



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Maturità A.S. 2025-2026

Documento del Consiglio di Classe

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0008140 del 15/05/2026
II (Uscita)

Classe **V** Sezione **B**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC del 6 maggio 2026

Composizione del Consiglio di Classe 5B

Docente	Materia
Leonarda Mattea Di Cosmo*	Italiano
Leonarda Mattea Di Cosmo	Latino
Maria Grazia Gherarducci	Inglese
Cristina Passetti	Scienze Umane
Alessandro Levantesi	Storia
Alessandro Levantesi	Filosofia
Elisa Di Nardo	Matematica
Elisa Di Nardo	Fisica
Angela Lopomo	Scienze Naturali
Ciro Cetara*	Storia dell'Arte
Cifarelli Silvia	Scienze Motorie e Sportive
Simona Meoli	Religione Cattolica
Francesca Carli	Sostegno
Orsola Santoro	Sostegno
Lucia Trabucco*	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo

Il Liceo delle Scienze umane raccoglie i frutti delle esperienze formative precedenti, privilegiando la contemporaneità e le scienze empiriche, ma recuperando anche parte della tradizionale prospettiva storico-pedagogica. Le principali materie di indirizzo hanno come oggetto l'analisi storico-scientifica dei processi formativi e dell'essere umano nella sua dimensione sociale, cognitiva e affettiva: in sinergia con le altre discipline liceali, di ambito sia umanistico che scientifico, tali insegnamenti concorrono alla formazione di personalità dotate di solide basi culturali e di spirito critico. Il diplomato di questo Liceo, quindi, è orientato verso l'applicazione delle competenze apprese a scuola nel mondo del lavoro, nel campo delle relazioni sociali, educative e di aiuto, e/o verso l'approfondimento di tali competenze in sede universitaria; ma, se lo desidera, è in grado di proseguire gli studi in ogni altro settore disciplinare.

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education".

(dalle Indicazioni nazionali del Liceo delle Scienze Umane, 2010)

Quadro orario

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto	2	2			
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Pedagogia, Psicologia, Sociologia, Antropologia

** Con informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

La classe 5B è composta da 21 studenti, di cui 4 sono i ragazzi. Nella classe gli alunni con Bes sono complessivamente 6 (si rimanda ai documenti riservati).

Il gruppo-classe si presenta come un collettivo piuttosto variegato, frutto di innesti di alunni derivanti da altri indirizzi di altre scuole che sono stati aggregati alla classe nel corso del I Biennio (7 alunni) e al terzo anno (1 alunna); sempre al terzo anno, una alunna, prima della fine del I Quadrimestre, ha cambiato indirizzo. Al termine del quarto anno, invece, un'altra alunna è stata fermata agli esami di fine agosto; infine, quest'anno, un'altra alunna ancora, ripetente e proveniente dallo stesso indirizzo del nostro istituto, si è inserita nel gruppo senza che ciò abbia comportato particolari problemi di integrazione.

Anche se la classe appare divisa sostanzialmente in tre parti, la situazione generale nel presente anno scolastico esprime relazioni maggiormente distese, rispetto agli anni precedenti, sia tra i pari che tra studenti e docenti. Le criticità emerse sul piano comportamentale, derivanti proprio dalla aggregazione successiva di elementi esterni, sono state in gran parte superate grazie a un lavoro di omogeneizzazione portato avanti dai docenti dei Consigli di Classe che si sono succeduti nel corso del II Biennio.

Quest'anno, in alcuni momenti del I Quadrimestre, la manifesta vivacità dei ragazzi si è tradotta in condotte non sempre adeguate al contesto scolastico; molte assenze (alcune delle quali sono proseguite anche nel secondo periodo dell'a.s.), difficoltà di concentrazione e di lavoro, sia in classe che a casa, chiacchiericci e brusii durante lo svolgimento delle lezioni, hanno comportato per alcuni studenti sanzioni, con note disciplinari e/o generiche. Nel II Quadrimestre, complice una più forte consapevolezza della prossimità dell'esame di maturità, sono tornati ad assumere atteggiamenti più maturi. Sul piano didattico, un gruppetto fa ancora fatica a restare al passo con le attività proposte; alcuni alunni tendono altresì alla distrazione, specie durante le spiegazioni, e ciò si è riversato sulla resa in diverse discipline, dove i risultati conseguiti non appaiono pertanto sempre adeguati. La maggior parte degli studenti ha comunque raggiunto discreti e/o buoni livelli di preparazione generale.

La classe, nel suo percorso triennale, è dunque rimasta, per temperamento e modalità di apprendimento, un collettivo che fa fatica a mantenere una costante attenzione nello studio un po' in tutte le discipline. Sebbene in maniera non sempre continuativa e talvolta selettiva, ha tuttavia saputo partecipare con sorprendente curiosità e attenzione a diversi dei progetti proposti, in particolare nell'ambito della disciplina di indirizzo, mostrando di essere un gruppo di persone interessate alle scienze umane e in grado di ottenere anche ottimi traguardi se lo studio è perseguito con costante impegno. Ne sono esempi vivi sia il lavoro di approfondimento proposto attraverso un gemellaggio con una classe parallela del Liceo delle Scienze umane di Volterra sul tema della follia, sia le ricerche effettuate nell'ambito del Progetto di FSL (ex Pcto) "Warning 4: Quando 2+2 non fa 4. La

complessità della Natura e della società umana”, promosso da INFN e Fondazione Pisa/Palazzo Blu, dove i ragazzi hanno saputo autonomamente utilizzare strumenti multimediali per mettere a punto un elaborato originale che è stato meritatamente premiato.

Tenendo quindi conto di tutte le caratteristiche della classe sommariamente riassunte fin qui, quest’anno i docenti del Consiglio di Classe hanno cercato il più possibile di superare le criticità facendo perno sugli elementi di volizione e intelligenza mostrati negli anni dagli studenti. Si è deciso perciò di integrare, specie nel II Quadrimestre, le varie tematiche disciplinari con argomenti e problemi di attualità, al fine di alimentare nei ragazzi e nelle ragazze interessi e motivazione allo studio, e di disegnare per loro un bagaglio di conoscenze, competenze e abilità, utile sia per comprendere la complessità del nostro presente, sia per permettere loro di costruire con maggior consapevolezza il proprio futuro.

L’obiettivo della maturità è stato pertanto perseguito non solo attraverso momenti di approfondimento delle tematiche disciplinari svolte, ma anche attraverso lo svolgimento di attività extracurricolari che hanno, talvolta, solo toccato *en passant* argomenti disciplinari, ampliando così la prospettiva di riflessione autonoma, come dimostrano i tanti progetti realizzati: dagli incontri con esperti, con valenza fortemente orientativa, alle attività inerenti l’ambito dell’educazione civica, con le riflessioni ad esempio sul rapporto tra guerra e pace, o sul valore dell’educazione e della democrazia. Dalle proposte curriculari sono infine emersi interessanti intrecci con molti dei percorsi di Formazione Scuola-Lavoro, cui i ragazzi hanno partecipato, al cui relativo elenco si rinvia.

Quadro della continuità didattica:

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	Mancini Roberto	Mancini Roberto	Mancini Roberto	Gigante Massimina, poi Golia Simona	Di Cosmo Leonarda
Latino	Di Cosmo Leonarda	Di Fede Dario Maria	Mancini Roberto	Gigante Massimina, poi Golia Simona	Di Cosmo Leonarda
Inglese	Volterrani Andrea	Volterrani Andrea	Bertelli Chiara	Gherarducci Maria Grazia	Gherarducci Maria Grazia
Scienze Umane	Profeti Alfio	Puccini Francesca	Puccini Francesca	Passetti Cristina*	Passetti Cristina*
Diritto ed Economia	Soluri Graziella	Vitocolonna Alessandra	//	//	//
Storia e Geografia	Di Cosmo Leonarda	Di Fede Dario Maria	//	//	//

Storia	//	//	Levantesi Alessandro	Levantesi Alessandro	Levantesi Alessandro
Filosofia	//	//	Passetti Cristina*	Levantesi Alessandro	Levantesi Alessandro
Matematica	Dubbini Nevio*	Dubbini Nevio*	Sutera Diego	Pirani Mattia, poi Di Nardo Elisa	Di Nardo Elisa
Fisica	//	//	Sutera Diego	Di Nardo Elisa	Di Nardo Elisa
Scienze Naturali	Lopomo Angela (Paolucci Simone)	Lopomo Angela	Lopomo Angela	Lopomo Angela	Lopomo Angela
Storia dell'Arte	//	//	Argentieri Carla	Cetara Ciro	Cetara Ciro
Scienze Motorie e Sportive	Cifarelli Silvia	Cifarelli Silvia	Cifarelli Silvia	Cifarelli Silvia	Cifarelli Silvia
Religione Cattolica / AA.	Guerrini Gabri	Meoli Simona	Meoli Simona	Meoli Simona	Meoli Simona
Sostegno	Santoro Orsola	Santoro Orsola	Santoro Orsola	Santoro Orsola	Santoro Orsola
Sostegno	Marini Natascia	Cecchin Giulio	Trabucco Lucia	Trabucco Lucia	Trabucco Lucia
Sostegno	Liotta Annalisa	Vuolo Immacolata	//	Sciacca Banti Alessandra, poi Simona Mazzola, poi Carapellese Marco	Carli Francesca
Sostegno	Guerrieri Giulia	Ciammaichella Silvia	//	//	//
Sostegno	Mannucci Elisa	//	//	//	//

* Coordinatore/coordinatrice della classe.

I livelli medi di preparazione raggiunti dagli studenti nell'arco del triennio sono i seguenti: un piccolo gruppo ha raggiunto un livello avanzato negli apprendimenti; un altro piccolo gruppo mostra invece difficoltà in diverse discipline e fatica a raggiungere i traguardi previsti; il gruppo maggioritario della classe si struttura all'interno di un livello discreto o buono.

Attività di recupero realizzate:

Il Consiglio di Classe ha attivato le seguenti iniziative, volte al superamento delle difficoltà iniziali e al recupero degli apprendimenti:

- Ripresa dei concetti chiave svolti nelle singole discipline.
- Ripasso dei prerequisiti.
- Lavoro sul metodo di studio.
- Recupero *in itinere*.
- Sportello didattico per matematica/fisica.
- Pausa didattica.

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi individuati dal Consiglio di Classe in sede di programmazione sono stati in tutto o in parte raggiunti al termine dell'anno scolastico.

Area socio-affettiva

- Impegno e motivazione allo studio.
- Partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività didattico-educative.
- Organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo.
- Essere consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità (autovalutazione).
- Comportamento all'interno della scuola.
- Rispettare le regole della scuola, degli ambienti e delle persone.
- Rispettare le regole della convivenza democratica.
- Accettare gli altri, essere disponibili al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà.
- Gestire in modo costruttivo i conflitti.

Area cognitiva

- Decifrare a livello formale e di contenuto ogni tipo di testo.
- Interpretare e commentare i testi proposti.
- Operare confronti tra testi e tra concetti anche in prospettiva interdisciplinare.
- Decifrare il contesto in cui si colloca il testo analizzato.
- Utilizzare correttamente il lessico specifico delle singole discipline.
- Fare inferenze e risolvere problemi applicando regole note.
- Ragionare per ipotesi.
- Argomentare coerentemente una tesi.

Metodologie didattiche

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha deciso di avvalersi di molteplici strumenti didattici, prediligendo comunque la

lezione dialogata e quella frontale. Al fine di conseguire una piena attuazione del processo di insegnamento-apprendimento, sono stati attivati, in autonomia da parte dei docenti, la lezione cooperativa, l'analisi di casi, attività laboratoriali, stage (FSL, ex PCTO), incontri con esperti, integrati con temi e argomenti trattati a livello disciplinare, visite guidate, lezioni fuori sede, uscite didattiche, viaggi di istruzione.

Risorse didattiche

La classe ha utilizzato i seguenti materiali didattici: libri di testo, dispense e PPT forniti dai docenti, documentari e film, siti internet e programmi multimediali, oltre a visite guidate, lezioni fuori sede, conferenze e seminari, incontri con esperti, come sotto specificato.

Attività svolte dalla classe

Uscite didattiche / Lezioni fuori sede / Conferenze e seminari

A.S. 2023-2024
Progetto Warning, 4 ^a edizione, sul tema "Quando 2+2 non fa 4. La complessità della Natura e della società umana", organizzato da INFN con Fondazione Pisa/Palazzo Blu. Il progetto formativo, valido anche come FSL (ex Pcto), si è protratto lungo l'intero a.s., suddiviso in 4 seminari tematici rivolti agli istituti secondari di II grado per promuovere una cultura della complessità basata su metodologie solide, un pensiero critico e consapevole, un'attitudine all'indagine e alla ricerca. La classe ha infine partecipato al concorso annesso, vincendo il primo premio, ritirato nel corso della cerimonia tenutasi a Palazzo Blu ai primi di giugno 2024.
Teatro Sant'Andrea, rappresentazione in lingua inglese di "Hamlet" (13.1.2024).
Ciclo di incontri sui disturbi alimentari con esperte dell'Associazione "La vita oltre lo specchio" (Progetto di istituto: feb.-mar. 2024).
"Giacomo Matteotti" - Mostra al Museo della Grafica di Palazzo Lanfranchi, con lezione del prof. Finelli, direttore della Domus Mazziniana (2.3.2024).
Visita e attività laboratoriale alla Gipsoteca dell'Università di Pisa (14.3.2024).
Visita guidata al Museo di Anatomia dell'Università di Pisa (12.4.2024).
Museo di Antropologia (con guida) e luoghi danteschi a Firenze (16.5.2024).
A.S. 2024-2025

Web radio e Podcasting (PNRR - D.M.65) percorso formativo con esperti (14 ore complessive). Nel corso dell'a.s.
Festival della Scienza a Genova (29.10.2024).
Uscita didattica a Volterra, Progetto "Follia e Manicomio" (26.11.2024). Follia e Manicomio Attraverso questo progetto multidisciplinare (scienze naturali e scienze umane), gli alunni hanno preso coscienza di situazioni e forme del disagio minorile e adulto nella nostra società, cogliendo la complessità dei problemi correlati (esistenziali, morali, politico-sociali, economici). Il lavoro prodotto e presentato in sede di scambio culturale a Volterra con la classe parallela di scienze umane ha permesso l'attivazione della partecipazione al dibattito culturale inerente il tema della malattia mentale (cause e diagnosi) e delle cure (trattamenti farmacologici e psicopedagogici). Durante il I Quadrimestre.
Lezione fuori sede: Il 177° della Battaglia di Curtatone e Montanara, Celebrazioni, Camposanto e Palazzo della Sapienza dell'Università di Pisa (28.5.2025).

