria funzionalista del devio mezzo e fini di Merton pag. 75

- La Teoria dell'etichettamento sociale "*labelling theory*" pag. 76-77
- Nuove forme di devianza contemporanee pag. 77-78-79
- D Labelling theory classroom
- D Le regole della vita quotidiana
- Il controllo sociale classroom

TESTI

T "Le tappe della carriera deviante" Becker classroom

EDUCAZIONE CIVICA

T "La scuola come spazio di legalità" pag. 80

art 9 della costituzione

MODULO 6: MULTICULTURALISMO

- Convivere in un mondo globale pag. 88-89
- Concetto di nazione pag. 92
- Appartenenza religiosa pag. 93
- Il dibattito sul multiculturalismo pag. 95
- Differenza tra Migrante, Rifugiato e profugo pag. 99

TESTI

T "Il multiculturalismo" pag. 100-101

EDUCAZIONE CIVICA

D art 3 della costituzione e la parola razza

T "Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato" pag. 90

T Razza un'invenzione nefasta senza valore scientifico 91

MODULO 7: POLITICHE PUBBLICHE E WELFARE STATE

- Differenza tra politics e policy pag. 205
- Gli attori politici pag. 206
- Gli stili decisionali pag. 207
- Il welfare da pag. 208 a pag. 214
- D luci e ombre del welfare state (fotocopie)
- D Declino o riorganizzazione del Welfare (fotocopie)
- D diritti civili e civici classroom

MODULO 8: IL TERZO SETTORE

- Definizione di terzo settore pag. 218-219
- L'evoluzione del terzo settore pag. 219-220
- I soggetti del terzo settore pag. 221
- Prospettive del terzo settore pag. 222-223

MODULO 9: LA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione (altro libro)
- La globalizzazione un fenomeno vasto complesso difficile da definire pag. 9
- La globalizzazione economica da pag.8 a pag.13
 - Approfondimento su classroom la globalizzazione economica (da altro libro di testo)
 - evoluzione del capitalismo (dalla produzione materiale a quella immateriale) il capitalismo che resiste pag. 15-16
 - la new economy pag.12
 - oltre il Capitalismo analisi di André Gorz e il lavoro immateriale pag. 14-15
- La globalizzazione politica (fotocopie da altro libro)
 - lo spazio transnazionale
- La globalizzazione culturale pag.13 e approfondimento classroom (da altro libro)
 - La deterritorializzazione pag.163
 - la città come fenomeno sociale pag. 20-21
 - Locale e globale pag-168-169
 - le culture transnazionali 170-171 pag.

- Globale e locale pag. 168-169
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione classroom
- Posizioni critiche nei confronti della globalizzazione: Amartya Sen; Latouche; Bauman; Beck; Morin da pag. 18 a pag.19; da pag. 28 a pag.34; da pag. 36 a pag. 41;
- TESTI
- T "L'identità riciclata" pag. 44-45
- T "Il paradigma de'incertezza" pag. 46-47 *
- T "Amore liquido" pag. 48-49
- T "La società mondiale del rischio" pag.49 *
- T "Il rischio per le democrazie" pag. 52 *

PEDAGOGIA

MODULO 1 LA PEDAGOGIA DELL'800

- Gli ideali pedagogici del romanticismo
- Fröbel e i giardini di infanzia. pag. 571 a pag.573.
- Pestalozzi e la Riforma dell'educazione 566- 570

MODULO 2 LA PEDAGOGIA RISORGIMENTALE

- Quadro storico di riferimento pag.365
- Differenze politiche e ideologiche sulla strategia da adottare per raggiungere l'unità d'Italia .materiale su classroom
- Dibattito sulla scuola in età risorgimentale: Cuoco, Gioberti, Cattaneo, Mazzini.
- Gli educatori cattolici Rosmini, Lambruschini Aporti, Don Bosco

MODULO 3: FILOSOFIA, PEDAGOGIA, E SCUOLA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La cultura europea tra i due secoli da pag. 284 a pag.238.
- Le reazioni al Positivismo pag.239
- Il superuomo di Nietzsche e psicoanalisi di Freud pag.240-241
- Maritain e l'umanesimo Cristiano pag. 242-243

TESTI :

T "L'educazione avviene dentro la scuola" Maritain pag. 244-245

D "umanesimo integrale"

MODULO 4: PEDAGOGIA E SCUOLA IN ITALIA TRA 800 e 900

- Riforme scolastiche fine ottocento post Unità d'Italia classroom
- La scuola nei primi decenni del '900 pag. 248
- La riforma Gentile pag.249-250
- Benedetto Croce pag.252
- Giovanni Gentile pag.255-256
- Antonio Gramsci pag. 257-258
- Le modifiche alla riforma durante il periodo fascista pag.251
- La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra pagg. 381-382
- Società e scuola di massa da pag. 435 a pag 436
- La scuola media unica pag.437-438

TESTI

T "La scuola il problema più urgente" Giolitti pag. 252

T "il maestro" Gentile pag.261

T "abituare all'impegno e allo studio" Gramsci pag.263

MODULO 5: LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- I primi decenni del 900 in Europa e in America pag. 272-273
- Nuovi metodi educativi all'inizio del '900 pag. 274
- Le scuole nuove tratti comuni classroom
- Le scuole nuove in Inghilterra Reddie e Neil; pag. 276. Il movimento degli Scout pag.278

- Le scuole nuove in Francia Demolins pag.277
- Le scuole nuove in Germania Kerschensteiner pag 277

MODULO 6: LE SCUOLE ATTIVE NEGLI STATI UNITI

- Le scuole attive negli Stati Uniti pag.281
- Pragmatismo ed esperienza da pag. 282-285 (approfondimento libro filosofia) pp.680-681
- L'attivismo pedagogico di John Dewey da pag.285 a 289
- L'eredità di Dewey
 - Kilpatrick la didattica dei progetti pag. 290-291
 - Washburne le scuole di Winnetka pag. 292
 - Parkhurst le scuole di Dalton pag. 293

TESTI

T "Educare all'amore" pag. 279-280

T "Il fanciullo deve imparare soprattutto a vivere" Dewey pag. 294-295

T "Natura dell'esperienza e logica dell'indagine" Dewey pag. 297 -298

T "La scuola attiva metodologia" Dewey pag. 299

MODULO 7: LA PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

- Gli anni tra 1930 e il 1940 in Europa e in Russia pagg. 310-311
- Nuovi scenari pag.313
- I regimi totalitari pag. 314
- Claparède e l'educazione funzionale da pag. 314 a pag.318
- Dottrens e l'apprendimento individualizzato pag. 319
- Decroly e il metodo globale pag. 322-323
- Cousinet e il lavoro per gruppi pag. 322-323
- Freinet e la tipografia scolastica pag.327

TESTI

T "L'esistenza delle diversità individuali" Claparède pagg. 330-331

T "Un confronto tra metodo vecchio e metodo nuovo" Decroly pag.333-335

T "Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi" Cousinet pag. 336-337

T "Le tecniche e la loro nascita" Freinet pag. 338-229

D confronto tra pragmatismo ed empirismo

EDUCAZIONE CIVICA

Visione del Film: "Il maestro che promise il mare"*

MODULO 8: SCUOLE NUOVE E SPERIMENTAZIONI EDUCATIVE IN ITALIA

- Montessori da pag. 361 a pag. 365

TESTI

T "Educazione e bambino" Montessori pagg.366- 368

T "La prima casa dei bambini" Montessori pagg. 368-371

T "Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni" pag. 372-373

T "Come educare all'attenzione e al silenzio" pagg. 374-375

D "Il materiale didattico" classroom

D "La mente assorbente del bambino" classroom

- Le sorelle Agazzi e l'asilo di Mompiano da pag.377 a pag.378
- Pizzigoni e la Rinnovata di Milano da pag. 379 a pag.380
- Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi pag. 383-384
- Don Milani e la Scuola di Barbiana pag. 385-386

TESTI

T "Le caratteristiche del buon insegnante" Codignola pag. 388

T "La scuola buona" Don Milani pag. 389

D "approfondimento su Itard e Seguin

D "Montessori e il tema della pace"

D "lettera a una professoressa" passi scelti su classroom

D "Don Milani e il tema della pace"
Visione del docufilm : W la Montessori

MODULO 9: BRUNER

- Dopo la scuola attiva critiche all'attivismo pag. 420
- Pedagogia e psicologia nel pensiero di Bruner pag. 420-421
- Le fasi dello sviluppo cognitivo in Bruner pag. 421
- La teoria dell'istruzione pag.422-423

TESTI

T "Lo Sviluppo cognitivo" Bruner pag. 424-425

T "L'educazione come risposta al cambiamento" Bruner pag. 425-426

D "Il gioco come apprendimento" classroom

D " Il desiderio di scoprire il desiderio di essere competenti" classroom

MODULO 10: LA SCUOLA IN EUROPA DAGLI ANNI '90 AD OGGI: DOCUMENTI INTERNAZIONALI E OBIETTIVI

- storia della scuola dalla legge Coppino alla Riforma Gentile
- La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra pag.281-382
- Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione Un nuovo approccio all'educazione pag.401
- La scuola media italiana (scuola media unica e altre riforme) pag. 435
- Un approccio all'educazione pag. 403
- La dispersione scolastica pag. 439
- La scuola in europa dagli anni '90 ad oggi: documenti internazionali e obiettivi
- Il libro Bianco dell'educazione e il concetto di *lifelong learning* pag. 441
- Dichiarazione di Lisbona pag. 443
- Obiettivo 4 agenda 2030 pag. 442-443
- La pedagogia speciale da pag. 446 a pag.450 e da pag.457 a pag.461
- La dimensione interculturale dell'educazione da pag.451-453

EDUCAZIONE CIVICA

art. 2,3, 33, 34. e obiettivo 4 Agenda 2030.

