



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe **V** Sezione **G**

Indirizzo: **LICEO LINGUISTICO**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC

del 7 maggio 2025

Composizione del Consiglio di Classe 5G

Docente	Materia
Garozzo Bruno	Italiano
Garozzo Bruno	Storia
Ciliberto Ylenia*	Inglese
Fantin Maria	Conversazione Inglese
Llerena del Castillo, Carmen	Spagnolo
Ferrer Pérez, Lidia	Conversazione Spagnolo
Lucchesi Rossana*	Tedesco
Zettelmayr Eva	Conversazione Tedesco
Occhinegro Romana	Filosofia
Raffaelli Raffaella*	Matematica
Raffaelli Raffaella*	Fisica
Vettori Lorenzo	Scienze naturali
Iracà Giuseppa Annunziata	Storia dell'Arte
Falorni Aurelio	Scienze Motorie e Sportive
Di Pierro Loredana	Religione Cattolica
Mancini Francesca*	Sostegno
Ricci Fabio*	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo Liceo Linguistico

Il Liceo Linguistico ha l'intento primario di formare studenti cittadini europei capaci di orientarsi nella complessità del presente recuperando nel passato le radici storiche, in grado di comunicare e interagire usando una o più lingue comunitarie e, infine, capaci di essere aperti verso le altre culture e di interpretare quella italiana all'interno del quadro internazionale. Non fornisce solo competenze necessarie per conseguire la padronanza comunicativa di tre lingue (scelte tra: Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo) e per cogliere criticamente l'identità storico-culturale di civiltà diverse, ma insegna a osservare le lingue nel contesto della cultura delle varie nazioni, a coglierne l'evoluzione, ad appropriarsene in una dimensione liceale, in cui ogni disciplina trae forza dalla relazione e dall'integrazione con le altre. A tal fine concorre anche la flessibilità degli approcci cognitivi che, con l'ausilio di una didattica laboratoriale con supporti informatici e multimediali, scambi con l'estero o eventuali soggiorni di studio all'estero, stage, rappresentazioni teatrali in lingua, attività integrative pomeridiane, connota la dimensione tipicamente interculturale di questo indirizzo.

Alla fine del quinquennio lo studente avrà acquisito in due lingue straniere moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo, in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo oltre ai contenuti culturali previsti dalle indicazioni nazionali e dalla programmazione d'istituto; a tal fine, il nostro Istituto promuove attivamente l'acquisizione di Certificazioni in lingua straniera, oltre a scambi culturali e iniziative mirate di alternanza scuola-lavoro.

Il liceo linguistico è rivolto a chi:

- desidera una conoscenza delle lingue straniere arricchita da una solida formazione culturale di tipo liceale, nella quale interagiscono discipline linguistiche, letterarie, storico-umanistiche, artistiche e scientifiche;
- vuole fare delle lingue straniere il proprio punto di forza, nell'ambito di una formazione umanistica che prevede, oltre allo studio delle lingue moderne, le conoscenze e le competenze in latino, storia e filosofia, storia dell'arte;
- ambisce ad una delle tante professioni in cui la competenza nelle lingue e la conoscenza delle culture straniere è requisito fondamentale.

Quadro orario Liceo Linguistico

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Lingua e cultura Stran. 1-Inglese *	4	4	3	3	3
Lingua e cultura Stran. 2-Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Lingua e cultura Stran. 3 -Fra/Spa/Ted *	3	3	4	4	4
Filosofia			2	2	2
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Sono previste ore di potenziamento secondo le esigenze della classe

* 1 ora settimanale con insegnante madrelingua

** con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

La classe si compone di 12 alunne e 3 alunni, di cui un'alunna con disabilità intellettiva lieve (legge 104/92) con PEI (Art. 7, DL 13 Aprile 2017 e s.m.i.), 2 alunni con BES (un maschio e una femmina) per i quali è stato approntato il PDP in base alla legge 170/2010 e s.m.i..

Complessivamente si tratta di un gruppo abbastanza eterogeneo in cui sono evidenti le diverse caratteristiche e attitudini dei singoli componenti, motivo questo che non ha favorito la coesione della classe nel suo insieme. Inoltre, nel corso del quinquennio, la composizione del gruppo classe ha subito diversi cambiamenti. Inizialmente la classe era formata da 18 elementi; durante il secondo anno scolastico 2 alunni si sono trasferiti ad altra scuola e un'alunna si è ritirata per motivi di salute. Nel contempo sono stati inseriti 2 alunne provenienti dall'estero con buone conoscenze dell'italiano e 2 alunni, uno proveniente dalla stessa scuola (che cambierà scuola alla fine dello stesso anno scolastico) e un altro alunno proveniente da una scuola della provincia. All'inizio del quarto anno è stato inserito un alunno con BES ripetente e, a gennaio, un'alunna in trattamento SIO (Scuola in Ospedale) che si è ritirata alla fine dell'anno scolastico perché non era riuscita a garantire una frequenza scolastica e un impegno didattico utili al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze per accedere alla classe successiva. Alla fine della quarta, 2 alunni non vengono ammessi alla classe successiva. Inoltre, durante il quarto anno scolastico, due alunne hanno frequentato con profitto l'anno all'estero: una in Spagna, l'altra nella Repubblica d'Irlanda.

Forse a causa di questi frequenti mutamenti del gruppo, la classe, pur mostrandosi generalmente sempre motivata al miglioramento, ha evidenziato una partecipazione attiva al dialogo educativo limitata a un ristretto numero di alunne e alunni. Tale aspetto tuttavia non ha inficiato il rendimento della classe che è sempre risultato complessivamente soddisfacente. Qualche difficoltà è emersa nelle materie scientifiche, cui però la classe ha fatto fronte con un impegno costante. Vi sono infatti alcuni elementi che, pur con talune difficoltà, hanno raggiunto un livello di apprendimento sufficiente; vi è comunque anche un discreto gruppo di alunne e alunni che hanno raggiunto livelli di vera eccellenza, specie nelle materie umanistiche e d'indirizzo e che hanno contribuito alla crescita complessiva di tutto il gruppo.

Nell'ultimo anno scolastico si è osservato un deciso miglioramento della classe nella partecipazione e nella collaborazione durante le lezioni. Nello scrutinio del primo quadrimestre del presente anno scolastico, la maggioranza della classe non ha riportato valutazioni insufficienti; 5 alunne hanno evidenziato leggere carenze e solo un alunno ha presentato un quadro caratterizzato da insufficienze diffuse e talvolta anche gravi. La scuola ha attivato varie forme d'intervento per il recupero delle valutazioni negative che si sono rivelate efficaci nella maggioranza dei casi.

Il rapporto con i docenti è generalmente positivo e caratterizzato da un atteggiamento rispettoso e collaborativo. Nel corso di tutto il quinquennio la continuità didattica ha riguardato le seguenti materie: Religione, Italiano e Storia, Matematica e Fisica, Tedesco, Storia dell'Arte, Conversazione di Inglese e Conversazione di Spagnolo. In seconda sono cambiate le insegnanti di Inglese e Spagnolo; in seconda e in quarta l'insegnante di

Conversazione di Tedesco; in quarta, gli insegnanti di Scienze Naturali, di Filosofia e di Scienze Motorie, quest'ultimo è cambiato anche in quinta.

Durante il terzo anno, un gruppo consistente della classe ha partecipato allo scambio scolastico con la Spagna, in quarta allo scambio con la Germania e in quinta ha effettuato un viaggio d'istruzione a Barcellona.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

- Promuovere comportamenti rispettosi e consapevoli all'interno dell'istituto scolastico.
- Osservare scrupolosamente le norme della scuola, sia riguardo agli spazi fisici che alle relazioni interpersonali.
- Rispettare i principi della convivenza democratica.
- Favorire l'accettazione reciproca attraverso un dialogo aperto, condivisione e solidarietà.
- Essere capaci di gestire in modo costruttivo le relazioni e risolvere i conflitti in modo consapevole.
- Partecipare attivamente al dialogo educativo con un atteggiamento propositivo, senza invadenza e nel rispetto dei diversi ruoli.
- Interagire con gli altri in modo cortese e onesto, accettando le critiche, rispettando le opinioni altrui e riconoscendo i propri errori.
- Favorire l'inclusione sociale attraverso la socializzazione con i compagni e con i docenti, creando un ambiente di apprendimento positivo e collaborativo.

Area cognitiva

- Potenziare le capacità di analisi critica e di sintesi, nonché di approfondimento delle tematiche affrontate durante il percorso di studio.
- Dimostrare autonomia nell'operare connessioni tra diverse materie, integrando conoscenze e concetti in contesti interdisciplinari.
- Gestire in modo autonomo ed efficiente le attività di studio e di ricerca, pianificando e organizzando il proprio lavoro in maniera efficace.
- Sviluppare consapevolezza personale delle proprie competenze, identificando sia punti di forza che aree di miglioramento.
- Valutare in modo critico il proprio apprendimento e i risultati ottenuti, identificando punti di forza e possibili aree di sviluppo.
- Contestualizzare in maniera appropriata gli argomenti trattati nelle diverse discipline all'interno del contesto storico di riferimento.
- Utilizzare in modo accurato e pertinente il vocabolario specifico delle varie materie, adattando il linguaggio alle esigenze comunicative e al contesto di utilizzo.

Metodologie didattiche

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali

- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Flipped Classroom
- Analisi di casi
- Attività laboratoriale
- Role-playing
- Lavori di gruppo

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti di testo e audiovisivi
- Materiali tratti da Internet
- Appunti
- Palestra
- LIM
- Google Meet
- Classroom
- Lezioni fuori sede

Attività svolte dalla classe

A.S. 2020-2021: Sospensione delle attività causa Covid-Sars 19.

A.S. 2021-2022: Sospensione delle attività causa Covid-Sars 19.

A.S. 2022-2023:

13-20 Ottobre: Scambio con Barcellona Front Maritim;

30 Novembre: Lezione di pattinaggio su ghiaccio;

18/01: Lezione fuori sede al Museo di Anatomia con l'insegnante di Scienze Naturali, Prof.ssa Bartolini;

A.S. 2023-2024:

3/10: Visione del film *Gunderman* in tedesco presso il Cinema Arsenale di Pisa;

16/11: Rappresentazione teatrale in Tedesco tratta dal graphic-novel di Nora Krug *Heimat* al Teatro Nuovo a Pisa;

12 dicembre: Rappresentazione teatrale *Venezuela donde queda*.

