



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe **V** Sezione **I**

Indirizzo: **LICEO ECONOMICO-SOCIALE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC

del 9 maggio 2025

Composizione del Consiglio di Classe 5I

Docente	Materia
Berti Sara	Italiano
Levantesi Alessandro	Storia
Vitale Maria Giovanna	Inglese
Llerena Carmen*	Spagnolo
Passetti Cristina*	Scienze Umane
Vitocolonna Maria Alessandra*	Diritto ed Economia politica
Di Mauro Eleonora	Filosofia
Filippi Dory	Matematica
Filippi Dory	Fisica
Calcinai Francesco	Storia dell'Arte
Falorni Aurelio	Scienze Motorie e Sportive
Di Miceli Federica Maria Rita (dal 16/09/24 al 15/05/25) Donati Erica (dal 16/05 al 10/06/2025)	IRC
Bonomo Ada	Sostegno
Bovani Marco	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo

La nascita del Liceo Economico-Sociale – per brevità LES – ha riempito un vuoto nella scuola italiana, in cui mancava un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, presente invece nei sistemi scolastici europei e capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi. Infatti il curriculum del LES offre una formazione liceale completa, basata su conoscenze e competenze relative ad aree disciplinari diverse, da quella umanistica a quella scientifica e artistica, ma le competenze specifiche offerte agli studenti riguardano in modo più diretto il mondo del lavoro e della produzione, gli scambi e le relazioni internazionali, i rapporti tra culture diverse e le trasformazioni della società. Lo studio della psicologia, della sociologia e dell'antropologia è pertanto integrato da quello della metodologia della ricerca nelle scienze umane, tesa a sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti statistici e informatici, i più importanti fenomeni sociali.

È inoltre consistente il contributo delle scienze giuridico - economiche, presenti per tutto il quinquennio e finalizzate a comprendere i legami esistenti fra i processi culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea, sia a quella globale.

Completato il primo biennio, gli strumenti teorici e metodologici delle scienze umane vengono utilizzati per indagare, anche attraverso gli stages e la conduzione di ricerche sul campo, temi quali: la psicologia del lavoro, il welfare state, le conseguenze della globalizzazione, le dinamiche dell'occupazione, pluralismo e società multiculturale.

Un ulteriore elemento caratterizzante questa opzione liceale, più orientata alla contemporaneità, è lo studio di una seconda lingua straniera moderna.

È rivolto a chi:

- ha un particolare interesse per le relazioni umane, per i meccanismi che regolano la vita delle comunità e per i problemi politici e sociali;
- è interessato a comprendere la realtà contemporanea e il mondo del lavoro con strumenti scientifici
- vuole acquisire competenze di base nella ricerca sulle dinamiche psicologiche, economiche e sociali presenti nella vita relazionale, produttiva e istituzionale.

La preparazione liceale offre la possibilità di proseguire gli studi in qualsiasi percorso universitario. Gli ambiti collegati più direttamente alle discipline caratterizzanti la formazione dei nostri diplomati sono costituiti dai corsi di laurea dei Dipartimenti di Economia, Giurisprudenza, Sociologia, Scienze Politiche, Scienze della Comunicazione, Scienze dello Sviluppo e della Cooperazione internazionale e Psicologia: in sintesi, tutti i corsi di studio successivi al diploma che aprono l'accesso a ruoli professionali in cui le competenze in ambito giuridico-economico e psico-sociale acquisite dagli studenti potranno essere utilizzate.

Tali competenze permettono inoltre, dopo il diploma, l'inserimento lavorativo presso aziende pubbliche, private e del terzo settore, e in agenzie operanti nell'ambito delle pubbliche relazioni, della pubblicità, della ricerca sociale e di mercato, dell'animazione culturale.

Quadro orario Liceo Economico Sociale

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Stran.2	3	3	3	3	3
Scienze Umane *	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca; Psicologia (solo al I biennio)

** Con Informatica al I biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

La classe 5I è formata da 20 alunni, di cui 5 maschi (nell'anno 2024-2025 si è aggiunto uno studente proveniente da altra scuola).

Il percorso quinquennale della classe è stato particolarmente difficile per una serie di fattori esterni ed interni che hanno caratterizzato l'andamento didattico-disciplinare. Il ritmo del primo anno è stato dettato dall'emergenza pandemica. La classe ha seguito le lezioni suddivisa in gruppi, alternativamente da casa online e da scuola. Le difficoltà legate alla connessione, alla mancanza di motivazione da parte di molti e alla situazione contingente hanno impedito la nascita di sane relazioni interpersonali e di un rapporto di stima e fiducia con gli insegnanti. A fine anno un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva per superamento del monte ore di assenze. Nell'as 2021-2022 la classe è rientrata in presenza a scuola per la prima volta al completo. Il primo quadrimestre è stato caratterizzato da momenti di particolare tensione tra studenti e alcuni docenti e tra alcuni studenti stessi. Nel gruppo classe una parte ha mostrato fin da subito un atteggiamento polemico e poco collaborativo, contraddistinto, in più di un'occasione, da esplosioni di violenza verbale da parte di alcuni studenti sia verso alcuni insegnanti sia verso alcuni compagni. Il c.d.c., convocato in riunione straordinaria, ha adottato provvedimenti disciplinari in due occasioni, allo scopo di invitare gli studenti interessati a una riflessione profonda sul comportamento da tenere in classe verso i docenti, i compagni e la scuola in generale. Date le notevoli difficoltà di gestione delle relazioni in classe, è stata richiesta la collaborazione della referente d'istituto per il disagio e della psicologa della scuola, che ha tenuto un incontro anche con i docenti. Vista la reiterazione di atteggiamenti provocatori e poco educati da parte di alcuni che a lungo andare hanno innescato un malessere generalizzato nei compagni più attenti e motivati, il c.d.c. ha accolto la proposta della prof.ssa Settembrini di fare intervenire la prof.ssa Stoico, docente del Carducci, nonché psicologa, per un progetto rivolto al gruppo classe. Nell'ultima parte dell'a.s. la classe sembra avere superato la fase più critica che ha caratterizzato buona parte dell'anno, mostrandosi più serena e collaborativa. Va detto che alcuni docenti hanno organizzato attività di gruppo allo scopo di favorire anche la collaborazione e la socializzazione in classe. La situazione descritta ha avuto ripercussioni sullo svolgimento dei programmi di alcune discipline che hanno naturalmente subito un rallentamento. A fine anno solo uno studente non viene ammesso alla classe successiva.

Nell'a.s. 2022-2023 due studenti si sono trasferiti presso altre scuola, una a seguito di un percorso di riorientamento, l'altro per iniziativa privata. Un alunno si è aggiunto al gruppo classe. L'inizio dell'a.s. è stato caratterizzato da un atteggiamento polemico nei confronti dei nuovi insegnanti del secondo biennio e scarsa motivazione allo studio delle discipline previste per il terzo anno del liceo. Nel secondo quadrimestre la classe sembra avere superato la fase più critica che ha caratterizzato buona parte dell'anno, mostrandosi più serena e collaborativa, tuttavia va sottolineato che le lezioni sono state di difficile conduzione in quasi tutte le discipline. Gli studenti hanno avuto in generale una soglia di attenzione bassa; se da un lato hanno manifestato una particolare predilezione per le attività laboratoriali e di gruppo, mostrando impegno, creatività e un atteggiamento attivo e propositivo, dall'altro lato hanno sottovalutato l'impegno domestico che è stato inadeguato, discontinuo e non rispettoso dei modi e dei tempi delle consegne.

L'assenteismo ingiustificato in occasione delle prove di verifica scritte e orali ha messo in difficoltà gli insegnanti che hanno dovuto, in più di un'occasione, ricordare agli studenti il rispetto delle regole e degli impegni. Un gruppo di otto studenti ha partecipato allo scambio culturale con la Spagna. L'esperienza è stata molto positiva dal punto di vista linguistico, ma non per quanto riguarda il comportamento della maggior parte del gruppo che ha mostrato passività, scarso rispetto delle regole e poco spirito collaborativo. Ancora una volta, il persistere della situazione descritta ha avuto ripercussioni sullo svolgimento dei programmi. Allo scrutinio di giugno uno studente non viene ammesso alla classe quarta. Nel penultimo anno 2023-2024 una studentessa si aggiunge al gruppo classe. I rapporti interpersonali risultano ormai consolidati. Malgrado gli sforzi messi in atto nell'a.s. precedente, il cdc è chiamato ad elaborare nuove strategie atte a favorire un clima sereno e collaborativo e di tutela di un gruppo di studenti/studentesse che riferisce episodi di prevaricazione e atti di bullismo verbale. A tale proposito viene redatto un regolamento interno alla classe contenente indicazioni dettagliate sui modi e tempi di somministrazione delle verifiche orali e scritte e sulla distribuzione dei posti a sedere in classe. Si decide che la classe non parteciperà a nessun viaggio d'istruzione. Allo scrutinio di giugno uno studente e una studentessa non vengono ammessi alla classe successiva.

La classe quinta attuale ha registrato un generale miglioramento sotto il profilo dell'attenzione in classe, sebbene solo per alcuni di loro alcune delle dinamiche pregresse siano rimaste il tratto distintivo del comportamento. Il gruppo-classe risulta pertanto suddiviso in due gruppi, diversi per atteggiamento, impegno, motivazione, rispetto delle regole ed empatia. Il gruppo più problematico, minoritario, si è mantenuto stabile nell'atteggiamento oppositivo e immaturo e non sempre collaborativo verso gli obblighi scolastici; l'assenteismo cosiddetto strategico ha condizionato il loro andamento didattico-disciplinare in molte materie e la coordinatrice, pur avendo inviato la lettera informativa del cdc alle famiglie in più di un'occasione, date le assenze ingiustificate, ha dovuto convocare i genitori degli alunni coinvolti per un colloquio in presenza allo scopo di collaborare con le famiglie in vista degli esami di maturità. Il resto della classe, invece, appare fortemente motivato, impegnato e propositivo, nonché collaborativo di fronte alle proposte didattiche dei docenti. Per alcuni di loro si evidenziano tratti di eccellenza, tanto che, nonostante la storia pregressa della classe, sono riusciti ad emergere, acquisendo competenze, conoscenze ed abilità con un profilo fortemente adeguato al percorso liceale.

I livelli medi di preparazione raggiunti possono essere così riepilogati:

Livello Avanzato (9-10)	Livello Intermedio (8-7)	Livello Base (6)
3 alunni	10 alunni	7 alunni
15 %	50 %	35 %

Attività di recupero realizzate:

Il Consiglio di Classe ha attivato le seguenti iniziative, volte al superamento delle difficoltà iniziali e al recupero degli apprendimenti:

- Ripresa dei concetti chiave svolti nelle singole discipline.
- Ripasso dei prerequisiti.
- Lavoro sul metodo di studio.

- Laboratorio di potenziamento di scrittura.
- Recupero in itinere.
- Sportello didattico per matematica/fisica.
- Corsi di recupero inglese per alunni fragili.
- Pausa didattica.

Quadro della continuità didattica:

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	Graziadio Francesca	Graziadio Francesca	Berti Sara	Berti Sara	Berti Sara
Storia e Geografia	Graziadio Francesca	Graziadio Francesca	//	//	//
Storia	//	//	Liguori Lucia	Liguori Lucia	Levantesi Alessandro
Lingua e cultura INGLESE	Arnone Annalisa	Vitale Maria Giovanna*	Vitale Maria Giovanna*	Vitale Maria Giovanna*	Vitale Maria Giovanna*
Lingua e cultura SPAGNOLA	Villar Juan Ignacio	Bonacci Carla / Tinucci Federica (dal 26.11.2021 al 10.6.2022)	Llerena Carmen	Llerena Carmen	Llerena Carmen
Scienze umane	Di Mauro Eleonora	Mereu Graziella	Passetti Cristina	Passetti Cristina	Passetti Cristina
Diritto ed Economia politica	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra	Vitocolonna Maria Alessandra
Filosofia	//	//	Passetti Cristina	Liguori Lucia	Eleonora Di Mauro
Matematica	Filippi Dory	Filippi Dory	Filippi Dory	Filippi Dory	Filippi Dory
Fisica	//	//	Filippi Dory	Filippi Dory	Filippi Dory
Scienze naturali	Duranti Silvia*	Duranti Silvia	//	//	//
Storia dell'Arte	//	//	Giorgetti Oreste	Argentieri Carla	Calcinai Francesco
Scienze Motorie e Sportive	Tintori Silvio	Li Calzi Anna	Li Calzi Anna	Campani	Falorni

				Giulio	Aurelio
Religione Cattolica	Di Pierro Loredana	Donati Erica	Donati Erica	Donati Erica	Di Miceli Federica Maria Rita (16/9/24-15/5/25) poi Donati Erica
Sostegno	//	//	//	Deri Monica	Marco Bovani
Sostegno	//	//	//	//	Bonomo Ada

* Indica la coordinatrice della classe

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe sono:

Area socio-affettiva

- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le persone
- rispettare le regole della convivenza democratica
- accettare gli altri mostrando disponibilità al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà
- sapersi confrontare, saper gestire positivamente le relazioni e i conflitti
- partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività didattico - educative
- organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo
- raggiungere la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- mettere in atto strategie di autovalutazione

Area cognitiva

- potenziare il processo di analisi, sintesi e di approfondimento
- operare collegamenti interdisciplinari
- inserire nel contesto storico gli argomenti trattati nelle diverse discipline
- perfezionare l'uso del lessico specifico delle singole discipline.