A.S. 2025-2026
Progetto "Scienziati al Carducci", organizzato dal Dipartimento di Scienze Naturali (ottobre 2025 - febbraio 2026).
Lezione di approfondimento su "Migranti e Diritti Umani", tenuta da una operatrice dell'associazione "Il Cammino" (3.12.2025).
Seminario sui temi della guerra e della pace, tenuto dal prof. Tommaso Greco dell'Università di Pisa (Aula Magna, 3.12.2025).
Mostra guidata sulla Belle Époque a Pisa - Palazzo Blu (21.1.2026).
Giornata della Memoria, <i>Lectio Magistralis</i> della prof.ssa Serena Grazzini dell'Università di Pisa (27.1.2026).
Progetto "Pianeta Galileo", organizzato dal Dipartimento di Matematica e Fisica (20.2.2026).
Seminari di Diritto internazionale, organizzati dal Dipartimento di Filosofia e Scienze umane, in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna: prof. Sommario (Aula Magna, 4.3.2026) e prof. Gasbarri (Aula Magna, 11.3.2026).

Lezione di approfondimento su Pier Paolo Pasolini, a cura del Prof. Alessandro Fiorillo (Aula Magna, 27.3.2026).

Corso di preparazione per i TOLC universitari (svolti da febbraio a marzo 2026), con simulazione completa effettuata da operatori del CISIA (Consorzio Interuniversitario Sistemi Integrati per l'Accesso), al pomeriggio del 17.4.2026.

Lezione di approfondimento sul problema dell'accesso alle fonti energetiche del prof. Davide Poli dell'Università di Pisa (confermata per il 9.5.2026).

Altri progetti e percorsi formativi svolti dalla classe

- Incontro sul "Servizio civile universale" (16.12.2025);
- Incontro informativo/formativo sul BLSD (Basic Life Support and Defibrillation) (2.2.2026);
- Visita al Centro per l'Impiego di Pisa (17.2.2026);
- Incontro con i volontari di Emergency (4.2.2026);
- Incontro con i volontari AVIS (13.2.2026), organizzato dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Nel corso del quinquennio i viaggi di istruzione effettuati sono stati i seguenti:

- Torino, 27 febbraio - 1 marzo 2025;
- Budapest, 23-27 febbraio 2026.

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe Quinta B - hanno provveduto a inserire e ad aggiornare le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel **Curriculum dello studente** mediante la Piattaforma UNICA (D.M. n. 2, del 9 gennaio 2026).

In quest'ultima sono registrate anche le **attività a carattere orientativo** svolte nell'a.s. in corso. Le attività di orientamento hanno raggiunto un numero complessivo di ben oltre le 30 ore previste dalla normativa.

Di seguito si riporta il **percorso relativo all'Orientamento**, a cura della prof.ssa Susanna Cavallaro, tutor per l'orientamento della classe.

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
UniPi orienta La partecipazione a UNIPI Orienta ha offerto agli studenti l'opportunità di conoscere l'offerta formativa dell'Università di Pisa, entrando in contatto diretto con docenti, studenti	Università di Pisa	10-12.10.2025	10

universitari e servizi di orientamento. L'attività ha favorito una maggiore consapevolezza nella scelta del percorso post-diploma, permettendo di approfondire interessi personali, ambiti disciplinari e possibili sbocchi professionali, in coerenza con gli obiettivi di sviluppo delle competenze orientative.			
Servizio civile universale L'incontro ha permesso agli studenti di conoscere le opportunità offerte dal Servizio Civile Universale, favorendo la riflessione sull'impegno civico e sulle possibilità di crescita personale e professionale. L'attività ha contribuito a sviluppare consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni e ai valori di solidarietà e partecipazione, orientando verso esperienze formative post-diploma in ambito sociale, educativo e culturale.	LICEO CARDUCCI	16.12.2025	2
Incontro informativo e formativo sul BLSD (Basic Life Support and Defibrillation) Il corso ha fornito agli studenti competenze pratiche di primo soccorso e rianimazione cardiopolmonare, accrescendo il senso di responsabilità e la capacità di gestione delle emergenze. L'attività ha favorito lo sviluppo di competenze trasversali quali autocontrollo, prontezza decisionale e lavoro in team, e ha orientato gli studenti verso ambiti formativi e professionali legati alla sanità, al volontariato e alla protezione civile.	LICEO CARDUCCI	2.2.2026	4
Incontro con i volontari di Emergency L'incontro ha offerto agli studenti una testimonianza diretta sulle attività umanitarie e sanitarie svolte da Emergency in contesti di guerra e povertà. L'attività ha stimolato riflessioni sui diritti umani, sulla cooperazione internazionale e sulle professioni legate all'ambito medico e umanitario, contribuendo allo sviluppo di una cittadinanza globale consapevole e orientando gli studenti verso possibili percorsi di studio e lavoro nel settore sanitario e della cooperazione.	LICEO CARDUCCI, in collaborazione con l'Ass. Emergency	4.2.2026	2

Incontro con Avis L'incontro ha sensibilizzato gli studenti sui temi della donazione del sangue, della salute e della solidarietà. Ha favorito la maturazione di un atteggiamento responsabile verso il benessere proprio e altrui e ha orientato verso possibili ambiti di impegno civico e professionale nel settore sanitario e del volontariato.	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Scienze Motorie	13.2.2026	1
Visita al Centro per l'Impiego La visita al CPI di Pisa ha permesso agli studenti di conoscere le opportunità offerte dal servizio territoriale preposto alla scelta e agli impegni del mondo del lavoro, favorendo la riflessione sull'impegno civico e sulle possibilità di crescita personale e professionale. L'attività ha contribuito a sviluppare consapevolezza rispetto alle proprie inclinazioni, orientando verso esperienze formative e lavorative post-diploma.	LICEO CARDUCCI	17.2.2026	3
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE e ASSEMBLEA DI ISTITUTO Le esperienze hanno promosso la partecipazione attiva alla vita scolastica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza democratica. Gli studenti hanno sperimentato dinamiche decisionali, responsabilità e rappresentanza, maturando maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. Le esperienze hanno favorito l'acquisizione di competenze trasversali utili anche nei futuri contesti di studio e lavoro.	LICEO CARDUCCI	nel corso dell'a.s.	4
GIORNATA DELLA MEMORIA, con collegamento interno alla Lectio Magistralis della prof.ssa Serena Grazzini, docente dell'Università di Pisa L'incontro ha offerto un'occasione di riflessione sui temi della memoria storica,	LICEO CARDUCCI	27.01.2026	2

dei diritti umani e della responsabilità individuale e collettiva. Ha contribuito allo sviluppo della consapevolezza civica ed etica, orientando gli studenti nella costruzione della propria identità e dei propri valori, fondamentali per scelte future consapevoli.			
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI, USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Progetto "Scienziati al Carducci" L'esperienza laboratoriale ha offerto agli alunni l'opportunità di approfondire tematiche di biologia, chimica e neuroscienze affrontate durante l'anno scolastico, favorendo una comprensione più concreta e stimolante dei contenuti teorici. Inoltre, ha contribuito a sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto ai possibili percorsi di studio e alle future scelte universitarie.	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Scienze naturali	da ottobre 2025 a gennaio 2026	3
Incontro con il prof. Tommaso Greco dell'Università di Pisa sui temi della guerra e della pace L'incontro ha offerto un'occasione di riflessione sui temi della guerra e della pace, dei diritti umani e delle responsabilità individuale e collettiva, nonché del diritto internazionale e del ruolo dell'ONU. Hanno quindi permesso un inquadramento globale alle questioni, contribuendo allo sviluppo della consapevolezza civica ed etica degli studenti, orientandoli nella costruzione della propria identità e dei propri valori, fondamentali per scelte future consapevoli.	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Scienze umane, Filosofia, Diritto-Economia politica	3.12.2025	2
Visita guidata alla Mostra sulla Belle Époque a Palazzo Blu La visita alla mostra ha permesso agli studenti di confrontarsi con un periodo storico-artistico significativo, sviluppando competenze di lettura dell'opera d'arte e comprensione del contesto storico-culturale. L'attività ha favorito l'orientamento attraverso la scoperta delle professioni legate al patrimonio culturale (storici dell'arte, curatori, operatori	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Storia dell'Arte	21.1.2026	2

museali) e ha promosso la consapevolezza dell'importanza della tutela e valorizzazione dei beni culturali come possibile ambito di studio e lavoro.			
Progetto "Pianeta Galileo" L'esperienza ha offerto agli alunni l'opportunità di approfondire tematiche di fisica affrontate durante l'anno scolastico, favorendo una comprensione più concreta e stimolante dei contenuti teorici. Inoltre, l'incontro con esperti del settore ha contribuito a sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto ai possibili percorsi di studio e alle future scelte universitarie.	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Matematica e Fisica	20.2.2026	2
Viaggio di istruzione a Budapest Il viaggio di istruzione ha offerto agli studenti l'opportunità di conoscere un contesto storico, artistico e culturale europeo di rilievo, favorendo l'apertura interculturale e lo sviluppo di competenze di cittadinanza globale. L'esperienza ha stimolato autonomia, capacità organizzative e adattamento a contesti nuovi, oltre a rafforzare le competenze relazionali e linguistiche. Ha inoltre contribuito ad orientare gli studenti verso una maggiore consapevolezza delle opportunità di studio e lavoro in ambito internazionale, turistico e culturale.	LICEO CARDUCCI	23-27.2.2026	12
Incontri sul Diritto Internazionale Gli incontri hanno offerto un'occasione di riflessione sui temi dei diritti umani e della responsabilità individuale e collettiva, nonché del diritto internazionale e del ruolo dell'ONU. Hanno quindi permesso un inquadramento generale e globale di alcune delle problematiche di cogente attualità, contribuendo allo sviluppo della consapevolezza civica ed etica degli studenti, orientandoli nella costruzione della propria identità e dei propri valori, fondamentali per scelte future consapevoli.	LICEO CARDUCCI, Dipartimento di Scienze umane, Filosofia, Diritto-Economia politica, in collaborazione con la Scuola di studi superiori Sant'Anna	4 e 11.3.2026	4
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE

Incontro con operatrice della Associazione "Il Cammino" su "Migranti e Diritti Umani" L'incontro ha sensibilizzato gli studenti sui temi della migrazione, dell'accoglienza e della solidarietà. Ha favorito la maturazione di un atteggiamento responsabile verso il benessere proprio e altrui e ha orientato verso possibili ambiti di impegno civico e professionale nel Terzo settore.	LICEO CARDUCCI, disciplina Scienze umane	3.12.2025	2
Incontro con il prof. Davide Poli, ingegnere elettrico dell'Università di Pisa, sui temi dell'accesso alle risorse energetiche del pianeta L'incontro ha offerto un'occasione di riflessione sui temi ambientali, dello sfruttamento delle risorse energetiche e sulla loro distribuzione geo-politica, in prospettiva sociologica e civica. Ha contribuito allo sviluppo della consapevolezza civica ed etica, orientando gli studenti nella costruzione della propria identità e dei propri valori, fondamentali per scelte future consapevoli.	LICEO CARDUCCI, disciplina Scienze umane	9.5.2026	2
MODULO DI FSL CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Open Days con laboratori tematici L'attività di orientamento in ingresso, supportata da laboratori tematici sviluppati dagli studenti, ha promosso la partecipazione attiva alla vita scolastica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza democratica. Gli studenti hanno sperimentato dinamiche di responsabilità, maturando maggiore consapevolezza del proprio ruolo all'interno della comunità scolastica.	LICEO CARDUCCI	22.11.2025, 13.12.2025, 17.1.2026	4

Preparazione alle prove di esame

La classe ha svolto una **simulazione di I prova** (italiano) il giorno 14 APRILE 2026 e una **simulazione di II prova** (scienze umane) il giorno 13 APRILE 2026.

Entrambe le prove sono state svolte in 6 ore e in parallelo con le altre classi quinte dell'Istituto.

Gli alunni hanno altresì effettuato, su 4 ore, un compito di scienze umane proposto secondo il modello della II prova dell'esame di maturità, in data 13 dicembre 2025.

Non è stata predisposta una simulazione del colloquio orale: ciascuna disciplina coinvolta nelle prove orali di maturità effettuerà in classe attività preparatorie specifiche.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Si rimanda alle Relazioni finali di ciascuna disciplina.

FSL - Formazione Scuola Lavoro e Competenze trasversali

Fasi del processo:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi FSL proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione FSL e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente.
- Valutazione del tutor scolastico.

Articolazione del percorso di FSL – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

- Orientamento universitario "UniPi Orienta", 10-12 ottobre 2025.
- Stage presso Scuole dell'infanzia.
- Seminari presso la Domus Mazziniana.
- Partecipazione a conferenze tematiche di approfondimento sulle discipline presso il Liceo Carducci.
- Attività di supporto scolastico presso il Doposcuola San Marco.
- Attività di supporto presso il Canile di Vecchiano.