Marzo 2024: Scambio culturale con il Runge-Gymnasium di Oranienburg (Germania).

A.S. 2024-2025:

19/11: Visita alla mostra *A tutto Kafka* presso La Sapienza, Pisa;

4/12: Rappresentazione teatrale *K* presso Teatro Nuovo, Pisa;
 10/12: Corso BLSD - Giovani Sicuri, presso Liceo Carducci Aula Magna
 17/12: Visione del film *El maestro que prometió el mar* presso il Cinema Lanteri di Pisa;
 24/1: Partecipazione al Seminario "Razze e Razzismi", Aula Magna Liceo Carducci;
 5 febbraio: Visione del film *Il giardino dei Finzi Contini* presso il cinema Arsenale di Pisa
 10-14/02: Viaggio Istruzione a Barcellona.

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta **G** hanno provveduto ad inserire le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento curato dalla prof.ssa Ylenia Ciliberto

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2024-2025 CLASSE 5G

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Corso BLSD – Giovani Sicuri (tutte le quinte)	Misericordia di Pisa	10 dicembre 2024	5 ore
Incontri Avis Pisa (tutte le quinte)	Avis Pisa	11 marzo 2025	1 ora
Unipi Orienta (tutte le quinte)	Unipi	19 ottobre	10 ore
Servizio civile universale (tutte le quinte)	AISM-Associazione italiana sclerosi multipla.	8 febbraio 2025	1 ora
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI	18 gennaio 2025 4 Febbraio 2025	2
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI	25 novembre 26 gennaio 31 marzo	4
FORUM AUTOGESTITI "DUE	LICEO CARDUCCI	9-10 giugno	10

GIORNATE PER NOI"			
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI	18 gennaio 2025 4 Febbraio 2025	2
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI	25 novembre 26 gennaio 31 marzo	4
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Viaggio di istruzione:	Viaggio a Barcellona Visita al Museo Picasso, Parc Guell, Sagrada Familia, Palau de la Música catalana	10-14 Febbraio	8
Cinema	"Il giardino dei Finzi-Contini"	5 febbraio 2025	2
Teatro:	Terror y miseria en el primer franquismo: conoscere un periodo storico della Spagna e diverse sfaccettature dei totalitarismi sulla vita delle persone.	29 gennaio 2025	2
Conferenze:	Incontro con Montanari	7 marzo 2025	2
Cinema:	El maestro que prometió el mar: riflessione sulla memoria storica nella storia spagnola.	12 dicembre 2024	2
Conferenze:	Incontro-intervista online sulla transizione alla democrazia in Spagna. Incontro-intervista sulla Guinea Equatoriale, ex colonia spagnola.	1 marzo 2025	2
Scienze per la pace, presentazione del corso di studio	Liceo Carducci	febbraio 2025	1
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA <u>PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO</u>			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
MODULO DI PCTO CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA <u>PER INDIRIZZO DI STUDIO</u>			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE

Preparazione alle prove di esame

Sono state effettuate due simulazioni d'Istituto per l'Esame di Maturità:

la simulazione della Prima prova in data 04/04/2025 dalle ore 8:00 alle ore 13.35

e la simulazione della seconda prova (Inglese), in data 11/04/2025 con lo stesso orario.

Le tracce presenti nelle prove sono state concordate durante le relative riunioni dipartimentali del marzo 2025.

Il Consiglio di classe ha deciso di incoraggiare l'uso di documenti di partenza durante le prove orali e scritte di ciascuna materia, per facilitare lo svolgimento dei colloqui.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento e il termine delle lezioni

Ciascun docente evidenzierà in rosso, nel programma effettivamente svolto, le parti sviluppate nel periodo tra la data di stesura del documento del 15 maggio ed il termine delle lezioni.

PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Fasi del processo di PCTO:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi PCTO proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione PCTO e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di PCTO – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dalla Funzione strumentale nell'a.s. 2024/2025 e in base alle indicazioni fornite negli anni precedenti dalle Funzioni strumentali incaricate.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di PCTO del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del/dei Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Durante l'intero percorso PCTO tutti gli alunni hanno dimostrato buona volontà e impegno e hanno collaborato in maniera propositiva con il tutor interno sia per la scelta dei singoli progetti da seguire che per la loro realizzazione.

Prospetto riepilogativo delle ore di PCTO svolte nell'A.S. 2024-2025:

- Unipi Orienta -12 studenti coinvolti
- Corso Scuola Normale - 2 studenti coinvolti
- Open Day SSMML - 1 studenti coinvolti
- Open Days Peer- 3 studenti coinvolti
- PCTO russo - 2 studenti coinvolti
- Corso traduzione audiovisiva - 1 studenti coinvolti
- Presentazione Facoltà Scienze per la Pace - 1 studenti coinvolti
- Orientamento attivo PNRR - 1 studenti coinvolti
- Lesezirkel - 4 studenti coinvolti

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per PCTO;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;

- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sui PCTO.

Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza: Prof. Bruno Garozzo; docente tutor nella classe quarta: Prof. Bruno Garozzo; docente tutor nella classe quinta: Prof. Bruno Garozzo.

La Commissione di Educazione Civica nell'a.s. 2024/2025 ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Per l' **anno scolastico 2024-2025**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

Nucleo Concettuale	Disciplina	Titolo
Costituzione	Tedesco	Italienische und Deutsche Verfassung im Vergleich
Costituzione	Spagnolo	La memoria histórica en España
Costituzione	Conversazione Inglese	Voting: different perspectives in time and place
Cittadinanza	Scienze Naturali	Razze e Razzismo: seminario tenuto dal Prof. Tofanelli (UniPi). Il Sistema periodico di Primo Levi
Costituzione	Filosofia	Hannah Arendt e il totalitarismo.
Costituzione	Storia-italiano	L'irrazionale entusiasmo per la guerra e il totalitarismo
Cittadinanza	Storia dell'Arte	Arte e impegno civile
Cittadinanza	Scienze Motorie	Donare il sangue

Cittadinanza	Fisica	L'etica nella scienza
--------------	--------	-----------------------

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto l'alunna/l'alunno candidati Aurora Filippi e David Niccolini, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Garozzo Bruno*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe 5G, in cui insegno la materia italiano dall'anno scolastico 2020-2021, primo anno del Primo Biennio della Scuola secondaria di secondo grado ha sempre dimostrato un andamento didattico caratterizzato da viva partecipazione ed interesse nella presentazione degli argomenti relativi alla programmazione della materia, con lezioni dialogate ed interventi mirati e costruttivi. In data 04/04/2025 si è svolta la simulazione della Prima Prova scritta dell'Esame di Stato. In sede di dipartimento sono state proposte sette tracce in linea con quanto previsto a livello ministeriale, due relative alla Tipologia A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano), tre per la tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo), due della tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità), secondo quanto si riporta qui di seguito:

- Proposta A1: A. Palazzeschi, Chi sono (da Poemi, 1909);
- Proposta A2: G. Deledda, da Cosima;
- Proposta B1: T. Montanari, da Istruzioni per l'uso del futuro. Il patrimonio culturale e la democrazia che verrà, minimum fax, Roma 2014, pp. 46-48;
- Proposta B2: C. Pavone, da Prima lezione di storia contemporanea;
- Proposta B3: L. Serianni, da L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche;
- Proposta C1: D. Maraini, Solo la scuola può salvarci dagli orribili femminicidi;
- Proposta C2: U. Galimberti, da Il libro delle emozioni

Nell'ambito delle sette proposte, la scelta dei 15 alunni della classe 5G si è orientata secondo quanto si riporta qui di seguito:

- Proposta A1 (0)
- Proposta A2 (1)
- Proposta B1 (2)
- Proposta B2 (1)
- Proposta B3 (0)
- Proposta C1 (8)
- Proposta C2 (3).

Gli esiti delle valutazioni oscillano tra 4,75 e 10, (che, tradotto in ventesimi oscilla tra 9/20 e 20/20), in linea con i risultati medi della classe e le maggiori criticità hanno coinvolto gli alunni che hanno scelto la traccia C1: sugli otto che hanno scelto il primo tema di Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità tre hanno conseguito una valutazione insufficiente, dovuta ai seguenti fattori:

1. errori di lessico e di costruzione dei periodi;
2. argomentazioni carenti, ripetitive o totalmente fuori tema;
3. difficoltà di analisi del fenomeno, nell'illusione di trovarsi di fronte ad una traccia facile (rischio frequente nella tipologia C).