TESTI

T "La pedagogia è una delle scienze dell'educazione" Massa pag. 414

Argomenti di un percorso di Educazione civica programmati per le lezioni successive all'approvazione del presente documento in sede di Consiglio di classe previsto per il 6/05/2025, ma da realizzare entro il termine del 15/05

Storia: *Lucia Liguori*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Sono stata docente della classe negli ultimi due anni e la maggior parte della classe ha fin da subito dimostrato interesse e motivazione, uno studio abbastanza costante, in alcuni casi accurato. Alcuni alunni hanno raggiunto nella disciplina delle competenze molto buone o ottime; il gruppo più numeroso si attesta su un livello discreto.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Con livelli diversi sono stati raggiunti i seguenti obiettivi posti a inizio anno:

In termini di **conoscenze**:

- conoscere gli eventi storici principali del XIX e della prima metà del XX secolo
- comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica
- conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale
- comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali
- comprendere le strutture più semplici di vita associata
- conoscere e usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina

In termini di **abilità** e **competenze**:

- cogliere relazioni di prima-dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi
- confrontare eventi e situazioni per individuare analogie e differenze
- prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica
- comprendere e utilizzare le fonti
- ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica
- stabilire relazioni tra fatti storici
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- esporre contenuti in maniera efficace e pertinente utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina
- riflettere in modo critico su quanto appreso

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le tematiche sono state proposte in modo il più possibile interdisciplinare facendo riferimento soprattutto al contesto culturale, filosofico, artistico e letterario.

Il programma è stato affrontato favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali, tentando sempre di incentivare negli alunni lo sviluppo del giudizio critico e privilegiando la lezione dialogata. La maggior parte delle lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Si è inoltre fatto il più possibile uso di fonti storiche scritte iconografiche e multimediali.

Strumenti didattici:

- Libro di testo: A. Barbero C. Frugoni C.Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, Zanichelli 2021 v 2 e 3
- Altri brani manualistici forniti tramite classroom da: A.M.Banti, *Dinamiche della storia, venti e culture dall'XI al XXI secolo vol.3*, Laterza; M.Ponzani M.Mondini *Lo Stupore della storia v.3*, Sanoma
- materiale didattico multimediale e/o audiovisivo;
- LIM
- classroom
- fonti storiche e brani storiografici
- per ed.civica è stato utilizzato il testo M.Bongiovanni *Costituzione Cittadinanza Comunità*, Laterza 2025
- tramite Classroom sono stati forniti anche brani tratti da: G. Codovini, *Civica Lab Sperimentare la realtà, Diritto, ambiente, cittadinanza digitale*, Casa Editrice G.D'Anna 2024 e da M.Chiauzza *Lezioni di Educazione Civica*, Pearson 2022; G.Zagrebelsky *Chi vogliamo e non vogliamo essere* Le Monnier 2021.

Verifiche e valutazione

Si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali. Per gli scritti si è sottoposto agli alunni questionari con domande aperte oppure analisi di brani storiografici o fonti storiche. Si è fatto riferimento sia per gli scritti che per le prove orali alle apposite rubriche di valutazione approvate dal Dipartimento di Istituto, per le quali si rimanda al sito della scuola, al seguente link:

 [triennio_SCRITTO_storia_quesiti a risposta aperta.pdf](#)

 [triennio_ORALE_storia.pdf](#)

Sono state sempre valutate, non solo la conoscenza dei contenuti, ma anche la capacità di rielaborazione degli stessi, la proprietà linguistica e la riflessione critica e personale e sono stati registrati i progressi in itinere degli alunni.

Anche la valutazione finale per lo scrutinio terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione e attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

MODULO 1:

L'EUROPA DI FINE OTTOCENTO

Lo scenario politico europeo:

- l'Inghilterra vittoriana
- la Francia dall'impero di Napoleone III alla Terza Repubblica
- La Prussia e la nascita del II Reich tedesco
- la nascita dell'Impero Austro-Ungarico
- La Russia
- La guerra franco prussiana come evento spartiacque

L'ITALIA DI FINE SECOLO

- I problemi del nuovo regno italiano
- Destra e sinistra storica
- La destra storica e il pareggio del bilancio
- La "piemontizzazione" dell'Italia
- La *Questione Romana*
- La *Questione Meridionale*
- Il Brigantaggio
- La sinistra storica al governo
- La "*rivoluzione parlamentare*" Depretis e il trasformismo
- L'economia la questione sociale e il movimento socialista
- La politica estera
- Italia nella Triplice Alleanza
- L'avvio del colonialismo italiano
- Età di Crispi
- La "*democrazia autoritaria*"
- Il Codice Zanardelli
- La crisi di fine secolo
- La costruzione dell'identità nazionale italiana attraverso la cultura.
- Il problema dell'analfabetismo e le riforme scolastiche
- La nascita della mafia

Connessioni interdisciplinari: percorso di educazione civica: "*Legalità*".

Incontro con i volontari di *Libera*

MODULO 2: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E LA QUESTIONE SOCIALE

- Il Positivismo
- La seconda rivoluzione industriale
- Verso una società di massa
- Il movimento operaio
- La chiesa di Leone XIII e la *Rerum Novarum*: cattolici tra astensione e attivismo sociale
- Nascita del partito socialista italiano
- Questione sociale e istruzione.

Connessioni interdisciplinari: percorso di educazione civica "*L'istruzione ci rende liberi e uguali*"

Collegamento e approfondimento con il modulo di ed. civica "*Il Lavoro dalla seconda rivoluzione industriale ad oggi*"

- Le condizioni del lavoro nella II Rivoluzione Industriale
- Catena di montaggio e alienazione
- Il diritto di Sciopero
- Il significato della festa del lavoro il 1 maggio
- Il lavoro nella Costituzione

MODULO 3:

COLONIALISMO, IMPERIALISMO E NUOVI SCENARI MONDIALI: Il mondo all'inizio del Novecento

A. Nazionalismo, Colonialismo, Razzismo e Antisemitismo

- La "nazionalizzazione delle masse" processi di costruzione dell'identità nazionale tra fine Ottocento e inizio Novecento
- Virilismo, eroismo e differenze di genere
- Colonialismo, industrializzazione, gusto dell'esotico e darwinismo sociale: il fenomeno degli zoo umani
- Antisemitismo e Sionismo
- Primato della nazione e mito della razza
- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- L'impero austro-ungarico e le questioni delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

B. Dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale:

- *La Belle Époque tra luci e ombre*
- Urbanizzazione e società di massa
- La politica di massa
- L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa
- Le tensioni fra gli Stati europei

C. L'età giolittiana in Italia:

- Le riforme sociali e lo sviluppo economico
- La "grande migrazione"
- La politica interna tra socialisti e cattolici
- Il colonialismo italiano in Africa e la caduta di Giolitti

fonti/brani storiografici:

- L'impresa libica nelle immagini di propaganda
- Il Patto Gentiloni

Connessioni interdisciplinari: Percorso di ed. civica dal titolo "Legalità"

Incontro con i volontari dell'Associazione Libera

Approfondimento sul fenomeno della mafia in Italia.