Metodologie didattiche

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- problem solving
- cooperative learning
- brainstorming
- discussioni organizzate
- utilizzo di tecnologie informatiche

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti
- Dispense
- Materiali tratti da Internet
- Giornale
- Palestra
- Monitor di aula
- Simulazioni online
- Software didattico
- Google Workspace for Education

Attività svolte dalla classe

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe Quinta I - hanno provveduto ad inserire le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA. In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento curato dalla prof.ssa Lucia Liguori

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Conferenza: "Di razza e razzismi", prof. Sergio Tofanelli, Dip.to di Biologia (UNIFI), Progetto Lauree Scientifiche (PLS).	Liceo Carducci	24 gennaio 2025	2
Avis. L'importanza della donazione del sangue	Avis Pisa e Liceo Carducci	15 marzo 2025	1
"Sguardi nel futuro"	Università di Pisa	17 marzo 2025	2
Open day Scienze del Turismo	Università di Pisa	ottobre 2024	3
Creative day	Istituto Modartech Pontedera	12 febbraio 2025	5
Lezione con T. Montanari, "A cosa serve il patrimonio culturale?"	Liceo Carducci	7 marzo 2025	2
Visione film: "Il Giardino Dei Finzi Contini"	Cineclub Arsenale Pisa	6 febbraio 2025	2
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE

Progetto Regione Toscana "Giovani Sicuri": corso BLSD	Regione Toscana	27 novembre 2024	4
Servizio Civile Universale	Progetto AISM	5 febbraio 2025	1
MODULO DI PCTO CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Scienze per la Pace (UNIFI), presentazione del corso di studio	Liceo Carducci	febbraio 2025	1
Corsi introduzione cultura russa / portoghese	Università di Pisa	ottobre-novembre 2024	10
Unipi Orienta	Università di Pisa	dicembre 2024	8
Intervista-conferenza online: Ambiente ed Economia con Germán Lepe	Liceo Carducci	marzo 2025	1
Lezione di esperto esterno: prof. M. Cini (UniPi) sulla globalizzazione economica	Liceo Carducci	9 maggio 2025	2

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI, USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Visione spettacolo: "La cantatrice calva"	Teatro Sant'Andrea Pisa	26 ottobre 2024	2
Visione spettacolo: "El maestro que prometió el mar"	Cinema Lanteri, Pisa	17 dicembre 2024	2
Visione spettacolo: "L'importanza Di Chiamarsi Ernesto"	Teatro Sant'Andrea Pisa	21 marzo 2025	2

MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ / PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	Liceo Carducci	28 ottobre 2024 3 febbraio 2025 7 marzo 2025	6
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	Liceo Carducci	20 gennaio 2025 26 febbraio 2025	6

		31 marzo 2025	
PEER EDUCATION in mediazione linguistica	Liceo Carducci	aprile-maggio 2025	6

Preparazione alle prove di esame

- Simulazione della prima prova scritta (italiano): 4 aprile 2025
 - Testo della prova:  Simulazione I prova 2025.pdf
 - Griglie (tipologie A, B, C):  Italiano prova scritta triennio.pdf
- Simulazione della seconda prova scritta (Diritto ed Economia politica): 1 aprile 2025
 - Testo della prova:  5I Simulazione II prova 2025.pdf
 - Griglia:  Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Si vedano le singole discipline.

PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Fasi del processo di PCTO:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi PCTO proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione PCTO e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di PCTO – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dalla Funzione strumentale nell'a.s. 2024/2025, ed in base alle indicazioni fornite negli anni precedenti dalle Funzioni strumentali incaricate.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di PCTO del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del/dei Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;

- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per PCTO;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale di 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore

della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sui PCTO.

Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nelle classi terza, quarta e quinta: prof.ssa Maria Alessandra Vitocolonna.

La Commissione di Educazione Civica nell'a.s. 2024/2025 ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

Per l'**anno scolastico 2024-2025**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI di ED.CIVICA		
Nucleo concettuale	DISCIPLINA/E	PERCORSO (<i>titolo del percorso</i>)
Il Lavoro dalla seconda rivoluzione industriale ad oggi	Diritto-Economia	Lettura e commento agli articoli della Costituzione sui diritti dei lavoratori subordinati. Gli obblighi dei lavoratori subordinati. Agenda Onu 2030, obiettivo 8 L'OIL.
Cittadinanza digitale	Scienze umane Spagnolo	Opportunità e sfide dell'IA sulla società: impatto su lavoro e istruzione (Lezione prof. Dubbini e discussione in classe). Il video curriculum creativo.
La ricerca della felicità	Diritto-Economia Scienze umane	Welfare state, art. 2, 3 Art. 32, 34, 38 della Costituzione; Le libertà positive e negative. La libertà individuale come impegno sociale: Amartya Sen e la ricerca della felicità.
Migranti di ieri e di oggi	Diritto-Economia Lingua Inglese Letteratura Italiana Spagnolo	La cittadinanza; Il diritto di asilo. The migrants' suffering in search of the American dream in The Grapes of Wrath by J. Steinbeck. Emigrare in America tra Otto e Novecento: il poemetto "Italy" di Pascoli. L'esilio del 39 in Spagna. Migrare per motivi politici.

La crescita della disuguaglianza economica e sociale	Diritto-Economia	Art 3 Cost. La crisi del '29, il ciclo economico ,Indice Gini, curva di Lorenz Uguaglianza e democrazia. Agenda 2030 obiettivo 1, Le 3 dimensioni dell'Agenda ONU 2030 Povertà e ambiente.
La tutela del patrimonio	Storia dell'arte Spagnolo	Art. 9 della Costituzione, il Codice dei beni culturali e la tutela del patrimonio storico e artistico. Economia e ambiente: alternative e proposte.
Guerra e Pace	Diritto-Economia Filosofia Storia Scienze umane Spagnolo	Art.11 della Costituzione; la nascita dell'Onu e il suo funzionamento. Il progetto filosofico di politica internazionale di pace "Per la pace perpetua" di Kant; dalla Società delle Nazioni all'Onu; l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza. Il conflitto israelo-palestinese: storia del conflitto e situazione attuale. La società mondiale del rischio: il pensiero di U. Beck sul disastro di Chernobyl del 1986 e come quel disastro nucleare condizioni ancora oggi la guerra Russia-Ucraina. Guerra civile (1936-1939), dittatura e memoria storica.
Gender gap	Matematica e Fisica Spagnolo	Le donne della scienza, ieri e oggi: le scoperte scientifiche e la vita di Madame Curie e altre scienziate (stereotipi e identità di genere). Il porno o la cultura del consenso. "Solo sí es sí".
Salute e benessere	Scienze motorie	La donazione del sangue

Si allega la  Rubrica di valutazione Educazione Civica.pdf

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate **Greta Corsi** ed **Elisa Bracaloni**, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Sara Berti*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe, con la quale, nonostante le persistenti problematiche comportamentali di alcuni alunni, nel complesso ho instaurato un buon rapporto, dalla Terza Liceo. Il percorso di studio del Triennio ha seguito alcune linee principali: invogliare gli studenti alla lettura autonoma di testi della letteratura italiana e straniera; sviluppare la capacità di comprensione e analisi di testi letterari e non; potenziare le capacità espressive e argomentative orali; migliorare, dal punto di vista formale e contenutistico, la produzione di testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Per quanto concerne le verifiche scritte secondo le tipologie d'Esame, al fine di sviluppare le competenze di scrittura, gli studenti si sono esercitati, soprattutto nei primi anni del Triennio, a rispondere analiticamente punto per punto alle domande di comprensione e di analisi, oltre che nella tipologia A, anche nella tipologia B. Una buona parte degli studenti ha raggiunto una padronanza di scrittura e un'autonomia dalle consegne tale da poter redigere un testo unitario anche svincolato dalla successione delle domande. Tra le attività proposte si sono rivelate particolarmente utili, per potenziare le abilità orali, quelle sul Debate, svolte in Quarta, e, per migliorare nello scritto, un corso volontario di 10 ore svolto prima dell'inizio di questo anno scolastico, a cui ha partecipato quasi tutta la classe. Rispetto alla programmazione iniziale, principalmente per la perdita di ore di lezione della materia a causa di altre attività o contingenze scolastiche, ma anche per la tendenza all'assenteismo di un gruppo di alunni, è stato necessario praticare alcuni tagli. In generale la classe, soprattutto considerando il miglioramento dei livelli di partenza, ha raggiunto dei risultati più che discreti; alcuni studenti si sono impegnati molto ottenendo esiti talvolta anche eccellenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze:

CONOSCENZE: conoscere i tratti fondamentali del contesto storico, culturale e letterario del XIX e del XX secolo; conoscere la biografia, la formazione intellettuale, il pensiero e le opere dei maggiori esponenti della letteratura italiana tra Otto e Novecento; conoscere i principali motivi tematici e le principali caratteristiche stilistiche dei testi proposti.

COMPETENZE: consolidare e sviluppare le competenze linguistiche scritte e orali; possedere un lessico disciplinare corretto e specifico; analizzare i testi letterari sotto il profilo linguistico, rilevando le peculiarità del lessico e l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; praticare collegamenti nell'ambito della materia e con altre materie.

ABILITÀ: saper esprimere, per scritto e oralmente, un argomento in modo chiaro, corretto, con linguaggio pertinente all'argomento stesso; comprendere vari tipi di testi, individuandone con precisione l'argomento e riconoscendone le principali caratteristiche strutturali; sviluppare la capacità di confrontare testi diversi, cogliendone le specifiche caratteristiche; saper contestualizzare i testi proposti a livello storico-letterario e per quanto riguarda il genere e i temi trattati; saper pianificare la stesura di un testo semplice

di natura espositivo-argomentativa; saper valutare, a un livello adeguato all'età, in modo personale gli argomenti e i testi affrontati.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I **metodi** prevalentemente utilizzati sono stati la lezione dialogata e la lezione frontale, al momento della presentazione dei contenuti; lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio) e di gruppo; discussioni sui libri o a tema; interrogazioni collettive; brainstorming e problem solving.

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati il libro di testo: G. BALDI, S. Russo, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei 3/1 e 3/2 Edizione in quattro volumi*; schemi riassuntivi, mappe concettuali; materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione su Classroom; tecnologie multimediali.

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento degli alunni è stato oggetto di verifiche sia scritte che orali, sia di carattere formativo che di valore sommativo. La valutazione delle prove, sia scritte che orali, ha tenuto conto del loro esito, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, in conformità con la scala di valutazione e i criteri indicati nel PTOF. Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

 Italiano prova scritta triennio.pdf

 Italiano e Storia orale triennio.pdf

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

UNITÀ 1

Incontro con Giacomo Leopardi

Vol. 3.1

pp. 4-7 Vita e opere

pp. 11-13 Il pensiero e la poetica: la concezione della Natura

Pessimismo storico e pessimismo cosmico

L'immaginazione dell'infinito

Il bello poetico

Antichi e moderni

pp. 26-29 I *Canti*

Le *Canzoni*

Gli *Idilli*

I "grandi idilli" del 1828-1830

pp. 30-31 La polemica contro l'ottimismo progressista

L'idea leopardiana del progresso

Testi

pp. 16-18 dal r. 51 *Zibaldone* (1820): la teoria del piacere

p. 18 *Zibaldone* (1820): la rimembranza della fanciullezza

pp. 32-35 *L'infinito*

pp. 150-151 *Alla luna*

pp. 57-59 *A Silvia*

pp. 70-73 *Il sabato del villaggio*
pp. 77-82 *Il canto notturno del pastore errante dell'Asia* (vv. 1-20; 133-143)
pp. 99-108 *La ginestra* (vv. 32-58; 111-125)
pp. 115-120 *Operette morali, Dialogo della Natura e dell'Islandese*

UNITÀ 2

L'età postunitaria: città e campagna

Vol. 3.1

pp. 156-159 Politica, economia e società
 La piemontizzazione
 Il suffragio censitario
 Destra e Sinistra storica
 Aristocrazia, borghesia, ceti popolari
pp. 159-161 Gli intellettuali e la modernizzazione
 Il Positivismo e il mito del progresso
pp. 162-163 Il mercato editoriale
 La scuola
pp. 164-165 Intellettuali e società
pp. 168-169 La questione della lingua
pp. 179-181 La Scapigliatura
pp. 204-207 Vita e opere di Giosuè Carducci
p. 211 *Rime nuove*
p. 219 *Odi barbare*
pp. 312-313 La vita e le opere di Giovanni Verga
pp. 316-317 La tecnica narrativa verista dell'impersonalità
pp. 322-324 Il pessimismo
p. 327 *Vita dei Campi*
p. 350 Il ciclo dei Vinti
pp. 355-357 *I Malavoglia*

