



ISTITUTO  
SUPERIORE  
DI STUDI  
MUSICALI  
LIVORNO

CONSERVATORIO  
**PIETRO  
MASCAGNI**



## **"ARMONIE RITMICHE"**

**Coro Jazz del Conservatorio Statale "P.Mascagni" di Livorno  
diretto da M<sup>a</sup> Federica Gennai**

**Classe di Strumenti a Percussione del Liceo Statale "G.Carducci" di Pisa  
del M<sup>o</sup> Francesco Dell'Omo**

### **"Looping Bossa Etude" (B.Morgan) - Coro**

#### **"African Wind" (E.Kopetzky) - Percussioni**

Ines Bracci marimba, Matteo Niccolai marimba, Ascanio Rubino vibrafono, Michele Sbrana woodblock, timpano, piatto sospeso, Leonardo Licata cajon, shaker, wind chimes

#### **"African Psalm" (V.Johnson) - Coro + Percussioni**

Nicolò Patriarchi djembè, Luca Pasqualetti congas, Matteo Niccolai shaker

#### **"African Processional" (D.V.Montoya) - Coro + Percussioni**

Nicolò Patriarchi djembè, Matteo Niccolai clave, Ascanio Rubino congas, shaker, Luca Pasqualetti timpano batteria

#### **"Sambarimba" (B.Zweers) - Percussioni**

Nicolò Patriarchi marimba, Matteo Niccolai marimba, shaker, Ascanio Rubino marimba, charleston, rullante, Luca Pasqualetti marimba, vibrafono, Viola Degl'Innocenti marimba, timpano, Ines Bracci marimba, Enrico Niccolini marimba

#### **"4-10-2" (J.Clayton/ E.De Luca) - Coro**

Voce Solista: Alberto Vatteroni

#### **"Ghanaia" (M.Schmitt) - Coro + Percussioni**

Matteo Niccolai caxixi, camapanacci, palo della pioggia, Enrico Niccolini timpano, shaker, afuchè cabasa, Luca Pasqualetti djembè, caxixi, kalimba, Nicolò Patriarchi marimba

Voce solista : Giulia Pilotta

#### **Coristi:**

Giulia Pilotta, Sophia Rizzo, Hira Simonti, Lucrezia Eleonora Dell'Aquila, Beatrice Fornaciari, Maria Letizia Farneti, Agnese Costagli, Iliaria Cascinelli, Roberta Tantulli, Alessandro Arieti, Marcello Leoni, Matteo Michelini, Jone Purontaka, Francesco Gorreri, Gaspare Vinto, Francesco Marchetti, Alberto Vatteroni