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per **FSL**;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni.

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale di 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sulla **FSL**.

EDUCAZIONE CIVICA (attività, percorsi, progetti)

Nel corso del triennio la Commissione di Educazione Civica ha apportato alcuni cambiamenti e aggiornamenti nel curriculum di educazione civica del nostro istituto, che oggi è il seguente: [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

Docente tutor:

- nella classe terza: prof.ssa FRANCESCA PUCCINI;
- nelle classi quarta e quinta: prof.ssa CRISTINA PASSETTI.

Di seguito, si riepilogano i percorsi svolti dalla classe:

Anno Scolastico 2023-2024	
MACROAREA	PERCORSO
Cittadinanza e Costituzione	1) Libertà e virtù morali - Le virtù morali nella letteratura latina. - Le virtù morali nella statuaria antica. - Socrate e le virtù morali. Visita alla Gipsoteca.
	2) Libertà e diritti umani - Il principio della libertà (libertà individuali, collettive; uguaglianza e libertà, giustizia e libertà, libertà religiosa e laicità dello Stato). - Cristoforo Colombo e l'Altro: i concetti di assimilazione, integrazione, intercultura e razzismo. - Che cos'è un diritto umano e quali sono i diritti principali? Il primo documento a loro garanzia: "la Magna Carta"; piccola timeline delle lotte per i principali diritti.
	3) La forza delle idee e i valori della nostra democrazia La forza delle idee e i valori della nostra democrazia in un "ritratto per immagini". Visita guidata alla mostra su Giacomo Matteotti nel centenario della morte.
Cittadinanza digitale	4) Automazione e intelligenza artificiale - Il postumano e l'intelligenza artificiale. - Una App in Swift Playgrounds sui radicali. - World Economic Forum e DigComp 2.1 e 2.2. Realizzazione di un PechaKucha.
Educazione alla salute	5) Le malattie genetiche ad ereditarietà mendeliana
Ambiente e sviluppo sostenibile	6) Arte contemporanea e rispetto dell'ambiente
TOTALE ORE SVOLTE: 40	

Anno Scolastico 2024-2025	
MACROAREA	PERCORSO
Cittadinanza e Costituzione: Articolo 32 Salute e benessere psicofisico	1) Follia e manicomio - Il concetto di normalità e malattia; la malattia mentale e le cure ieri e oggi; psichiatria e manicomio; il movimento basagliano e la L. 180/1978. - Le malattie mentali: cause, diagnosi e trattamenti nel tempo. Uscita didattica, con attività laboratoriale, presso il Liceo Carducci di Volterra.
Cittadinanza e Costituzione	2) Riflessioni sulla pace e sulla guerra - "Per la Pace Perpetua" di I. Kant. - Risorgimento e Statuto Albertino (nell'ambito del viaggio d'istruzione a Torino).
Cittadinanza e diritti civili	3) Diritti civili, religione e bioetica Riflessioni sulla pena di morte attraverso la lettura di brani di Cesare Beccaria, dell'Antico e del Nuovo Testamento, e la visione del film "Dead man walking" (1992) di Tim Robbins.
Cittadinanza e diritti umani: Stereotipi e identità di genere Educazione alla differenza di genere	4) Educazione, diritti e proto-Femminismo - Le origini storiche degli stereotipi di genere e i movimenti delle donne nel Settecento (per una sociologia della differenza di genere). - Gli stereotipi di genere nello sport, pregiudizi di matrice sessista e omofobia. - L'immagine della donna nell'arte e l'immagine della donna oggi a confronto. - Emarginazione e discriminazione: il "mostro" nell'essere umano, a partire dalla lettura di "Frankenstein" di Mary Shelley.
Cittadinanza digitale: Tecnologia e democrazia	5) Web radio e podcasting (PNRR - DM 65) Percorso di formazione con docente/esperto esterno sui mezzi di comunicazione virtuale: web radio e podcasting.
Ambiente Agenda 2030	6) Il cambiamento climatico Cambiamento climatico e riscaldamento globale (durante il Festival della Scienza di Genova).
TOTALE ORE SVOLTE: 46	

Per l'**A.S. 2025-2026**, si riepilogano di seguito i percorsi affrontati e si rimanda alle Relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli sui relativi contenuti.

Anno Scolastico 2025-2026

MACROAREA	PERCORSO
Costituzione ed educazione alla cittadinanza attiva	1) Intellettuali e potere - La critica alla globalizzazione economica e le possibili vie di uscita: il pensiero sulla felicità di A. Sen; A. Gorz e il lavoro immateriale (problemi e potenzialità). - Vivere sotto i tiranni: Seneca e Tacito, due intellettuali di fronte al potere imperiale. - Primo Levi, "Il sistema periodico" (cap. sul carbonio).
Costituzione, educazione alla cittadinanza attiva Educazione al rispetto Contro gli stereotipi e le discriminazioni di genere	2) Il ruolo della donna, dall'Ottocento a oggi - Diritti delle donne, movimenti femministi ed educazione. - La violenza di genere nella letteratura tra Ottocento e Novecento ("La mite" di Dostoevskij, Gertrude de "I promessi sposi", "La Lupa" di Verga, Amalia da "Senilità" di Svevo, Didì ne "La trappola" di Pirandello). - Il mancato riconoscimento di Rosalind Franklin nella scoperta del DNA. - Le barriere culturali e sociali che limitano la partecipazione femminile nello sport (stereotipi di genere nello sport e nella società; analisi critica del film "Million Dollar Baby" come esempio di resilienza e di autodeterminazione). - Violenza di genere e religioni.
Sviluppo sostenibile Educazione ambientale	3) Quale rapporto tra l'uomo e la natura? - Beck, il rischio nucleare nel mondo globalizzato: Chernobyl ieri e oggi. - Effetti di Chernobyl sulla salute umana e sull'ambiente. - L'ecologia nella letteratura latina: le riflessioni di Plinio il Vecchio nella "Naturalis Historia". - Gli idrocarburi e le fonti rinnovabili. Lezione del prof. D. Poli sulle fonti energetiche (9.5.2026).
Costituzione ed educazione alla cittadinanza attiva	4) La democrazia a scuola - Lorenzo Milani e la "scuola buona". - La legislazione inclusiva in Italia. L'esercizio della cittadinanza attiva: le elezioni dei rappresentanti di classe e di Istituto.
Costituzione e Cittadinanza	5) Storia, cultura e cittadinanza - Le espressioni dei temi romantici (malinconia, desiderio di cambiamento) e il concetto di Storia che pone l'uomo al centro degli eventi (Popolo, Nazione, Persona). - The Right to Education, the Link between Dickens's texts and "The Wall" by Pink Floyd.
TOTALE ORE SVOLTE: 56	

Prove INVALSI

Gli alunni hanno sostenuto le prove INVALSI come classe campione nelle seguenti date:

- 2 marzo (Italiano)
- 3 marzo (Matematica)
- 4 marzo (Inglese)
- 5 marzo (Competenze digitali).

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate SARA GIACOMELLI e CHIARA SQUILLACE, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di Classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, in cui avevo insegnato in prima latino e geostoria, mi è stata affidata nel corrente anno scolastico. Sono state rilevate carenze metodologiche diffuse nell'analisi e nella comprensione dei testi letterari sia in prosa che in versi, dovute a lacune pregresse.

Difficoltà sono state riscontrate altresì nella produzione scritta, soprattutto relativamente alla tipologia A della prima prova.

Alla luce di ciò, si è proceduto in classe con la lettura e l'analisi dei testi degli autori studiati, ponendo particolare attenzione sia agli aspetti retorico-stilistici che contenutistici. Sono state affrontate anche le diverse tipologie testuali (tipologie A, B e C del nuovo Esame di Maturità), riguardo alle quali gli alunni ormai sanno individuare le peculiarità, operando nella scrittura in modo generalmente soddisfacente/discreto.

Gli studenti, seppure a tratti esuberanti, si mostrano comunque educati e abbastanza aperti al dialogo educativo; alcuni rivelano una certa immaturità di fondo che li porta a distrarsi con estrema facilità per cui occorre "agganciare" frequentemente la loro attenzione. Alcuni alunni partecipano attivamente alle lezioni e si impegnano con costanza e in maniera proficua, altri invece sono più discontinui e superficiali nell'affrontare rigorosamente lo studio della disciplina. La ripetizione orale dei contenuti, sia per l'analisi che per la critica testuale, risulta, generalmente, discreta.

Sono stati effettuati recuperi sia in itinere, attraverso il ripasso sistematico degli argomenti, che come studio individuale in modo da eliminare lacune e rendere più organica l'assimilazione dei contenuti.

Riguardo alla programmazione, rispetto al piano di lavoro iniziale sono stati operati tagli e rimodulazioni per dare spazio all'analisi dei testi; in particolare, al fine di offrire agli studenti maggiori spunti di riflessione in vista della prima prova, sono state dedicate alcune lezioni ad approfondimenti sulla letteratura del Novecento, svolte anche da esperti esterni.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- La formazione culturale, le opere, i temi degli autori più significativi; i generi letterari.
- La tecnica di base per la produzione di fondamentali tipologie testuali (A-B-C).
- Gli elementi fondamentali delle tecniche di analisi del testo narrativo e del testo poetico.

Competenze

Gli alunni, nel complesso, sanno:

- Riconoscere in un testo il nucleo tematico centrale e i temi più significativi.
- Applicano ai testi letterari le categorie fondamentali dell'analisi testuale.
- Colgono gli elementi essenziali (linguistici e culturali) che permettono di collegare il testo allo sfondo storico-letterario.
- Riconoscono in un testo argomentativo il problema centrale, gli argomenti a favore, gli argomenti contrari, la confutazione e la conclusione.
- Riconoscono i caratteri specifici dell'analisi di un testo letterario.

Abilità

Sulla base delle sopracitate conoscenze e competenze, quasi tutti gli alunni sono capaci di:

- Esprimersi con un linguaggio sufficientemente adeguato e corretto sia nell'esposizione orale che in quella scritta.
- Produrre un testo in base alle indicazioni date e secondo le competenze acquisite.
- Leggere autonomamente a livello critico, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze per giungere ad una pertinente valutazione del testo in esame.
- Operare collegamenti, all'interno della produzione dell'autore e, in alcuni casi, con altri autori.
- Collegare le tendenze della produzione letteraria italiana alla cultura europea.
- Cogliere le linee di sviluppo della nostra letteratura.

Modulo di Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Titolo: *La violenza di genere nella letteratura italiana del XIX-XX secolo.*

Obiettivi:

- Far comprendere agli studenti l'attualità e l'universalità del messaggio delle opere letterarie.
- Stimolare l'interesse verso temi d'attualità.
- Maturare spirito critico a partire dagli stimoli testuali.
- Conoscere le tematiche sociali proposte ed acquisire un punto di vista riflessivo e critico su di esse.
- Conoscere e rispettare le regole che trovano fondamento nel reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri e nel valore della cittadinanza.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi

- Lezione frontale: introduzione storico-letteraria agli autori e alle opere con commento dei testi.
- Lezione dialogata: riflessioni personali su testi e autori al fine di una visione complessa e organica delle problematiche affrontate anche a livello interdisciplinare.

- Ripasso sistematico *in itinere*, attraverso la revisione degli argomenti trattati e verifiche formative tese all'approfondimento delle tematiche affrontate.

Strumenti

1. Libri di testo: G. Baldi, S. Russo, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Edizione in quattro volumi*, Paravia, volumi 3/1, 3/2.
2. Strumenti multimediali: LIM, *Powerpoint* di sintesi e schematizzazione a supporto della lezione frontale; materiali testuali su *Google Classroom*; piattaforma *Google Suite for Education*.

Verifiche e valutazione

Nel corso dell'anno sono state svolte otto prove scritte relative alle tipologie A, B, C dell'Esame di Stato, compresa una simulazione della Prima Prova di Istituto in data 14/04/2026. La valutazione è stata condotta in linea con le [griglie di valutazione](#) della prima prova, approvate in sede di Dipartimento. Anche le valutazioni delle prove orali sono state effettuate sulla base delle [griglie di valutazione](#) dipartimentali.

Contenuti

Il percorso prende in esame alcuni personaggi femminili di opere famose tra Ottocento e primo Novecento, da Dostoevskij a Verga, da Svevo a Pirandello.

Giacomo Leopardi

Biografia, opere, pensiero

La poetica del "vago e indefinito"

la figura del "reietto"

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

I Canti

- *Ad Angelo Mai (III)*
- *Ultimo canto di Saffo (IX)*
- *L'infinito (XII)*
- *La sera del dì di festa (XIII)*
- *A Silvia (XXI)*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII)*
- *La quiete dopo la tempesta (XXIV)*
- *Il sabato del villaggio (XXV)*
- *A se stesso (XXVIII)*
- *La ginestra (XXXIV)*

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese (XII)*
- *Cantico del Gallo Silvestre (XVIII)*

Zibaldone

- 12-13 luglio 1820 (*La teoria del piacere*); 7 settembre 1821 (*Immaginazione e filosofia*); 16 ottobre 1821 (*Teoria del suono*); 12 agosto 1823 (*L'uomo tra l'infinito e il nulla*); 19 aprile 1826 (*Il giardino del dolore*).

L'età postunitaria: panorama storico-culturale, le ideologie

Charles Baudelaire

Biografia

Dandysmo e maledettismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

I fiori del male

- *L'albatro*
- *Corrispondenze*

Lo spleen di Parigi

- *Perdita dell'aureola (passim).*

Il Naturalismo francese

Caratteri generali e relazioni con il Positivismo

Il romanzo sperimentale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- H. Taine, *Storia della letteratura inglese*, Introduzione.
- É. Zola, *Il romanzo sperimentale*, Prefazione.