In merito alla programmazione della materia italiano dell'anno scolastico 2024-2025, come

si può leggere nel paragrafo successivo ad essa dedicato, questa è stata articolata in 12 Unità di apprendimento. Le prime nove sono state dedicate ad autori e correnti della Storia della Letteratura italiana del XIX e XX secolo: Il Romanticismo, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Il Verismo italiano ed il Naturalismo francese, Gabriele d'Annunzio, Giovanni Pascoli e il Decadentismo, Italo Svevo, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale e le correnti poetiche del Novecento. Nell'Unità di Apprendimento n. 10, dopo una ripresa degli argomenti relativi al Paradiso della Commedia di Dante Alighieri svolti nell'anno scolastico 2023-2024, (caratteri di continuità e distanza con le due cantiche precedenti, lo schema e la struttura del Paradiso, lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti I e III), l'attività didattica ha interessato l'analisi dei canti VI, XI, XVII, XXXIII. L'undicesima Unità di apprendimento, invece, è stata dedicata alla Preparazione alla Prima Prova scritta dell'Esame di Stato, con temi relativi alle tre tipologie svolte sia in classe che come attività domestica, mentre l'ultima unità è stata dedicata a tre argomenti di Educazione Civica, la guerra come metafora del Novecento, l'intellettuale nel consumismo della società di massa e un'analisi del film Il Giardino dei Finzi Contini, in relazione al Tema di Tipologia A dell'Esame di Stato nell'anno scolastico 2017-2018. Nonostante un notevole rallentamento dell'attività didattica, dovuto in primo luogo alla mia assenza per malattia dal 17/09 al 18/11 2024 e ad iniziative fuori classe, concentrate soprattutto nei giorni del mio monte orario, è stato possibile svolgere tutte le Unità di Apprendimento previste dalla Programmazione iniziale, senza riduzioni e, anzi con ampliamenti e sarà possibile svolgere entro la terza settimana di maggio, le unità 8 e 9. Per quanto riguarda gli obiettivi mediamente raggiunti, gli alunni sono in grado:

- di svolgere un elaborato di tutte e tre le tipologie previste dall'Esame di Stato, attestandosi su un livello medio-alto degli indicatori previsti dalle griglie di valutazione stabilite in sede di Dipartimento.
- di esporre oralmente i dati fondamentali relativi alla poetica dei singoli autori, raggiungendo mediamente gli obiettivi di conoscenza, competenza e indicati qui di seguito e utilizzando, in certi casi, il lessico specifico della critica letteraria.
- di operare collegamenti interdisciplinari, in linea con quanto stabilito a livello ministeriale per il colloquio orale dell'Esame di Stato

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenza:

- conoscere la cronologia e gli snodi fondamentali delle biografie dei singoli autori,
- conoscere i titoli, la struttura le edizioni e le vicende editoriali delle opere dei singoli autori delle Unità di Apprendimento 1-10;
- conoscere i temi e le forme dei singoli autori, dei movimenti e delle correnti letterarie oggetto della programmazione riportata di seguito;
- conoscere i dati fondamentali relativi alla struttura, ai personaggi e alle tematiche del Paradiso della Commedia di Dante;
- conoscere il concetto di intertestualità e la differenza tra intertestualità interna ed esterna;
- conoscere le figure retoriche di suono e significato;
- conoscere la definizione di genere letterario e i diversi generi letterari

Abilità:

in quest'ambito, si è cercato di declinare e adattare le abilità degli alunni della 5G allo svolgimento del colloquio orale:

- partendo da un testo, o da una porzione di testo, letterario, (svolto in classe o non analizzato) stabilire collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione alle lingue straniere;
- comprendere il difficile rapporto tra intellettuale e potere (a partire dalla missione di Dante nel XVII canto del Paradiso), nell'età dei totalitarismi;
- comprendere l'evoluzione, (o l'involuzione), della letteratura, in un contesto culturale volto alla mercificazione massiva che investe anche i prodotti della cultura.
- individuare le diverse "voci" della poesia;
- riflettere destino della poesia nella società consumistica.

Competenza:

- inserire autori e testi all'interno del contesto storico di riferimento;
- individuare gli elementi di continuità e distanza tra autori e movimenti letterari, con particolare attenzione al contesto europeo;
- svolgere la parafrasi di un testo poetico, individuando le figure retoriche di suono e significato, i collegamenti delle "parole-rima";
- analizzare ed interpretare il testo poetico alla luce degli obiettivi di competenza indicati nel punto precedente;
- analizzare ed interpretare un testo letterario in prosa;
- individuare il ruolo di G. Leopardi, G. d'Annunzio, G. Pascoli, G. Ungaretti ed E. Montale, all'interno dello sviluppo della lirica italiana;
- "liberare" gli autori fondamentali dai limiti angusti del movimento letterario.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lettura di articoli di giornale e contributi di critica letteraria
- Seminari tenuti dagli alunni.

Verifiche e valutazione

Per quanto riguarda le verifiche scritte, fin dal primo anno del Secondo Biennio, ho ritenuto opportuno (ad eccezione, ovviamente della simulazione del 04/04/2025), dedicare ogni compito in classe ad una singola tipologia: in tal modo, ciascun alunno si è potuto misurare con tutte e tre le varianti previste dall'Esame di Stato, valutandone opportunità e criticità, attraverso una conoscenza consapevole degli indicatori delle singole griglie di valutazione delle tre tipologie. Sono state svolte prove orali e verifiche scritte strutturate per l'orale, tenendo conto degli obiettivi di conoscenza, competenza e abilità che si sono indicati nel paragrafo precedente.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

Unità di apprendimento n° 1. Il Romanticismo

- U.D. 1.1 Il Romanticismo in Europa
- U.D. 1.2 Il Romanticismo in Italia.
- U.D. 1.3. Approfondimento G. Pedullà, *In che senso il Romanticismo fu una rivoluzione?*
- U.D. 1.4. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D.1.4.1. M.me de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.
- U.D.1.4.2. G. Berchet, *La poesia popolare*, da *Lettera semiseria* di Grisostomo al suo figliolo.

Unità di apprendimento n° 2. Giacomo Leopardi.

- U.D. 2.1. G. Leopardi. Biografia.
- U.D. 2.2. G. Leopardi. Il "sistema filosofico" leopardiano e la poetica
- U.D. 2.3. G. Leopardi. Le Operette Morali e Lo Zibaldone
- U.D. 2.4. G. Leopardi. I Canti.
- U.D. 2.5. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D.2.5.1. G. Leopardi, *L'Infinito* (Canti, 12).
- U.D.2.5.2. G. Leopardi, *L'ultimo canto di Saffo* (Canti, 9).
- U.D.2.5.3. G. Leopardi, *La sera del dì di festa* (Canti, 13).
- U.D.2.5.4. G. Leopardi, *A Silvia* (Canti, 21).
- U.D.2.5.5. G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta* (Canti, 24).
- U.D.2.5.6. G. Leopardi, *Il sabato del villaggio* (Canti, 25).
- U.D.2.5.7. G. Leopardi, *Il passero solitario* (Canti, 11).
- U.D.2.5.8. G. Leopardi, *La ginestra o fiore del deserto* (Canti, 34).
- U.D.2.5.9. G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (Operette Morali, 12).
- U.D.2.5.10. G. Leopardi, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere* (Operette Morali, 23).
- U.D.2.5.11. G. Leopardi, *La poetica del vago e dell'indefinito* (Zibaldone, *passim*).
- U.D. 2.6. Approfondimento. L. Blasucci, *Come si legge un verso: "Sempre caro mi fu quest'ermo colle"*.

Unità di apprendimento n° 3. Giovanni Verga, il Verismo italiano ed il Naturalismo francese.

- U.D. 3.1. G. Verga. Biografia.
- U.D. 3.2. I romanzi preveristi e la Scapigliatura
- U.D. 3.3. La svolta verista: poetica e tecnica narrativa
- U.D. 3.4. Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano
- U.D. 3.5. Le Novelle
- U.D. 3.6. I Romanzi veristi
- U.D. 3.7. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 3.7.1. G. Verga, *Prefazione al romanzo Eva* (in fotocopia)
- U.D. 3.7.2. G. Verga, *Dedicatoria a Salvatore Farina* (Prefazione all'*Amante* di Gramigna)

- U.D. 3.7.3. G. Verga, Lettera all'amico Salvatore Paolo Verdura (in fotocopia)
- U.D. 3.7.4. G. Verga, Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)
- U.D. 3.7.5. G. Verga, Fantasticheria (da Vita dei Campi)
- U.D. 3.7.6. G. Verga, La roba (da Novelle rusticane)
- U.D. 3.7.7. G. Verga, Nedda
- U.D. 3.7.8. G. Verga, Il Ciclo dei vinti (I Malavoglia, Prefazione)
- U.D. 3.7.9. G. Verga, I Malavoglia (lettura integrale)
- U.D. 3.7.10. G. Verga, Mastro-don Gesualdo, (lettura integrale)
- U.D. 3.7.11. I. U. Tarchetti, L'attrazione della morte

Unità di apprendimento n°4. Gabriele d'Annunzio

- U.D. 4.1. G. d'Annunzio. Biografia.
- U.D. 4.2. G. d'Annunzio. L'estetismo e la sua crisi
- U.D. 4.3. G. d'Annunzio. I romanzi del "superuomo" e le opere teatrali
- U.D. 4.4. G. d'Annunzio. Le raccolte poetiche
- U.D. 4.5. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 4.5.1. G. d'Annunzio, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da Il Piacere)
- U.D. 4.5.2. G. d'Annunzio, La conclusione del romanzo (da Il Piacere)
- U.D. 4.5.3. G. d'Annunzio, La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Unità di apprendimento n°5. Giovanni Pascoli.

- U.D. 5.1. G. Pascoli. Biografia.
- U.D. 5.2. G. Pascoli. La visione del mondo, la poetica e il saggio il Fanciullino.
- U.D. 5.3. G. Pascoli. Le raccolte poetiche.
- U.D. 5.4.G. Pascoli. Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica, figure retoriche. Temi e forme
- U.D. 5.5. Approfondimento I. Il Decadentismo e il Simbolismo
- U.D. 5.6. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 5.6.1. G. Pascoli, Una poetica decadente (da Il fanciullino)
- U.D. 5.6.2. G. Pascoli, X agosto (da Myricae)
- U.D. 5.6.3. G. Pascoli, L'assiuolo (da Myricae)
- U.D. 5.6.4. G. Pascoli, Novembre (da Myricae)
- U.D. 5.6.5. G. Pascoli, Temporale (da Myricae)
- U.D. 5.6.6. G. Pascoli, Il lampo (da Myricae)
- U.D. 5.6.7. G. Pascoli, Il tuono (da Myricae)
- U.D. 5.6.8. G. Pascoli, Arano (da Myricae)
- U.D. 5.6.9. G. Pascoli, Digitale purpurea (dai Poemetti)
- U.D. 5.6.10. G. Pascoli, Il Gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)
- U.D. 5.6.11. G. Pascoli, La mia sera (dai Canti di Castelvecchio)
- U.D. 5.6.12. Ch. Baudelaire, Corrispondenze (da I fiori del male)
- U.D. 5.6.13. P. Verlaine, Languore (da Un tempo e poco fa)

Unità di apprendimento n°6. Italo Svevo.

- U.D. 6.1. I. Svevo. Biografia.
- U.D. 6.2. I. Svevo. I romanzi di fine Ottocento: Una Vita e Senilità.