Testi

pp. 183-187 Emilio Praga, *La strada ferrata*
pp. 189-191 Arrigo Boito, *Case nuove*
pp. 223-226 G. Carducci, *Odi barbare, Alla stazione in una mattina d'autunno*
p. 212 G. Carducci, *Rime nuove, Pianto antico*
pp. 544-545 G. D'Annunzio, *Le vergini delle rocce*, libro I: Il vento di barbarie della speculazione edilizia
pp. 548-551 G. D'Annunzio, *Forse che sì, forse che no: L'aereo e la statua antica*
pp. 328-331 G. Verga, *Vita dei Campi, Fantasticherie*
pp. 333-343 G. Verga, *Vita dei Campi, Rosso Malpelo*
pp. 379-382 G. Verga, *Novelle rusticane, La roba*
pp. 361-363 G. Verga, *I Malavoglia*, I: l'inizio del romanzo

UNITÀ 3

La rappresentazione della Natura

Il paradiso perduto

pp. 516-519 Gabriele D'Annunzio: la vita come un'opera d'arte e il superomismo
pp. 493-495 Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*: l'esteta
p. 433 Schopenhauer e Nietzsche
p. 531 D'Annunzio e Nietzsche
pp. 553-555 *Le laudi: Maia e Elettra*
pp. 560-561 Il terzo libro delle *Laudi: Alcyone*

Testo

G. D'Annunzio, *Maia, Città terribili* (fot.)

Il paradiso sostituito

p. 485 Joris-Karl Huysmans, *À rebours* (1884)

Testo

pp. 490-491 J.K. Huysmans, *À rebours*, II: La locomotiva

Un mondo di simboli

pp. 466-467 La poesia simbolista

p. 467 Allegoria e simboli

p. 483 I poeti simbolisti francesi

Testi

p. 451 Charles Baudelaire, *Corrispondenze*

p. 453 Charles Baudelaire, *L'albatros*

p. 478 Arthur Rimbaud, *Vocali*

pp. 568-572 G. D'Annunzio, *Alcyone, La pioggia nel pineto*

pp. 573-575 G. D'Annunzio, *Alcyone, Meriggio* (vv. 55-109)

pp. 561-565 G. D'Annunzio, *Alcyone, La sera fiesolana*

Lo stupore della luna

pp. 596-599 Vita e opere di Giovanni Pascoli

p. 602 G. Pascoli, *Il fanciullino*

G. Pascoli, *Myrica*

pp. 892-895 Vita e opere di Luigi Pirandello

pp. 895-899 Il perpetuo movimento vitale

La scissione dell'io

Le maschere

La famiglia

Il lavoro

La follia

Il relativismo conoscitivo

Vol 3.2

pp. 170-172 Vita e opere di Giuseppe Ungaretti (1888-1970)

Testi

pp. 662-663 G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*

pp. 909-915 L. Pirandello, *Novelle per un anno, Ciaula*

p. 183 G. Ungaretti, *Veglia*

La natura distrutta dalla guerra

Testi

pp. 181-182 G. Ungaretti, *Fratelli*

p. 185 G. Ungaretti, *Sono una creatura*

p. 191 G. Ungaretti, *San Martino del Carso*

p. 193 G. Ungaretti, *Commiato*

p. 195 G. Ungaretti, *Mattina*

p. 196 G. Ungaretti, *Soldati*

p. 225 Salvatore Quasimodo

pp. 226-227 S. Quasimodo, *Ed è subito sera*

pp. 230-231 S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

pp. 583-584 Elsa Morante, la vita e le opere

La Storia: la fine del romanzo (fotocopia)

UNITA' 4

La famiglia

vol. 3.1

pp. 802-805 Italo Svevo, vita e opere
p. 810 *Una vita* (trama)
p. 817 *Senilità* (trama)
pp. 827-830 *La coscienza di Zeno*
pp. 122-124 Umberto Saba, vita e opere
pp. 242-244 Eugenio Montale, vita e opere

Testi

Vol. 3. 1

pp. 839-846 Svevo, *La coscienza di Zeno*, cap. IV: *La morte del padre*

Vol. 3.2

pp. 132-134 U. Saba, *Canzoniere*, *A mia moglie*

p. 153 U. Saba, *Canzoniere*, *Amai*

p. 310 E. Montale, *Satura (Xenia)*, *Ho sceso dandoti il braccio*

pp. 254-256 E. Montale, *Ossi di seppia*, *Non chiederci la parola*

pp. 257-258 E. Montale, *Ossi di seppia*, *Meriggiare pallido e assorto*

pp. 259-260 E. Montale, *Ossi di seppia*, *Spesso il male di vivere*

EDUCAZIONE CIVICA: MIGRANTI DI IERI E DI OGGI

p. 639 I *Poemetti* di Pascoli

pp. 654-657 G. Pascoli, *Italy*

LETTURE INTEGRALI

A. Boito, *L'alfier nero* (1867)

L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila* (1909-26)

F. Kafka, *La metamorfosi* (1915)

G. Bassani, *Racconti ferraresi*, *Una lapide in via Mazzini* (1956)

Storia: *Alessandro Levantesi*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'obiettivo generale di quest'anno era quello di rendere consapevoli gli studenti dei grandi cambiamenti intervenuti nella mentalità, nella società, nella politica mondiale ed europea, con particolare riguardo alla situazione italiana, tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento.

Era il primo anno che lavoravo con la classe. Al di là degli esiti delle verifiche, relativamente all'interesse verso l'insegnamento della Storia, la classe non era omogenea e tale si è mantenuta: alcuni studenti hanno mostrato e mantenuto un forte interesse verso gli argomenti affrontati, partecipando attivamente alle lezioni, chiedendo approfondimenti e collaborando alle spiegazioni mentre altri non sono riusciti a mostrare interesse.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze / abilità

- conoscere gli eventi storici
- stabilire relazioni tra fatti storici
- comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica
- usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina

Conoscenze

- conoscere i principali fenomeni storici relativi alle forme di organizzazione della vita associata;
- comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio;
- distinguere i diversi aspetti di una civiltà
- individuare le cause

Competenze di cittadinanza

- Imparare a imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile delle trasformazioni avvenute nel tempo;
- stabilire confronti passato- presente,
- cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi;
- confrontare eventi e situazioni e forme di civiltà per individuare analogie e differenze
- conoscere concetti di carattere economico -sociale -politico -istituzionale;
- prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica; comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali; comprendere le strutture più semplici di vita associata
- conoscere ed usare i termini specifici; appropriarsi del lessico specifico della disciplina;
- comprendere e utilizzare le fonti; ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica;
- usare strumenti specifici;

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

METODI

- Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Problem solving

MEZZI DIDATTICI

- Libro di testo: Barbero-Frugoni-Sclarandis, *Noi di ieri, noi di domani*, vol. 3
- Testi di supporto
- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo

Verifiche e valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte, presentazioni orali, elaborati critici.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Argomenti svolti

1. Il Risorgimento italiano; i primi anni dell'Italia unita; l'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo (sintesi)

- I progetti di unificazione
- La Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza
- La spedizione dei Mille
- La questione meridionale
- I governi della Destra storica
- Il completamento dell'unità
- I governi della Sinistra storica
- Il colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo

2. La Seconda rivoluzione industriale e la stagione dell'imperialismo

- Le trasformazioni dell'industria
- Le trasformazioni sociali
- Le nuove ideologie politiche e sociali del secondo Ottocento
- L'imperialismo tardo ottocentesco in Asia e in Africa
- Le motivazioni dell'imperialismo

3. Il Novecento: L'inizio della società di massa. L'età giolittiana.

- Urbanizzazione e società di massa
- La politica di massa
- L'imperialismo e l'emigrazione dall'Europa
- L'Italia giolittiana
- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici;
- La politica interna;

- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
 - Il colonialismo italiano in Africa
4. La Prima guerra mondiale
 - Le cause della guerra
 - L'Italia in guerra
 - Fasi principali di svolgimento della guerra
 - 1917: la svolta nel conflitto del 1917
 - La sconfitta degli Imperi centrali
 - I trattati di pace
 - Gli esiti della guerra per l'Italia
 5. La Rivoluzione russa
 - Il crollo dell'impero zarista
 - La rivoluzione d'ottobre
 - Il nuovo regime bolscevico
 - La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
 - La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
 - La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin
 6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo
 - La militarizzazione della politica
 - La crisi del dopoguerra;
 - Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
 - La protesta nazionalista
 - L'avvento del fascismo
 - Il fascismo agrario
 - Il fascismo al potere
 7. L'Italia fascista
 - La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
 - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
 - La costruzione del consenso
 - La politica economica
 - La politica estera
 - Le leggi razziali
 8. La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
 - Il primo dopoguerra in Germania
 - I piani Dawes e Young
 - L'avvento del nazismo
 - La costruzione del totalitarismo nazista
 9. L'Unione Sovietica e lo stalinismo (sintesi)
 - L'ascesa di Stalin
 - L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
 - La collettivizzazione forzata e la questione delle nazionalità
 - La società sovietica e le Grandi purghe
 - I caratteri dello stalinismo
 - La politica estera sovietica
 10. Gli anni Venti e Trenta in Europa

- La crisi del 1929 e il New Deal
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La guerra civile spagnola
- La politica estere tedesca

Argomenti da svolgere

11. La Seconda guerra mondiale (sintesi)

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Inglese: *Maria Giovanna Vitale*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'attuale classe 5I mi è stata affidata nel settembre del 2021, avendo da poco ottenuto il passaggio di ruolo presso il liceo Carducci. Nell'anno precedente, la classe ha avuto un'altra insegnante di lingua inglese che si è trasferita presso un altro istituto fuori provincia. Il lavoro iniziale si è basato molto sulla conoscenza reciproca e sull'instaurazione di un rapporto di fiducia dettato dalla necessità di affrontare in modo sereno il rientro in classe dopo la didattica a distanza imposta dall'emergenza pandemica. Sono emerse fin da subito le difficoltà relazionali all'interno del gruppo classe, dove si erano creati gruppi contrapposti in atteggiamento oppositivo verso gli insegnanti e verso i compagni. Le difficoltà nella gestione della classe, dei rapporti interpersonali, degli impegni scolastici sia in classe che a casa hanno reso il lavoro molto difficile; molto spesso le lezioni sono state interrotte da continue richieste di andare ai servizi, richieste di attenzione a vario titolo, mancanza di attenzione in classe e di studio costante oltre al livello di conoscenza della lingua medio, medio-basso. Difficoltà notevoli si sono registrate nell'ambito della produzione e interazione orali e nella conoscenza di alcune strutture grammaticali e funzioni linguistiche fondamentali, per cui si è reso necessario approntare un percorso di recupero e ripasso. Per quasi tutto l'anno è stato utilizzato il libro di testo di classe prima. Gli studenti hanno riferito di aver svolto le lezioni del primo anno quasi sempre in italiano. Se le lezioni in classe sono state spesso di difficile conduzione, le attività laboratoriali hanno avuto un riscontro molto positivo. La situazione pandemica ha decisamente influito negativamente sul processo di apprendimento degli studenti che hanno risentito, chi più e chi meno, della mancanza della frequenza scolastica, con conseguente perdita dello stimolo allo studio e all'approfondimento. Va inoltre rilevato, che all'interno della classe, si è creato un gruppo di studenti molto polemico che, in più di un'occasione, ha creato attrito, non solo con l'insegnante ma anche con il resto dei compagni, contribuendo a innescare un sentimento di sfiducia e rassegnazione. In una classe così complessa, il ruolo dell'insegnante come mediatrice è stato di fondamentale importanza. Fin da subito ho intuito che bisognava basare le lezioni sul compromesso, per evitare inutili scontri e polemiche e cercare di recuperare la motivazione allo studio della lingua inglese e alla letteratura. La classe terza ha visto un miglioramento del clima generale della classe nel primo quadrimestre, basato su un nuovo equilibrio raggiunto faticosamente nell'a.s. precedente. Lo studio della letteratura inglese si è rivelato un grosso ostacolo per molti. Il recupero delle funzioni e strutture linguistiche non ancora assimilate è stato portato avanti per quasi tutto l'anno. Molti studenti sono riusciti a migliorare le proprie conoscenze e a interessarsi alle nuove proposte. La parte finale dell'anno è stata, purtroppo, segnata dalle continue assenze strategiche. In quarta la situazione è decisamente migliorata per quanto concerne lo studio e la motivazione, ma il perdurare dell'assenteismo, il mancato rispetto del lavoro svolto in classe da parte di alcuni, le continue e immotivate polemiche sollevate dal solito gruppo, hanno influito negativamente sulla conduzione delle lezioni e lo svolgimento del programma. Durante quest'ultimo anno la classe non ha cambiato atteggiamento. Ci sono stati lievi miglioramenti sotto il profilo della disciplina in classe con maggiore rispetto dei tempi dell'insegnante e una maggiore silenzio e concentrazione, a cui però non sono seguiti impegno domestico costante, voglia di approfondire e di proporre

nuove attività per consolidare e approfondire le conoscenze. Più volte il cdc ha dovuto prendere posizione contro l'assenteismo ingiustificato che ha inficiato non poco il lavoro. Con grande sforzo, il programma è stato svolto come previsto e portato a termine con minimi tagli. I risultati raggiunti sono diversificati: un paio di studenti hanno raggiunto risultati più che buoni per quanto riguarda i livelli di apprendimento, ottimi per quanto concerne la motivazione e la partecipazione. Un altro gruppo di studenti ha raggiunto dei livelli più che sufficienti, mentre un folto gruppo ha raggiunto la sufficienza, risultato che poteva essere decisamente migliore se lo studio a casa fosse stato più serio e costante e la partecipazione in classe più attiva e propositiva. Alcuni studenti non hanno comunque raggiunto livelli di completa sufficienza.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

CONOSCENZE:

- B. The Victorian Age (1837-1901), Historical and Social background;
- The Victorian Compromise;
- The British Empire, An Age of Industry and reforms.
- Literature and genres: Victorian poetry, Victorian novel, Victorian drama.
- the two phases of the Victorian novel;
- Charles Dickens: A life as a novel ; Major works and themes;
- Oliver Twist, an extract : Oliver asks for "some more";
- Aestheticism: art for art's sake;
- O. Wilde: The Picture of Dorian Gray, an extract (Dorian Gray kills Dorian Gray);
- The Modern Age, the Age of anxiety (1901-1945);
- The historical and social background. Main Facts of The First World War and of the Second World War;
- The War Poets;
- J. McRae: In Flanders Fields, text analysis;
- R. Owen: Dulce et Decorum est, text analysis;
- The outburst of Modernism: The stream of consciousness;
- Direct interior monologue and indirect interior monologue.
- James Joyce: Major works and themes; "Yes She said Yes", an extract from Ulysses;
- V. Woolf: Major works and themes; From A room of one's own, One day Shakespeare's sister will be born";
- George Orwell: Major works and themes, the dystopian novel; "Nineteen Eighty-four", an extract (The object of power is power).
- E. Hemingway, an extract from the novel For Whom the Bell tolls.