Percorso di ed. civica dal Titolo "Diritti e Uguaglianza"

Il fenomeno della migrazione nella storia

- *Le migrazioni internazionali*
- *Le migrazioni nell'Agenda 2030*
- *Il caso dell'Italia da paese di emigrazione a paese di immigrazione*
- *La Costituzione articoli 10; 16 e 35*

Conferenza con Prof.Tofanelli "Razze e Razzismi"

Collegamento e approfondimento con i moduli di ed. civica "Ripudiare la guerra e costruire la pace" ; "Diritti e Uguaglianza" e "Storia cultura e cittadinanza"

- *A.M.Banti, Insegnare la nazione: Nazionalismo, Razzismo ed educazione*
- *Concetto di Nazionalizzazione delle masse*
- *Darwinismo, evoluzionismo sociale e razzismo*
- *Il Fenomeno degli zoo umani*
- *La Prima Guerra Mondiale come guerra tecnologica: evoluzione dei conflitti nel Novecento*
- *Bellicismo vs pacifismo; Interventisti e Neutralisti*

- *La Società delle Nazioni come tentativo di pace*
- *Il Dibattito sulla pace nel primo dopoguerra*

MODULO 4: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

A. La Grande Guerra

- Le premesse della guerra: le relazioni internazionali tra il 1900 e il 1914
- La rottura degli equilibri
- Lo scoppio del conflitto e il fallimento della "guerra lampo"
- Gli scenari bellici nel 1914: fronte occidentale e fronte orientale
- L'Italia di fronte alla guerra: interventisti e neutralisti
- Le operazioni militari dal 1915 al 1916
- La guerra "totale"
- Il 1917: l'anno decisivo del conflitto
- La fine della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

B. La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione di febbraio
- La Rivoluzione d'ottobre
- Gli anni della guerra civile
- Dopo la guerra civile: la nascita dell'URSS

fonti/brani storiografici:

- I "Quattordici punti" di Wilson
- C. Palmerini; *Quando la guerra fa ammalare mente e corpo da <<Focus>> 7 novembre 2014*
- G. Rotondi *da Chi erano gli scemi di guerra <<Focus>> 26 ottobre 2018*
- A.Saiu *Gli scemi di guerra, Live Università di Padova 1 novembre 2018*

Connessioni interdisciplinari:

Percorso di ed. civica dal titolo "*Ripudiare la Guerra Costruire la pace*"

Incontro con Associazione Emergency

Collegamento e approfondimento con il modulo di ed. civica "*Diritti E Uguaglianza*"

- Il Fronte interno e il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale.
- *La partecipazione femminile alla Rivoluzione Russa*

MODULO 5: IL MONDO TRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- Dopo la guerra: sviluppo e crisi
- Gli Anni Venti e il dopoguerra dei vincitori
- Gli Anni Venti in America: benessere e nuovi stili di vita
- Il Dopoguerra in Europa: situazione in Francia, Inghilterra; Germania e Italia
- Il Dopoguerra nelle colonie: l'India di Gandhi
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie

MODULO 6: I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO

- Definizione del concetto di totalitarismo
- Caratteristiche generali dei regimi totalitari
- La riflessione filosofica sul concetto di totalitarismo (lavoro interdisciplinare con filosofia)
- Società di massa, cultura istruzione e propaganda

A. Il regime fascista in Italia

- La costruzione del regime
- La ricerca e l'organizzazione del consenso
- Il regime, l'economia e la società
- La politica estera e le leggi razziali
- L'antifascismo

B. La Germania del Terzo Reich

- La crisi della Repubblica di Weimar
- La nascita del Terzo Reich
- La costruzione dello Stato totalitario

C. L'Urss di Stalin

- Da Lenin a Stalin
- L'economia pianificata
- Il totalitarismo stalinista
- Gli Stati Uniti dai Ruggenti anni Venti al New Deal
- Mussolini e la diplomazia europea negli anni Trenta
- La politica estera nazista: la teoria dello "spazio vitale"
- Dall'Anschluss a Monaco
- La questione di Danzica
- Il patto d'acciaio
- Il patto di non aggressione con l'Urss e lo scoppio delle ostilità

Fonti e/o brani storiografici:

Il programma dei Fasci di combattimento

Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925

Collegamento e approfondimento con i moduli di ed. civica:

"Diritti e Uguaglianza"

- *Il razzismo fascista dalla Libia alle leggi razziali*

"L'istruzione ci rende liberi e uguali"

- *La scuola fascista*
- *L'educazione attraverso il fumetto*
- *la fascistizzazione della gioventù*
- *ONB ed educazione*

MODULO 7: IL CONTESTO INTERNAZIONALE ALL'ALBA DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

- L'affermazione dei regimi autoritari e la crisi delle democrazie liberali
- Dagli accordi di Locarno al "fronte di Stresa"
- La guerra civile spagnola
- L'aggressività nazista e l'*appeasement* europeo

Collegamento e approfondimento con i moduli di ed. civica:

"Diritti e Uguaglianza"

Le donne nella guerra civile spagnola

Il campo di Ravensbrück Furstenberg/Have: il lager delle donne

MODULO 8: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La Seconda Guerra Mondiale

- La guerra lampo
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del Fascismo e la guerra civile in Italia
- La vittoria degli alleati

Guerra civile, guerra dei civili:

- Le persecuzioni naziste contro gli ebrei
- Lo sterminio degli Ebrei in Europa
- La guerra dei civili e le stragi nazifasciste
- Le violenze postbelliche e il caso delle foibe istriane

Fonti e/o brani storiografici:

foto di J. Guzman Marina Ginestà sul tetto dell'Hotel Colon a Barcellona 1936

foto di R. Capa The Falling Soldier 1937

Immagini di propaganda razziale in Germania e in Italia

Collegamento e approfondimento con i moduli di ed. civica:

"Diritti e uguaglianza" e "Storia cultura e cittadinanza"

- La partecipazione delle donne alla guerra partigiana:
- A.R.Doria, Il voto alle donne

"Ripudiare la guerra e costruire la pace"

- *Il pacifismo post bellico: La Carta dell'Onu*
- *La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*
- *La cultura della pace in Italia: Capitini e la marcia della pace*
- *Danilo Dolci*
- *Don Milani e l'obiezione di coscienza*
- *Gino strada ed Emergency*
- *La pace come diritto dei popoli*
- *La pace nella Costituzione Italiana*
- *La pace nell'Agenda 2030*
- *La riflessione sull'atomica*

MODULO 9:DALLA SECONDA GUERRA MONDIALE ALLA GUERRA FREDDA

A. Dai trattati di Pace alla morte di Stalin

- *La guerra fredda*
- Verso un ordine mondiale "bipolare"

- La pace e il nuovo assetto geopolitico del mondo
- La nascita dell'Europa

B. L'Italia repubblicana*

- *L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della repubblica*
- *Il boom economico*
- *Tentativi di riforma e conflitti sociali*

C. Il Mondo negli anni della "coesistenza pacifica"*

D. Le Società occidentali tra conformismi e ribellioni*

- Società dei consumi e televisione
- Un mondo giovane
- Movimenti giovanili e controcultura negli Usa

E. Trasformazioni e rotture: Il Sessantotto*

- Il '68 in Europa

F. Gli anni Settanta: i nuovi diritti*

fonti e brani storiografici:

- *I principi fondamentali della Costituzione Italiana*
- Il Discorso di Calamandrei il 26 gennaio 1955 a Milano. art.3: libertà e uguaglianza.

* ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO AL MOMENTO DELLA STESURA DEL DOCUMENTO

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho assunto anche in questa disciplina l'insegnamento solo dallo scorso anno ma con il gruppo classe si è instaurato subito un ottimo clima di lavoro. Le lezioni hanno sempre suscitato l'interesse della classe e la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha dimostrato uno studio costante. A fine della classe quinta un gruppo ha raggiunto competenze molto buone nella materia e sa rielaborare quanto appreso in modo autonomo e critico. Un gruppo numeroso ha competenze discrete e ha potenziato notevolmente il lessico specifico; solo pochi casi specifici legati anche a difficoltà certificate hanno sviluppato conoscenze e abilità sufficienti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Con livelli diversi sono stati raggiunti i seguenti obiettivi posti a inizio anno:

Conoscenze:

- conoscere i concetti principali degli autori fondamentali della filosofia dell'Ottocento e della prima metà del Novecento;
- conoscere i principali temi del dibattito della filosofia contemporanea;
- conoscere il lessico specifico della disciplina.

Competenze:

- saper riconoscere ed impiegare le categorie fondamentali della filosofia, usando appropriatamente la terminologia specifica e dimostrando di saper ripercorrere le principali tradizioni di pensiero mediante opportuni collegamenti;
- saper analizzare anche autonomamente i testi di autori di rilievo, cogliendone i concetti principali e riuscendo a collegare i contenuti del testo con le conoscenze già acquisite sul pensiero dell'autore, sul contesto storico e sull'ambiente culturale;
- saper individuare generi di esposizione filosofica e tipi di struttura argomentativa ed essere consapevoli della loro diversa validità logica o forza retorica;
- essere capaci di manifestare e motivare le proprie valutazioni sui principali problemi filosofici, con consapevolezza delle tesi essenziali cui aderire o mettere in discussione;
- utilizzare le categorie e le idee apprese per concretizzare una riflessione coerente relativamente alle proprie esperienze culturali e personali, soprattutto per la comprensione dell'attualità e della stretta relazione della filosofia con gli altri saperi;
- essere in grado di avvalersi di un metodo di studio autonomo e flessibile nel condurre ricerche ed approfondimenti personali e per continuare in modo efficace i successivi studi.