- U.D. 6.3. I. Svevo. La Coscienza di Zeno.
- U.D. 6.4. Italo Svevo. Temi e forme.
- U.D. 6.5. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 6.5.1. I. Svevo, Il ritratto dell'inetto (da Senilità)
- U.D. 6.5.2. I. Svevo, La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Unità di apprendimento n°7. Luigi Pirandello

- U.D. 7.1. L. Pirandello. Biografia.
- U.D. 7.2. L. Pirandello. Il saggio sull'Umorismo e i concetti chiave: comico vs umorismo, vita vs forma, persona vs personaggio.
- U.D. 7.3. L. Pirandello. I romanzi e le novelle
- U.D. 7.4. L. Pirandello. Il teatro
- U.D. 7.5. L. Pirandello. Temi e forme
- U.D. 7.5. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 7.5.1. L. Pirandello, Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)
- U.D. 7.5.2. L. Pirandello, Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)
- U.D. 7.5.3. L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
- U.D. 7.5.4. L. Pirandello, Uno nessuno e centomila, (lettura integrale)
- U.D. 7.5.5. L. Pirandello, La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (da Sei personaggi in cerca di autore)
- U.D. 7.5.6. L. Pirandello, Il "filosofo mancato" e la tragedia impossibile (da Enrico IV)

Unità di apprendimento n°8. Giuseppe Ungaretti*

- U.D. 8.1. G. Ungaretti. Biografia
- U.D. 8.2. G. Ungaretti. Le raccolte poetiche
- U.D. 8.3. G. Ungaretti. Temi e forme: la poetica della parola.
- U.D. 8.4. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 8.4.1. G. Ungaretti, I fiumi (da L'allegria)
- U.D. 8.4.2. G. Ungaretti, Veglia (da L'allegria)
- U.D. 8.4.3. G. Ungaretti, San Martino del Carso (da L'allegria)
- U.D. 8.4.4. G. Ungaretti, Soldati (da L'allegria)
- U.D. 8.4.5. G. Ungaretti, Fratelli (da L'allegria)

Unità di apprendimento n°9. Eugenio Montale*

- U.D. 9.1. E. Montale. Biografia
- U.D. 9.2. E. Montale. Le raccolte poetiche
- U.D. 9.3. E. Montale. Temi e forme: la poetica degli oggetti.
- U.D. 9.4. Approfondimento I. Le correnti poetiche del Novecento: autori, temi e forme. U. Saba e S. Quasimodo
- U.D. 9.5. Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
- U.D. 9.5.1. E. Montale, I Limoni (da Ossi di seppia)
- U.D. 9.5.2. E. Montale, Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)
- U.D. 9.5.3. E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)
- U.D. 9.5.4. E. Montale, Meriggiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Unità di apprendimento n° 10. Dante Alighieri, Commedia, Paradiso

- U.D. 10.1. Ripasso degli argomenti svolti nell'anno scolastico 2023-2024 (Introduzione: caratteri di continuità e distanza con le due cantiche precedenti, lo schema e la struttura, analisi comparata dei proemi di Inferno, Purgatorio e Paradiso, Canto I, Canto III).
- U.D. 10.2. Canto VI. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- U.D. 10.3. Canto XI. Lettura, parafrasi, analisi, commento
- U.D. 10.4. Canto XVII. Lettura, parafrasi, analisi e commento
- U.D. 10.5. Canto XXXIII. Lettura, parafrasi, analisi e commento

Unità di apprendimento n° 11. Preparazione alla Prima Prova Scritta dell'Esame di Stato.

- U.D. 11.1. La Prima Prova scritta dell'Esame di Stato: considerazioni generali e griglie di valutazione.
- U.D. 11.2. Tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano: esercitazioni.
- U.D.11.3. La Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo italiano: esercitazioni.
- U.D. 11.4. La tipologia C. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità: esercitazioni.

Unità di apprendimento n° 12. Ed. Civica.

- U.D. 12.1. La guerra metafora del Novecento.
- U.D. 12.2. Svolgimento di un tema di tipologia B da un testo di E. J. Leed, l'irrazionale entusiasmo della guerra.
- U.D. 12.3. L'intellettuale e la cultura in una Società di Banche e Imprese e il destino della poesia nella società consumistica della mercificazione massiva
- U.D. 12.4. Visione del film restaurato Il Giardino dei Finzi Contini e svolgimento del tema di Tipologia A, assegnato all'Esame di Stato nel 2018.

*Le Unità di apprendimento contrassegnate da asterisco sono in fase di svolgimento e saranno completate entro il 22 maggio.

Storia: *Garozzo Bruno*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe 5G, in cui insegno la materia storia dall'anno scolastico 2020-2021, primo anno del Primo Biennio della Scuola secondaria di secondo grado ha sempre dimostrato un andamento didattico caratterizzato da viva partecipazione ed interesse nella presentazione degli argomenti relativi alla programmazione della materia, con lezioni dialogate ed interventi mirati e costruttivi. In merito alla programmazione della materia storia dell'anno scolastico 2024-2025, come si può leggere nel paragrafo successivo ad essa dedicato, questa è stata articolata in dieci Unità di apprendimento, le prime nove dedicate agli eventi della storia europea di fine '800 al Secondo dopoguerra e l'ultima a due argomenti di Educazione Civica: la guerra come metafora del '900 e i totalitarismi. A differenza di quanto osservato per italiano, il notevole rallentamento dell'attività didattica, dovuto in primo luogo alla mia assenza per malattia dal 17/09 al 18/11 2024 e ad iniziative fuori-classe, concentrate soprattutto nei giorni del mio monte orario, non ha consentito di svolgere tutte le Unità di Apprendimento previste dalla Programmazione iniziale, e gli argomenti previsti dalle Unità 9 e 10 (rispettivamente Dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss e l'Italia della prima repubblica) saranno oggetto di brevissimi accenni preliminari. Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, gli alunni sono in grado mediamente di:

- esporre sia oralmente sia in forma scritta i dati fondamentali degli eventi caratterizzanti le Unità di apprendimento 1-9, evidenziando i nessi causa-effetto e utilizzando, in buona misura, il lessico specifico della disciplina, come emerge dal globale raggiungimento degli obiettivi di conoscenza, competenza e abilità riportati qui di seguito.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenza:

- conoscere la cronologia generale e le singole fasi degli eventi storici fondamentali della programmazione;
- conoscere i principali protagonisti della storia del '900;
- conoscere la complessità della delimitazione cronologica del '900, il Secolo Breve, sia in storia, sia in letteratura;
- conoscere la definizione e l'evoluzione di alcune "parole-chiave", quali "Potenza", "Imperialismo", "Propaganda", "Soviet", "Squadrismo", "Consenso", "Totalitarismo";
- conoscere i trattati di pace dei conflitti mondiali;
- conoscere l'elenco dei papi dal 1900 al 2025;
- conoscere l'elenco dei Presidenti degli Stati Uniti dal 1900 al 2025

Abilità:

in quest'ambito, si è cercato di declinare e adattare le abilità degli alunni della 5G allo svolgimento del colloquio orale:

- partendo da un testo, o da una porzione di testo di interesse storico (documento storico, contributo storiografico, articolo di giornale di argomento storico) stabilire collegamenti interdisciplinari, con particolare attenzione alle lingue straniere;
- individuare le caratteristiche fondamentali della storia, proponendone una definizione;

- comprendere l'importanza dello studio della storia per non commettere gli stessi errori, in relazione ai conflitti degli anni '20 del XXI secolo;
- in un'ottica di orientamento, individuare le opportunità professionali della storia tra ricerca e giornalismo;

Competenza:

- individuare i nessi causa effetto dei singoli eventi;
- individuare la differenza tra totalitarismo e totalitarismo imperfetto, attraverso i caratteri di continuità e distanza tra fascismo, nazismo e stalinismo;
- ricostruire l'evoluzione, in Italia, del rapporto tra Stato e Chiesa dal Non expedit di Pio IX ai Patti lateranensi;
- individuare le peculiarità delle politiche economiche nei regimi totalitari;
- analizzare un documento storico;
- analizzare contributi storiografici;
- analizzare articoli di giornale di argomento storico;
- individuare le caratteristiche peculiari del pontefice come capo di Stato

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lettura di articoli di giornale e contributi di critica letteraria
- Seminari tenuti dagli alunni.

Verifiche e valutazione

Sono state svolte prove orali e verifiche scritte strutturate per l'orale, tenendo conto degli obiettivi di conoscenza, competenza e abilità che si sono indicati nel paragrafo precedente.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Unità di apprendimento n° 1. L'Europa e gli Stati Uniti nel secondo ottocento

- U.D. 1.0. Per iniziare: lettura analisi e commento dell'articolo di F.Fasce, G. Santevecchi, M. Graziano (a cura di), *Le ambizioni e i fallimenti dei tre imperi: Stati Uniti, Cina e Russia*, da *La Lettura*, (Domenica 4 settembre 2022), pp. 1-8.
- U.D.1.1. La Guerra franco-prussiana
- U.D.1.2. La Guerra di secessione negli Stati Uniti (1861-1865)
- U.D.1.3 L'Europa nell'età di Bismarck: la Germania di Bismarck, la Francia della Terza Repubblica, il Regno Unito di Gladstone e Israele
- U.D.1.4. La Seconda rivoluzione industriale e le ideologie del secondo Ottocento
- U.D.1.5. La stagione dell'imperialismo

- U.D.1.6. Approfondimento I. Parola chiave. "Potenza".
- U.D. 1.7. Approfondimento II. Parola chiave. "Imperialismo".

Unità di apprendimento n° 2. Il mondo all'inizio del Novecento e l'età giolittiana

- U.D. 2.1. La Belle époque tra luci ed ombre.
- U.D. 2.2. Il quadro politico europeo: vecchi imperi e potenze nascenti.
- U.D. 2.3. L'età giolittiana in Italia.