Il Verismo

Caratteri generali e rapporti con il Naturalismo francese

Giovanni Verga

Biografia; i romanzi preveristi; la svolta verista: poetica e tecnica narrativa; l'ideologia verghiana; le Novelle; i romanzi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Nedda

Dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna);

Lettera all'amico Salvatore Paolo Verdura

Vita dei campi

- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

- Prefazione; Capitolo I (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*); Capitolo VII (*I Malavoglia e la dimensione economica*); Capitolo XV (*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*).

Le Novelle rusticane

- *La roba*

Mastro-don Gesualdo

- Parte IV, capitolo II (*La "rivoluzione" e la commedia dell'interesse*); parte IV, capitolo V (*La morte di Gesualdo*).

Il realismo in Dostoevskij: lettura integrale del racconto *La mite* e del romanzo *Memorie dal sottosuolo*.

Il Neorealismo di Pier Paolo Pasolini

Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica Decadente

La poesia simbolista: caratteri generali

Le tendenze del romanzo decadente: caratteri generali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- P. Verlaine, *Languore*
- J.K. Huysmans, *À rebours*, capitolo II (*La realtà sostitutiva*); *Il Satyricon* e *Des Esseintes*.

Gabriele D'Annunzio

Biografia; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del Superuomo; le raccolte poetiche.

Il piacere (passim)

Le vergini delle rocce

- Libro I (*Il programma politico del superuomo*).

Forse che sì forse che no

- *L'aereo e la statua antica*.

Maia

- *La condizione operaia*.

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Meriggio*

Eugenio Montale

Biografia, visione del mondo, poetica, ideologia politica, i temi della poesia montaliana; le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Ossi di seppia

- *In limine*
- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Cigola la carrucola nel pozzo*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Casa sul mare*

Le occasioni

- *La casa dei doganieri*
- *A Liuba che parte*
- *Ti libero la fronte dei ghiaccioli*
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*

La bufera e altro

- *La primavera hitleriana*

Satura

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- *Piove*

Argomenti da svolgere entro la fine del corrente anno scolastico: le Avanguardie, Pascoli, Svevo, Pirandello.

Latino: *Di Cosmo Leonarda Mattea*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho seguito la classe in latino in prima e in questo ultimo anno di corso liceale. Il continuo avvicendamento di docenti nella materia non ha agevolato conoscenze e competenze linguistiche, che risultano diffusamente lacunose e che non è stato possibile colmare nell'arco di un singolo anno scolastico.

In considerazione di ciò, è stato privilegiato l'approfondimento degli autori e dei contesti letterari mediante la lettura dei testi soprattutto in traduzione, limitando lo studio della lingua latina essenzialmente all'analisi lessicale e semantica di alcuni testi, al fine di inserire lo studio della letteratura in un più ampio quadro di storia della civiltà. In questo modo è stato possibile offrire alla classe un quadro più articolato e completo, all'interno del quale condurre una linea di discorso interpretativa e letteraria di maggiore respiro.

Gli alunni si sono mostrati collaborativi e complessivamente interessati alla disciplina e, escluse poche eccezioni, si sono misurati con il testo in lingua latina, provando ad individuare, con l'aiuto del docente, in ogni brano tradotto la struttura del periodo, il significato delle parole chiave, i nodi concettuali più importanti, il contesto storico culturale, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Biografia, opere, temi degli autori; i generi letterari.
- Contesto storico-culturale.

Competenze

- Interpretare testi latini, riconoscendone la tipologia.
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria, riconoscendo i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi.
- Organizzare l'esposizione orale con terminologia specifica appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.
- Leggere autonomamente diversi tipi di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio.

Abilità

- Cogliere nei testi l'intento dell'autore, anche in relazione a fenomeni storici.
- Cogliere, nei testi letti in lingua, le strutture morfosintattiche più rilevanti.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- Riconoscere, attraverso il confronto tra testi e tra gli autori, gli elementi di continuità e/o di originalità all'interno del patrimonio letterario latino.

- Usare in modo sempre più consapevole, nell'esposizione orale, alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi

- Lezione frontale: introduzione storico-letteraria agli autori e alle opere con commento dei testi in traduzione.
- Lezione dialogata: riflessioni personali su testi e autori al fine di una visione organica delle problematiche affrontate anche a livello interdisciplinare.

Strumenti

1. Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina volume 2. Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici*, Pearson Paravia.
2. Strumenti multimediali: LIM, *Powerpoint* di sintesi e schematizzazione a supporto della lezione frontale; materiali testuali su *Google Classroom*; piattaforma *Google Suite for Education*.

Verifiche e valutazione

Verifiche

Sono state svolte verifiche scritte e orali per ogni quadrimestre. Le verifiche orali si sono basate su interrogazioni tradizionali o su questionari a risposta aperta relativi agli autori studiati, ai testi e alle tematiche affrontate.

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno avuto come finalità quella di privilegiare l'aspetto contenutistico e i riferimenti culturali dei testi, piuttosto che l'analisi linguistica e l'attività di traduzione.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle [griglie](#) e dei criteri fissati dal Dipartimento di Lettere relativamente a:

1. Conoscenze: esposizione corretta dei contenuti.
2. Competenze: correttezza nell'esposizione – utilizzo del lessico specifico – interpretazione e utilizzo di leggi/regole nel campo linguistico.
3. Capacità: analisi e sintesi appropriate.

Ulteriori criteri di valutazione:

4. Livello di interesse e partecipazione alle attività didattiche, comportamento assunto in classe.
5. Livelli di partenza del singolo e della classe.

Contenuti

Quadro storico culturale di riferimento: la dinastia giulio-claudia; i *principes*, da Tiberio a Nerone.

Seneca: la vita; il coinvolgimento in politica; la morte (lettura in traduzione: Tacito, *Annales* XV, 62-64, "Il suicidio di Seneca"); le opere e le loro caratteristiche: i *Dialogi*; i Trattati e gli scritti di natura scientifica; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "De vita beata", (testo integrale, in traduzione);
- "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo", (*Epistulae ad Lucilium*, 1, in lingua latina);
- "Oltre i confini del proprio tempo", (*Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3, in lingua latina);
- "La visita di un podere suburbano", (*Epistulae ad Lucilium*, 12, 1-5, in traduzione);
- "Il dovere della solidarietà" (*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53, in traduzione);
- "Gli schiavi" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11, in traduzione);
- "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-11, in traduzione);
- "Una pazzia di breve durata" (*De ira*, I, 1-4, in traduzione);
- "Gli eterni insoddisfatti" (*De tranquillitate animi*, 2, 6-9, in traduzione; 2,10-15, in lingua latina);
- "Il progresso della scienza" (*Naturales Quaestiones*, VII, 25, 3-6, in traduzione su *Google Classroom*).

Petronio: la questione della vita dell'autore: i dati; il *Satyricon* e le caratteristiche dell'opera: la lingua, il contenuto, la struttura; il mondo del *Satyricon*: la rappresentazione della realtà e il distacco dell'osservatore.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "La cena di Trimalchione" (*Satyricon*, 27-78, in traduzione, su *Google Classroom*);
- "Un manifesto programmatico" (*Satyricon*, 132, 13-15,5, in traduzione);
- "La presentazione dei padroni di casa" (*Satyricon*, 37-38, 5, in lingua latina);
- "Il lupo mannaro" (*Satyricon*, 61, 6 e 62, 10, in traduzione);
- "La matrona di Efeso" (*Satyricon*, 110, 6-112, in traduzione).

Quadro storico culturale di riferimento: l'età dei Flavi e il passaggio al principato adottivo.

Marziale: la vita; la poetica; gli *Epigrammata*: temi e stile; il genere epigrammatico.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "Una dichiarazione di poetica", (*Epigrammata*, X,4, in lingua latina);

- "La sdentata", (*Epigrammata*, I, 19, in lingua latina);
- "La bella Fabulla", (*Epigrammata*, VIII, 79, in traduzione);
- "Matrimoni d'interesse", (*Epigrammata*, I, 10; X, 8; X, 43, in traduzione);
- "Guàrdati dalle amicizie interessate", (*Epigrammata*, XI, 44, in traduzione).

Quintiliano: la vita e la cronologia dell'opera; l'*Institutio oratoria*: contenuti e finalità; l'oratoria e le sue potenzialità.

- "Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo" (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-2, in lingua latina);
- "Anche a casa si corrompono i costumi" (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8, in traduzione);
- "Vantaggi e svantaggi dell'insegnamento collettivo", (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22, in traduzione);
- "Severo giudizio su Seneca", (*Institutio oratoria*, X, 1, 125-131, in traduzione, su *Google Classroom*);
- "Il maestro ideale", (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8, in traduzione);

Argomenti da svolgere entro la fine del corrente anno scolastico: Giovenale: vita e opere; Tacito: la vita e le opere; Apuleio: la vita e le opere.

Educazione civica

Le riflessioni "ecologiche" nella *Naturalis Historia* di Plinio il Vecchio.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, in cui insegno dallo scorso anno, si è dimostrata fin da subito molto eterogenea sia dal punto di vista relazionale e comportamentale sia per quanto riguarda l'impegno e il livello di conoscenza della lingua inglese. Ad eccezione di un certo numero di alunni in possesso di un'adeguata e in alcuni casi ottima preparazione di base, una buona parte della classe presentava notevoli lacune pregresse in ambito grammaticale, lessicale e sintattico per cui si è reso necessario intervenire sia per un recupero delle strutture di base della lingua che per promuovere un metodo di studio più efficace. La partecipazione, l'impegno e la dedizione al lavoro, laddove si richiedevano maggiormente, non sempre sono stati costanti e adeguati, per cui, se una parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi in modo soddisfacente per altri sono stati comunque raggiunti gli obiettivi minimi previsti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Abilità e competenze

- Comunicare in lingua straniera in modo semplice ma sufficientemente efficace e appropriato;
- Riferire e commentare oralmente gli argomenti di studio sia letterari che di civiltà con chiarezza e correttezza;
- Comprendere referenzialmente un testo scritto, sia esso riferito ad elementi di civiltà o ad argomenti letterari;
- Produrre brevi testi scritti chiari, corretti e coesi; riconoscere e usare gli aspetti strutturali e morfo-sintattici della lingua previsti per il livello B1-B2.
- Individuare i principali eventi storici, sociali e culturali, i più importanti autori letterari e le loro opere di un determinato periodo della Storia della letteratura Inglese.
- Saper leggere, comprendere ed analizzare testi letterari e saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di un testo.
- Saper riferire oralmente un argomento di studio con lessico specifico e pertinente.
- Saper produrre riassunti e brevi composizioni su argomenti letterari trattati.

Conoscenze

- Strutture linguistiche e lessicali di livello pre-intermedio (B1) e intermedio (B2), funzionali alla comprensione e all'espressione di argomenti di civiltà, attualità e di letteratura;
- Conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali e sintattiche dal livello pre-intermedio a quello intermedio (B1-B2);
- Gli eventi principali della prima parte del regno della regina Vittoria, la vita nella città vittoriana e il concetto di compromesso vittoriano;

- La nascita di un'identità americana;
- Il romanzo vittoriano;
- Le caratteristiche dell'opera di C. Dickens;
- Le caratteristiche del romanzo di Emily Brontë;
- Le caratteristiche del rinascimento americano e del trascendentalismo;
- L'opera di H. Melville;
- Gli eventi principali della seconda parte del regno della regina Vittoria e il declino dell'ottimismo vittoriano;
- I cambiamenti legati alla guerra civile americana;
- Le caratteristiche del romanzo vittoriano della seconda metà del XIX secolo;
- Le caratteristiche dell'opera di R.L. Stevenson;
- Le caratteristiche dell'estetismo;
- Gli eventi principali della vita e del romanzo di O. Wilde;
- Le caratteristiche del romanzo moderno;
- Il romanzo distopico e l'opera di G. Orwell;

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi utilizzati:

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche);
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio);
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning);
- Debate;
- Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive);
- Brainstorming;
- Problem solving.

Strumenti utilizzati:

- Libri di testo (M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton - Compact Performer Shaping Ideas LL, Zanichelli - P.Drury, Ready for Invalsi, Oxford)
- Testi di supporto
- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali

Verifiche e valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte prove orali collettive, due verifiche scritte (a risposta chiusa o aperta) e due prove orali individuali.

Per la valutazione si è tenuto conto dell'esito delle prove, sia scritte che orali, della progressione dell'alunno rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo.

Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati ben esplicitati e sono state sempre utilizzate le griglie con descrittori, elaborate e

concordate in sede di Dipartimento (le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link: [Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)).

Contenuti

- J.Austen "Pride and Prejudice"
- The early years of Queen Victoria's reign
- Life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- The age of fiction
- Charles Dickens: "Oliver Twist" - "Hard times"
- The Bronte sisters
- E.Bronte "Wuthering Heights"
- American Renaissance and Transcendentalism
- H.Melville "Moby Dick"
- The British Empire and the end of the Victorian Age
- The American Civil War
- The late Victorian novel
- R.L.Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde"

Argomenti che verranno trattati tra il 15 maggio e il 10 giugno:

- Aestheticism
- Oscar Wilde "The picture of Dorian Gray"
- The modern novel
- The Dystopian novel
- G.Orwell "1984"

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dal terzo anno. Il rapporto instaurato è sempre stato di fiducia e confidenza; i ragazzi hanno costruito una buona relazione con me e si sono dimostrati interessati alle tematiche proposte.

Nel corso del triennio, prima con l'insegnamento di filosofia (in terza), poi con quello di scienze umane (in quarta e in quinta), ho sempre lavorato cercando di integrare le varie tematiche disciplinari con argomenti e problemi di attualità, al fine di incontrare gli interessi degli studenti e alimentarne la motivazione allo studio di una disciplina complessa (scienze umane, tanto quanto filosofia) che rappresenta un veicolo fondamentale per capire il nostro presente e un aiuto sostanziale per costruire con maggior consapevolezza il proprio futuro.