Abilità:

- saper prendere appunti;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- comprendere e rielaborare un testo scritto;
- esporre quanto si è appreso con un linguaggio appropriato;
- comprendere i punti di vista diversi dal proprio, in particolare in un contesto multiculturale;
- definire le categorie del lessico della filosofia presenti nei testi studiati;
- operare collegamenti e confronti fra concetti;
- comprendere i rapporti tra l'evoluzione delle forme storiche della cultura umana ed i loro modelli speculativi di riferimento;
- riconoscere le concettualizzazioni fondamentali delle norme giuridiche e sociali insite nei sistemi filosofici indagati e comprenderle a partire dal contesto storico-sociale considerato;
- saper identificare e confrontare i diversi modelli teorici e politici della società;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione filosofica;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- saper cogliere collegamenti tra discipline diverse, anche attraverso la lettura di testi non filosofici.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi di lavoro:

Le tematiche sono state proposte in modo il più possibile interdisciplinare facendo riferimento soprattutto al contesto storico, culturale, artistico e letterario.

Il programma è stato affrontato favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali, tentando sempre di incentivare negli alunni lo sviluppo del giudizio critico e privilegiando la lezione dialogata. La maggior parte delle lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

I metodi utilizzati sono stati quindi i seguenti:

- lezione frontale e dialogata (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche);
- lavoro individuale (svolgere compiti, acquisire un metodo di studio);
- brainstorming;
- problem solving.

Strumenti didattici:

- libro di testo: M. Ferraris, *Il gusto del pensare*, vol. 3, Paravia 2024;
- materiale didattico multimediale e/o audiovisivo;
- materiali forniti in fotocopia o tramite Classroom tratti da D. Gorgone, L.G. Moliterno, M. Saudino, S. Tancredi *Prima Filosofare*, Laterza 2024;
- tecnologie multimediali;
- per ed.civica è stato utilizzato il testo :M.Bongiovanni *Costituzione Cittadinanza Comunità*, Laterza 2025
- tramite Classroom sono stati forniti brani tratti da M.Chiauzza *Lezioni di Educazione Civica*, Pearson 2022; G.Zagrebel'sky *Chi vogliamo e non vogliamo essere* Le Monnier 2021.G. Codovini, *Civica Lab Sperimentare la realtà, Diritto, ambiente, cittadinanza digitale*, Casa Editrice G.D'Anna, 2024.

Verifiche e valutazione

Le verifiche si sono svolte sia in forma orale che scritta; sono servite ad accertare la padronanza delle conoscenze, delle competenze e delle abilità a cui si è fatto riferimento sopra, nonché della capacità di istituire collegamenti tra autori ed argomenti.

Si è fatto riferimento alle rubriche di valutazione del Dipartimento di istituto per le quali si rimanda al sito della scuola, al seguente link:

 Scienze umane orale.pdf

 Scienze umane questionario a risposta aperta.pdf

e in termini generali sono state sempre valutate, non solo la conoscenza dei contenuti, ma anche la capacità di rielaborazione degli stessi, la proprietà linguistica e la riflessione critica e personale e sono stati registrati i progressi in itinere degli alunni.

Anche la valutazione finale per lo scrutinio terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione e attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 1

Kant: *Per la Pace Perpetua*

Il cosmopolitismo e il tema della pace

Da Kant alla Contemporaneità:

- Il Pacifismo giuridico di Kant messo a confronto con altre forme di pacifismo.
- Il pacifismo di Tolstoj.
- Il pacifismo di Gandhi.
- Aldo Capitini e la marcia per la pace.
- Don Milani la pace attraverso l'educazione
- Le organizzazioni odierne per la pace: Emergency.

- Incontro con T.Greco presentazione del volume "Critica della Ragione bellica"

Collegamento e approfondimento con *percorso di ed.civica: "Ripudiare la guerra costruire la pace"* Argomenti di ed civica:

- Articoli 11, 52 e 78 della costituzione, Società delle Nazioni, Nascita dell'Onu, Nascita dell'Europa. Riflessione sul Nucleare Agenda 2030 *obiettivo 16*.
- *Il discorso di Obama per il Nobel per la pace nel 2009.*

G. Zagrebelsky, dal testo *Chi vogliamo e non vogliamo essere*:

- Perché parlare di guerra e di pace.
- I conflitti del nostro tempo
- La guerra come fenomeno sociale: bellicisti contro pacifisti
- Pacifisti ed elogio della pace
- La guerra inevitabile e "naturale"

G. Codovini, *Civica Lab Sperimentare la realtà Diritto, ambiente, cittadinanza digitale*.

- *Le radici dell'idea di pace*
- *La pace come diritto dei popoli*
- *Il pacifismo Kantiano*
- *Il pacifismo di Tolstoj*
- La non violenza di Gandhi
- La nascita della cultura della pace in Italia: Aldo Capitini; Danilo Dolci; Don Milani; Gino Strada.
- Il Diritto alla pace e il diritto nei conflitti armati
- La storia del Premio Nobel per la Pace
- La Società delle Nazioni e L'ONU
- L'Europa come sogno di Pace

M. Chiauzza *Lezioni di Educazione Civica*:

- Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali
- Agenda 2030: sviluppo sostenibile e pace

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 2

L'età del Romanticismo e dell'Idealismo

- Il contesto storico fra Settecento e Ottocento.
- Il Romanticismo come "atmosfera": il senso di infinito, la *Sehnsucht*, l'ironia e il titanismo.
- Il circolo di Jena
- La nascita dell'idealismo romantico
- La concezione della storia: la provvidenza immanente di Herder

A. Fichte:

- Vita e opere
- Il pensiero politico.
- Il "sistema della libertà".
- La "missione del dotto".
- La funzione dell'educazione.
- *I Discorsi alla nazione tedesca*: la concezione dello Stato.
- L'idea di "nazione"

B. Schelling:

La natura come organismo e come entità spirituale

I Romantici come precursori della sensibilità ambientale

Percorso sul tema della Natura:

- **Thoreau** *Walden o Vita nei boschi*
- Nascita dell'ecologia
- Darwin *L'origine della specie*
- Percorso di approfondimento sulla filosofia contemporanea:
l'etica ambientale nel contesto delle etiche applicate del Novecento
- **Singer** *Liberazione Animale*

Collegamento e approfondimento con il modulo di ed. civica "*Sostenibilità*"

- il concetto di sviluppo sostenibile
- il concetto di decrescita felice

C. Hegel:

- Vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

- Finito e infinito
- Ragione e realtà
- Funzione della filosofia
- *La Fenomenologia dello Spirito*: La dialettica servo-padrone.
- *L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* : temi principali.
- Il sistema della filosofia hegeliana: idea, natura, spirito.
- Lo spirito oggettivo:
 - diritto astratto
 - moralità
 - eticità
- La concezione dello Stato e della Storia.
- La concezione dialettica e il giustificazionismo.
- La famiglia e la donna per Hegel

Esiste una guerra giusta?

Collegamento e approfondimento con *percorso di ed.civica*: "*Ripudiare la guerra costruire la pace*" Argomenti di ed civica:

Hegel *versus* Kant

L'elogio della guerra: i bellicisti alla vigilia della Prima guerra mondiale. Nazionalismo machismo l'esaltazione della virilità e della forza.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 3

La Critica al sistema hegeliano

A. Schopenhauer.

- Vita e opere
- La critica a Hegel
- I legami con le filosofie orientali.
- Le radici culturali
- *Il mondo come volontà e come rappresentazione*:
 - fenomeno e noumeno.
 - *Il "velo di Maya"*
 - *La volontà di vivere*
 - *Il corpo come tramite verso la volontà*
 - *Il pessimismo*

- *Le vie di liberazione: arte, compassione, ascesi.*

B. Kierkegaard

- Vita e opere
- La filosofia del singolo.
- La critica all'hegelismo
- La dialettica dell'esistenza.
- *Aut-aut* e le scelte esistenziali.
- L'opposizione tra vita estetica e vita etica. Don Giovanni e la vita estetica. L'assessore Guglielmo e la vita etica. Abramo e la vita religiosa.
- L'esistenza come possibilità e fede
- L'angoscia
- Disperazione e fede

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 4

Filosofia Scienza e Progresso

Il Positivismo

- I caratteri generali del Positivismo
- Darwin: la teoria dell'evoluzione della specie

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 5

Dallo Spirito all'uomo Concreto: Feuerbach e Marx

Destra e Sinistra hegeliana.