Unità di apprendimento n° 3. La Prima guerra mondiale

- U.D. 3.1. "Niente cominciò davvero nell'estate 1914. Niente sarà più come prima dopo l'estate del 1914" (M. Banti, L'età contemporanea dalla Grande guerra ad oggi, Roma-Bari, Laterza 2009, pp. XI-XVI): introduzione alla Grande guerra.
- U.D. 3.2. La rottura degli equilibri.
- U.D. 3.3. L'inizio del conflitto e il fallimento della "guerra-lampo".
- U.D. 3.4. L'Italia dalla neutralità alla guerra.
- U.D. 3.5. 1915-1916: la Guerra di posizione.
- U.D. 3.6. 1917-1918: verso la fine del conflitto.
- U.D. 3.7. L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale: sviluppo e crisi
- U.D. 3.8. Parola Chiave: "Propaganda"

Unità di apprendimento n° 4. La Rivoluzione russa

- U.D. 4.1. La Russia all'inizio del XX secolo.
- U.D. 4.2. La rivoluzione russa del 1905.
- U.D. 4.3. La rivoluzione d'ottobre
- U.D. 4.4. Parola Chiave: "Soviet"

Unità di apprendimento n° 5. Il fascismo al potere

- U.D. 5.1. Il quadro politico italiano nell'immediato primo dopoguerra.
- U.D. 5.2. Le aree di crisi nel biennio 1919-1920.
- U.D. 5.3. La nascita del fascismo.
- U.D. 5.4. La marcia su Roma.
- U.D. 5.5. 1922-1925: una fase transitoria.
- U.D. 5.6. 1925-1929: il fascismo si fa Stato.
- U.D. 5.7. Il fascismo italiano negli anni '30.
- U.D. 5.8. Parola Chiave: "Squadrismo"
- U.D. 5.9. Parola Chiave: "Consenso"

Unità di apprendimento n° 6. La Germania del Terzo Reich e l'Urss di Stalin

- U.D. 6.1. Il travagliato dopoguerra tedesco: dalla repubblica di Weimar alla nascita del nazionalsocialismo.
- U.D. 6.2. La costruzione dello stato totalitario, l'ideologia nazista e l'antisemitismo.
- U.D. 6.3. La politica estera aggressiva di Hitler.
- U.D. 6.4. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione sovietica.
- U.D. 6.5. Il terrore staliniano, i gulag ed il consolidamento dello stato totalitario.
- U.D. 6.6. La politica estera sovietica
- U.D. 6.7. Parola Chiave: "Totalitarismo"

Unità di apprendimento n° 7. Il mondo verso una nuova guerra

- U.D. 7.1. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori

- U.D. 7.2. L'Europa tra democrazia e fascismi e la guerra civile spagnola.
- U.D. 7.3. La crisi del '29 e il "New Deal" di Franklin Delano Roosevelt.

Unità di apprendimento n° 8. La Seconda guerra mondiale*

- U.D. 8.1. La "guerra-lampo" (1939-1940).
- U.D. 8.2. La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale.
- U.D. 8.3. La controffensiva alleata (1942-1943).
- U.D. 8.4. La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.
- U.D. 8.5. La vittoria degli alleati.
- U.D. 8.6. La persecuzioni naziste contro gli Ebrei e lo sterminio degli Ebrei in Europa.
- U.D. 8.7. La guerra dei civili e le foibe.
- U.D. 8.8. Approfondimento. La Giornata della Memoria e la Giornata del Ricordo.
- U.D. 8.9. Lettura, analisi e commento dell'articolo di M. Graziano, *Stati sonnambuli*, in, *La Lettura*, 07/05/2023, pp. 3-5.

Unità di apprendimento n° 9. Il secondo dopoguerra: uno sguardo d'insieme*.

- U.D.9.1. Usa e Urss da alleati ad antagonisti, le "due Europe" e la crisi di Berlino, La guerra fredda.

Unità di apprendimento n° 10. Ed. Civica.

- U.D. 10.1. La guerra metafora del Novecento.
- U.D. 10.2. Svolgimento di un tema di tipologia B da un testo di E. J. Leed, l'irrazionale entusiasmo della guerra.
- U.D. 10.3. Il totalitarismo

*Le Unità di apprendimento contrassegnate da asterisco sono in fase di svolgimento e saranno completate entro il 22 maggio.

Inglese: *Ciliberto Ylenia*

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

Gli alunni hanno raggiunto, a livelli diversi, i seguenti obiettivi specifici:

Conoscenze:

- strutture morfo-sintattiche e lessicali di livello intermedio-avanzato (B2/C1), e loro utilizzo in relazione ad argomenti di attualità e letteratura;
- conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali anche complesse;
- elementi di civiltà dei paesi anglofoni, anche in relazione agli argomenti di Educazione Civica.

Competenze/abilità:

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario, storico-sociale, artistico e di attualità;
- comprendere con accuratezza testi di ascolto, riferiti sia ai periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di attualità e civiltà, inerenti i paesi anglofoni;
- produrre testi scritti chiari, corretti e coesi;
- riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza, correttezza e scorrevolezza.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale (presentazione di contenuti)
- Lavoro individuale (svolgere compiti, acquisizione metodo di studio)
- Lavoro di gruppo (ricerca, studio, sintesi, cooperative learning)
- Brainstorming
- Problem-solving

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: Libro di testo integrato con schede predisposte e materiale didattico multimediale e audiovisivo.

Verifiche e valutazione

Verifiche scritte: Reading Comprehension e Written production;

Verifiche orali: Oral tests on literature orientate alla verifica delle capacità espressive e all'acquisizione delle conoscenze; presentazioni di gruppo (powerpoint); preparazione a casa di discussioni, esposizioni o altre attività da fare in classe.

Il giorno 11 aprile è stata svolta la simulazione di Seconda Prova.

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico, con un occhio alla scala di valutazione e ai criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

Colonialismo e Post-Colonialismo:

Rudyard Kipling, "Lispeth"

Joseph Conrad, "An Outpost of Progress"

Katherine Mansfield, "How Pearl Button Was Kidnapped"

Chimamanda Ngozi Adichie, *Americanah*, Video: "The Danger of a Single Story"

Società Industriale, Giustizia Sociale e Emarginazione:

L'età Vittoriana: contesto storico e culturale

Dickens, *Oliver Twist*, "Oliver Asks for More"

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Identità e Crisi dell'Io:

Modernismo: contesto storico e culturale

James Joyce, *Ulysses*. "Yes I said Yes I Will Yes"

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, "She Loved Life, London, This Moment of June"

Robert Louis Stevenson, *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Guerra e Memoria:

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*, "She Loved Life, London, This Moment of June"

Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*

Società e Distopie

George Orwell, *1984*, "Two and Two Make Five"

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, "Us and Them"

Conversazione Inglese: *Fantin Maria*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

In questa classe ho insegnato Conversazione Inglese fin dal primo anno. Da subito la classe è stata molto collaborativa e partecipativa alle attività di speaking, una qualità che ha continuato a dimostrare negli anni successivi. Il clima in cui abbiamo lavorato è sempre stato sereno e, grazie a ciò, le attività di role-play, dibattiti e dialoghi sono stati ben partecipati, particolarmente in quest'ultimo anno scolastico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in lingua straniera inglese in modo efficace, utilizzando il registro linguistico appropriato
- Comprendere con accuratezza testi scritti e di ascolto, riferiti a problematiche culturali e sociali, film e documenti autentici di vario tipo, quali documentari, reportage, articoli di giornale
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Inglese si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Lingua e Civiltà Inglese. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati, oltre al libro di testo, è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, utilizzando Google Workspace e le relative applicazioni, privilegiando sempre materiale visivo, audiovisivo e infografico per stimolare dialogo e discussioni guidate.

Le lezioni di Conversazione Inglese sono sempre state improntate sul coltivare il dialogo in lingua per stimolare la partecipazione attiva durante le lezioni, quindi abbiamo favorito un approccio comunicativo in modo di consolidare e potenziare la fluency linguistica. Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate hanno spaziato dal role-playing, dialoghi in coppia o piccoli gruppi, come pure del lavoro individuale per l'acquisizione e il consolidamento del metodo di studio. Ogni argomento affrontato - sia di attualità che di tematiche legate agli argomenti di letteratura - è stato preceduto da attività di brainstorming e/o problem solving.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Inglese sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale (listening), di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue, consultabile da questo [link](#).

Contenuti

Dove indicato diversamente, il materiale per questi argomenti è stato caricato su Google Classroom, trattandosi di fonti diretti trovati in rete o presentazioni powerpoint create dalla docente stessa.

Voting: different perspectives in time and place. The US 2024 Federal Elections (Educazione Civica)

Come sono strutturate le elezioni federali da uno stato all'altro, i due principali partiti politici, i due candidati alla presidenza. Mini-dibattiti su tematiche generali legate al voto nelle elezioni.

INVALSI preparation and related class discussions

Preparazione per le prove di Reading e Listening degli esami Invalsi d'inglese che si sono svolti a marzo 2025, con particolare attenzione alle rubriche "Understanding authentic English", alle strategie per affrontare ogni tipologia di prova e le follow-up class discussions dal libro di testo *Ready for Invalsi Secondo Grado Classe 5a*, di Philip Drury (Oxford).

Voting: different perspectives in time and place. The Suffragette Movement in the UK from 1903 to 1914 (Educazione Civica)

Il movimento delle suffragette nel Regno Unito: contesto storico, la "questione femminile", Emmeline, Christabel e Sylvia Pankhurst e figure meno conosciute ma importanti per il movimento, obiettivi principali, tattiche e strategie, eventi chiave dal 1903 al 1914, l'impatto della Prima Guerra Mondiale sul movimento. Film in lingua originale*: *Suffragette*, regia di Sarah Gavron, (2015) (*dalla seconda metà di maggio).

Spagnolo: *Llerena del Castillo, Carmen*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

L'obiettivo di quest'anno scolastico è stato quello di offrire una panoramica di alcuni aspetti della cultura in lingua spagnola dalla seconda metà dell'800 ai giorni nostri, declinati in diversi argomenti o temi di interesse universale. La classe è in grado di affrontare in modo critico testi e documenti riconducibili a queste tematiche in modo autonomo e personale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

La classe ha un buon livello di comprensione linguistica scritta (C1) e orale, e buono anche nell'espressione orale e scritta (B2). Ha una buona capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di leggere in chiave critica i materiali letterari e giornalistici. Conoscono gli eventi più determinanti della storia e le caratteristiche dei movimenti culturali e dei diversi autori studiati, con attenzione speciale ai diritti e le libertà acquisiti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Classe partecipata, letture di gruppo, interviste, presentazioni.