COMPETENZE

- Comprendere la complessità di un periodo che vede il consolidamento della nazione come grande potenza, l'acuirsi del contrasto tra ricchezza e povertà e l'avvio delle riforme sociali.
- Inquadrare l'evolversi della letteratura vittoriana.
- Approfondire i temi e le caratteristiche stilistiche e formali dei romanzi di

Dickens.

- Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens.
- Cogliere le caratteristiche del tardo romanzo vittoriano, l'Estetismo e il disimpegno degli artisti.
- Riflettere sulle conseguenze del primo conflitto mondiale dal punto di vista britannico.
- Sapere analizzare il punto di vista di alcuni poeti della prima Guerra Mondiale.
- Cogliere l'utopia negativa del romanzo di Orwell come critica a tutti i totalitarismi.
- Cogliere il tema della disillusione post-bellica nei romanzi di Hemingway.

ABILITÀ

- Saper leggere e comprendere e analizzare testi letterari, cogliendone elementi costitutivi e idee portanti.
- Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche di un testo.
- Saper riferire oralmente un argomento di studio con lessico specifico e pertinente.
- Saper produrre riassunti e brevi composizioni su argomenti letterari trattati.

Verifiche e valutazione

Prove scritte: varie modalità di esercizi, comprendenti sempre aspetti grammaticali

Prove orali: attività orali previste all'interno delle unità didattiche, racconto di film, storie, esperienze; esposizione di informazioni desunte da testi di civiltà, eventuale esposizione di conoscenze metalinguistiche.

METODOLOGIA

- Lezione frontale (presentazione di contenuti, anche attraverso presentazioni multimediali e video, e dimostrazioni logiche)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Brainstorming, flipped classroom, google suite for education

Materiali utilizzati

- Libro di testo Literary Journeys, Concise,
- Testi di supporto
- Schede predisposte
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali, google suite for education

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Nel primo quadrimestre sono state svolte 7 ore di Educazione civica per il perseguimento del seguente obiettivo specifico, come indicato nel documento d'istituto relativamente al Triennio:

Cittadinanza, cultura dell'accoglienza e diritti umani

Obiettivi disciplinari: Agenda 2030 - ob 1,2,8,10

Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.

- The Great Depression; the Dust Bowl and the consequences for the farmers; migration towards California; disillusionment and disappointment; the hard life of a migrant family.

Valutazione:

Verifica scritta relativa al brano "No work, no food", di J. Steinbeck, con quesiti aperti

Spagnolo: ***Carmen Llerena***

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'obiettivo di quest'anno scolastico è stato quello di offrire una panoramica di alcuni aspetti della storia, della società e dell'attualità dei paesi di lingua spagnola, declinati in diversi argomenti o temi di interesse universale. La classe è in grado di affrontare in modo critico ed esprimere pareri e conoscenze su testi e documenti riconducibili a queste tematiche in modo autonomo e personale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

La classe ha un buon livello di comprensione linguistica scritta (B1/B2) e orale, e abbastanza buono anche nell'espressione orale e scritta (B1). Ha una buona capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di leggere in chiave critica i materiali divulgativi e giornalistici. Conoscono alcuni degli aspetti più determinanti della storia e della società dei paesi di lingua spagnola, con attenzione speciale all'attualità e ai temi dei diritti e delle libertà.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Classe partecipata, letture di gruppo, interviste, presentazioni, elaborazione di un video e di una piccola campagna social.

Verifiche e valutazione

Verifiche orali, verifiche scritte, test, presentazioni orali, elaborati critici.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1. Comprendere il concetto di "ruolo" sociale e le sue implicazioni in diversi contesti: famiglia, scuola, lavoro. La teoría del rol.
2. Strumenti pratici per la costruzione del proprio futuro professionale e accademico.
 - Creazione del Curriculum Vitae: Struttura, linguaggio e layout per un CV efficace in spagnolo.
 - Il passaporto delle lingue.
 - Il video curriculum.
 - Studiare in Spagna: Introduzione al sistema universitario e post-diploma spagnolo, requisiti, borse di studio Erasmus e opportunità.
3. Problemi Sociali e Politici dell'America Latina
 - Analisi delle problematiche sociali e politiche in America Latina con particolare attenzione alle disuguaglianze e ai diritti umani a partire dei testi di due canzoni di denuncia (Calle 13 e Residente) povertà, dittatura, violazione dei diritti umani repressione, disuguaglianza, discriminazione, immigrazione, lavoro, narcotraffico, resistenza...
 - Colombia, México, Argentina, Cile, Nicaragua e Venezuela.

4. La Spagna e la Guerra Civile

- Storia della Guerra Civile Spagnola, cause e conseguenze. Gli schieramenti, le sue fasi e le principali battaglie.
- Esilio e Postguerra franchista: L'esilio dei repubblicani, l'epoca franchista e l'impatto culturale della guerra sulla società.
- La memoria storica nel cinema e nella letteratura: *El maestro que prometió el mar* (Patricia Font); *La guerra contada a los jóvenes* (Arturo Pérez Reverte), *En la línea de fuego* (Arturo Pérez Reverte), *Inés y la alegría* (Almudena Grandes). La legge di memoria democratica.
- Approfondimento sui Diritti Umani in America Latina e Spagna: la figura del giudice Baltasar Garzón: il caso di Pinochet e il caso della memoria storica in Spagna.

5. Economia Sostenibile e Responsabilità Sociale (educazione civica)

- Introduzione ai concetti di economia sostenibile e al ruolo della responsabilità sociale delle imprese (RSE): riscaldamento globale, fast fashion e smaltimento rifiuti, consumo responsabile, allevamento sostenibile, agroecologia, economia circolare. Educazione ambientale.
- La letteratura distopica: *Mugre rosa*.
- El black out 28 aprile 2025 e le fonti rinnovabili.

6. Economia politica

- La finanza etica.
- Il commercio equo e solidale.
- L'inflazione e l'iper inflazione in Venezuela.

7. Diritti

- La transizione spagnola e la costituzione del 78, il processo legislativo in Spagna. La divisione in comunidades autónomas.
- La costituzione cilena di 1980 e i processi costituzionali posteriori.
- La guerra dell'acqua in Bolivia.
- La carta di Nizza europea.
- Il diritto alla salute.
- Il governo attuale e le leggi contro la violenza sessuale.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Il gruppo classe, che conosco dalla terza, nonostante abbia mostrato sin dalla prima lezione curiosità e interesse verso la disciplina, nel corso del triennio si è rivelato spesso distratto sul piano degli apprendimenti e non sempre in grado di sostenere ritmi di lavoro adeguati alle necessità di un indirizzo liceale. Tuttavia, sebbene non sempre in maniera armonica, quest'anno il comportamento generale degli alunni e il clima che si respira in classe hanno espresso una corretta determinazione ai fini del raggiungimento degli obiettivi prefissati. Inoltre, la relazione di fiducia, ormai consolidata, con la docente ha permesso ai ragazzi di crescere progressivamente sul piano della partecipazione al dialogo didattico-educativo e nell'impegno di studio. I ragazzi sono stati maggiormente concentrati durante le spiegazioni in aula e hanno svolto un lavoro generalmente più costante a casa.

Sul piano degli apprendimenti permangono lacune generalizzate e qualche criticità sia nella comprensione del lessico disciplinare che nel discorso argomentato. Si tratta di criticità sulle quali, già dal terzo anno, è stato improntato un lavoro di rafforzamento delle competenze espressive, lessicali e argomentative.

Alcuni alunni, che ancora manifestano difficoltà nell'utilizzare il lessico disciplinare e nell'organizzare il discorso, hanno comunque assimilato i saperi essenziali delle scienze umane. La maggioranza degli alunni, pur evidenziando alcune carenze nel metodo di studio adottato, che è stato supportato da momenti di riflessione guidata sulle modalità di apprendimento anche in termini di strategie metacognitive e di autovalutazione, ha ottenuto risultati discreti o buoni. Un altro gruppo di alunni, infine, ha raggiunto livelli di profitto e di competenza avanzati, riguardo sia all'utilizzo del lessico specialistico che alla rielaborazione e all'argomentazione di temi e problemi proposti, manifestando consapevolezza del proprio modo di apprendere. Sul piano dei contenuti, infine, i risultati mediamente raggiunti nell'arco del triennio sono stati positivi per l'intero gruppo classe.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

Conoscenze

- Correnti e tematiche del dibattito interno alle scienze umane;
- Concetti e teorie chiave che attraversano la riflessione dei vari autori affrontati nei vari ambiti delle scienze umane.

Competenze

- Saper individuare i principali nodi concettuali relativi ai diversi autori e i diversi problemi studiati, riferendoli al loro contesto sociale, culturale e politico-economico;
- Saper discutere, in prospettiva critica e interdisciplinare, i brani degli autori studiati;
- Cogliere le complesse dinamiche della realtà sociale e culturale;
- Saper individuare collegamenti e relazioni tra teorie e temi inerenti le scienze umane in prospettiva interdisciplinare;
- Saper argomentare le proprie affermazioni, mettendole in relazione con posizioni affini o diverse (strategie metacognitive e di autovalutazione).

Abilità

- Essere in grado di esprimere, sia nella comunicazione orale che nella produzione scritta, un argomento in modo chiaro, corretto e coerente;
- Utilizzare il lessico della disciplina;
- Essere in grado di esporre le teorie antropologiche e sociologiche studiate, delineandone gli aspetti fondamentali, i collegamenti e i confronti con altre teorie considerate in riferimento alle medesime questioni.

Metodi e strumenti utilizzati nel processo di insegnamento-apprendimento

Nel corso dell'a.s., i **metodi** che nel processo di insegnamento-apprendimento sono stati prevalentemente utilizzati hanno riguardato: la lezione dialogata, il *circle time*, anche per le interrogazioni collettive, la lezione frontale al momento della presentazione dei contenuti. Quest'anno il lavoro di gruppo non è stato attivato, prediligendo la discussione guidata o lo "studio di caso".

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati:

- Libro di testo: Clemente E. - Danieli R., *Vivere il mondo. Corso integrato di Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca per il Liceo delle Scienze umane opzione Economico-Sociale*, Pearson-Paravia, Torino 2020.
- Testo a supporto: Bianchi A. - Di Giovanni P., *Metodologia oggi. Metodi, strumenti, problemi della ricerca per il Liceo delle Scienze umane opzione Economico-Sociale*, Pearson-Paravia, Torino 2011.
- Ulteriori testi di approfondimento: estratti di altri manuali, in particolare alcune pagine da A. Biscaldi - V. Matera, *Intrecci. Corso integrato di antropologia, sociologia e metodologia della ricerca per il triennio del LES*, Marietti-DeAScuola, Novara 2020.
- PPT, dispense e schede prodotte dalla docente e messe a disposizione nella classroom.
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione nella classroom.
- Webinar, seminari, conferenze, lezioni di approfondimento.
- Tecnologie multimediali (uso della LIM; piattaforma G-Suite/classroom).

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento degli alunni è stato oggetto di verifiche sia scritte che orali, sia di carattere formativo che di valore sommativo. Per quanto concerne le verifiche scritte, gli alunni, nell'arco del triennio, sono stati impegnati anche in esercitazioni di scrittura e nello "studio di caso".