L. Feuerbach:

- il rovesciamento della prospettiva hegeliana
- la critica della religione
- il concetto di alienazione.
- L'ateismo filosofico
- Ateismo e filantropia
- "L'uomo è ciò che mangia"

K. Marx:

- Vita e opere
- L'antihegelismo degli scritti giovanili. La critica della filosofia politica di Hegel e dei liberali. La critica della religione.
- Il tema dell'alienazione.
- Il materialismo storico e le tesi del *Manifesto del Partito comunista*.
- La storia come lotta fra le classi.
- Struttura e sovrastruttura.
- Le fasi di realizzazione del comunismo.
- Il materialismo dialettico e la riflessione economica del *Capitale*: merce, valore, plusvalore e profitto.
- La Rivoluzione e l'estinzione dello Stato.
- Confronto con Hegel sullo stato
- Confronto con Feuerbach sulla religione
- Una filosofia globale che aspira all'emancipazione umana

Collegamento e approfondimento con *percorso di ed.civica: "Diritti e Uguaglianza"*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 6

LA FINE DELLE CERTEZZE: "i Maestri del sospetto" NIETZSCHE e FREUD

F. Nietzsche:

- Vita e opere
- Le fasi della sua produzione e il problema della scrittura nietzscheana.
- La produzione giovanile e *La nascita della tragedia*.
- I temi dell'apollineo e del dionisiaco.
- Socrate e l'uomo teoretico.
- La critica della tradizione e della modernità.
- La Seconda considerazione Inattuale e la critica dello storicismo
- La fase illuministica: *Umano troppo umano*, *La gaia scienza*.
- La critica della verità.
- La nascita della morale.
- Il nichilismo e la morte di Dio.
- Le conseguenze della «morte di Dio»: il nichilismo e il fanciullo. Le Tre metamorfosi
- *Così parlò Zarathustra*. Il Periodo del "meriggio": L'oltreuomo e l'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza
- L'Ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori

S. Freud:

- Una vita tra medicina e filosofia
- Positivismo e scienze umane
- La nascita della psicoanalisi: una rivoluzione culturale e filosofica
- Gli studi sull'isteria
- Le origini dell'isteria e il caso di Anna O.
- La teoria della mente: la prima e la seconda topica
- L'interpretazione dei sogni come accesso all'inconscio: le modalità del lavoro onirico
- L'interpretazione dei sogni Il sogno tra contenuto manifesto e contenuto latente,
- La psicoanalisi nella quotidianità
- I sogni gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità: La scoperta della sessualità del bambino
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali
- La Libido
- La civiltà come disagio e la religione come illusione
- Oltre la libido: principio di realtà e Thanatos
- Principio di piacere e principio di realtà, Eros e Thanatos
- La religione e la civiltà
- Le nevrosi di guerra e la "coazione a ripetere"
- Il disagio della civiltà
- La sublimazione
- La riflessione sulla guerra
- Il potere di Thanatos: la corrispondenza tra Freud e Einstein *Perché la guerra?*

Collegamento e approfondimento con *percorso di ed.civica*: "Ripudiare la guerra costruire la pace" Argomenti di ed civica:

Perché la guerra? Carteggio Albert Einstein - Sigmund Freud
art. 11 della Costituzione Italiana

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 7

Filosofia e Politica: la riflessione sui diritti e sulla libertà

Gli sviluppi del Marxismo e la Scuola di Francoforte

- Gli sviluppi del marxismo tra fine Ottocento e inizio Novecento
- Dalle Associazioni internazionali dei lavoratori alla Rivoluzione Russa
- Le interpretazioni del marxismo nella Seconda Internazionale
- **Rosa Luxemburg** tra democrazia e rivoluzione
- **Antonio Gramsci**: il giornalismo militante, la filosofia della prassi. il concetto di egemonia
- **Ernst Bloch**: la corrente calda e la corrente fredda del marxismo: l'ontologia del non ancora e il principio speranza
- **La Scuola di Francoforte**:
 - L'Istituto per la Ricerca Sociale
 - La Scuola di Francoforte attraverso e oltre la guerra
 - I temi principali della Scuola di Francoforte,
 - L'opera chiave: Dialettica dell'illuminismo di Horkheimer e Adorno,
 - Ulisse e le sirene: metafora di un mondo senza felicità.
 - **Max Horkheimer**:
 - vita e opere.
 - teoria critica e ragione dialettica;
 - ragione soggettiva e ragione oggettiva
 - *Gli Studi sull'autorità e la famiglia*
 - **Theodor W. Adorno**:
 - vita e opere.
 - Totalitarismi e cultura di massa.
 - La ricerca sulla personalità autoritaria. Minima Moralia.
 - È possibile fare poesia dopo Auschwitz? Un confronto tra Adorno e Primo Levi Adorno: totalitarismi e cultura di massa
 - Il fascismo è possibile anche nei paesi democratici? La ricerca sulla personalità autoritaria
 - La *Kulturindustrie*: i mass media e la cultura di massa. La critica alla riproducibilità tecnica dell'arte della costruzione del consenso nella società di massa all'epoca del capitalismo avanzato. Ulisse come metafora della società capitalistica
 - **Herbert Marcuse**:
 - L'intellettuale guida dei giovani del Sessantotto
 - La critica al capitalismo e le prospettive rivoluzionarie.
 - Rileggere Freud per capire il capitalismo.
 - La repressione addizionale, il principio prestazione, la tolleranza repressiva.
 - L'essere umano "a una dimensione"
 - Un mondo diverso è possibile?

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 8

La Riflessione Etica nel Novecento: il concetto di Responsabilità

Il "secolo breve"

H. Jonas:

- *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica* (Einaudi, 2002) la critica di Jonas alla prima formulazione dell'imperativo kantiano
- Etica, responsabilità e vita.
- La responsabilità verso le generazioni future

Le etiche ambientali e animaliste

- L'avvento dell'etica applicata
- Le filosofie ambientaliste
- I paradigmi ambientalisti
- La questione animale e l'etica animalista
- Le morali della liberazione animale
- Le etiche della responsabilità umana

Collegamento e approfondimento con il modulo di ed. civica "Sostenibilità"

- Il concetto di ecologia;
- Lo sviluppo del pensiero ecologico dall'Ottocento alle teorie contemporanee.
- L'etica ambientale nel quadro più generale delle etiche applicate.
- Il concetto di "decrescita felice"
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Green Comp:

testi:

- *Filosofia ed ecologia* da E. Ruffaldi, F. Nicola, *Prospettive del pensiero*, Loescher 2021
- H. Jonas *Un'etica per il Prometeo scatenato* "prefazione" a *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica* (Einaudi, 2002)
- H. Jonas *La responsabilità verso la natura e le generazioni future* (da *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica*)
- S. Latouche *Puntare sulla "decrescita"* da *La scommessa della decrescita*
- E. Morin, *7 lezioni sul pensiero globale*, Cortina 2016 prefazione di M. Ceruti

G. Anders:

- Vita e opere
- "L'uomo senza uomo"
- "L'uomo senza mondo"
- "Il mondo senza uomo"
- La riflessione sui mass media

Collegamento e approfondimento con percorso di ed. civica: "Ripudiare la guerra costruire la pace" Argomenti di ed. civica:

Carteggio Anders- Earthly

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi:

H. Arendt

- Vita e opere
- Il simbolo degli intellettuali apolidi. *Noi rifugiati*
- *Le origini del totalitarismo*
- *The Human Condition*: vita contemplativa e vita attiva: (labor; work e action)
- *La Banalità del male*

Approfondimento multidisciplinare:

- Philip Zimbardo, *l'esperimento all'università di Stanford in California*
- L'esperimento di Stanley Milgram

S. Weil:

- Vita e opere
- la "santa degli esclusi": società; il potere la religione
- tra militanza estrema e riflessione politica
- *La condizione operaia*
- la riflessione sul totalitarismo nazista: il primato della forza e il nazionalismo

Collegamento e approfondimento con il modulo di ed. civica "Ripudiare la guerra e costruire la pace" Esiste una guerra giusta?

Riflessioni Hegeliane sulla guerra

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 9

Il Pragmatismo: Dewey

- Le origini del pragmatismo
- Gli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento
- Una filosofia volta all'azione
- Pierce: il pragmatismo tra dubbio, conoscenza e credenza
- James: la volontà di credere

J. Dewey

- il filosofo educatore
- esperienza ed azione
- dal dubbio alla conoscenza
- i valori e il ruolo della filosofia
- *Democrazia ed educazione*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N 10 *

L'esistenzialismo *

- l'Esistenzialismo: caratteri generali
- esistenzialismo e marxismo

J.P. Sartre:

- esistenzialismo francese
- vita e opere di Sartre
- la concezione dell'esistenza: la nausea. l'essere, il nulla
- la libertà come condanna
- gli altri e il conflitto
- dalla responsabilità individuale all'impegno sociale

* ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO AL MOMENTO DELLA STESURA DEL DOCUMENTO

Matematica: *Michela Zanini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho seguito la classe in continuità dalla seconda. Si è subito stabilito un rapporto di fiducia e di collaborazione che ha portato ad un confronto costruttivo negli anni e all'apertura di molti alunni e alunne della classe più restii/e ad intervenire, fare domande, chiedere chiarimenti.