Verifiche e valutazione

Simulazioni di esame, verifiche orali, verifiche scritte, presentazioni orali, elaborati critici.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1. El siglo XIX

Historia

- Invasió napoleónica
- Guerra de la Independencia
- Guerras carlistas
- Final de la monarquía absoluta

Literatura siglo XIX

El Romanticismo

- Gertrudis Gómez de Avellaneda, *Sab* (1841)
- José de Zorrilla, *Don Juan* (1844)

El Realismo - Naturalismo

- Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta* (1887)
- Emilia Pardo Bazán, *La novia fiel* (1898)

2. El siglo XX

Historia

La Guinea colonial

- *Palmeras en la nieve*, película de Fernández Molina. (Basado en el libro de Luz Gabás); entrevista con Adoración Jones.

La Segunda República

- Clara Campoamor y el voto de la mujer.

La Guerra Civil

El Franquismo

Literatura siglo XX

Grupo del 98:

- Carmen de Burgos, *Artículo 438* y el derecho al divorcio.
- Miguel de Unamuno: *Niebla*

Grupo del 27:

- García Lorca, Salvador Dalí y la generación del 27 *Un perro andaluz*. Romancero, poesía vanguardista. *La casa de Bernarda Alba*.

La postguerra

- Carmen Laforet, *Nada*

La literatura del exilio

- Max Aub: La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco.

La memoria histórica

- La literatura de la memoria: Terror y miseria en el primer franquismo. (José Sinisterra)
- Cine y memoria: *El maestro que prometió el mar* (Patricia Font)

La Transición democrática

- Entrevista con José Enrique Rey del Castillo y Carmen

Villaurrazaga Díaz de Arcaya.

La canción de protesta (años 60/70)

La movida de los años 80 en España: *Todo sobre mi madre* (Pedro Almodóvar).

Literatura hispanoamericana: los dos booms

- J. Cortázar, *El axolotl*
- G. García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*, *Cien años de soledad* (1967)
- Vargas Llosa, *El sueño del celta*. (2010) Artículo sobre las guerras actuales: el peligro de la extinción.
- Samanta Schewblin, *Kentukis*
- Fernanda Trías, *Mugre rosa*
- Camila Sosa Villada, *Las malas*

Conversazione Spagnolo: *Ferrer Pérez Lidia*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha un buon livello di comprensione linguistica orale e anche nell'espressione orale. Ha una buona capacità di stabilire collegamenti con l'attualità e di leggere in chiave critica i materiali letterari e giornalistici. Conoscono gli eventi più determinanti della storia spagnola e latinoamericana con attenzione speciale ai diritti e le libertà acquisiti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in lingua straniera spagnolo con nativi in modo efficace, utilizzando il registro linguistico appropriato
- Comprendere con accuratezza testi scritti e di ascolto, riferiti a problematiche culturali, politiche e sociali, film e documenti autentici di vario tipo, quali documentari, reportage, articoli di giornale
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza che essi siano coesi e corretti su tematiche, sociali e culturali, etc.
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B1/B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con l'insegnante della materia M.Carmen LLerena . Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati, oltre al libro di testo, è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, utilizzando Google classroom e altre applicazioni, privilegiando sempre materiale visivo, audiovisivo e infográfico per stimolare dialogo e discussioni guidate.

Le lezioni di Conversazione sono sempre state improntate sul coltivare il dialogo in lingua per stimolare la partecipazione attiva durante le lezioni, quindi abbiamo favorito un approccio comunicativo in modo da consolidare e potenziare la "fluencia linguistica".

Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate hanno spaziato dai dialoghi in coppia o piccoli gruppi, come pure del lavoro individuale per l'acquisizione e il consolidamento del metodo di studio. Ogni argomento affrontato - sia di attualità che di tematiche legate agli argomenti di letteratura è stato preceduto da attività di brainstorming e/o problem solving.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Spagnola sono state effettuate diversi tipi di prove orali:

interrogazioni, discussioni, esposizioni personali o di gruppo di norma da una a due valutazione per quadrimestre/pentamestre.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue, consultabile da questo [link](#).

La valutazione complessiva terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri indicati nel P.O.F.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024-2025

CLASSE:5G

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: LIDIA FERRER PEREZ

Testo adottato: Juntos B (Zanichelli editore)

Libro de Letteratura: La literatura en tu tiempo volume 2 (Zanichelli)

Sono state svolte le del libro di testo e materiale complementari del libro de

Letteratura: unità 9-10, così come l'uso del web, come pratica, rinforzo e potenziamento aspetti grammaticali e ampliamento aspetti lessicali e socio culturali.

CONTENUTI

¿Cómo nos ven y Cómo nos vemos?

Artículos de actualidad y actividades sobre los estereotipos (de género , de clase, étnicos, etc)

Textos y audios sobre el rol de la mujer a lo largo de la historia, igualdad, publicidad sexista y violencia de género. El feminismo, Las abuelas de la plaza de mayo

El mundo que nos rodea . Video sobre el tema .

Publicidad sexista

El Patriarcado, La mujer empresarial y la violencia de género

Estereotipos y prejuicios sobre diferentes pueblos, artículo "Atrapados a los estereotipos".

Comentario de varias viñetas sobre el tema. Trailer de la película " Ocho apellidos vascos."

La Ley de la igualdad del 2007 Audio sobre las jornadas SOY MUJER y reflexiones

Educación cívica : Igualdad de género y discriminación . Agenda 2030

El día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres

Los nuevos modelos de mujer . La mujer de ayer y la mujer de hoy.

<https://www.elmundo.es/espana/2015/10/30/560a825cca474171238b4580.html>.

Mujeres importantes que han cambiado la historia: Las sin sombrero

Lidia Poet, Clara Campoamor, etc.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/lidia-poet-primera-abogada-italia_19162

Mujeres del mundo hispano

[Mujeres del mundo hispano - ProfedeELE](#)

Por tierras de América :

Venezuela, historia y actualidad, “ Miles de Venezolanos llegan a diario a Colombia y Brasil huyendo de la pobreza

Colombia y las Farc, una paz histórica y artículo sobre el conflicto violento que dura más de 50 años.

Cuba: De la Revolución a la Cuba actual

cortometraje sobre la memoria histórica : Las voces de ayer nos hablan hoy y la memoria histórica en España

La segunda República

Libro de texto literatura

Video  LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936) | Resumen fundamental del p...

La mujer durante la II República y durante el franquismo, contraste entre estos dos

Película "Clara Campoamor, la mujer olvidada " .

Clara Campoamor. La mujer olvidada es una película española para la televisión de

2011, dirigida por Laura Mañá y protagonizada por Elvira Mínguez

[https://elcierredigital.com/investigacion/19057137/aniversario-proclamacion-](https://elcierredigital.com/investigacion/19057137/aniversario-proclamacion-segunda-republica.html)

[segunda-republica.html](https://elcierredigital.com/investigacion/19057137/aniversario-proclamacion-segunda-republica.html)

 LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936) | Resumen fundamental del periodo

La guerra civil española Partiendo de una imagen prácticas de examen oral y posibles conexiones

Texto literatura sobre el tema y videos sintéticos sobre la guerra :

<https://new.express.adobe.com/page/v4zdPaLZWk3sx/>

Así estalló la guerra: [Así estalló la Guerra Civil Española](#)

las Brigadas internacionales

Fragmento de la novela de Evelio Rosero : Los ejércitos , Asalto al pueblo

* ETA y su independencia

La historia de una banda terrorista que amenazó España

ETA y el cese definitivo de su actividad armada. Video : 1982 el año en que las fuerzas armadas de ETA político militar abandonan su lucha .

EL PAÍS VÍDEO cuatro protagonistas que vivieron muy de cerca la violencia etarra y lo que supuso para ellos y para el país:

[Programa especial | El Fin de ETA | Vídeos | EL PAÍS](#)

El rompecabezas catalán

Lo que hizo Franco con las lenguas de España.

Video sobre la historia de Cataluña

Video sobre quiénes son los catalanes.

El independentismo catalán . Discurso de Felipe sobre la situación en Cataluña, el referéndum ilegal y los atentados del 11 de mayo.

*La memoria histórica en la sociedad actual

_ Impacto social: Cómo influye la memoria histórica en la identidad de un pueblo o nación.
Ejemplos de eventos históricos que hayan sido objeto de memoria histórica

Consecuencias de la falta de memoria: ¿Qué puede suceder en una sociedad que no reconoce ni recuerda su historia? Interacción sobre el tema

Video sobre la nueva ley de la memoria democrática en España

*La Transición Las fuerzas de un país , partidos políticos de la Transición y comentario de la época . Los partidos políticos más importantes en la actualidad .

*Actualidad : El actual gobierno español de Pedro Sánchez y breve recorrido desde la llegada de la democracia en España y hasta la actualidad.

***Sánchez: "La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido"**

*El presidente en funciones destaca que "el mausoleo" de Franco en el Valle de los Caídos era "un agravio a la democracia"

*Artículo sobre " La exhumación de los restos de Franco"

[Sánchez: "La España actual es fruto del perdón, pero no puede ser producto del olvido" | Política | EL PAÍS](#)

Estrategias para realizar un buen examen oral: Coloquio interdisciplinario y ejemplos

Prácticas del coloquio interdisciplinario sobre diferentes temas a elección de los alumnos partiendo ya sea de imágenes como de temas.

Strategie e suggerimenti per prepararsi alla prova orale dell'Esame di Stato

ed esempi di colloquio interdisciplinare.

Tedesco: *Lucchesi Rossana*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, che conosco sin dalla prima, ha dimostrato nel corso del quinquennio un discreto interesse alla materia e ha partecipato allo svolgimento delle lezioni con costanza e impegno. In particolare un gruppo di alunne ha evidenziato un'attitudine specifica verso la materia che le ha portate a conseguire, lo scorso anno, la Certificazione di livello B1 del Goethe-Institut e a preparare, quest'anno, l'esame per il livello B2.