La valutazione delle prove, sia scritte che orali, ha tenuto conto del loro esito, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo didattico-educativo, in conformità con la scala di valutazione e i criteri indicati nel PTOF. Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Per le scienze umane sono state elaborate, e concordate in sede di Dipartimento, quattro tipologie di griglie: per la prova orale, per il tema, per il questionario a risposta aperta, nonché per la seconda prova scritta dell'esame di stato. Le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link:

<https://www.liceocarducci.edu.it/documento/rubriche-per-la-valutazione/>

**Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento;
specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)**

METODOLOGIA DELLA RICERCA	
1. L'approccio scientifico nelle scienze umane I metodi di indagine - Metodi quantitativi e qualitativi. - L'osservazione, l'intervista, il questionario. - Strutturare un questionario (attività laboratoriale). Media e comunicazione globale - La ricerca nell'ambito dell'antropologia dei media. - La ricerca "Why we post?" (studio di caso).	Libro di testo: <i>Metodologia della ricerca</i>, pp. 189-221. PPT sulla comunicazione massmediale, strutturato dalla docente e messo a disposizione sulla classroom. Dispensa: la ricerca "Why we post?", in AA.VV., <i>Come il mondo ha cambiato i social media</i>, a cura di G. D'Agostino e V. Matera, Ledizioni, Milano 2018 [fornita in Pdf su classroom].
SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA	
2. La globalizzazione - Inquadramento del fenomeno. - Forme e dimensioni della globalizzazione (commercio, produzione, delocalizzazione, mercati finanziari).	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 509-515. Lezione di esperto esterno: M. Cini (UniPi), La globalizzazione (9.5.2025).
3. Lo scenario della società post-industriale: globalizzazione, automazione e nuove tecnologie La globalizzazione economica e sociale - Il mercato globale: la deterritorializzazione. - André Gorz e il lavoro immateriale. - Il lavoratore: da dipendente a risorse umana - Jeremy Rifkin: verso una società del tempo libero? La globalizzazione politica e culturale - Gli organismi internazionali. - La diffusione della democrazia. - I cambiamenti dello spazio politico: sovranismo e astensionismo. - Realismo capitalista nella riflessione dell'artista Banksy.	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 620-622. Approfondimento [in fotocopia]: <i>Intrecci per il triennio del Les</i>, pp. 326-328, 332-336 (Gorz). PPT strutturato dalla docente e messo a disposizione sulla classroom su Gorz. PDF di approfondimento sul tema "Da dipendenti a risorse", messo a disposizione nella classroom Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 515-519, 526; approfondimento sulla partecipazione politica: pp. 595-604.
4. Tra globale e locale - Robertson e il concetto di "glocale". - L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta.	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 515-519, 526-527.
5. Globalizzazione e sfera privata: rischio, incertezza, identità e consumi	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 527-529.

- Bauman: la società liquida e l'individuo. - Beck e la società globale del rischio. - Amartya Sen e la felicità.	PPT strutturato dalla docente e messo a disposizione sulla classroom su Bauman e Beck. Approfondimento su Chernobyl oggetto di indagine di Beck: - la ricostruzione degli accadimenti: Passato e Presente 2017/18 - La catastrofe di Chernobyl - Video - RaiPlay - le testimonianze, a ritroso, sul disastro: Ossi di Seppia - S1E16 - Chernobyl, zona rossa - Video - RaiPlay Lettura di brano: "La libertà individuale come impegno sociale", di A. Sen [in fotocopia]. Approfondimento: <i>Intrecci per il triennio del Les</i>, pp. 330-332, 336-337 (Gorz), 345-352 (Bauman), 354-357 (Beck); lettura di brano "Il paradigma dell'incertezza" di Bauman pp. 364-365 [in fotocopia]. Dispensa: sulle "Nuove identità umane digitali", rielaborata dalla docente e messa a disposizione su classroom.
6. Il mercato del lavoro I tratti distintivi - Lavoro salariato. - Lavoro dipendente. - Il meccanismo domanda-offerta. Le disfunzioni - La valutazione quantitativa del MdL. - La disoccupazione. - Il lavoro flessibile. - La situazione italiana: Statuto dei Lavoratori, Legge Biagi, Jobs Act. Le trasformazioni - Lavori scomparsi e nuove prospettive professionali. - L'importanza della formazione. Le criticità - Precarietà e occupazione giovanile. - Fuga dei cervelli. - Il divario ricchi-poveri.	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 539-556, approfondimento pp. 619-628. Dispensa: una breve "Storia del lavoro", rielaborata dalla docente, con link di approfondimento, caricata sulla classroom. Lezione di esperto: prof. N. Dubbini, che ci ha parlato di come cambia il lavoro nell'epoca della Intelligenza Artificiale. Il PPT della lezione è disponibile nella classroom.
7. Riflessioni e prospettive attuali della globalizzazione	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 521-525.

- Lo sviluppo sostenibile. - I movimenti no-global. - La teoria della decrescita.	
8. Migrazioni e multiculturalismo Il fenomeno migratorio - I flussi migratori. - Il dibattito sulle migrazioni. - La gestione del fenomeno migratorio. Il multiculturalismo - Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza. - Contro ogni forma di discriminazione. - Tutti diversi, stessi diritti. La convivenza di culture diverse in dialogo - Dal multiculturalismo all'interculturalità. - La prospettiva interculturale: l'importanza dell'educazione.	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 557-573, 575-577, 579-585; approfondimento su migrazioni e multiculturalismo: pp. 631-638. Lezione di esperto sul problema della "razza": incontro con il prof. S. Tofanelli. Il riassunto e il PPT della lezione sono disponibili sulla classroom. Approfondimento: intervista a Bauman, "L'incertezza costante" (2010), disponibile a questo link: ▶ Bauman l'incertezza costante Dispensa su: "Educazione interculturale", rielaborata dalla docente e messa a disposizione sulla classroom.
9. Tra mercato e Welfare State: il "Terzo settore" Definizione e caratteristiche del welfare state - Storia e configurazioni del Welfare State. - Crisi del Welfare State. - Lo sviluppo del settore dei servizi. Il "Terzo settore" - Definizione. - Soggetti in campo. - Evoluzione e carattere innovativo.	Libro di testo: <i>Vivere il mondo</i>, 556-558; approfondimento sul Welfare State: pp. 607-616. Approfondimento sul "Terzo settore": <i>Intrecci per il triennio del Les</i>, pp. 533-537 [in PDF su classroom].

Educazione civica

Nell'arco del triennio, la disciplina di Scienze umane ha concorso ad approfondire e ad ampliare la preparazione degli alunni su alcuni temi e argomenti scelti dal Consiglio di Classe come percorsi di Educazione civica da svolgere ogni anno. Nell'a.s. 2024-2025 tali percorsi hanno riguardato:

- **Cittadinanza digitale:** Opportunità e sfide dell'IA sulla società. L'impatto su lavoro e istruzione dell'IA (Lezione prof. Dubbini e discussione in classe).
- **La libertà individuale e la ricerca della felicità:** La libertà individuale come impegno sociale: Amartya Sen e la ricerca della felicità.
- **Guerra e Pace:** La società mondiale del rischio: il pensiero di U. Beck sul disastro di Chernobyl del 1986 e come quel disastro nucleare condizioni ancora oggi la guerra Russia-Ucraina.

Argomenti che verranno svolti entro il termine delle lezioni (potrebbero esserci delle variazioni per ragioni contingenti)

- Unità di apprendimento 9. Tra mercato e Welfare State: il "Terzo settore".

Diritto ed Economia Politica: *Maria Alessandra Vitocolonna*

Ho avuto la classe per tutti i 5 anni del corso di studi.

I risultati raggiunti in questo anno scolastico sono diversificati a seconda del livello di partenza e della motivazione allo studio. Emerge un gruppo di alunni che ha partecipato più attivamente alle lezioni, mostrando serietà nell'organizzazione del lavoro e che si è impegnato con continuità, con buone valutazioni. Un altro gruppo, pur presentando difficoltà, ha cercato comunque di migliorarsi.

Alcuni alunni, invece, hanno partecipato alle lezioni mostrando un impegno nel lavoro non sempre continuo, in alcuni casi finalizzato alle verifiche, accompagnato da numerose assenze strategiche. Per questa parte di alunni gli obiettivi minimi sono stati raggiunti, ma avrebbero potuto essere migliori, con un diverso impegno, sprecando buone capacità.

Per alcuni gli obiettivi non risultano completamente consolidati e permangono incertezze a causa di un'applicazione nello studio carente e discontinuo, lacune di base non colmate, a causa di difficoltà nel metodo di studio e assenze anche nel pomeriggio, nelle 2 ore a settimane alterne, messe a disposizione dalla docente in un progetto dedicato alla seconda prova dell'esame di Stato.

Ciò ha reso difficoltoso lo svolgimento della programmazione, in quanto gli alunni assenti accumulavano lacune, che ogni volta era necessario colmare riprendendo gli argomenti affrontati.

Maggiori difficoltà si sono riscontrate, per alcuni di loro, nella produzione scritta dove l'uso del linguaggio tecnico e la capacità di cogliere i nessi causali più strettamente tecnici in ambito giuridico, storico ed economico richiedono un maggiore rigore logico deduttivo.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

- Comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico giuridico-economico
- Individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati
- Esporre in modo sintetico, in forma orale e scritta
- Individuare i nodi concettuali dei vari temi affrontati
- Valutare il diverso ruolo degli Organi dello Stato
- Individuare i passaggi chiave del processo di integrazione europea
- Avere la consapevolezza della dimensione internazionale e globale delle scelte politiche ed economiche degli Stati

Conoscenze dei macroargomenti

- Conoscere le forme di Stato e di Governo
- Conoscere i valori fondanti della Costituzione italiana
- Conoscere i poteri dello Stato e la loro attribuzione agli organi costituzionali
- Conoscere l'ordinamento internazionale e le politiche commerciali
- Conoscere gli strumenti di politica economica
- Conoscere le aree di intervento del Welfare State
- Conoscere i caratteri della globalizzazione economica e le sue implicazioni
- Conoscere le problematiche relative al rapporto tra sviluppo economico e ambiente"

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/ apprendimento

I metodi usati sono stati: lezioni frontali illustrative delle tematiche generali; lezioni dialogate, con dibattiti e discussioni guidate; lettura di documenti e letture di approfondimento tratte dal libro di testo.

Sono stati messi a disposizione degli studenti appunti e schemi e a volte mappe concettuali pubblicati su classroom; con consultazione costante del testo costituzionale. Sono state utilizzate ore di potenziamento ,allungando la permanenza a scuola in orario mattutino.alla sesta ora, due volte al mese, il martedì, a partire da ottobre fino a maggio.

Gli strumenti sono stati: libro di testo:" **P. Ronchetti, Diritto ed economia politica, Zanichelli**),testi di supporto, schede predisposte, strumenti multimediali,classroom

Sempre è stata utilizzata la Costituzione italiana.

Verifiche e valutazione

Tipologia delle prove di verifica: questionari non strutturati, temi, simulazioni seconda prova ministeriali, colloqui orali.

La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo didattico.

Vengono inserite le griglie di valutazione delle prove scritte e orali svolte nel corso dell'anno scolastico:

 Diritto questionario a risposta aperta.pdf

 Diritto ed Economia Politica orale.pdf

Griglia di valutazione della tipologia Tema o Seconda Prova:

 Diritto seconda prova scritta d'esame.pdf

Argomenti svolti in modo multidisciplinare

Nell'ambito delle ore di Educazione civica sono stati affrontate le seguenti tematiche:

- La ricerca della felicità (Diritto-Economia e Scienze Umane)
- Guerra e Pace (Filosofia,Storia, Diritto,Scienze Umane,Lingua Spagnola)
- Migranti di ieri e oggi(Diritto Economia,Lingua Inglese,Letteratura Italiana)
- Molte tematiche del programma di quinta di Diritto Economia sono comunque trasversali a quasi tutte le altre discipline

CONTENUTI

DIRITTO

IL LAVORO

- Lavoro subordinato e autonomo I diritti costituzionali del lavoratore Gli obblighi del lavoratore La legge Biagi e il Jobs Act Cenni sul decreto dignità
- La flessibilità del lavoro
- Gli ammortizzatori sociali
- La globalizzazione e le trasformazioni del lavoro

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- Il popolo: l'acquisto della cittadinanza italiana, la cittadinanza dell'Unione europea.
- Stato unitario, federale e regionale; repubblica parlamentare e presidenziale.
- Lo Stato liberale: nascita; divisione dei poteri; diritti civili e politici.
- Caratteri dello Stato Totalitario
- Lo Stato democratico: democrazia diretta Referendum abrogativo e costituzionale)e indiretta(diversi tipi di elezione); suffragio universale
- Rispetto delle minoranze; primato della persona e uguaglianza formale e sostanziale.