Sebbene le materie scientifiche non siano di indirizzo e non siano le predilette di studenti e studentesse, l'impegno e la partecipazione sono sempre stati costanti. Le competenze e conoscenze di base e il formalismo della matematica sono state interiorizzate anche se permangono talvolta alcune difficoltà e resistenze nell'approccio alla materia. In particolare i ragazzi e le ragazze faticano un po' quando viene richiesto loro di andare più a fondo sulle conoscenze o quando viene richiesto un contributo più personale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Distinguere dal grafico una funzione o una curva
- Determinare immagini e controimmagini dal grafico e dall'espressione analitica
- Stabilire dal grafico di una funzione: monotonia, periodicità, simmetrie, zeri, segno, intervalli di crescita e decrescenza
- Determinare algebricamente il dominio, il segno e gli zeri di funzioni razionali intere e fratte
- Studiare il segno e determinare gli zeri di funzioni
- Acquisire la nozione intuitiva di limite
- Calcolare direttamente i limiti di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali
- Riconoscere le forme indeterminate
- Calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate mediante scomposizione, divisione del numeratore e del denominatore per il monomio di grado massimo
- Riconoscere dal grafico la continuità di una funzione
- Distinguere nel grafico i diversi tipi di discontinuità
- Determinare asintoti verticali e orizzontali per le funzioni razionali intere e fratte
- Riconoscere la definizione di derivata e il suo significato geometrico
- Saper dedurre dal segno della derivata la crescita/decrecenza di una funzione in un punto

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I metodi adottati sono stati vari: lezione frontale, scoperta guidata, lezioni

laboratoriali con l'utilizzo di software dinamici, lavoro in gruppo e collaborativo, problem solving.

Tutti gli appunti delle lezioni sono stati caricati su classroom insieme a materiali aggiuntivi, esercizi di rinforzo e verifiche formative, svolte a gruppi in classe in preparazione dei compiti. È stato utilizzato anche il libro di testo e le sue varie risorse aggiuntive.

Verifiche e valutazione

La valutazione complessiva tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico.

Griglia scritto dipartimentale:  [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Griglia orale dipartimentale:  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

Contenuti

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Immagine di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione:
- Studio del segno di una funzione
- Intersezioni con gli assi di una funzione.
- Funzioni razionali intere razionali fratte e studio delle loro caratteristiche.
- Studio delle caratteristiche di una funzione a partire dal suo grafico.

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo del Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Limite finito per x che tende a infinito
- Limite infinito per x che tende a infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente e moltiplicazione per una costante
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Funzioni continue

- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali
- Grafico probabile di una funzione

3 - DERIVATE DELLE FUNZIONI (in fase di svolgimento)

- Definizione e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Legame tra segno della derivata e crescita/decrecita di una funzione

Fisica: *Michela Zanini*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho seguito la classe per tutto il triennio. In classe c'è un buon clima e gli alunni e le alunne seguono e partecipano alle lezioni.

Anche se lo studio non è stato sempre continuo e approfondito sono stati raggiunti dalla quasi totalità della classe gli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze

Asse scientifico-tecnologico (SC)

1. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
3. Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse matematico (M)

1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse dei linguaggi (L)

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Abilità

- Determinazione del lavoro compiuto da una forza e della potenza sviluppata
- Calcolo dell'energia cinetica, potenziale gravitazionale ed elastica
- Distinzione tra lavoro positivo e negativo
- Calcolo dell'energia meccanica
- Uso del principio di conservazione dell'energia meccanica
- Applicazione della legge di Coulomb nel vuoto
- Utilizzo della definizione del vettore campo elettrico

- Rappresentazione grafica di un campo elettrico tramite linee di forza
- Applicazione della definizione di energia potenziale elettrica
- Applicazione della definizione di differenza di potenziale elettrico
- Utilizzo della formula della d.d.p. fra le armature di un condensatore piano
- Applicazione della definizione di corrente elettrica
- Applicazione della prima legge di Ohm
- Applicazione della seconda legge di Ohm

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I metodi adottati sono stati vari: lezione frontale; scoperta guidata; lezioni laboratoriali con l'utilizzo di simulatori online oppure con la realizzazione in classe di semplici esperimenti da realizzare collettivamente o a gruppi; lavoro in gruppo e collaborativo; problem solving.

Tutti gli appunti delle lezioni sono stati caricati su classroom insieme a materiali aggiuntivi, esercizi di rinforzo e verifiche formative, svolte a gruppi in classe in preparazione dei compiti. È stato utilizzato anche il libro di testo e le sue varie risorse aggiuntive.

Verifiche e valutazione

La valutazione complessiva tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico.

Griglia scritto dipartimentale:  [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Griglia orale dipartimentale:  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

Contenuti

Il lavoro e l'energia

- Il lavoro
- La rappresentazione grafica del lavoro
- La potenza
- L'energia
- L'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia potenziale elastica

I principi di conservazione

- Il principio di conservazione dell'energia meccanica
- La molla e la conservazione dell'energia meccanica

- La conservazione dell'energia

I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- La legge di Coulomb

I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

Le leggi di Ohm (in fase di svolgimento)

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm

I circuiti elettrici (in fase di svolgimento)

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari

Scienze Naturali: *Angela Lopomo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco questa classe dalla prima, anche se ho potuto conoscerla meglio a partire dalla seconda, in quanto in prima mi sono assentata alcuni mesi per problemi di salute. Negli anni ho visto gli studenti crescere, maturare ed aprirsi sempre di più durante i momenti di discussione. La classe si è sempre mostrata disciplinata e corretta e un numeroso gruppo di studenti ha sempre accolto con interesse e attenzione gli argomenti proposti, anche se l'attenzione e l'interesse per la disciplina è un po' calato durante la seconda parte dell'anno scolastico, probabilmente a causa del nuovo esame di maturità che non prevede la materia di scienze naturali come argomento d'esame.

La maggior parte degli alunni ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- comunicare le conoscenze acquisite facendo uso della terminologia specifica;
- conoscere le principali classi di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi;
- spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto genetico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Il ruolo centrale del carbonio in natura. I composti organici. Gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria. Nomenclatura di semplici idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. I gruppi funzionali. Classi di composti e relativi gruppi funzionali. Le biomolecole. Il DNA e la sua duplicazione. L'espressione dei geni. La trascrizione. Il codice genetico. La traduzione. Le mutazioni.

Competenze e abilità

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi, saper rappresentare le principali strutture molecolari degli idrocarburi più semplici, riconoscere i gruppi funzionali utili allo studio delle biomolecole.
- Classificare le biomolecole a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Descrivere le caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura.
- Distinguere gli acidi grassi saturi da quelli insaturi e conoscerne la loro funzione biologica.
- Descrivere le caratteristiche dei fosfolipidi e il loro ruolo come costituenti nella struttura delle membrane biologiche.
- Conoscere la formula di struttura di un generico aminoacido, riconoscere l'importanza degli aminoacidi essenziali.

- Descrivere le principali caratteristiche delle proteine e le loro funzioni.
- Descrivere la composizione di un nucleotide.
- Descrivere i componenti e la struttura del DNA.
- Descrivere i componenti e la struttura dell'RNA.
- Descrivere il ruolo biologico del DNA e dell'RNA.
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA.
- Ripercorrere le tappe che hanno portato a riconoscere il DNA come sede dell'informazione ereditaria attraverso gli esperimenti di: Griffith, Avery, Hershey e Chase, Rosalind Franklin.
- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.
- Illustrare il meccanismo mediante il quale un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso secondo il modello semiconservativo. Conoscere il ruolo degli enzimi coinvolti nel processo di duplicazione.
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Descrivere il processo di trascrizione.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule.
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico.
- Descrivere le fasi della traduzione e della sintesi proteica.
- Descrivere i principali tipi di mutazioni e i possibili effetti sulla salute umana.
- Conoscere i principi su cui si basano le biotecnologie.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.
- Partecipazioni a seminari tenuti da esperti (Conferenza in aula magna "Razze e razzismi", tenuto dal prof. Sergio Tofanelli, Dipartimento di Biologia, Università di Pisa).
- Didattica laboratoriale.
- Ripasso sistematico *in itinere*, attraverso la revisione degli argomenti trattati.

Strumenti utilizzati:

- app di Google Suite for Education per condivisione di lavori e materiale (google classroom, presentazioni google);
- presentazioni in power-point predisposte dall'insegnante;
- materiale multimediale, filmati ed animazioni reperibili in rete o forniti dalle case editrici dei testi in adozione.

Libri di testo:

- Bagatti, Corradi, Desco, Ropa. *Dai primi modelli atomici alle molecole della vita con Geodinamica endogena e interazione tra geosfere*. Zanichelli;
- Curtis, Barnes, Schnek, Massarini *Invito alla Biologia azzurro. Dalla genetica al corpo umano*. Zanichelli.