La classe ha raggiunto una preparazione diversa ma complessivamente soddisfacente: un gruppo si è attestato su livelli sufficienti e discreti, un altro gruppo ha conseguito risultati buoni e, in alcuni casi, ottimi. Solo in un paio di elementi, per motivi legati a differenti difficoltà personali, si evidenzia un'acquisizione di competenze e contenuti non sempre in linea con la media della classe.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Strutture linguistiche e lessico di livello intermedio-avanzato (B1-B2), conoscenza della morfologia e della sintassi del tedesco e di un lessico utili alla comprensione, esposizione e rielaborazione degli argomenti di studio;
- strumenti e tecniche di analisi del testo;
- aspetti della letteratura e della cultura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento;
- aspetti di civiltà e storia della Germania tra Ottocento e Novecento con particolare attenzione al confronto con l'Italia;
- approfondimenti su temi di cittadinanza attiva e costituzione;
- approfondimento di temi legati all'attualità, con particolare riferimento a problematiche di carattere ambientale, sociale e comunicativo.

Competenze:

- comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato;
- riferire e commentare argomenti di studio in modo semplice ma chiaro e corretto;
- riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua e saper riflettere su di essi;
- comprendere e analizzare un testo, individuare in esso elementi costitutivi e idee portanti e saperli riferire;
- produrre testi chiari e completi a partire da un argomento dato (risposte a domande, riassunto, analisi, composizione).

Abilità:

Essere in grado di:

- seguire e comprendere brani in contesti comunicativi diversi e il più possibile autentici;
- analizzare, sintetizzare e interpretare efficacemente testi proposti, esprimendo giudizi motivati;
- operare collegamenti disciplinari, interdisciplinari e tra contenuti di apprendimento scolastico e realtà esterna;
- usare quanto appreso per formare o arricchire le proprie opinioni personali;

- riflettere criticamente su problemi del nostro tempo in un'ottica europea e interculturale;
- acquisire competenze editoriali, utili a esplicitare le fonti di informazione utilizzate;
- educare all'inclusione, alla cittadinanza attiva e alle pari opportunità;
- partecipare alla vita democratica nella comunità scolastica e civile;
- promuovere i valori della Costituzione relativi a diritti umani e sviluppo individuale e collettivo ;
- promuovere la cultura del lavoro come possibilità di realizzazione personale anche alla luce dell'esperienza migratoria degli italiani e della loro attuale capacità di accoglienza.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Durante il triennio, l'orario per la terza lingua straniera è di 4 ore settimanali di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione. Il metodo seguito in prevalenza nel percorso di insegnamento/apprendimento è quello comunicativo; frequente, tuttavia, è il ricorso a un approccio di tipo induttivo-deduttivo sia nella fase di esplicitazione che in quella di riflessione sui contenuti linguistici e culturali. Più raramente viene utilizzata la lezione frontale. Durante la lezione, la classe viene stimolata alla partecipazione attiva, invitata a esprimere opinioni e fare raffronti rispetto a quanto proposto anche in altre discipline.

Particolare rilievo è stato dato alla produzione e alla presentazione in classe di materiali da parte degli alunni. Questo tipo di lavoro è stato molto apprezzato dagli alunni che hanno avuto modo di approfondire e proporre i vari argomenti in modo autonomo e personale. Il programma di lingua è stato sviluppato a seconda delle esigenze emerse dallo studio dei testi proposti (letterari, storici, di attualità..). Ad attività di ripasso e approfondimento grammaticali sono state dedicate alcune ore di lezione soprattutto nel I Quadrimestre. Nella seconda parte dell'anno, per motivi legati alle vacanze previste dal calendario scolastico, a impegni miei con altre classi e alla partecipazione della classe, o di parte di essa, alla gita scolastica e ad altre attività organizzate dalla scuola, lo svolgimento delle lezioni ha risentito di una certa discontinuità. Poiché la materia sarà presente solo durante il colloquio, nelle ore curricolari sono state curate soprattutto attività legate all'esposizione e all'argomentazione orale, senza tuttavia trascurare le tecniche utili alla stesura di testi scritti.

Il programma di cultura e/o conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali, di attualità e cultura. Questa parte del programma ha previsto principalmente approfondimenti e riflessioni sulle problematiche che riguardano più da vicino la vita e il futuro delle giovani generazioni. I temi di letteratura sono stati presentati seguendo l'ordine cronologico (dalla seconda metà dell'800 ai giorni nostri), presentando spesso anche fenomeni artistici rilevanti per le varie epoche e temi che permettessero il confronto tra quanto avveniva in Germania e negli altri paesi europei, con particolare riferimento all'Italia.

I contenuti a lezione sono stati proposti da parte dell'insegnante che ha presentato il testo o l'argomento di civiltà/ conversazione o di cultura/letteratura secondo le seguenti procedure:

- attivazione delle preconoscenze;
- lettura, ascolto o visione di un testo e con attività di comprensione globale e dettagliata;
- analisi e interpretazione dei testi utilizzando strumenti e tecniche adeguate;
- preparazione di discussioni, esposizioni o altre attività da proporre in classe;
- rielaborazione e discussione in classe in plenum.

Riguardo alle metodologie e agli strumenti didattici solitamente impiegati a lezione si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione di classe.

Verifiche e valutazione

La valutazione finale si basa su verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte, due-tre per quadrimestre, hanno riguardato gli argomenti affrontati a lezione (letteratura o temi di attualità) ed erano costituite essenzialmente su analisi, interpretazioni e riflessioni personali sugli argomenti proposti.

Riguardo alla valutazione, la classe ha ricevuto all'inizio dell'anno la griglia, elaborata nel rispetto di quanto concordato dal Dipartimento.

Le valutazioni orali derivano da prestazioni di vario tipo:

- esposizioni su argomenti e opere presentati a lezione e approfondite nel libro di testo;
- presentazioni in classe su contenuti complementari o di approfondimento rispetto a quanto svolto a lezione;
- partecipazione alle discussioni in classe.

La griglia di valutazione per la verifica orale tiene conto dei seguenti fattori:

- correttezza morfo-linguistica,
- conoscenza del contenuto,
- originalità e fluidità espositive,
- pertinenza ed efficacia

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Morfosintassi:

Aggettivi attributivi al grado comparativo e superlativo; Il Passivo e alcune costruzioni alternative: uso di *sein* + *zu*; La subordinata modale; Le preposizioni con il genitivo; Approfondimento e riepilogo della sintassi e delle varie tipologie delle frasi secondarie. *Konjunktiv II*.

Attualità:

Cosa facciamo per il nostro ambiente? Inquinamento, protezione ambientale ed energie rinnovabili.

Tra spreco e povertà: Consumismo, Globalizzazione e Sostenibilità.

Multimedia: Smart-Phone, Social Media e Intelligenza Artificiale.

Letteratura e storia: L'Ottocento.

- L'Unità nazionale in Italia e in Germania.
- La situazione socio-economica in Germania e la nascita dell'industrializzazione.
- Heinrich Heine, *Die Schlesischen Weber; Loreley*.

L'ascesa della borghesia e i grandi romanzi dell'Ottocento:

- Th. Fontane, *Effi Briest*;
- Th. Mann, *Buddenbrooks*.

Tra Ottocento e Novecento:

- Die Jahrhundertwende in Wien

Psicoanalisi:

- Freud, Traumdeutung.

Novecento:

- Espressionismo nella pittura e nella letteratura:
 - F. Kafka, *Die Verwandlung*;
 - A. Döblin, *Berlin Alexanderplatz*.
 - E. L. Kirchner und "Die Brücke".

La Prima Guerra Mondiale:

- Cause e conseguenze:
 - G. Trakl, *Grodek*.

La Repubblica di Weimar:

- una fragile democrazia.

Nazional-socialismo:

- Nascita, affermazione e ideologia.

Il culto della razza e la persecuzione degli Ebrei:

- P. Celan, *Todesfuge*.

La Germania dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Trümmerliteratur:

- W. Borchert, *Das Brot**.

Premio Nobel 2010:

- H. Müller, *Atemschaukel**.

Educazione civica

Percorso: Menschen- und Bürgerrechte in der italienischen Verfassung und im deutschen *Grundgesetz*. Ein Vergleich.

L'Unità di Apprendimento di Ed. Civica, muovendo dall'analisi del periodo storico in cui sono nate la Repubblica Italiana e la BRD, ha riguardato alcuni tra gli articoli fondamentali della Costituzione italiana e del Grundgesetz tedesco.

Obiettivi: Riflettere sulle condizioni storico-politiche della nascita dei moderni stati tedesco e italiano, sulle affinità e sulle differenze presenti nella parte dedicata ai diritti umani e civili della costituzione italiana e tedesca.

Valutazione: Verifica scritta con domande aperte e produzione in lingua.

Conversazione Tedesco: Zettelmayr Eva

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Si fa riferimento alla relazione della collega di tedesco Rossana Lucchesi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Comunicare in modo efficace utilizzando il registro di lingua appropriato a seconda del contesto .
- Comprendere testi scritti e ascolti culturali, letterari e di attualità attraverso documenti di vario genere, film, canzoni e quadri.
- Riferire, sintetizzare, commentare oralmente argomenti di studi con chiarezza e correttezza.
- Interagire in una discussione guidata portando le motivazioni delle proprie opinioni anche attraverso lavori di gruppo.
- Riconoscere e utilizzare gli aspetti strutturali fondamentali della lingua previsti per il livello B1-B2

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Le lezioni di Conversazione Tedesca si sono svolte per 1 ora settimanale in compresenza con la collega di Tedesco, Rossana Lucchesi. Il programma di cultura e conversazione ha seguito un percorso umanistico interculturale su temi sociali di attualità e cultura. Gli argomenti trattati hanno permesso ampi momenti di conversazione e scambio di opinioni.

Per approfondire gli argomenti trattati nell'ambito della Conversazione è stato fornito materiale ritenuto idoneo tratto dal Web, e materiale visivo, audiovisivo e infografico per stimolare dialogo e discussioni.

Le lezioni di Conversazione Tedesca sono sempre state improntate sul dialogo in lingua per stimolare la partecipazione e stimolare l'uso della lingua in modo più fluente. Nel corso del quinquennio le varie metodologie utilizzate si sono incentrate su giochi di ruolo, dialoghi (soprattutto i primi tre anni), lavori di gruppo (e anche individuali), presentazioni e discussioni su argomenti proposti.