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Artt 10 e 11 della Costituzione
- Il Consiglio d' Europa ,la Corte Europea dei diritti Umani
- La Corte Penale Internazionale
- Il diritto di asilo La convenzione di Ginevra Il Trattato di Dublino,Il Patto sulle migrazioni del 2023
- La Nato (contesto storico,la dottrina Truman)
- Il diritto internazionale - L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
- L'Unione europea: il processo di integrazione,i padri dell'Unione Europea(Churchill,Monnet,Schuman.De Gasperi,Spinelli)
- Dalla teoria funzionalista a quella federalista
- I trattati più importanti: Parigi del 1951,Roma del 1957.Maastricht del 1992,Lisbona del 2009;Patto di Stabilità e di Crescita del 1997 e Fiscal Compact del 2012 ;Carta di Nizza del 2002
- Le Istituzioni Ue: Consiglio europeo,Parlamento europeo e Consiglio dell' Ue,Commissione, Corte di Giustizia
- Le norme comunitarie:raccomandazioni,regolamenti,direttive
- La Brexit(cause e conseguenze)
- Il Recovery Plan

LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

- Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana
- I caratteri della Costituzione - La struttura della Carta costituzionale
- I Principi fondamentali: i diritti inviolabili e i doveri inderogabili; l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale; il diritto di asilo e il rifiuto della guerra
- Diritti e Doveri dei cittadini: la libertà personale,la libertà di domicilio e di corrispondenza,le libertà collettive e la libertà di espressione,la libertà di religione ; il diritto all'istruzione; il diritto alla salute; il diritto-dovere al lavoro; la libertà di iniziativa economica e la proprietà privata; il diritto di voto(tappe del voto ,art 48 Cost); il dovere di concorrere alle spese pubbliche(art. 53)

L'ORDINAMENTO DELLO STATO

- Il principio della separazione dei poteri
- Il Parlamento: il bicameralismo perfetto; la composizione delle Camere; l'elettorato attivo e passivo
- I sistemi elettorali: maggioritario, proporzionale,misto Vantaggi e svantaggi
- La legge Acerbo del 1923
- La funzione di controllo sul Governo,il voto di fiducia; il procedimento legislativo ordinario

- Gli istituti di democrazia diretta: il referendum abrogativo e il referendum costituzionale
- Il Governo: la composizione; il procedimento di formazione; la funzione esecutiva e normativa : i decreti legge e i decreti legislativi
- Il Presidente della Repubblica (il suo ruolo nella Repubblica parlamentare e nella repubblica presidenziale), elezione
- La Corte Costituzionale; composizione e funzioni
- La Magistratura : l'importanza dell'autonomia e indipendenza

ECONOMIA

LA MONETA

Ripasso

- La teoria quantitativa della moneta
- La politica monetaria

L'INFLAZIONE

- Inflazione , deflazione, stagflazione
- Cause: Inflazione da costi e da domanda Inflazione importata
- Effetti e rimedi (Politica della spesa pubblica e politica fiscale)

LA DISOCCUPAZIONE

- Le cause e i rimedi la disoccupazione giovanile I Neet
- Rapporto tra inflazione e disoccupazione (la curva di Phillips)

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

- La redistribuzione del reddito funzionale, personale, territoriale, fiscale .
- Dallo Stato liberale allo Stato sociale -
- Il ciclo economico
- La finanza neutrale e la finanza congiunturale.
- La politica industriale, fiscale, monetaria, la politica dei redditi (la fine della scala mobile) IL quantitative easing della Bce (politica monetaria espansiva della Bce)
- Il Welfare State: l'incremento della spesa pubblica, la previdenza sociale e l'assistenza sociale(art 38 Cost, art 41, Cost, il New Deal, la redistribuzione del reddito funzionale, personale, territoriale, fiscale . Le ragioni della crisi del Welfare State Terzo settore(cenni)
- Disavanzo annuale e debito pubblico - Il Patto di stabilità e di crescita del 1997 e il Fiscal compact del 2012 Modifica dell'art 81 della Costituzione (il bilancio dello Stato in pareggio)
- Il sistema tributario italiano: la teoria della capacità contributiva (art 53 Cost.), tasse e imposte, contributi di urbanizzazione e sociali, evasione e elusione fiscale; la curva di Laffer

IL MONDO GLOBALE

- La globalizzazione: la mondializzazione dell'economia, la concentrazione della ricchezza, la liberalizzazione dei mercati, il mercato finanziario globale
- Crescita e sviluppo economico Gli indicatori quantitativi e qualitativi L'Isu
- La disuguaglianza economica Povertà assoluta e relativa Curva di Lorenz e Indice di Gini
- Cause del sottosviluppo economico, lo scambio ineguale, il circolo vizioso della povertà

- La globalizzazione economica, i pro e i rischi della globalizzazione Il ruolo delle multinazionali
- Gli organismi internazionali della globalizzazione:Fondo Monetario Internazionale(Fmi),Banca Mondiale,G7,G8,G20,Il Gatt e il Wto
- Le Aree di libero scambio:ex Nafta USMCA),il Mercosur,L' Asean,l'Unione Europea
- Protezionismo e libero scambio :vantaggi e svantaggi.
- Teorie del commercio internazionale : Il mercantilismo; teoria dei costi comparati di David Ricardo Teoria di Heckscher-Ohlin ; la teoria del ciclo del prodotto di Raymond Vernon
- La bilancia dei pagamenti e le sua struttura
- La bilancia commerciale in attivo e in passivo e i suoi effetti sulla rivalutazione e svalutazione della moneta
- La Conferenza di Bretton Woods:il sistema monetario del dollar standard;il passaggio del sistema a cambi fissi a quello a cambi fluttuanti Il ruolo delle Banche Centrali per il mantenimento della stabilità dei cambi
- La storia dell' euro vantaggi e svantaggi della moneta unica La perdita della sovranità monetaria, il ruolo della Bce

LO SVILUPPO SOSTENIBILE

- Art. 9 della Costituzione italiana
- Definizione di sviluppo sostenibile
- Il rapporto Brundtland delle Nazioni Unite
- I trattati sul clima:Rio de Janeiro(Cop 1) 1992;Protocollo di Kjoto del 2008;Accordo di Parigi del 2015(Cop21);Cop 29 di Baku
- Agenda Onu 2030 Obiettivi 4, 8 Le 3 dimensioni (ambientale,sociale,economica)
- Il New Green Deal dell' Unione Europea

Argomenti da completare alla data di stesura del documento del 15 maggio

- La Magistratura; alcuni argomenti riguardanti l'Unione Europea

Filosofia: *Eleonora Di Mauro*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe 5 sez.I mi è stata affidata all'inizio dell'anno scolastico del 2024. All'inizio del percorso, si è instaurato un rapporto di fiducia e stima con l'intero gruppo classe. La maggior parte degli studenti e delle studentesse ha mostrato interesse e partecipazione verso la disciplina. Nel corso dell'anno si è registrato che un gruppo di alunni ha partecipato attivamente alle lezioni, mostrando impegno costante, serietà nell'organizzazione del lavoro, nonché una crescente autonomia nello studio, hanno raggiunto livelli di profitto e di competenze avanzati, riguardo l'utilizzo del lessico specifico della disciplina, sulla rielaborazione e argomentazione di autori e tematiche proposte. Un altro gruppo della classe ha mostrato scarsa attenzione, impegno e partecipazione non sempre continuo.

Sul piano dei contenuti, infine, i risultati mediamente raggiunti nell'anno scolastico sono positivi per un gruppo classe. Per alcuni studenti gli obiettivi non risultano completamente consolidati a causa di studio e impegno discontinuo, accompagnato alle assenze strategiche per le varie discipline.

La programmazione prevista per l'anno in corso ha subito riduzioni, si è rilevata una generale difficoltà della classe nel mantenere il ritmo di lavoro sostenuto, a ciò si è aggiunto nel periodo Marzo-Aprile che la classe è stata impegnata in varie attività scolastiche ed extrascolastiche, le simulazioni delle prove per l'esame di Stato, le prove Invalsi, l'uscita didattica, ciò hanno determinato la perdita di numerose ore di lezioni ed hanno avuto un'inevitabile ricaduta negativa sullo svolgimento del programma e sull'approfondimento critico di alcuni contenuti.

Resta comunque opportuno continuare a lavorare, anche in prospettiva futura, sul potenziamento dello sviluppo del pensiero critico e sulle capacità di rielaborazione personale e interdisciplinare dei contenuti appresi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

In termini di competenze e abilità, gli alunni e le alunne sono per lo più in grado di applicare tali conoscenze mostrando di saper comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico filosofico presenti nei testi studiati, conoscere il pensiero e le varie tematiche affrontate dagli autori in ambito filosofico.

Competenze

- Saper individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati, di saper esporre quanto si è appreso con un linguaggio appropriato, in modo sintetico, in forma orale e scritta
- Saper individuare i principali nodi concettuali dei vari autori trattati mediante opportuni collegamenti tra discipline diverse (scienze umane, diritto, storia, arte, ecc.)
- Saper discutere, in prospettiva critica e interdisciplinare, i brani degli autori studiati;

Abilità

- Essere in grado di esprimere, sia nella comunicazione orale che nella produzione scritta, un argomento in modo chiaro, corretto e coerente;
- Rielaborare in modo autonomo le conoscenze

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I **metodi** prevalentemente utilizzati hanno riguardato: la lezione dialogata, la lezione frontale al momento della presentazione dei contenuti, illustrate le presentazioni dei vari autori.

Gli **strumenti** didattici utilizzati sono stati:

- Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare* Sanoma-Paravia, Torino
- PPT, schemi riassuntivi, mappe concettuali prodotte dalla docente e messe a disposizione su classroom
- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo scaricato da Internet e messo a disposizione nella classroom.
- Tecnologie multimediali (uso della LIM; classroom).

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento è stato verificato attraverso alcune prove orali e scritte di carattere sommativo.

Nella conduzione dei colloqui orali e nella preparazione e valutazione delle prove scritte si è cercato di sviluppare e di valorizzare negli alunni e delle alunne la capacità di ragionamento e di collegamento tra i vari autori.

Al momento delle prove di verifica, i criteri di valutazione adottati sono stati sempre ben esplicitati, così come le griglie con i relativi descrittori.

Per filosofia sono state elaborate, e concordate in sede di Dipartimento, le griglie: per la prova orale, per il tema, per il questionario a risposta aperta, nonché per la seconda prova scritta dell'esame di stato. Le griglie sono pubblicate sul sito web della scuola, al seguente link:

[Rubriche per la valutazione – Liceo statale "G.Carducci" Pisa](#)

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

FILOSOFIA

MODULO 1: LA RIFLESSIONE SULLA STORIA E SUL DIRITTO

- La razionalità della storia
- L'«insocievole socievolezza» umana
- L'origine della libertà
- Il diritto internazionale e la ricerca della pace
- I caratteri della federazione

Libro di testo: *Il gusto del pensare*, pp. 579-581.

MODULO 2: LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO. L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Gli sviluppi della Rivoluzione francese p.612
- L'ascesa di Napoleone
- La restaurazione
- L'emergere della Prussia
- Il romanticismo pp.612-613

MODULO 3: LA NASCITA E I CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO

- Romanticismo o età romantica? p.618
- Il circolo di Jena
- L'esaltazione del sentimento
- La forza della poesia
- L'ironia e il genio

Gli elementi teorici del Romanticismo

- La svalutazione della ragione teoretica
- La nozione "totalità"
- Dal meccanicismo all'organicismo

La concezione della storia

- La rivalutazione del passato
- L'atteggiamento nostalgico
- Herder: la storia come sviluppo di un unico principio

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 618627

MODULO 4 FICHTE: LA NASCITA DELL'IDEALISMO

- Fichte: la vita e le opere, gli anni di insegnamento a Jena

I fondamenti dell'idealismo trascendentale

- L'orizzonte di partenza: il trascendentalismo kantiano
- L'obiettivo finale: la teorizzazione della libertà umana
- Dall'io penso alla coscienza
- La concezione filosofica

La dottrina della scienza e i suoi principi

- La formulazione e i tre momenti del principio supremo

Il comune fondamento della conoscenza e dell'azione

- L'attività pratica
- L'essenza della natura umana: la libertà

La riflessione in ambito politico

- La concezione dello Stato
- L'idea di nazione

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 638650

MODULO 5 SCHELLING: LA FILOSOFIA DELL'ASSOLUTO

- La vita e le opere, la formazione

Dalla filosofia dell'infinito alla filosofia della natura

- I capisaldi della riflessione di Schelling
- L'eredità di Fichte
- Il superamento di Fichte
- La natura come organismo
- Le potenze della natura
- La natura come preistoria dello Spirito

La filosofia dello Spirito

- Le due attività dello Spirito
- La funzione dell'arte

Dalla filosofia dell'identità alla filosofia della libertà

- La derivazione della molteplicità dall'unità
- La funzione mediatrice delle idee
- Il passaggio alla filosofia della libertà
- La questione dell'origine del male

La filosofia positiva

- I momenti della filosofia positiva

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 659675

MODULO 6 HEGEL: LA REALTÀ COME SPIRITO

- La vita e le opere
- Gli scritti teologici giovanili

I fondamenti del sistema hegeliano

- I primi scritti filosofici e la prospettiva idealistica
- La distinzione fra concreto e astratto
- La distinzione tra intelletto e ragione
- La nozione di superamento
- La dialettica
- Dall'astrazione intellettuale alla concretezza razionale