Verifiche e valutazione

Le verifiche hanno mirato all'accertamento delle conoscenze acquisite degli argomenti proposti oltre che allo sviluppo delle competenze e all'acquisizione delle abilità previste dal percorso svolto. Durante le verifiche orali sono state effettuate domande stimolo che collegassero la disciplina in un percorso multidisciplinare.

Il recupero *in itinere* è avvenuto mediante verifiche orali.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'esito delle verifiche effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico tenendo conto della griglia di valutazione che si allega:  [Scienze Naturali orale.pdf](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Chimica

- Il ruolo centrale del carbonio in natura.
- I composti organici.
- Idrocarburi saturi: alcani, proprietà fisiche, formula e nome IUPAC, isomeria di struttura.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, proprietà fisiche, caratteristiche essenziali, nomenclatura di semplici idrocarburi insaturi, isomeria cis-trans, isomeria ottica.
- Classi di composti e relativi gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.
- Reazioni di condensazione e di idrolisi.
- Carboidrati: struttura generale, funzioni ed esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I Lipidi: caratteristiche generali, grassi e oli, i trigliceridi, fosfolipidi.
- Le Proteine: struttura degli amminoacidi, il legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Acidi nucleici e nucleotidi, caratteristiche principali di DNA, RNA, DNA ed RNA a confronto, specificità delle basi azotate.

Biologia

- Le principali tappe della scoperta del DNA (esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase, Chargaff).
- La struttura del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin. La composizione chimica del DNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.

- Il processo di duplicazione semiconservativa del DNA e gli enzimi coinvolti. La duplicazione avviene in modo diverso lungo i due filamenti. Il processo di proofreading.
- Relazione tra geni e proteine.
- Caratteristiche strutturali e funzioni dell'RNA; confronto tra DNA ed RNA; RNA messaggero, RNA ribosomiale, RNA di trasporto.
- Il passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine: il processo di trascrizione, il processo di maturazione del trascritto primario, il ruolo del t-RNA e il processo di traduzione.
- Il codice genetico e le sue caratteristiche.
- Le mutazioni: definizione di mutazione, mutazioni somatiche e germinali, mutazioni spontanee e indotte, mutazioni puntiformi, mutazioni per sostituzione (di senso, non senso, silenti, neutre). Mutazioni frame-shift per inserzione e per delezione, mutazioni cromosomiche. Esempi degli effetti delle mutazioni sulla salute umana.
- Le principali biotecnologie e le loro applicazioni.*

*Argomenti in fase di svolgimento

Storia dell'Arte: *Ciro Cetara*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- Conoscere le coordinate cronologiche e geografiche delle varie correnti pittoriche;
- inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

1. Conoscenze

1. acquisizione dei saperi di base della disciplina: conoscenza dei sistemi di rappresentazione geometrica e conoscenza degli argomenti di storia dell'arte;
2. conoscenza della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.

2. Competenze

1. Uso corretto della terminologia specifica;
2. Acquisizione di un adeguato metodo di indagine e lettura dell'opera d'arte;
3. Saper collocare la produzione artistica nel contesto storico-artistico anche attraverso rapporti stilistico-comparativi .

3. Abilità

1. Sapersi orientare all'interno degli argomenti e stabilire relazioni tra i diversi saperi (trasferimento delle competenze);
2. Affinamento delle facoltà di analisi e di sintesi;
3. Maturazione dello spirito critico e delle capacità di rielaborazione personale.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

La materia di Storia dell'Arte ha avuto una collaborazione interdisciplinare con Italiano, Storia e Filosofia per dare modo agli alunni di poter collegare le suddette materie.

La Storia dell'Arte è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare

nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. Nello studio della disciplina largo spazio è stato dato all'analisi del contesto storico-culturale in cui l'opera si inserisce fino a giungere, attraverso l'osservazione e l'analisi strutturale dell'opera, alla lettura iconografica.

Lo strumento didattico utilizzato è stato principalmente il libro di testo: Cricco di Teodoro, itinerario nell'arte 3 - Versione verde – Dall'età dei lumi ai giorni nostri - EBook multimediale con museo, Volume 3.

Verifiche e valutazione

Il numero delle verifiche orali è stato uniformato alle direttive d'istituto e d'area. Le verifiche (orali) pertanto sono state tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. La scelta della verifica orale è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.

Verifiche orali: interventi spontanei degli allievi o richiesti dall'insegnante (colloqui/interrogazioni) durante lo svolgimento o a conclusione delle sequenze didattiche mirate a valutare la comprensione della domanda, la coerenza della risposta, la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva e le capacità elaborative.

Vengono forniti inoltre feedback agli studenti sulla qualità del lavoro svolto. Gli apprendimenti dimostrati in questo periodo, nonché l'impegno e il senso di responsabilità, la puntualità nelle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, saranno elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascun studente.

Per le verifiche orali è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione approvata dal dipartimento.  Storia dell'Arte.pdf

Contenuti

- Caravaggio. Il trionfo del Barocco. La luce che fruga nella realtà. Bacco. Bacchino malato. Canestra di frutta. Testa di Medusa. Vocazione di San Matteo. Cappella Contarelli. Vocazione di San Matteo. Crocifissione di San Pietro. Morte della Vergine.
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne. Baldacchino di piazza San Pietro. Colonnato di piazza San Pietro
- Illuminismo e Neoclassicismo. Illuminismo. Neoclassicismo.
- Antonio Canova. Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques Louis David. Il giuramento degli Orazi.
- Jean Auguste Dominique Ingres. La grande Odalisca. I ritratti. Ritratto di madame Moitessier. Ritratto della Principessa. di Broglie.
- Francisco Goya. Maja desnuda e Maja vestida. La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo.
- Neoclassicismo e Romanticismo. Eugène Delacroix. La barca di Dante. La libertà che guida il popolo.

- Francesco Hayez. Il Bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.
- Realismo. Gustave Courbet. L'Atelier del pittore.
- Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori. Campo italiano alla battaglia di Magenta. La rotonda dei bagni Palmieri. Bovi al carro.
- Silvestro Lega. Il canto dello stornello. Il pergolato.
- La seconda rivoluzione industriale. Esposizione universale del 1851. Esposizione universale 1889. Architettura in Italia.
- Impressionismo. La Ville Lumière. I caffè artistici. L'Impressione. La luce. Le nuove frontiere. La prima mostra.
- Edouard Manet. Colazione sull'erba. Olympia. Il Bar delle Folies Bergère.
- Claude Monet. Impressione, sole nascente. Le serie.
- Edgar Degas. La lezione di danza. L'assenzio.
- Pierre Auguste Renoir. Ballo al Moulin de la Gallette. Colazione dei canottieri.
- Tendenze Postimpressioniste. Paul Cézanne. I giocatori di carte.
- Georges Seurat. Il Divisionismo. Un Dimanche après midi.
- Vincent van Gogh. Autoritratti. Veduta di Arles. Notte stellata.
- Henri de Toulouse Lautrec. Al Moulin Rouge.
- Art Nouveau. Antoni Gaudì. Sagrada Família. Parco Güell. Casa Milà.
- Gustav Klimt. La figura femminile. Giuditta I e Salomè (Giuditta II). Il bacio. Danae.
- Edvard Munch. La fanciulla malata. Sera nel Corso Karl Johann. Il Grido. Pubertà.
- Espressionismo.
- Il Cubismo. Cubismo analitico e cubismo sintetico.
- Pablo Picasso. Periodo Blu e periodo rosa. Guernica.
- Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo.
- Umberto Boccioni. La città che sale. Stati d'animo.
- Dada. Marcel Duchamp. Ready-made. Fontana. L.H.O.O.Q.
- Arte dell'inconscio e del Surrealismo.
- René Magritte. Il tradimento delle immagini. La condizione umana.
- Salvador Dalì. Il metodo paranoico critico. Costruzione molle con fave bollite. Sogno causato dal volo di un'ape. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- Frida Kahlo. Le due Frida. Autoritratto come Tehuana.

Nuclei concettuali di Storia dell'Arte:

- Il '600
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Seconda rivoluzione industriale
- I macchiaioli
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Dada
- Surrealismo

Educazione civica

Obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica

L'articolo 9 della Costituzione Italiana stabilisce il principio della tutela dei beni culturali e del paesaggio, in relazione diretta con la ricerca e lo sviluppo culturale del Paese. Si tratta di uno dei più innovativi e lungimiranti passi della carta costituzionale italiana e celebra l'identità del cittadino con la memoria e la bellezza.