I risultati delle verifiche scritte e orali hanno evidenziato in qualche caso un po' di sofferenza, in termini di comprensione degli argomenti affrontati, per gli studenti più fragili, che fanno fatica a mettere a frutto quanto studiato. Un gruppo numeroso ha raggiunto gli obiettivi di competenza previsti per le scienze umane; nella classe ci sono alcuni alunni che hanno ottenuto risultati anche eccellenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

I contenuti di scienze umane previsti nel relativo curriculum di istituto per il V Anno sono i seguenti:

Antropologia e Sociologia

- La globalizzazione (economica, culturale e sociale) e le sue conseguenze.
- Il tema dell'identità nell'era della globalizzazione: com'è, dunque, sono.
- Precarietà, rischio e incertezza.
- Bauman e la società liquida; Beck e la società del rischio; Gorz e il lavoro immateriale.
- Sen e la felicità individuale nel mondo globalizzato.
- Governare il mondo globale: democrazia e totalitarismi; devianza e controllo sociale; multiculturalismo e interculturalità.
- Razza, etnia, nazione; il tema dei migranti.
- Le politiche sociali: Welfare State e Terzo settore.
- Il rapporto globale/locale; l'analisi culturale dei media; il confronto con la dimensione della diversità etnica; cultura e comunità.
- Immaginazione sociale e culture in movimento.
- Augé, Geertz, Appadurai.
- La comunicazione nell'era globale: mass media e new media; new media e costruzione di identità sociali; la teoria culturologica dei media; media caldi e media freddi (McLuhan, Eco, H. Mead, H. Blumer, E. Goffman, ecc.).

- Globalizzazione e Intelligenza Artificiale. Cos'è l'AI, come funziona e come cambia lo spazio culturale.

Pedagogia

- Le reazioni al Positivismo in ambito pedagogico: Freud, Nietzsche, Bergson.
- Pedagogia e scuola in Italia: Croce e la filosofia dell'educazione; Gentile e la riforma complessiva della scuola.
- Scuola e società: la riflessione di A. Gramsci; il pensiero pedagogico di Makarenko.
- Scuola, società e democrazia: J. Dewey e le scuole nuove.
- La pedagogia progressiva in Europa: insegnamento personalizzato; educazione funzionale; metodo cooperativo.
- Claparède, Decroly, Freinet, Cousinet.
- Le sperimentazioni educative e didattiche in Italia: Montessori, sorelle Agazzi, Pizzigoni.
- Don Milani e la Scuola di Barbiana; Scuola-città Pestalozzi di E. Codignola.
- La psico-pedagogia: ripresa di Piaget, Vygotskij e Bruner.
- Forme e pratiche dell'educazione attuale: dopo la scuola attiva.
- Società e scuola di massa; pedagogia speciale ed educazione interculturale; educazione e tecnologie.

Abilità e Competenze

Le abilità e le competenze individuate per il V anno nella disciplina di scienze umane sono:

- Saper descrivere il rapporto tra globale e locale dal punto di vista antropologico e sociologico.
- Essere in grado di definire il concetto di globalizzazione.
- Saper utilizzare i concetti di rischio, incertezza, identità e consumi nell'era della globalizzazione.
- Saper descrivere la "legge del rischio globale".
- Essere in grado di ricostruire, almeno per grandi linee, il processo storico e culturale relativo al lavoro tra Ottocento e Novecento.
- Saper riferire il significato della trasformazione dell'individuo in consumatore nella società globalizzata.
- Saper definire il concetto di multiculturalismo e quello di interculturalità.
- Saper definire i significati di Welfare State e di Terzo settore.
- Essere in grado di ricostruire, almeno per grandi linee, il percorso delle rivendicazioni dei diritti delle donne dall'Ottocento a oggi.
- Saper ricostruire la nascita delle scienze dell'educazione e il processo che ha portato alla centralità del bambino secondo le prospettive pedagogiche di Dewey e di Montessori.
- Comprendere il significato di "attivismo pedagogico" e i caratteri specifici delle pedagogie attive in Europa.
- Saper ricostruire, almeno per grandi linee, il processo storico-politico alla base della riforma scolastica di Gentile del 1923.

- Saper illustrare i caratteri della scuola di Lorenzo Milani e saper valutare l'attualità del suo pensiero.
- Essere in grado di ricostruire il processo storico e legislativo per l'affermazione del diritto all'istruzione in Italia e in Europa.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento-apprendimento

Nel corso del triennio sono stati utilizzati i seguenti metodi:

- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- *Circle time* per discussioni sui libri o a tema, o per interrogazioni collettive
- *Brainstorming*
- Lezione dialogata
- Studio di caso
- Attività laboratoriale in classe

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati, questi sono stati:

- Libro di testo: *Intrecci. Antropologia, Sociologia e Pedagogia* (per il V anno del Liceo delle Scienze umane), a cura di Giusti et alii, DeA-Marietti scuola.
- Lettura di brani antologizzati di alcuni autori.
- Schede e dispense predisposte dalla docente e messe a disposizione nella classroom.
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione nella classroom.
- Tecnologie multimediali: uso della LIM; piattaforma G-Suite/classroom.
- Lezioni, seminari, conferenze, ecc., in presenza o a distanza, su varie tematiche disciplinari.

Verifiche e valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte (3), orali (3) e anche prove formative (una per quadrimestre).

Per la valutazione si è tenuto conto dell'esito delle prove, sia scritte che orali, della progressione dell'alunno/a rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, in conformità con la scala di valutazione e i criteri indicati nel PTOF.

Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati ben esplicitati e sono state sempre utilizzate le griglie con descrittori, elaborate e concordate in sede di Dipartimento (le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link: [Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)).

Contenuti

1. La globalizzazione

Globalizzazione economica, culturale e sociale

- Integrazione economica e "new economy".
- L'unificazione culturale: la deterritorializzazione, la diversità e il senso della storia.
- Locale e globale: cosa significano?

Definire e periodizzare la globalizzazione

- Difficoltà nel dare definizione al concetto "globalizzazione".
- Le fasi della globalizzazione.
- Le caratteristiche contemporanee della globalizzazione.

2. Rischio, incertezza, identità e consumi: le dimensioni individuale e sociale nell'era della globalizzazione

La metafora della modernità "liquida": Z. Bauman

- La categoria della liquidità come strumento di analisi delle società contemporanee.
- Globalizzazione economica, crisi politica e vite di scarto: l'incertezza sociale diventa incertezza individuale.

Lettura di brani antologizzati:

Z. Bauman, "Il paradigma dell'incertezza".

C. Saraceno, "Operai senza fabbrica e fabbriche senza operai".

Modulo di educazione civica

Percorso 3: Quale rapporto tra l'uomo e la natura?

Beck, il rischio nucleare nel mondo globalizzato: Chernobyl ieri e oggi

- Mondo globale e individualizzazione: la ricerca di uno spazio politico cosmopolita.
- Il ruolo degli "esperti".
- La guerra globale tra libertà e sicurezza.

"Critica della ragione bellica": incontro con il prof. Tommaso Greco (3.12.2025).

Modulo di educazione civica

Percorso 1: Intellettuali e potere

La trasformazione dell'individuo in "consumatore": A. Gorz

- Il lavoro immateriale e il cittadino consumatore.
- Problemi della flessibilità nel mercato globale: il "postumano" del lavoratore.
- L'utopia di Gorz: la società dell'intelligenza.

Amartya Sen e la felicità

- Il concetto socioeconomico di felicità.
- Il nesso uguaglianza-libertà e le identità plurime.
- Felicità individuale e responsabilità sociale.

Approfondimento: Per una storia del lavoro

- Breve riflessione sul cambiamento del lavoro in ambito storico, sociale e culturale da Marx a oggi.
- L'accesso alle risorse nel mercato globale.

Il problema dell'energia nel mondo globalizzato: lezione del prof. Davide Poli (9.5.2026).*

3. Convivere in un mondo globale: problemi aperti

Locale e globale

- La deterritorializzazione e il contatto ravvicinato con la diversità: l'ibridazione culturale secondo Geertz.
- Augé: l'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.
- Il villaggio globale del sociologo McLuhan.

Migranti e globalizzazione

- Bauman: le migrazioni diasporiche nella società globalizzata (dall'intervista 2010).
- Il contatto ravvicinato con le diversità culturali: razza, etnia, multiculturalismo.
- Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato e la possibile "svolta interculturale".

Incontro con l'operatrice dell'associazione "Il Cammino" su "Migranti e Diritti Umani" (3.12.2025).

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- Le politiche pubbliche.
- Il Welfare State.
- Il Terzo settore.

Incontro con i volontari di Emergency (4.2.2026).

Modulo di educazione civica

Percorso 2: Il ruolo della donna dall'Ottocento a oggi

Diritti delle donne, movimenti femministi ed educazione

- Le origini del pensiero femminista: Mary Wallstonecraft e la rivendicazione di eguaglianza con gli uomini.
- Suffragette e socialiste tra Ottocento e Novecento: la rivendicazione di diritti politici ed economici.
- La differenza come cifra del femminismo contemporaneo (cenni a L. Irigaray, S. de Beauvoir, A. Davis).

4. La pedagogia come scienza dell'educazione e le sue intersezioni con la filosofia

- La pedagogia nell'età del Positivismo (elementi essenziali dei processi culturali caratterizzanti l'Ottocento).
- Le reazioni contro il Positivismo nella cultura europea dell'Ottocento (riferimento in particolare a Freud) e i risvolti sulla pedagogia del Novecento: la nascita delle scienze dell'educazione.

5. Le nuove sfide educative tra fine Ottocento e inizio Novecento

Pragmatismo, società nuova e nuova educazione

- Il puerocentrismo di Ellen Key, autrice de *Il secolo del fanciullo*, e i cardini della pedagogia "nuova": osservazione ed esperienza.
- Il concetto di "pragmatismo" secondo le definizioni di C. Pierce e W. James.

Dewey e la nascita della "scuola attiva"

- L'ideale di una "educazione democratica" (natura, intelligenza, capacità morale e sociale).
- L'importanza del rapporto scuola-società.

Altre innovazioni pedagogiche in ambito angloamericano

- Kilpatrick e il "metodo dei progetti".
- Washburne e le scuole di Winnetka.
- Parkhurst e il "piano Dalton".
- Baden-Powell e il movimento Scout.

Lettura di brani antologizzati:

J. Dewey, "Il fanciullo deve imparare ma soprattutto vivere".

R. Baden-Powell, "Educare con l'amore e non con la paura".

6. Le innovazioni pedagogiche in Europa

La nascita della pedagogia sperimentale e applicata: l'area francofona

- Claparède, la "scuola su misura" e il ruolo del gioco per un apprendimento motivante.
- Decroly e il "metodo globale".

Lettura di brano antologizzato:

A. Ferrière, Una visita alla scuola di Decroly.

Il sistema educativo in Italia tra la prima metà del Novecento e il secondo dopoguerra

Il problema più urgente: la scuola

- La scuola durante il Governo Giolitti.
- L'idealismo contro la pedagogia positivista: Croce e Gentile ministri dell'istruzione.

Norme e riforme per la scuola durante il Ventennio

- Gentile e la riforma scolastica del 1923.
- La scuola fascista si modifica.

Lettura di brani antologizzati:

G. Giolitti, "La scuola, il problema più urgente".

G. Gentile, "Il maestro".

7. Maria Montessori: il bambino al centro

- Vita e opere.

- La Casa dei Bambini.
- Il "metodo Montessori" e la sua attualità.

Lettura di un'ampia scelta di brani, sia antologizzati, sia tratti da "La scoperta del bambino", nell'ed. scolastica Pearson-Paravia, Torino 2016.

8. Le sperimentazioni educative e didattiche in Italia

- La "Scuola-città Pestalozzi" di Ernesto Codignola nella Firenze del 1945.
- Loris Malaguzzi e "Reggio Children" (cenni a)*.

Modulo di educazione civica

Percorso 4: La democrazia a scuola

Lorenzo Milani e la "scuola buona"

- La "scuola buona": i principi e la proposta didattica di don Milani.
- La critica alle istituzioni scolastiche del primo periodo repubblicano in Italia nella *Lettera a una professoressa*.
- L'educazione "popolare" di don Lorenzo Milani e la sua attualità.

Lettura di brano antologizzato:

L. Milani, "La scuola buona".

9. Diritto all'istruzione e scuola inclusiva

La legislazione internazionale, europea e italiana sui diritti all'educazione e sull'inclusione scolastica tra XX e XXI secolo.

Dall'inserimento dei portatori di handicap ai BES

- Nuovi aspetti del diritto all'istruzione dei minori come diritto all'inclusione.
- Didattica individualizzata e apprendimento personalizzato.

Questioni aperte*

- La dispersione scolastica.
- Le nuove povertà educative.

Lettura di ampi passi tratti da:

M. Montessori: "Il cittadino dimenticato" (1951), in "Vita dell'infanzia", n. I (1952).

10. Dopo la scuola attiva*

- La psico-pedagogia di Piaget (ripasso).
- La teoria dell'istruzione di Bruner (ripasso).