La fenomenologia dello Spirito

- L'allontanamento da Schelling
- Un percorso di formazione
- Le figure dello Spirito
- La struttura dell'opera
- La coscienza e i suoi momenti
- L'autocoscienza e la figura servo-padrone
- Lo stoicismo, lo scetticismo e la figura della coscienza infelice
- La Ragione e i suoi momenti
- Lo Spirito e le sue manifestazioni
- La religione e il sapere assoluto

Lo Spirito assoluto

- L'arte, la religione, la filosofia
- Il rapporto tra filosofia, realtà e storia

La filosofia della storia

- Il ruolo della guerra
- Il dibattito sul giustificazionismo
- Lo Spirito del mondo
- La libertà come senso della storia

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 684724

MODULO 7 SCHOPENHAUER: LA VOLONTÀ COME PRINCIPIO DEL MONDO

- La vita e le opere, formazione
- Il confronto con Kant
- La legge del mondo fenomenico: il principio di ragion sufficiente
- Le forme a priori della conoscenza
- Il mondo fenomenico come illusione
- La via d'accesso al noumeno

La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico

- La volontà come essenza di tutta la realtà
- La volontà come tendenza all'autoconservazione
- La forza irrazionale e distruttiva della volontà
- La vita umana tra dolore e noia
- Le vie per liberarsi dal dolore
- La via dell'arte
- La via dell'etica
- L'ascesi e la noluntas

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 1025 schemi, mappe, approfondimenti su classroom

MODULO 8 KIERKEGAARD: LA CENTRALITÀ DEL SINGOLO

- La vita e le opere

Le forme dell'esistenza umana

- La vita estetica
- I due volti della seduzione
- La disperazione come impulso verso la scelta
- La vita etica
- La vita religiosa
- La solitudine della fede
- Il sentimento di angoscia
- L'assurdità del cristianesimo

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 4257

MODULO 9 LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- Gli allievi di Hegel
- La riflessione sulla religione
- Strauss: la religione come semplice mito
- La riflessione politica

Feuerbach

- La vita e le opere
- L'origine umana della religione
- L'astrattezza della filosofia di Hegel
- La prospettiva materialistica di Feuerbach
- L'alienazione come origine della religione
- L'approdo della critica di Feuerbach: l'ateismo

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 6847

MODULO 10 MARX: LA FILOSOFIA CHE TRASFORMA LA SOCIETÀ

- La vita e le opere
- A Parigi: l'adesione al comunismo e i Manoscritti economici filosofici
- A Bruxelles: il materialismo storico e il Manifesto del partito comunista
- Il rientro in Germania e il trasferimento a Londra
- Le difficoltà economiche
- La Prima Internazionale e Il capitale
- Gli ultimi anni

La ricerca di una via per l'emancipazione umana

- Il confronto con Hegel sullo Stato
- I limiti dello Stato liberale moderno
- La distinzione tra emancipazione politica e umana
- Il confronto con Feuerbach sulla religione
- La teoria dell'alienazione
- Il capitalismo e i suoi tratti caratteristici
- L'alienazione per Marx

Il materialismo storico e la critica delle ideologie

- Marx tra Feuerbach e Hegel
- L'errore della storiografia tradizionale
- L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia
- La coscienza come prodotto della vita

- L'ideologia come espressione della classe dominante
- Il conflitto tra classi come motore della storia

L'analisi della società capitalistica

- Il capitale
- La merce
- Il valore d'uso e il valore di scambio delle merci
- Il fattore lavoro nel valore di scambio
- La necessità di superare il feticismo delle merci
- L'evoluzione del sistema degli scambi
- Il plusvalore e la sua origine
- Le ingiustizie del sistema capitalistico
- Il capitale e la sua composizione
- La massimizzazione del profitto
- La nascita del capitalismo e le contraddizioni
- La rivoluzione proletaria
- La società comunista
- La dittatura del proletario
- Il raggiungimento dell'autentica uguaglianza

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 84109. Schemi, mappe, approfondimenti su classroom

MODULO 11 IL POSITIVISMO E L'EVOLUZIONISMO

- La nascita e i caratteri fondamentali del positivismo
- I fondamenti del positivismo

Comte: la nascita della sociologia

- La nascita della filosofia positiva
- La legge dei tre stadi
- L'enciclopedia delle scienze
- La matematica e la psicologia
- La filosofia. La sociologia
- L'oggetto e il metodo della sociologia
- Lo sviluppo socio-politico dell'umanità

Mill: gli studi sulla conoscenza e la difesa della libertà

- Il contesto della riflessione milliana
- La vita di Mill e le opere
- La riflessione sulla conoscenza: il problema dell'induzione
- La posizione di Mill
- Il principio dell'uniformità della natura
- La difesa della libertà: il rapporto tra individuo e Stato
- Una nuova forma di liberalismo
- Le possibilità e i limiti dello Stato
- La tutela della diversità e del pensiero critico
- La denuncia della discriminazione femminile

Darwin: la teoria dell'evoluzione delle specie

- La nascita dell'Origine delle specie
- Un confronto con la teoria di Lamarck
- L'ipotesi sull'origine della specie umana

Spencer: l'evoluzione come legge universale

- La nascita dell'evoluzionismo sociale e le opere principali
- Il compito delle scienze e della filosofia

- La legge generale dell'evoluzione
- Gli aspetti dell'evoluzione
- La teoria della conoscenza: dai fenomeni all'Inconoscibile
- Il rapporto tra scienza e ragione

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 127-153

MODULO 12 NIETZSCHE: FILOSOFARE COL MARTELLO

- La vita e le opere
- Gli studi sulla tragedia greca
- Le fasi del pensiero e della produzione di Nietzsche

Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale

- Un'analisi del declino dell'Occidente
- La critica dell'immagine tradizionale della grecità
- Il dionisiaco e l'apollineo
- La nascita e l'evoluzione della tragedia greca
- Il suicidio della tragedia
- Il declino e la via del riscatto
- La polemica contro la malattia storica dell'Ottocento
- Il farmaco contro lo storicismo
- Il corretto atteggiamento storico

La filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche

- Il ricorso allo stile aforistico
- Il distacco da Wagner e da Schopenhauer
- Il prospettivismo
- Il metodo storico genealogico

La critica della morale

- L'origine umana dei valori morali
- Le colpe dell'ebraismo e del cristianesimo
- La critica della metafisica e l'annuncio della morte di Dio
- Il nichilismo e le sue forme

La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra

- L'avvento del superuomo
- L'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di forza
- Nietzsche e il nazismo: un rapporto complesso

Libro di testo: Il gusto del pensare, pp. 166-189

I cap. La critica della morale e la filosofia del meriggio saranno affrontati dopo il 15 maggio

Educazione civica

Nell'ambito delle ore di Educazione civica sono state affrontate le seguenti tematiche in modo interdisciplinare:

Guerra e Pace (Filosofia, Storia, Diritto, Scienze Umane, Lingua Spagnola)

Filosofia: Il progetto filosofico di politica internazionale di pace "Per la pace perpetua" di Kant; dalla Società delle Nazioni all'Onu; l'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza. Il ripudio della guerra nella Costituzione italiana.

Matematica: *Dory Filippi*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho insegnato in questa classe matematica nel biennio e per tutto il triennio sia matematica che fisica. Viste le problematicità della classe, fin dal primo anno è stato necessario stabilire regole precise e chiare e adottare provvedimenti disciplinari quando necessario. Nell'arco del quinquennio alcuni studenti sono stati respinti o hanno cambiato istituto e alcuni si sono aggiunti. Senza dubbio una buona metà degli studenti che è arrivata in quinta avrebbe potuto essere più presente in classe (soprattutto alle verifiche), impegnarsi maggiormente o almeno studiare con più continuità, ma nonostante tutto considero questa quinta una classe valida e, nel complesso, sufficientemente interessata alle discipline che insegno.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Concetto di funzione e sua definizione
- Definizioni di funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca
- Definizione di grafico di una funzione
- Insieme di esistenza (dominio) di una funzione razionale intera e razionale fratta
- Immagine del dominio di una funzione
- Studio del segno delle funzioni razionali intere e razionali fratte
- Definizione di funzioni pari e dispari
- Grafici delle funzioni goniometriche (sinusoide, cosinusoide, tangentoide)
- Le funzioni esponenziale e logaritmica e loro relazione
- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Concetto intuitivo di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo dei limiti di una funzione agli estremi del suo dominio
- Forme indeterminate
- Funzioni continue
- Definizione di funzione continua in un punto
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali e orizzontali
- Definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica
- Definizione e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Segno della derivata e andamento di una funzione
- Punti di massimo o di minimo relativi e assoluti

Abilità

- Sa riconoscere graficamente dominio, codominio, iniettività, suriettività di una funzione dato il grafico.
- Sa determinare algebricamente e rappresentare graficamente il dominio, il segno e le intersezioni con gli assi di funzioni razionali intere e fratte.
- Sa determinare algebricamente e riconoscere graficamente se una funzione è pari o dispari.
- Ha acquisito la nozione intuitiva di limite e riesce a individuare i limiti dato il grafico di una funzione.
- Sa calcolare direttamente i limiti di funzioni razionali intere e fratte.

- Sa riconoscere le forme indeterminate $0/0$, ∞/∞
- Sa calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate suddette mediante scomposizione, divisione del numeratore e del denominatore per il monomio di grado massimo.
- Sa verificare la continuità di una funzione in un punto.
- Riconosce dal grafico la continuità di una funzione.
- Sa distinguere nel grafico i diversi tipi di discontinuità.
- Sa determinare asintoti verticali e orizzontali per le funzioni razionali intere e fratte.
- Sa collegare la definizione di derivata al suo significato geometrico.
- Sa riconoscere se una funzione è crescente o decrescente in un intervallo.
- Sa riconoscere se un punto è di massimo o di minimo assoluto e relativo.
- Sa individuare graficamente gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente.
- Sa individuare nel grafico di una funzione gli intervalli in cui la derivata prima è positiva o negativa ed eventuali massimi e minimi assoluti e relativi.
- Data una funzione $y = f(x)$ sa determinare algebricamente: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti verticali e orizzontali, limiti.
- Sa analizzare il grafico di una funzione ed individuarne: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti, limiti, massimi e minimi assoluti e relativi.

Competenze

- C1 applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico;
- C2 argomentare e giustificare formule e asserzioni;
- C3 esprimersi con un linguaggio appropriato;
- C4 analizzare, schematizzare e organizzare il procedimento risolutivo dello studio di una funzione, costruirne il grafico
- C5 verificare ed interpretare i risultati ottenuti
- C6 saper applicare i concetti studiati a situazioni analizzate nelle discipline di indirizzo

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Anche nelle classiche "lezioni frontali" ho sempre cercato di avere un feedback e di coinvolgere gli studenti per rendere l'apprendimento più gradevole e partecipato. Abbiamo usato il software "geogebra" per agevolare lo studio di funzione e il riconoscimento delle relazioni tra le variabili. Abbiamo usato anche "fogli" di google in modo collaborativo per lo studio dei limiti e le lezioni sono state sempre salvate su "Openboard" e condivise su Classroom, lasciandole così a disposizione per gli assenti e per lo studio a casa. Il libro di testo (La matematica a colori 4, L.Sasso, ed.Petrini) è stato utilizzato solo in parte e semplificato, per rendere più snella la teoria e facilitare l'apprendimento.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state per lo più scritte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, con domande relative alla teoria, esercizi e grafici da analizzare. Per il recupero ho privilegiato le verifiche orali.