Durante l'anno scolastico gli alunni si sono concentrati sul tema: "Il Romanticismo, i collegamenti nelle varie discipline scolastiche e il Romanticismo oggi". Gli alunni hanno approfondito il tema del Romanticismo, analizzandone le principali caratteristiche e sviluppando collegamenti con diverse discipline, al fine di comprenderne la portata culturale e la sua influenza nel tempo. Il Romanticismo, sviluppatosi tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX, si configura come una reazione all'Illuminismo, ponendo al centro dell'attenzione i sentimenti, l'interiorità dell'individuo, il rapporto con la natura e il valore dell'identità nazionale. Tale movimento ha rappresentato un cambiamento significativo nel modo di concepire l'uomo e la realtà, privilegiando l'esperienza soggettiva rispetto alla razionalità. In ambito letterario, sono stati analizzati autori di rilievo come Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. Leopardi ha offerto una riflessione profonda sulla condizione umana e sul rapporto tra individuo e natura, mentre Manzoni ha evidenziato, attraverso le sue opere, l'importanza dei valori morali e religiosi, inseriti in un contesto storico preciso. Dal punto di vista storico, il Romanticismo è stato collocato nel periodo successivo alla Rivoluzione francese e al Congresso di Vienna, eventi che hanno contribuito alla nascita dei movimenti nazionalisti e alla diffusione di ideali di libertà e autodeterminazione dei popoli. Per quanto riguarda le arti figurative, sono stati presi in esame artisti come Eugène Delacroix, le cui opere esprimono una forte carica emotiva e una particolare attenzione alla rappresentazione della natura, spesso intesa come specchio dello stato d'animo umano. Anche la filosofia ha offerto un importante contributo, con pensatori come del periodo, i quali hanno posto l'accento sul ruolo dello spirito e sul rapporto tra uomo e natura, interpretata come realtà viva e dinamica. Infine, è stata proposta una riflessione sull'attualità del Romanticismo. Molti dei suoi elementi caratterizzanti risultano ancora presenti nella società contemporanea: l'importanza attribuita alle emozioni, la ricerca dell'identità personale, la sensibilità nei confronti della natura e la valorizzazione dell'individualità trovano riscontro in diversi ambiti, tra cui la produzione artistica, musicale e i mezzi di comunicazione moderni.

In conclusione, il percorso svolto ha permesso agli alunni di cogliere il Romanticismo non solo come un movimento storico-letterario, ma come un fenomeno culturale complesso e ancora attuale, capace di influenzare profondamente il modo di pensare e di esprimersi dell'uomo contemporaneo.

CONTENUTI

- Conoscere l'organizzazione costituzionale per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i principi fondamentali dell'Art. 9 della Costituzione che introduce il principio dello Stato di cultura, attribuendo a soggetti pubblici il compito di

tutelare il patrimonio storico-artistico e il paesaggio, riconosciuti quali strumenti di grande progresso civile e sociale.

- Conoscere il significato di "Proprietà privata" e di "Bene pubblico"

OBIETTIVI

Approfondire i due principi fondamentali corrispondenti ai due diversi commi dell'Art. 9:

- promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca (comma 1)
- tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (comma 2)
- Approfondire le "competenze della tutela" affidate alle Regioni e allo Stato
- L'arte come bene comune
- L'arte quale proprietà collettiva e non personale.

Scienze motorie e sportive: *Valentina Ipata*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

CONOSCENZE

- Avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni
- Saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

COMPETENZE

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

ABILITÀ

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare. Economizzare il gesto sportivo.
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi).
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento.
- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta.
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi.
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra.

- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e dalle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psicomotorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film, documentari, video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Sono inoltre stati letti articoli e capitoli del libro di testo.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte
- interesse verso le attività proposte
- rispetto delle regole
- collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza
- Giochi sportivi

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Prevenzione della devianza minorile

Contenuti

Visione del film Coach Carter e discussione dell'argomento. L'importanza dello sport come

riscatto sociale e crescita personale.

Risultati di apprendimento

I ragazzi hanno mostrato interesse per l'argomento, apportando contributi personali con spirito critico.

Religione Cattolica: *Simona Meoli*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono mediamente in linea con la programmazione stilata a inizio anno; per motivi di tempo, sono mancati gli approfondimenti di alcuni argomenti. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato un atteggiamento positivo e buona attenzione ai vari temi in discussione, partecipando alle lezioni con graduale crescente interesse.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Il ruolo della religione nella società globalizzata di oggi.
- Differenza e specificità tra cultura laica e cultura cattolica.
- Le radici ebraiche del Cristianesimo.
- L'Islam.
- Conoscenza di alcune problematiche etiche (bioetica).
- La responsabilità e il rispetto verso me stesso, l'altro e la Terra.
- La Chiesa dall'Età Moderna a oggi.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
- Dialogo educativo per suscitare una partecipazione attiva.
- Visione di film, materiale multimediale.
- Libro di testo, la Bibbia, lettura di articoli tratti da quotidiani, siti web e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

- partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo e il confronto in classe,
- interventi pertinenti e crescita personale,
- miglioramento rispetto al livello di partenza,
- capacità di ascolto
- rispetto reciproco per le persone e le idee altrui.

Valutazione:

- Insufficiente: totale mancanza di impegno e di interesse, scarse conoscenze.
- Sufficiente: raggiungimento degli obiettivi minimi, impegno occasionale, partecipazione sporadica.
- Buono: buona conoscenza di base, ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo.
- Distinto: impegno continuo ed un'attenzione costante, interesse costante e costruttivo; collaborativo con l'insegnante e con i compagni.
- Ottimo: ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti

- Etica e bioetica, l'influenza pericolosa dei social media, visione del docufilm "The social dilemma".
- Che cos'è la Teologia, excursus storico sul termine e le sue differenti sfere di interesse nel tempo. Il percorso di studi teologici dal Medioevo a oggi, soffermandosi sulla breccia di Porta Pia e i Patti Lateranensi.
- Che cosa si intende con Religione. La libertà religiosa è presente in tutte le religioni? Il caso delle donne afgane.
- Lettura della poesia "All'osteria" di G. Caproni, riflessione sulle domande che il testo pone a ciascuno di noi in merito al senso della vita. Attività: produrre liberamente una poesia usando tre parole prese dal testo.
- Israelita, Israeliano, Sionista, varie tipologie di razzismo.
- La Chiesa nell'Età Contemporanea; la Questione Sociale, la Dottrina Sociale, la Rerum Novarum di Leone XIII.
- La Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne. Analizziamo i dati ISTAT su un fenomeno sempre in crescita. La legge relativa al "consenso libero e attuale": perché è importante. Come i media raccontano la violenza sulle donne, visione del monologo "Doppio taglio" di C. Gambero e M. Senesi.
- Alienazione filosofica e ateismo religioso in Feuerbach. I vari tipi di ateismo: ateismo debole (radice agnostica) e ateismo forte; l'apateismo o ateismo pratico o comportamentale. L'alienazione in Marx e la rivoluzione proletaria.
- Giornata della Memoria: antisemitismo, antigioiudaismo e antisionismo. Olocausto, shoah, genocidio. I dieci stadi del genocidio: I. Classificazione II. Simbolizzazione III. Discriminazione IV. Disumanizzazione V. Organizzazione VI. Polarizzazione VII. Preparazione VIII. Persecuzione IX. Sterminio X. Visione del video "La Scala di Mauthausen".
- Le ideologie del male nell'Europa del XX secolo. L'origine delle ideologie, la separazione tra fede e ragione; la risposta della fede cristiana. Verso i gulag del comunismo sovietico, leggiamo una testimonianza tratta da "Storia dei campi di concentramento sovietici" di A. Applebaum.
- Il "diritto" alla fraternità a partire dal Vangelo, la parabola del buon Samaritano attraverso il dipinto omonimo di Vincent Van Gogh (1890).
- La figura di S. Francesco, a 800 anni dalla morte, attraverso la figura di S. Chiara, un modello femminile (e "femminista") da tramandare e raccontare. Visione del film "Chiara" di S. Nicchiarelli (2022).
- "Dio lo vuole", l'uso strumentale di Dio e della religione in molti dei conflitti in corso, in particolare in quello tra USA, Israele, Iran; Paula White e l'Ufficio o della Fede della Casa Bianca (il successo economico e professionale viene interpretato come prova del favore di Dio). La posizione del cristiano attraverso le parole di Papa Leone XIV e del Card. Pizzaballa: solo la Pace è Santa.
- La bestemmia: etimologia, storie ed evoluzione del significato del termine; la libertà di offendere o il dovere di rispettare? Anatomia di un automatismo pigro. Visione del video "Perché bestemmia è problematico" di Alberto Ravagnani.
- I Dieci Comandamenti riletti oggi: dall'antropologia biblica alla costruzione dell'Io.

Argomenti che verranno svolti entro il termine delle lezioni (potrebbero esserci delle variazioni per ragioni contingenti)

- Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri.
- Uomini e donne responsabili, etica ed ecologia, la "Laudato sì" (Papa Francesco, 2015).

La coordinatrice del CdC
prof.ssa Raffaella Berretta