*N.B.: con * si indicano i temi e gli argomenti che verranno trattati tra il 15 maggio e il 10 giugno.*

Storia: *Alessandro Levantesi*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Nel corso del triennio, la classe ha raggiunto risultati mediamente buoni. In generale la classe è riuscita a superare le difficoltà iniziali dovute al passaggio alla storia del triennio, a una complessità e articolazione maggiori. Alcuni studenti hanno studiato con costanza e impegno raggiungendo risultati molto buoni sia nella comprensione delle questioni storiche che nella loro esposizione sia scritta che orale. Un buon numero di studenti ha mantenuto un buon livello di attenzione e di impegno sia a casa che in classe ottenendo risultati soddisfacenti. Alcuni studenti, infine, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di una certa discontinuità sia nell'attenzione in classe che nel lavoro a casa. La relazione con l'insegnante è sempre stata aperta e corretta.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere i principali fenomeni storici relativi alle forme di organizzazione della vita associata;
- Comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio;
- Distinguere i diversi aspetti di una civiltà
- Individuare le cause
- Delle trasformazioni avvenute nel tempo;
- Stabilire confronti passato- presente,
- Cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi;
- Confrontare eventi e situazioni e forme di civiltà per individuare analogie e differenze
- Conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale;
- Prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica; comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali; comprendere le strutture più semplici di vita associata
- Conoscere ed usare i termini specifici; appropriarsi del lessico specifico della disciplina;
- Comprendere e utilizzare le fonti; ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica;
- Usare strumenti specifici.

Abilità e competenze

- Conoscere gli eventi storici;
- Stabilire relazioni tra fatti storici;
- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica;

- Usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il manuale in adozione è Barberi-Frugoni-Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli.

Il programma è stato affrontato secondo un impianto generalmente cronologico, favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali. Le lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali.

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.T.O.F.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

 [triennio_SCRITTO_storia_quesiti a risposta aperta.pdf](#)

 [triennio_ORALE_storia.pdf](#)

Contenuti

1. Il Risorgimento italiano; i primi anni dell'Italia unita; l'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- I progetti di unificazione
- La Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- La questione meridionale
- I governi della Destra storica
- Il completamento dell'unità
- I governi della Sinistra storica
- Il colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo

2. La seconda rivoluzione industriale e la stagione dell'imperialismo

- La Seconda rivoluzione industriale
- Le ideologie del secondo Ottocento
- Le motivazioni dell'imperialismo europeo
- Gli imperi europei

3. Il Novecento: La belle époque; vecchi imperi e potenze nascenti

- Urbanizzazione e società di massa
- La politica di massa
- L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa
- la Germania di Guglielmo II;
- la Francia e il caso Dreyfus;
- la fine dell'età vittoriana;
- l'impero austro-ungarico;
- la Russia zarista;
- gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

4. La Rivoluzione russa

- La Rivoluzione russa (sintesi)
- il crollo dell'impero zarista
- la rivoluzione d'ottobre
- il nuovo regime bolscevico
- la guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- la politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- la nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

5. La storia d'Italia da Giolitti alla fine della Prima guerra mondiale

- L'Italia giolittiana
- la crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- socialisti e cattolici;
- la politica interna;
- il decollo dell'industria e la questione meridionale
- Il colonialismo italiano in Africa
- L'Italia in guerra
- la Prima guerra mondiale (sintesi)
- l'entrata in guerra
- gli esiti della guerra per l'Italia

6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- la crisi del dopoguerra;
- il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
- la protesta nazionalista
- l'avvento del fascismo
- il fascismo agrario
- il fascismo al potere

7. L'Italia fascista

- la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
- la costruzione del consenso
- la politica economica
- la politica estera

- le leggi razziali
- la seconda guerra mondiale per l'Italia*
- la guerra in Italia*

8. Dalla repubblica di Weimar alla fine della Seconda guerra mondiale

- la repubblica di Weimar
- lo Stato nazista
- la crisi del 1929
- l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- la seconda guerra mondiale*
- il genocidio degli ebrei*
- Verso un nuovo ordine mondiale*

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

Filosofia: **Alessandro Levantesi**

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Nel corso del quarto e quinto anno (ho l'insegnamento di Filosofia dalla quarta), la classe ha raggiunto risultati mediamente soddisfacenti. In generale la classe è riuscita a superare le difficoltà iniziali dovute al passaggio al triennio, quindi a una complessità e articolazione maggiore delle discipline. Alcuni studenti hanno studiato con costanza e impegno raggiungendo risultati molto buoni sia nella comprensione delle questioni trattate che nella loro esposizione sia scritta che orale. Un buon numero di studenti ha mantenuto un sufficiente livello di attenzione e di impegno sia a casa che in classe ottenendo risultati soddisfacenti. Alcuni studenti, infine, hanno raggiunto un livello appena sufficiente a causa di una certa discontinuità sia nell'attenzione in classe che nel lavoro a casa. La relazione con l'insegnante è sempre stata aperta e corretta.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Acquisire la consapevolezza della specificità della materia e della sua collocazione nell'ambito delle scienze umane, utilizzando in modo appropriato il lessico della disciplina
- Conoscenza degli aspetti fondamentali relativi agli argomenti trattati in classe e/o studiati in modo autonomo. Saperne parlare utilizzando un linguaggio filosofico di base. Saper interagire con l'insegnante e i compagni problematizzando e argomentando.
- Sviluppare la capacità di riflettere criticamente sui diritti di cittadinanza nel mondo globalizzato.

Abilità e competenze

- Essere in grado di trattare una tematica filosofica e di coglierne tutte le implicazioni; sviluppare la capacità di mettere a fuoco le rilevanze e i nodi concettuali di un pensiero filosofico, istituendo confronti tra autori, dottrine e problemi.
- Sviluppare la capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autore a partire dall'analisi di un testo filosofico.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il manuale in adozione è Ferraris, *Il gusto del pensare. Voll. 2 e 3*, Sanoma-Paravia.

Il programma è stato affrontato secondo un impianto generalmente cronologico, favorendo la comprensione dei contenuti anche con l'aiuto di supporti multimediali.

Le lezioni sono state integrate da video, power point, mappe, schemi alla lavagna, per fornire supporti ulteriori allo studio del manuale.

Verifiche e valutazione

Durante l'anno si è fatto ricorso sia a prove scritte che a prove orali.

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.T.O.F.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

 [Filosofia orale.pdf](#)

 [Filosofia questionario a risposta aperta.pdf](#)

Contenuti

Kant

- Ripasso delle prime due critiche
- La Critica del giudizio

Il Romanticismo

- La nascita e i caratteri generali del Romanticismo

Fichte: la nascita dell'idealismo

- I fondamenti dell'idealismo trascendentale
- La «dottrina della scienza» e i suoi principi
- La riflessione in ambito politico

Schelling: la filosofia dell'Assoluto

- La filosofia della Natura
- L'idealismo estetico

Hegel: la realtà come Spirito

- La vita e le opere
- I fondamenti del sistema hegeliano
- La *Fenomenologia dello Spirito*
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
- La filosofia della storia

Feuerbach

- La sinistra hegeliana
- L'origine umana della religione
- L'alienazione religiosa
- La "Filosofia dell'avvenire"

Marx: la filosofia che trasforma la società

- La vita e le opere
- La ricerca di una via per l'emancipazione umana
- Il materialismo storico e la critica delle ideologie
- L'analisi della società capitalistica

Il Positivismo

- La nascita e i caratteri fondamentali del Positivismo
- Comte e la nascita della sociologia

Schopenhauer: la volontà come principio del mondo

- La vita e le opere
- Il confronto con Kant
- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
- Le vie per liberarsi dal dolore

Nietzsche: filosofare «col martello»

- La vita e le opere
- Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
- La filosofia del mattino: l'“illuminismo” di Nietzsche
- La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- Nietzsche e il nazismo: un rapporto complesso

Matematica: *Elisa Di Nardo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Insegno nella classe da dicembre dello scorso anno scolastico e ho osservato poco interesse nei confronti delle materie scientifiche e un impegno discontinuo mostrato da una parte consistente degli alunni.

All'interno del gruppo classe, gli alunni hanno raggiunto un rendimento eterogeneo: un numero limitato di alunni ha mostrato interesse e impegno costante, ma la maggior parte degli studenti ha avuto un atteggiamento poco partecipe al dialogo educativo. Di conseguenza, i livelli di preparazione raggiunti sono differenziati: alcuni studenti hanno acquisito competenze e conoscenze approfondite e hanno raggiunto un buon livello di preparazione, altri si sono impegnati soprattutto a ridosso delle verifiche ed hanno raggiunto obiettivi sufficienti, mentre altri ancora hanno mostrato un impegno discontinuo nello studio e una conseguente preparazione frammentaria e superficiale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le competenze generali raggiunte in parte dagli alunni sono:

- Applica consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.
- Argomenta e giustifica formule e asserzioni.
- Si esprime con un linguaggio appropriato.
- Analizza, schematizza e organizza il procedimento risolutivo dello studio di una funzione algebrica razionale, sa costruirne il grafico.
- Verifica ed interpreta i risultati ottenuti.

Gli obiettivi specifici legati al programma svolto sono:

- Sa calcolare algebricamente le principali caratteristiche di una funzione algebrica razionale. Sa determinare dal grafico il dominio, il segno, eventuali simmetrie, gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, gli asintoti orizzontali e verticali
- Conosce il concetto di limite di una funzione, sa calcolare i limiti delle funzioni algebriche razionali.
- Conosce il concetto di derivata di una funzione, sa determinare la derivata delle funzioni algebriche razionali.
- Sa costruire il grafico probabile di una funzione sulla base delle informazioni ottenute algebricamente.

In accordo con la descrizione della classe, gli alunni hanno mediamente raggiunto conoscenze, abilità e competenze descritte. Tuttavia solo una parte degli studenti

ha maturato competenze e abilità complete e sa discutere lo studio di funzione facendo opportuni collegamenti tra i calcoli algebrici e la parte grafica.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso di insegnamento è stato basato principalmente su lezioni frontali e partecipate in cui gli studenti sono stati coinvolti nella discussione di esercizi e problemi.

Per la formalizzazione dei contenuti trattati e il consolidamento delle procedure risolutive è stato largamente utilizzato il libro di testo. Il recupero delle difficoltà riscontrate durante le lezioni è stato incentrato sullo svolgimento di esercizi proposti per analizzare i casi associati a diversi tipi di funzione.

Libro di testo: L. Sasso, *La matematica a colori*, Edizione gialla, vol. 4, Ediz. Petrini.

Verifiche e valutazione

Le verifiche si sono svolte sia in forma orale che scritta; sono servite ad accertare la padronanza delle conoscenze, delle competenze e delle abilità descritte in precedenza.

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte ed orali svolte durante l'anno scolastico, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Di seguito i link alle griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno:

[Griglia matematica e fisica orale](#)

[Griglia matematica e fisica scritto](#)

Contenuti

1. Le funzioni

- Definizione di funzione; il dominio e il codominio di una funzione.
- Studio del dominio delle funzioni algebriche.
- Ricerca degli zeri e delle intersezioni con gli assi di funzioni algebriche.
- Studio del segno con individuazione sul piano cartesiano delle regioni a cui appartiene il grafico di una funzione algebrica.
- Funzioni pari e funzioni dispari.

2. I limiti

- Introduzione ai concetti di limite, limite destro e limite sinistro. Esempi introduttivi con analisi numerica di semplici funzioni.
- Limiti delle funzioni algebriche razionali elementari agli estremi del loro insieme di definizione.

- Regole di calcolo dei limiti di funzioni algebriche razionali per $x \rightarrow \infty$
- Limiti (destro e sinistro) di funzioni algebriche razionali per x che tende a un punto non appartenente al dominio.
- Il grafico probabile di una funzione.

3. La derivata di una funzione

- Richiami sulla retta tangente ad una curva e sul coefficiente angolare della retta. Il rapporto incrementale e il suo limite.
- Definizione di derivata in un punto.
- Derivate di alcune funzioni elementari: funzione costante, potenza ennesima.
- Regole di calcolo delle derivate di funzioni algebriche razionali. (*)
- Funzione crescente o decrescente; massimi e minimi relativi; concavità. (*)
- Ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima. (*)

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

Fisica: *Elisa Di Nardo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Insegno nella classe da dicembre dello scorso anno scolastico e ho osservato poco interesse nei confronti delle materie scientifiche e un impegno discontinuo mostrato da una parte consistente degli alunni.

All'interno del gruppo classe, gli alunni hanno raggiunto un rendimento eterogeneo: un numero limitato di alunni ha mostrato interesse e impegno costante, ma la maggior parte degli studenti ha avuto un atteggiamento poco partecipe al dialogo educativo. Di conseguenza, i livelli di preparazione raggiunti sono differenziati: alcuni studenti hanno acquisito competenze e conoscenze approfondite e hanno raggiunto un buon livello di preparazione, altri si sono impegnati soprattutto a ridosso delle verifiche ed hanno raggiunto obiettivi sufficienti, mentre altri ancora hanno mostrato un impegno discontinuo nello studio e una conseguente preparazione frammentaria e superficiale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le competenze generali raggiunte in parte dagli alunni sono:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e interpretare leggi fisiche.
- Risolvere problemi utilizzando il Sistema Internazionale delle unità di misura, il linguaggio algebrico e grafico.
- Saper esporre i concetti fondamentali della disciplina utilizzando il lessico specifico e inquadrando storicamente alcuni fenomeni.

Gli obiettivi specifici legati al programma svolto sono:

- Sa analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche. Sa applicare la legge di Coulomb. Conosce differenze e analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale.
- Conosce la definizione di campo elettrico. Sa calcolare intensità, direzione e verso della forza elettrica e del campo elettrico. Conosce il concetto di differenza di potenziale tra due punti. Conoscere il condensatore e le sue applicazioni.
- Conosce la definizione di intensità di corrente. Sa schematizzare i circuiti elettrici e sa calcolare la resistenza equivalente di un circuito. Risolve problemi che richiedono l'applicazione delle leggi di Ohm.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso di apprendimento è stato basato su lezioni frontali e partecipate. In molte situazioni, le spiegazioni sono state organizzate in modo da stimolare la curiosità degli studenti.

I contenuti trattati e la discussione sulle procedure risolutive sono stati formalizzati usando principalmente il testo in dotazione.

Libro di testo: Sergio Fabbri - Mara Masini, *Fisica è. L'evoluzione delle idee. Corso di fisica per il V Anno dei Licei*.