Contenuti

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Codominio di una funzione
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione: funzioni razionali intere, razionali fratte e semplici funzioni irrazionali
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni periodiche

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo del Limite finito/infinito per x che tende ad un valore finito/infinito
- Limite destro e limite sinistro
- L'algebra dei limiti: approccio intuitivo
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Funzioni continue
- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità e loro classificazione
- Asintoti verticali e orizzontali

3 - DERIVATE DELLE FUNZIONI

- Definizione e interpretazione geometrica del concetto di derivata
- Rapporto incrementale
- Derivata di una funzione come limite del rapporto incrementale
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Tabella delle derivate
- regole di derivazione
- Derivata di funzioni polinomiali

4 - APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE PER LO STUDIO DELLE FUNZIONI E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE

- Segno della derivata prima e andamento di una funzione
- Punti di massimo o di minimo relativi/assoluti
- Grafico probabile di una funzione

5 - ANALISI DI GRAFICI

analisi delle caratteristiche del grafico di una qualsiasi funzione

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho insegnato in questa classe matematica nel biennio e per tutto il triennio sia matematica che fisica. Viste le problematicità della classe, fin dal primo anno è stato necessario stabilire regole precise e chiare e adottare provvedimenti disciplinari quando necessario. Nell'arco del quinquennio alcuni studenti sono stati respinti o hanno cambiato istituto e alcuni si sono aggiunti. Senza dubbio una buona metà degli studenti che è arrivata in quinta avrebbe potuto essere più presente in classe (soprattutto alle verifiche), impegnarsi maggiormente o almeno studiare con più continuità, ma nonostante tutto considero questa quinta una classe valida e, nel complesso, sufficientemente interessata alle discipline che insegno.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- L'elettizzazione dei dielettrici e l'elettroscopio
- I conduttori e gli isolanti
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb nel vuoto
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- Il condensatore piano e la sua capacità
- Differenza di potenziale tra le armature di un condensatore piano
- La corrente elettrica continua e il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Strumenti di misura: amperometro, ohmmetro e voltmetro
- Le proprietà dei magneti e la rappresentazione del campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Interazione tra correnti elettriche e campi magnetici (senza formule):
 - le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère
 - la forza di Lorentz
 - La dinamo e il motore elettrico

Abilità

- Sa individuare il comportamento delle cariche nel funzionamento dell'elettroscopio
- Sa applicare la legge di Coulomb nel vuoto per determinare le interazioni tra più cariche
- Sa svolgere semplici problemi
- Sa individuare analogie e differenze tra campo elettrico dovuto ad una carica e il campo gravitazionale terrestre

- Sa calcolare il vettore campo elettrico in un punto anche in presenza di più cariche sorgenti
- Sa calcolare la capacità e la ddp tra le armature di un condensatore piano
- Sa risolvere semplici problemi con l'applicazione della definizione di corrente e delle leggi di Ohm
- Sa rappresentare in modo schematico un circuito
- Sa riconoscere la differenza tra collegamenti di resistori in serie e parallelo
- Sa individuare analogie e differenze tra campo elettrico dovuto ad una carica e il campo magnetico
- Sa descrivere esempi di interazione tra correnti elettriche e campi magnetici

Competenze

- C1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e interpretare leggi fisiche.
- C2 Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione.
- C3 Risolvere problemi utilizzando lo specifico linguaggio, il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Per tutti, ma soprattutto per gli studenti in difficoltà, ho pensato di usare (e far usare) le simulazioni del sito phet.colorado.edu, nonché alcuni video chiarificatori su alcuni dei fenomeni studiati. Le lezioni sono state sempre salvate su "Openboard" e condivise su Classroom, lasciandole così a disposizione per gli assenti e per lo studio a casa. Il libro di testo (Fisica.verde 2, U.Amaldi, ed.Zanichelli) è stato utilizzato anche se con qualche taglio, integrazione e semplificazione, in modo da rendere più snella la teoria.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state per lo più scritte, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, con domande relative alla teoria, esercizi e problemi. Per il recupero ho privilegiato le verifiche orali.

Contenuti

1 - ELETTROSTATICA

- Elettrizzazione per strofinio, contatto ed induzione;
- Carica elettrica;
- Conduttori ed isolanti
- Legge di Coulomb;

2 - IL CAMPO ELETTRICO

- Campo Elettrico
- Confronto fra Campi gravitazionali e campi elettrici;
- La rappresentazione del campo elettrico
- Energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale

- Capacità di un condensatore piano

3 - CARICHE ELETTRICHE IN MOVIMENTO

- La corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule: potenza dissipata
- Resistori in serie e in parallelo
- Gli strumenti di misura amperometro e voltmetro
- La seconda legge di Ohm

4 - L'ELETTROMAGNETISMO E L'INDUZIONE ELETTROSTATICA

- Magnetismo naturale ed artificiale
- Il campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Oersted: campi magnetici dovuti a correnti
- L'esperienza di Ampere: interazione corrente- corrente
- L'esperienza di Faraday
- Il vettore campo elettrico
- La forza di Lorentz; Dinamo e motore elettrico

Storia dell'Arte: *Francesco Calcinai*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho insegnato in questa classe solamente in questo ultimo anno, ma i ragazzi hanno dimostrato un certo interesse nei confronti della disciplina, anche se con risultati diversi. La programmazione disciplinare impostata ad inizio anno è stata sostanzialmente rispettata, ad eccezione di alcuni argomenti che, per ragioni imputabili ad eventi non preventivabili, non sono stati affrontati.

In generale, la maggioranza degli studenti è in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree, soltanto un piccolo gruppo ha difficoltà argomentative e lessicali.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.
- Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.
- Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.
- Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

- Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.
- Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.
- Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

- Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.
- Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.
- Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.
- Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.
- Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata sull'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro - Quinta edizione

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

- [Griglia di valutazione Storia dell'Arte](#)

Contenuti

NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO

La tecnica scultorea di Canova "Amore e Psiche, Paolina Borghese"

Jacques Louis David: Il giuramento della pallacorda, Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat, Napoleone che travalica le Alpi.

Jean Auguste Dominique Ingres: "Napoleone in trono" , "La grande odalisca";

Francisco Goya: Il sonno della ragione produci mostri; Maja desnuda e Maja vestida; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808;

L'Ottocento: il Romanticismo di Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia" e "Il naufragio della Speranza".

Constable: Studio di cirri e nuvole.

Turner: Ombra e tenebre. La sera del Diluvio

Il Romanticismo di Gericault "la zattera della Meduse", Delacroix "La barca di Dante" , "La libertà che guida il popolo" e Hayez "il Bacio".

L'ARTE NELLA SECONDA PARTE DELL'OTTOCENTO

Courbet e il Realismo: "Il funerale di Ornans, Gli spaccapietre";

Millet: "Le spigolatrici";

Doumier: "Il vagone di terza classe"

I Macchiaioli: Giovanni Fattori e "La rotonda dei bagni palmieri", "In vedetta", "bovi al carro"

L'architettura del ferro in Europa: Le esposizioni Universali, il Crystal Palace e la Torre Eiffel.

La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano

L'IMPRESSIONISMO

Edouard Manet: "Colazione sull'erba", "Olympia" e "Bar a le Folies Bergere";

Monet: "Impressione al levar del sole", la serie di Rouen, "la casa di Giverny e lo stagno delle ninfee", "la Grenouillère"

Degas (La lezione di danza, L'assenzio)

Renoir: "La Grenouillère", "Bal a le Moulin de la Galette", "la colazione dei canottieri"

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE

Cézanne: "La casa dell'impiccato", "I giocatori di carte", "La montagna di Sainte-Victoire";

Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte";
Gauguin: Il Cristo giallo, "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo";
Van Gogh: "I mangiatori di patate", gli Autoritratti, i Girasoli, "Notte stellata", "la camera di Arles";
Toulouse-Lautrec: "il Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant", "la Toilette".
Auguste Rodin: la porta dell'Inferno, "il pensatore" e "Paolo e Francesca";
Pellizza da Volpedo e il Divisionismo italiano: Il Quarto Stato;

L'ART NOUVEAU E L'ESPERIENZA DELLA SECESSIONE

Caratteri generali e contesto storico del nuovo gusto borghese;
La nuova architettura del ferro in Europa: il Crystal Palace;
I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e l'Art and Craft Exhibition society;
L'Art Nouveau e le declinazioni europee del linguaggio architettonico a cavallo dei due secoli: Victor Horta e Casa Tassel; la pensilina d'accesso alla Metropolitana di Parigi di Hector Guimard, la Sagrada Familia e Casa Milà di Gaudì;
L'esperienza delle arti applicate a Vienna: Il palazzo della Secessione di J.M. Olbrich, la Stadtbahn di O. Wagner (Hofpavillon e le stazioni gemelle di Karlsplatz);
Gustav Klimt: Giuditta I, Il bacio.

L'ESPRESSIONISMO

I Fauves e Henri Matisse: "Donna con cappello, La danza".
L'espressionismo tedesco: il gruppo Die Brücke.
Ernst Ludwig Kirchner: "Due donne per strada".
Edvard Munch: "Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà"
Oskar Kokoschka: "la tempesta"
Egon Schiele "Abbraccio"
Franz Marc e Der Blaue Reiter.

IL CUBISMO

Il Novecento delle Avanguardie storiche
Caratteri generali; il ruolo dell'arte, la quarta dimensione, l'influsso di Cézanne sul Cubismo, il primitivismo, cubismo analitico e cubismo sintetico. Papier collés e collages.
Pablo Picasso: caratteristiche generali, dal periodo blu al Cubismo. Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon. Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Guernica.
Georges Braque: il sodalizio con Picasso: Case all'Estaque, Violino e brocca, Le Quotidien, Natura morta con uva e clarinetto.

IL FUTURISMO

Caratteri generali e contesto storico.
Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo, gli altri manifesti.
Umberto Boccioni: Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio.
Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta+rumore.
Fortunato Depero: Chiesa di Lizzana
Antonio Sant'Elia e le architetture impossibili: la Centrale elettrica, e la Stazione di aeroplani

IL DADA

L'arte come provocazione, il manifesto Dada e il Cabaret Voltaire

Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta e sgabello, Fontana, L.H.O.O.Q.

IL SURREALISMO

Breton e il Manifesto del Surrealismo.

Max Ernst: La vestizione della sposa;

René Magritte: l'Impero delle luci, Il tradimento delle immagini;

Joan Mirò: Il Carnevale di Arlecchino;

Salvador Dalì: il metodo paranoico critico, La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite;

Frida Kahlo: le due Frida.

L'ASTRATTISMO

Der Blaue Reiter e Vasilij Kandinskij, il colore come la musica: Primo acquerello astratto, l'astrattismo, Alcuni cerchi.

Paul Klee: Fuoco nella sera

Piet Mondrian, il Neoplasticismo e De Stijl: "il tema dell'albero", "Composizione in rosso, blu e giallo"

IL MOVIMENTO MODERNO

Nascita del Movimento moderno, il Razionalismo, il Bauhaus di Weimar e Dessau.

Ludwig Mies van der Rohe: il Padiglione della Germania e il Seagram Building;

Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura, Villa Savoye;

Architettura fascista in Italia: tra Razionalismo e monumentalismo;

Giuseppe Terragni: la Casa del Fascio;

Giovanni Michelucci: la Stazione di Firenze.

LA METAFISICA E IL RICHIAMO ALL'ORDINE

Metafisica e "Valori Plastici".

Giorgio de Chirico: l'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Interni metafisici, le piazze d'Italia.

Carlo Carrà: la Musa metafisica.

Giorgio Morandi e la metafisica degli oggetti: Natura morta metafisica e Natura morta, Natura morta di oggetti in viola.

Scienze Motorie e Sportive: *Aurelio Falorni*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni
- saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

Competenze

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

Abilità

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare
- Economizzare il gesto sportivo
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi)
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento
- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra
- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e delle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psico-motorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film e video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti
- Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:
 - partecipazione alle attività proposte
 - interesse verso le attività proposte
 - rispetto delle regole
 - collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza

Educazione civica

Incontro con un consigliere Avis riguardo la donazione del sangue.

Religione Cattolica: *Federica Maria Rita Di Miceli*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe complessivamente è riuscita a maturare un buon livello di comprensione e rielaborazione delle tematiche studiate sotto la guida del docente.

Sufficiente il grado di autonomia nell'analisi e rielaborazione critica dei testi proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze:

- Contesto socio culturale degli anni Sessanta
- Nozione di "preconcetto" e le sue caratteristiche
- Nascita e significato della disparità di genere
- Caratteristiche fondamentali del dialogo
- Come si instaurano rapporti umani attraverso il rispetto
- Diritti umani fondamentali
- La vita di Santa Chiara
- Cosa vuol dire donare se stessi nell'ottica Cristiana
- I processi logici della scelta

Competenze:

- Individuare le dinamiche sociali che portano ad assumere un atteggiamento aggressivo nei confronti dell'altro
- Individuare le dinamiche interiori che portano a pensieri di disparità di genere e di pregiudizio
- Riflessione sul tessuto socio-politico nel quale si intercalano le figure femminili di maggior rilievo del medioevo
- Cogliere l'evoluzione del ruolo della donna nell'epoca moderna e contemporanea

Abilità:

- Saper elaborare in piena autonomia approfondimenti su temi specifici in maniera chiara, ordinata e sintetica
- Saper esprimere in maniera critica opinioni personali sulle tematiche affrontate in classe
- Saper esporre in maniera chiara il proprio pensiero con la capacità di affrontare un dibattito in maniera rispettosa
- Saper individuare gli errori comunicativi all'interno di un dialogo nocivo

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I metodi di lavoro:

- Lezione frontale (presentazione di contenuti attraverso diagrammi, linee del tempo, presentazioni multimediali)
- Lavori di ricerca personale con il sostegno dell'insegnante

- Lavori di gruppo (ricerca, studio, sintesi, esposizione)
- Brainstorming e dibattito guidato

Verifiche e valutazione

Prove orali: esposizione orale di elaborati realizzati in autonomia e durante gruppi di ricerca

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

- Visione del film "Il diritto di contare"
- Riflessione sul pregiudizio e sulla disparità di genere
- Il dialogo come mezzo attraverso il quale creare relazioni con l'altro
- Diritti umani e diritto allo studio
- La figura della donna nelle varie culture e religioni
- Approfondimento sulle donne che hanno fatto la differenza
- Introduzione della figura di Santa Chiara: contestualizzazione storica e riflessione sulla sua vita.
- Riflessione sul tema "Dono di sé" e "Vocazione"
- Approfondimento sulle dinamiche della scelta

*La coordinatrice del CdC
prof.ssa Maria Giovanna Vitale*