Verifiche e valutazione

Le verifiche si sono svolte sia in forma orale che scritta; sono servite ad accertare la padronanza delle conoscenze, delle competenze e delle abilità descritte in precedenza.

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche scritte ed orali svolte durante l'anno scolastico, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo e della progressione rispetto ai livelli di partenza.

Le griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno sono le stesse di matematica.

Contenuti

1. I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione di carica nei conduttori

2. I campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
- I condensatori

3. Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm

4. I circuiti elettrici (*)

- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo

- I circuiti elettrici elementari

(*) Si precisa che i contenuti riportati devono ancora essere svolti.

Scienze naturali: *Angela Lopomo*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla prima, anche se ho potuto conoscerli meglio a partire dalla seconda, in quanto durante la prima mi sono assentata per problemi di salute.

La classe, nel corso degli anni, ha mostrato nel complesso un vivace interesse per le attività proposte e si è sempre mostrata ben disponibile al dialogo educativo, nonostante a volte ci sia stata un po' di resistenza nell'accettazione di alcune regole del vivere sociale. La preparazione di base risulta eterogenea, con un gruppo di studenti che mostra di aver acquisito un buon metodo di studio ed un altro che, invece, ha affrontato lo studio con meno costanza e attenzione.

La relazione con l'insegnante è cresciuta e si è consolidata negli anni, raggiungendo, nel tempo, un rapporto di fiducia.

La maggior parte degli alunni ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- comunicare le conoscenze acquisite facendo uso della terminologia specifica;
- conoscere le principali classi di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi;
- spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del progetto genetico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Il ruolo centrale del carbonio in natura. I composti organici. Gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria. Nomenclatura di semplici idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. I gruppi funzionali. Classi di composti e relativi gruppi funzionali. Le biomolecole. Il DNA e la sua duplicazione. L'espressione dei geni. La trascrizione. Il codice genetico. La traduzione. Le mutazioni.

Competenze e abilità

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi, saper rappresentare le principali strutture molecolari degli idrocarburi più semplici, riconoscere i gruppi funzionali utili allo studio delle biomolecole.
- Classificare le biomolecole a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Descrivere le caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura.
- Distinguere gli acidi grassi saturi da quelli insaturi e conoscerne la loro funzione biologica.
- Descrivere le caratteristiche dei fosfolipidi e il loro ruolo come costituenti nella struttura delle membrane biologiche.

- Conoscere la formula di struttura di un generico aminoacido, riconoscere l'importanza degli aminoacidi essenziali.
- Descrivere le principali caratteristiche delle proteine e le loro funzioni.
- Descrivere la composizione di un nucleotide.
- Descrivere i componenti e la struttura del DNA.
- Descrivere i componenti e la struttura dell'RNA.
- Descrivere il ruolo biologico del DNA e dell'RNA.
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA.
- Ripercorrere le tappe che hanno portato a riconoscere il DNA come sede dell'informazione ereditaria attraverso gli esperimenti di: Griffith, Avery, Hershey e Chase, Rosalind Franklin.
- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.
- Illustrare il meccanismo mediante il quale un filamento di DNA può formare una coppia complementare di se stesso secondo il modello semiconservativo. Conoscere il ruolo degli enzimi coinvolti nel processo di duplicazione.
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Descrivere il processo di trascrizione.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule.
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico.
- Descrivere le fasi della traduzione e della sintesi proteica.
- Descrivere i principali tipi di mutazioni e i possibili effetti sulla salute umana.
- Conoscere i principi su cui si basano le biotecnologie.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi utilizzati:

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.
- Didattica laboratoriale.
- Ripasso sistematico *in itinere*, attraverso la revisione degli argomenti trattati.

Strumenti utilizzati:

- App di Google Suite for Education per condivisione di lavori e materiale (google classroom, presentazioni google);
- Presentazioni in power-point predisposte dall'insegnante;
- Materiale multimediale, filmati ed animazioni reperibili in Rete o forniti dalle case editrici dei testi in adozione.

Libri di testo:

- Bagatti, Corradi, Desco, Ropa. *Dai primi modelli atomici alle molecole della vita con Geodinamica endogena e interazione tra geosfere*, Zanichelli;
- Curtis, Barnes, Schnek, Massarini, *Invito alla Biologia azzurro. Dalla genetica al corpo umano*, Zanichelli.

Verifiche e valutazione

Le verifiche hanno mirato all'accertamento delle conoscenze acquisite degli argomenti proposti oltre che allo sviluppo delle competenze e all'acquisizione delle abilità previste dal percorso svolto.

Il recupero *in itinere* è avvenuto mediante verifiche orali.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'esito delle verifiche effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico tenendo conto della griglia di valutazione che si allega: [Scienze Naturali orale.pdf](#)

Contenuti

Chimica

- Il ruolo centrale del carbonio in natura.
- I composti organici.
- Idrocarburi saturi: alcani, proprietà fisiche, formula e nome IUPAC, isomeria di struttura.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, proprietà fisiche, caratteristiche essenziali, nomenclatura di semplici idrocarburi insaturi, isomeria cis-trans, isomeria ottica.
- Classi di composti e relativi gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.
- Reazioni di condensazione e di idrolisi.
- Carboidrati: struttura generale, funzioni ed esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I Lipidi: caratteristiche generali, grassi e oli, i trigliceridi, fosfolipidi.
- Le Proteine: struttura degli amminoacidi, il legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Acidi nucleici e nucleotidi, caratteristiche principali di DNA, RNA, DNA ed RNA a confronto, specificità delle basi azotate.

Biologia

- Le principali tappe della scoperta del DNA (esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase).
- La struttura del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin. La composizione chimica del DNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.

- Il processo di duplicazione semiconservativa del DNA e gli enzimi coinvolti. La duplicazione avviene in modo diverso lungo i due filamenti. Il processo di proofreading.
- Relazione tra geni e proteine.
- Caratteristiche strutturali e funzioni dell'RNA; confronto tra DNA ed RNA; RNA messaggero, RNA ribosomiale, RNA di trasporto.
- Il passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine: il processo di trascrizione, il processo di maturazione del trascritto primario, il ruolo del t-RNA e il processo di traduzione.
- Il codice genetico e le sue caratteristiche.
- Le mutazioni: definizione di mutazione, mutazioni somatiche e germinali, mutazioni spontanee e indotte, mutazioni puntiformi, mutazioni per sostituzione (di senso, non senso, silenti, neutre). Mutazioni frame-shift per inserzione e per delezione, mutazioni cromosomiche. Esempi degli effetti delle mutazioni sulla salute umana.
- Le principali biotecnologie e le loro applicazioni.

Storia dell'Arte: *Ciro Cetara*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- Conoscere le coordinate cronologiche e geografiche delle varie correnti pittoriche;
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate; acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Acquisizione dei saperi di base della disciplina: conoscenza dei sistemi di rappresentazione geometrica e conoscenza degli argomenti di storia dell'arte;
- Conoscenza della terminologia e del linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- Uso corretto della terminologia specifica;
- Acquisizione di un adeguato metodo di indagine e lettura dell'opera d'arte;
- Saper collocare la produzione artistica nel contesto storico-artistico anche attraverso rapporti stilistico-comparativi.

Abilità

- Sapersi orientare all'interno degli argomenti e stabilire relazioni tra i diversi saperi (trasferimento delle competenze);
- Affinamento delle facoltà di analisi e di sintesi;
- Maturazione dello spirito critico e delle capacità di rielaborazione personale.

Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore.

La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

La materia di Storia dell'Arte ha avuto una collaborazione interdisciplinare con Italiano, Storia e Filosofia per dare modo agli alunni di poter collegare le suddette materie.

La Storia dell'Arte è stata studiata nei suoi momenti fondamentali, esaminata nei caratteri essenziali senza però rinunciare al collegamento con le grandi correnti culturali e sociali che ne hanno caratterizzato la storia. Gli alunni hanno dimostrato di sapersi orientare nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e a saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

Le attività proposte nel lavoro di classe hanno tenuto conto delle necessità di motivare l'alunno e stimolarlo ad essere attivo e partecipe. Nello studio della disciplina largo spazio è stato dato all'analisi del contesto storico-culturale in cui l'opera si inserisce fino a giungere, attraverso l'osservazione e l'analisi strutturale dell'opera, alla lettura iconografica. Lo strumento didattico utilizzato è stato principalmente il libro di testo: Cricco di Teodoro, itinerario nell'arte 3 - Versione verde - Dall'età dei lumi ai giorni nostri - EBook multimediale con museo, Volume 3.

Verifiche e valutazione

Il numero delle verifiche orali è stato uniformato alle direttive d'istituto e d'area. Le verifiche (orali) pertanto sono state tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre.

La valutazione si è basata sul raggiungimento degli obiettivi previsti, sulla partecipazione al dialogo proposto e sulla continuità di applicazione. La scelta della verifica orale è stata dettata dall'obiettivo di abituare gli alunni ad esprimersi attraverso una corretta terminologia specifica della materia.

Verifiche orali: interventi spontanei degli allievi o richiesti dall'insegnante (colloqui/interrogazioni) durante lo svolgimento o a conclusione delle sequenze didattiche mirate a valutare la comprensione della domanda, la coerenza della risposta, la conoscenza dell'argomento, la chiarezza espositiva e le capacità elaborative.

Vengono forniti inoltre feedback agli studenti sulla qualità del lavoro svolto. Gli apprendimenti dimostrati in questo periodo, nonché l'impegno e il senso di responsabilità, la puntualità nelle consegne, la partecipazione al dialogo educativo, saranno elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascun studente.

Per le verifiche orali è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione approvata dal dipartimento: [Griglia di Valutazione](#).

Contenuti

- Caravaggio. Il trionfo del Barocco. La luce che fruga nella realtà. Bacco. Bacchino malato. Canestra di frutta. Testa di Medusa. Vocazione di San Matteo. Cappella Contarelli. Vocazione di San Matteo. Crocifissione di San Pietro. Morte della Vergine.
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne. Baldacchino di piazza San Pietro. Colonnato di piazza San Pietro.
- Illuminismo e Neoclassicismo. Illuminismo. Neoclassicismo.
- Antonio Canova. Teseo sul Minotauro. Amore e Psiche. Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.
- Jacques Louis David. Il giuramento degli Orazi.
- Jean Auguste Dominique Ingres. La grande Odaliska. I ritratti. Ritratto di madame Moitessier. Ritratto della Principessa. di Broglie.
- Francisco Goya. Maja desnuda e Maja vestida. La famiglia di Carlo IV.
- Il Romanticismo.
- Neoclassicismo e Romanticismo. Eugène Delacroix. La barca di Dante. La libertà che guida il popolo.
- Francesco Hayez. Il Bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.
- Realismo. Gustave Courbet. L'Atelier del pittore.
- Il fenomeno dei Macchiaioli. Giovanni Fattori. Campo italiano alla battaglia di Magenta. La rotonda dei bagni Palmieri. Bovi al carro.
- Silvestro Lega. Il canto dello stornello. Il pergolato.
- La seconda rivoluzione industriale. Esposizione universale del 1851. Esposizione universale 1889. Architettura in Italia.
- Impressionismo. La Ville Lumière. I caffè artistici. L'Impressione. La luce. Le nuove frontiere. La prima mostra.
- Edouard Manet. Colazione sull'erba. Olympia. Il Bar delle Folies Bergère.
- Claude Monet. Impressione, sole nascente. Le serie.
- Edgar Degas. La lezione di danza. L'assenzio.
- Pierre Auguste Renoir. Ballo al Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.
- Tendenze Postimpressioniste. Paul Cézanne. I giocatori di carte.
- Georges Seurat. Il Divisionismo. Un Dimanche après midi.
- Vincent van Gogh. Autoritratti. Veduta di Arles. Notte stellata.
- Henri de Toulouse Lautrec. Al Moulin Rouge.
- Art Nouveau. Antoni Gaudì. Sagrada Família. Parco Guell. Casa Milà.
- Gustav Klimt. La figura femminile. Giuditta I e Salomè (Giuditta II). Il bacio. Danae. Edvard Munch. La fanciulla malata. Sera nel Corso Karl Johann. Il Grido. Pubertà. Espressionismo.
- Il Cubismo. Cubismo analitico e cubismo sintetico. Pablo Picasso. Periodo Blu e periodo rosa. Guernica.
- Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Il Manifesto del Futurismo. Umberto Boccioni. La città che sale. Stati d'animo.
- Dada. Marcel Duchamp. Ready-made. Fontana. L.H.O.O.Q.

- Arte dell'inconscio e del Surrealismo. René Magritte. Il tradimento delle immagini. La condizione umana. Salvador Dalì. Il metodo paranoico critico. Costruzione molle con fave bollite. Sogno causato dal volo di un'ape. Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.
- Frida Kahlo. Le due Frida. Autoritratto come Tehuana.

Nuclei concettuali di Storia dell'Arte:

- Il '600
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Seconda rivoluzione industriale
- I macchiaioli
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Cubismo
- Futurismo
- Dada
- Surrealismo

Educazione civica

Obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica

L'articolo 9 della Costituzione Italiana stabilisce il principio della tutela dei beni culturali e del paesaggio, in relazione diretta con la ricerca e lo sviluppo culturale del Paese. Si tratta di uno dei più innovativi e lungimiranti passi della carta costituzionale italiana e celebra l'identità del cittadino con la memoria e la bellezza.

Durante l'anno scolastico gli alunni si sono concentrati sul tema: "Il Romanticismo, i collegamenti nelle varie discipline scolastiche e il Romanticismo oggi". Gli alunni hanno approfondito il tema del Romanticismo, analizzandone le principali caratteristiche e sviluppando collegamenti con diverse discipline, al fine di comprenderne la portata culturale e la sua influenza nel tempo. Il Romanticismo, sviluppatosi tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX, si configura come una reazione all'Illuminismo, ponendo al centro dell'attenzione i sentimenti, l'interiorità dell'individuo, il rapporto con la natura e il valore dell'identità nazionale. Tale movimento ha rappresentato un cambiamento significativo nel modo di concepire l'uomo e la realtà, privilegiando l'esperienza soggettiva rispetto alla razionalità. In ambito letterario, sono stati analizzati autori di rilievo come Giacomo Leopardi e Alessandro Manzoni. Leopardi ha offerto una riflessione profonda sulla condizione umana e sul rapporto tra individuo e natura, mentre Manzoni ha evidenziato, attraverso le sue opere, l'importanza dei valori morali e religiosi, inseriti in un contesto storico preciso. Dal punto di vista storico, il Romanticismo è stato collocato nel periodo successivo alla Rivoluzione francese e al Congresso di Vienna, eventi che hanno contribuito alla nascita dei movimenti nazionalisti e alla diffusione di

ideali di libertà e autodeterminazione dei popoli. Per quanto riguarda le arti figurative, sono stati presi in esame artisti come Eugène Delacroix, le cui opere esprimono una forte carica emotiva e una particolare attenzione alla rappresentazione della natura, spesso intesa come specchio dello stato d'animo umano. Anche la filosofia ha offerto un importante contributo, con pensatori come del periodo, i quali hanno posto l'accento sul ruolo dello spirito e sul rapporto tra uomo e natura, interpretata come realtà viva e dinamica. Infine, è stata proposta una riflessione sull'attualità del Romanticismo. Molti dei suoi elementi caratterizzanti risultano ancora presenti nella società contemporanea: l'importanza attribuita alle emozioni, la ricerca dell'identità personale, la sensibilità nei confronti della natura e la valorizzazione dell'individualità trovano riscontro in diversi ambiti, tra cui la produzione artistica, musicale e i mezzi di comunicazione moderni.

In conclusione, il percorso svolto ha permesso agli alunni di cogliere il Romanticismo non solo come un movimento storico-letterario, ma come un fenomeno culturale complesso e ancora attuale, capace di influenzare profondamente il modo di pensare e di esprimersi dell'uomo contemporaneo.

CONTENUTI

- Conoscere l'organizzazione costituzionale per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i principi fondamentali dell'Art. 9 della Costituzione che introduce il principio dello Stato di cultura, attribuendo a soggetti pubblici il compito di tutelare il patrimonio storico-artistico e il paesaggio, riconosciuti quali strumenti di grande progresso civile e sociale.
- Conoscere il significato di "Proprietà privata" e di "Bene pubblico"

OBIETTIVI

Approfondire i due principi fondamentali corrispondenti ai due diversi commi dell'Art. 9:

- Promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca (comma 1)
- Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico (comma 2)
- Approfondire le "competenze della tutela" affidate alle Regioni e allo Stato
- L'arte come bene comune
- L'arte quale proprietà collettiva e non personale

Scienze Motorie e Sportive: *Cifarelli Silvia*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi previsti in modo soddisfacente. Il gruppo si presenta eterogeneo per livelli di partenza, impegno e partecipazione, ma la maggior parte degli studenti ha evidenziato un percorso di apprendimento adeguato, mostrando progressi rispetto alla situazione iniziale.

Le competenze motorie di base e specifiche risultano generalmente acquisite, seppur con diversi gradi di consolidamento, così come le conoscenze teoriche relative alle attività svolte, che appaiono complessivamente adeguate.

La partecipazione e la continuità nell'impegno sono risultate nel complesso discrete, con alcuni casi di maggiore costanza e altri più discontinui, senza tuttavia compromettere il raggiungimento degli obiettivi fondamentali da parte della classe.

Gli studenti, al termine del loro percorso liceale, hanno maturato una consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; presentano una preparazione motoria mediamente buona e un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; hanno inoltre colto le implicazioni e i benefici delle diverse attività fisiche svolte nei vari contesti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- aver capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico;
- adottare delle sane abitudini motorie e far proprio uno stile di vita "sportivo".
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni assumendo anche comportamenti tali da prevenirli in altre attività (tempo libero e attività lavorative);
- vivere l'attività sportiva come momento di integrazione e relazione, favorendo autonomia, collaborazione e rispetto reciproco.

Competenze

- consolidare ed ampliare le proprie capacità creative comunicative ed espressive;
- utilizzare le esperienze acquisite per applicarle in modo utile nel futuro ambito lavorativo;
- sviluppare capacità di scelta e organizzazione dell'attività motoria attraverso la conoscenza del proprio corpo, delle proprie capacità e dei propri limiti, favorendo l'auto-orientamento;
- saper valutare se stessi e gli altri, sapersi confrontare con serenità;

- saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio carattere.

Abilità

- compiere alcuni automatismi di gesti sportivi;
- compiere attività di forza, resistenza, velocità, con adeguata mobilità articolare, economizzare il gesto sportivo;
- utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate con particolare riferimento ai grandi attrezzi;
- essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento;
- avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari usando una terminologia specifica corretta;
- essere in grado di farsi assistenza ai grandi attrezzi;
- conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi;
- conoscere i fondamentali individuali e di squadra;
- conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi utilizzati sono stati vari, con adattamenti legati alle condizioni di lavoro e alle attrezzature disponibili. Si è inizialmente adottato un approccio globale, per mettere gli studenti di fronte a situazioni-problema, per poi passare a un'analisi più dettagliata di alcuni aspetti specifici e successivamente tornare a una rielaborazione globale, al fine di consolidare una visione più completa dell'attività proposta.

Attraverso l'osservazione sistematica e test iniziali, sono state rilevate le caratteristiche fisiche e psicomotorie degli alunni e, di conseguenza, sono stati proposti esercizi progressivamente più specifici, finalizzati al miglioramento delle abilità tecniche.

Sono state utilizzate sia la lezione frontale sia attività in gruppi di lavoro.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
- dell'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva;
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte;
- interesse per le attività proposte;
- rispetto delle regole;
- collaborazione con i compagni.

La griglia per la valutazione degli apprendimenti utilizzata è reperibile al seguente link: [Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica.
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento.
- Esercizi per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare.
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza.
- Esercizi ed esercitazioni individuali e di squadra della pallacanestro.
- Esercizi ed esercitazioni individuali e di squadra della pallavolo.
- Esercizi propri di alcune specialità dell'atletica leggera; esercitazioni come corse veloci, salti e lanci.
- Attività per apprendere regolamenti, tecniche e tattiche degli sport individuali e di squadra.

Le proposte teorico-pratiche hanno riguardato:

- Il riscaldamento generale e specifico.
- Lo stretching.
- L'allenamento.
- Sport di squadra: pallavolo e pallacanestro (regole di base, fondamentali individuali, ruoli, punteggio)
- Sport individuali: atletica : corsa, salto in alto, getto del peso.

Educazione civica

Nel corso dell'anno scolastico, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica, è stato affrontato il tema delle barriere culturali e sociali che ostacolano la partecipazione femminile nello sport.

L'attività ha avuto come finalità lo sviluppo di una maggiore consapevolezza critica rispetto ai condizionamenti culturali che influenzano le scelte individuali e le opportunità di realizzazione personale.

Contenuti

- analisi degli stereotipi di genere nello sport e nella società;
- le principali forme di discriminazione e disparità di accesso e riconoscimento nello sport femminile;

- il ruolo dei modelli culturali e dei media nella costruzione dell'immaginario collettivo;
- la visione del film "*Million Dollar Baby*", come esempio di resilienza, determinazione e autodeterminazione femminile.

Religione Cattolica: *Simona Meoli*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono mediamente in linea con la programmazione stilata a inizio anno, anche se, avendo un unico studente avvalentesi dell'I.R.C., gli argomenti sono stati spesso modulati in base alle istanze del ragazzo sempre molto interessato e partecipativo, capace di instaurare con me un dialogo maturo e aperto sui vari temi oggetto delle lezioni.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Il ruolo della religione nella società globalizzata di oggi.
- Differenza e specificità tra cultura laica e cultura cattolica.
- Le radici ebraiche del Cristianesimo.
- L'Islam.
- Conoscenza di alcune problematiche etiche (bioetica).
- La responsabilità e il rispetto verso me stesso, l'altro e la Terra.
- La Chiesa dall'Età Moderna a oggi.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso

insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
- Dialogo educativo per suscitare una partecipazione attiva.
- Visione di film, materiale multimediale.
- Libro di testo, la Bibbia, lettura di articoli tratti da quotidiani, siti web e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

- partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo e il confronto in classe,
- interventi pertinenti e crescita personale,
- miglioramento rispetto al livello di partenza,
- capacità di ascolto
- rispetto reciproco per le persone e le idee altrui.

Valutazione:

- Insufficiente: totale mancanza di impegno e di interesse, scarse conoscenze.
- Sufficiente: raggiungimento degli obiettivi minimi, impegno occasionale, partecipazione sporadica.
- Buono: buona conoscenza di base, ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo.
- Distinto: impegno continuo ed un'attenzione costante, interesse costante e costruttivo; collaborativo con l'insegnante e con i compagni.

- Ottimo: ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti

- *Hasbara* ed economia di guerra: come si racconta un genocidio e ci si guadagna. "Chi controlla il passato controlla il futuro. Chi controlla il presente controlla il passato" (1984, George Orwell). In ogni guerra, la diffusione di notizie ed il controllo delle notizie è un'arma. Possiamo chiamarla propaganda, censura, manipolazione, ma dietro a queste strategie, si nasconde la sofferenza di chi quella guerra la subisce sulla pelle.
- Temi di bioetica: zigote ed embriogenesi; statuto ontologico e giuridico dell'embrione (dibattito tra bioeticisti); la fivet (legislazione italiana); la maternità surrogata, la banca del seme. L'aborto: tipologie e procedure; la legge 194/78; valutazioni etiche; i casi limite. Visione del film "Juno", parliamo insieme delle tematiche, dei modelli di "madre" e di "padre" presentati nella pellicola.
- Dopo l'incontro della classe con un'esperta sui migranti, parliamo insieme del fenomeno migratorio tra verità e pregiudizio; visione di alcune scene del film "Io capitanò" di M. Garrone.
- La Chiesa nell'Età Contemporanea: la *Rerum Novarum* di Leone XIII (1891) e la Dottrina Sociale della Chiesa; la Chiesa e il Socialismo; la Chiesa di fronte ai totalitarismi.
- Alienazione filosofica e ateismo religioso in Feuerbach . I vari tipi di ateismo: ateismo debole (radice agnostica) e ateismo forte; l'apateismo o ateismo pratico o comportamentale. L'alienazione in Marx e la rivoluzione proletaria. Il comunismo, confronto con la prima comunità cristiana (lettura del corrispondente brano di Atti).
- Israeliano e israelita. Significato e storia dei termini antigieudo (dalle persecuzioni ai ghetti), antisemita e antisionista. Differenza tra olocausto e shoah. Lessico: pogrom.
- Parlare di Dio dopo Auschwitz: dove era Dio? Dio è morto? Tra ateismo di protesta e una fede più profonda.
- Le ideologie del male nell'Europa del XX secolo. L'origine delle ideologie, la separazione tra fede e ragione; la risposta della fede cristiana. Verso i gulag del comunismo sovietico, leggiamo una testimonianza tratta da "Storia dei campi di concentramento sovietici" di A. Applebaum.
- Temi di attualità: la guerra (4 anni dallo scoppio del conflitto tra Russia e Ucraina), la pace è possibile? L'intelligenza artificiale e i padroni del mondo.
- II parte: 800 anni dalla morte di San Francesco. Lettura e commento di alcune pagine del libro di Aldo Cazzullo "Francesco, il primo italiano": Buddha, Gesù, Francesco. Il tempio di Borobudur.
- L'alunno racconta i momenti salienti del viaggio d'istruzione a Budapest.
- 8 marzo, Festa della Donna. La figura di S. Chiara, un modello femminile (e "femminista") da tramandare e raccontare. Visione di alcune scene del film "Chiara" di S. Nicchiarelli (2022).

- Il referendum costituzionale confermativo del 22-23 marzo.
- "Dio lo vuole", l'uso strumentale di Dio e della religione in molti dei conflitti in corso, in particolare in quello tra USA, Israele, Iran; la posizione del cristiano attraverso le parole di Papa Leone XIV e del Card. Pizzaballa.
- Commentiamo insieme i fatti di Bergamo: il grave ferimento di un'insegnante da parte di un ragazzino tredicenne. Leggiamo la lettera dei docenti del nostro Liceo alla collega ferita. Visione del primo episodio della serie "Adolescence".
- La bestemmia: etimologia ed evoluzione del significato del termine; la libertà di offendere o il dovere di rispettare? Anatomia di un automatismo pigro. Visione del video "Perché bestemmia è problematico" di Alberto Ravagnani e del podcast "Leopop" sulla Settimana Santa di Trump VS Papa Leone XIV.

Argomenti che verranno svolti entro il termine delle lezioni (potrebbero esserci delle variazioni per ragioni contingenti)

- Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri.
- Uomini e donne responsabili, etica ed ecologia, la "Laudato sì" (Papa Francesco, 2015).
- I Dieci Comandamenti riletti oggi: dall'antropologia biblica alla costruzione dell'Io.

EDUCAZIONE CIVICA (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Nel primo quadrimestre sono state svolte due ore di Educazione Civica sugli Stereotipi di Identità e di genere. La classe ha guardato in video il lavoro teatrale "Doppio taglio", di Cristina Gambero e Marina Senesi: la violenza contro le donne attraverso uno sguardo sui meccanismi comunicativi dei media; in un secondo momento, singolarmente o a coppie, mediante la tecnica del "caviardage" sono stati realizzati lavori poetico-grafico sul tema della violenza contro le donne.

La coordinatrice del CdC
prof.ssa Cristina Passetti