Verifiche e valutazione

Per la materia di Conversazione Tedesca sono state effettuate prove di produzione orale e/o di comprensione orale, di norma una valutazione per quadrimestre/pentamestre. Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata in dipartimento lingue.

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Modul 1 – INTERRAIL UND DISCOVER EU

Gli studenti approfondiscono le possibilità di viaggio offerte ai giovani europei, come

Interrail e il progetto DiscoverEU. Il modulo stimola la riflessione sul viaggio come esperienza di crescita e incontro interculturale. Gli studenti imparano a raccontare esperienze di viaggio, a pianificarne uno e a formulare opinioni e consigli

Modul 2 – UNIPI ORIENTA MIT VLOG

A partire dalla partecipazione al progetto di orientamento dell'Università di Pisa (*UniPi Orienta*), gli studenti hanno realizzato brevi vlog in lingua tedesca, raccontando impressioni, riflessioni e idee sul proprio futuro percorso universitario o professionale. L'attività ha permesso di sviluppare competenze comunicative autentiche, di potenziare la produzione orale e scritta e di rafforzare l'autonomia espressiva.

Modul 3 – UMWELTSCHUTZ

Il modulo affronta le principali tematiche legate alla protezione dell'ambiente: inquinamento, cambiamento climatico, consumo consapevole. Gli studenti riflettono su comportamenti sostenibili e analizzano campagne di sensibilizzazione. Viene incentivato l'uso del lessico specifico e la capacità di sostenere un'opinione con argomentazioni efficaci.

Modul 4 – LEBENSMITTELVERSCHWENDUNG

Gli alunni approfondiscono il problema dello spreco alimentare in chiave comparata (Italia-Germania). Vengono analizzate cause, conseguenze e possibili soluzioni. Si discute di iniziative come il "Containern" e il "Foodsharing". Il modulo stimola la riflessione etica, la cittadinanza attiva e le abilità argomentative.

Modul 5 – DIE WELLE – EIN SOZIALES EXPERIMENT

Attraverso la visione del film *Die Welle* e la lettura di brani selezionati, gli studenti riflettono sui meccanismi psicologici e sociali che portano alla formazione di movimenti autoritari. Il modulo approfondisce temi come il conformismo, la manipolazione di gruppo e la responsabilità individuale. Gli alunni discutono in modo critico e consapevole, esprimendo opinioni e collegando il film all'attualità.

Modul 6 – WIEN ZUR JAHRHUNDERTWENDE: KAFFEEHAUSLITERATEN UND WALZER

Gli studenti approfondiscono il contesto storico-culturale della Vienna di fine Ottocento, in particolare il ruolo dei *Kaffeehausliteraten* e il valore simbolico del valzer. Hanno studiato la musica viennese e partecipato a un'attività pratica per apprendere i passi base del valzer. Il modulo ha permesso collegamenti tra letteratura, musica, arte e storia, favorendo un approccio interdisciplinare e coinvolgente.

Modul 7 – KÜNSTLICHE INTELLIGENZ

Introduzione al tema dell'intelligenza artificiale e alle sue applicazioni nella vita quotidiana. Gli studenti analizzano vantaggi, rischi e implicazioni etiche, discutono il ruolo dell'IA nel mondo del lavoro e nell'apprendimento, e imparano a usare strumenti come ChatGPT in modo critico e consapevole.

Modul 8 – ZIVILCOURAGE*

Riflessione sul coraggio civile e sull'importanza dell'impegno individuale e collettivo nella società. Gli alunni analizzano esempi storici e contemporanei, discutono del ruolo dell'individuo nei contesti di ingiustizia o indifferenza e sviluppano la capacità di argomentare e prendere posizione su temi etici e civili.

Filosofia: *Occhinegro Romana*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Comprendere il linguaggio filosofico, saper esporre in modo argomentato le tematiche studiate ed effettuare collegamenti interdisciplinari.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Comprensione e rielaborazione autonoma e critica dei saggi dei filosofi e capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite per una comprensione più approfondita della realtà contemporanea.

Obiettivi minimi: saper individuare i nuclei concettuali principali delle teorie filosofiche studiate.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Lezioni frontali, lettura ed analisi in classe dei saggi filosofici, lavori di gruppo, preparazione di power point caricati su classroom, ripasso per gruppi.

Verifiche e valutazione

Orali e scritte (preparazione di power point caricati su classroom).

Contenuti

Moduli	Analisi dei seguenti testi
Schopenhauer: • Il confronto con Kant. • Il mondo fenomenico come rappresentazione. • La vita come pendolo oscillante fra dolore, piacere, noia. • Le 3 vie di liberazione dalla Volontà: ◦ via estetica, via etica, via ascetica. La Noluntas.	Passi tratti da <i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> . <i>"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"</i> , <i>"Diario di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"</i>
Nietzsche: • Il distacco da Wagner e Schopenhauer. • La critica della morale. • La morte di Dio. • Nichilismo passivo e attivo. • Le tre metamorfosi dello Spirito. • L'eterno ritorno. • La volontà di potenza.	Passi tratti da <i>"Così parlò Zarathustra"</i> , <i>"La nascita della tragedia"</i> , <i>"La gaia scienza"</i> .

Marx.: • Il materialismo storico a confronto con l'idealismo storico hegeliano, struttura e sovrastruttura, pluslavoro e plusvalore, alienazione, • il comunismo come umanismo.	Passi tratti da " <i>Manoscritti storico-filosofici del 1844</i> ", " <i>Per la critica dell'economia politica</i> ", " <i>Il capitale</i> ", " <i>Il manifesto del partito comunista</i> ".
Freud: • La psicanalisi. • Le due topiche. • L'interpretazione dei sogni.	Passi tratti da " <i>L'interpretazione dei sogni</i> " e " <i>Introduzione alla psicanalisi</i> ". <i>Il carteggio tra Freud ed Einstein</i> .
Arendt (con modulo di ed.civica) • Il totalitarismo. • La banalità del male.	Passo tratto da " <i>L'origine del totalitarismo</i> ".

Matematica: *Raffaelli Raffaella*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

In generale gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione e impegno; la partecipazione al dialogo educativo appare invece diversificata all'interno della classe così come lo studio a casa.

La preparazione degli allievi risulta eterogenea a livello di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze.

Nella classe si distinguono:

1. un piccolo gruppo di alunni che si è impegnato con assiduità e rigore ed è pervenuto, agevolato anche da un metodo di studio congeniale alla materia, a risultati eccellenti;
2. un secondo gruppo, più numeroso, formato da alunni che hanno raggiunto risultati accettabili o discreti, poiché anche quelli che non sono riusciti a recuperare completamente le lacune pregresse nelle tecniche del calcolo algebrico hanno tuttavia dimostrato di aver acquisito una sufficiente padronanza nello studio delle funzioni da un punto di vista grafico descrittivo;
3. un ultimo gruppo, che per ragioni diverse (impegno non sempre regolare, metodo di studio inadeguato, lacune pregresse) ha incontrato difficoltà nella disciplina evidenziando lacune non ancora colmate; in alcuni di questi casi il profilo complessivo lascia aperta una prospettiva di soluzione positiva, possedendo una discreta capacità di recupero e dimostrando, in questo ultimo periodo dell'a.s., una maggiore costanza nell'impegno.

Obiettivi specifici declinati in competenze

- Applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e i procedimenti di calcolo aritmetico e algebrico
- Argomentare e giustificare formule e asserzioni
- Esprimersi con un linguaggio appropriato
- Saper individuare le caratteristiche analitiche di una funzione dal grafico
- Saper condurre, applicando lo schema, lo studio di una funzione razionale e costruirne il grafico
- Esprimersi con un linguaggio appropriato

Obiettivi specifici declinati in conoscenze e abilità

Conoscenze

Le funzioni e loro proprietà

- Definizioni di intervallo, intorno, punto isolato e punto di accumulazione.
- Definizioni di funzione reale di variabile reale e di grafico di una funzione reale di variabile reale.
- Definizioni di funzione algebrica e di funzione trascendente.
- Definizioni di dominio, insieme delle immagini e di zero di una funzione.

- Definizioni di funzione iniettiva, surgettiva su $\mathbb{R}$, biunivoca, pari, dispari, periodica, crescente o decrescente su un intervallo, monotona, limitata, illimitata.
- Definizione di funzione inversa e la condizione necessaria e sufficiente affinché una funzione ammetta la funzione inversa.
- Le leggi analitiche e le proprietà fondamentali delle seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.

I limiti e le funzioni continue

- La definizione topologica di limite (con limite finito o infinito e con la variabile che tende ad un valore finito o infinito).
- Significato di limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- Enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, operazioni sui limiti finiti e infiniti (somma, prodotto, reciproco, quoziente).
- Le seguenti forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞ .
- La definizione di funzione continua in un punto e la definizione di funzione continua in un intervallo.
- La continuità delle funzioni elementari e delle funzioni somma, differenza, prodotto, quoziente, valore assoluto, radice e composizione di funzioni continue
- La regola per calcolare il limite di una funzione razionale intera per $x \rightarrow \infty$
- La regola per calcolare il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow \infty$
- La definizione di funzione discontinua in un punto e le definizioni di discontinuità di 1a, 2a, 3a specie.
- Il concetto generale di asintoto di una curva.
- Le definizioni di asintoto verticale, orizzontale, obliquo.
- La condizione necessaria e le condizioni sufficienti per l'esistenza dell'asintoto obliquo.

La derivata di una funzione

- La definizione di retta tangente ad una curva.
- La definizione e il significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- La definizione e il significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.
- Il significato della derivata sinistra e derivata destra.
- La definizione di funzione derivata.
- La definizione di punto stazionario.
- La definizione di punto di non derivabilità e le definizioni di flesso a tangente verticale, cuspidale, punto angoloso.
- L'enunciato del teorema sulla continuità e derivabilità.
- Le derivate delle funzioni costante, identità, potenza ad esponente naturale o reale, esponenziale, logaritmica, seno e coseno.
- Le regole per calcolare le derivate del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni.
- Le regole per calcolare la derivata della funzione composta.
- L'enunciato del teorema di De L'Hospital.
- Lo studio delle funzioni
- L'enunciato del teorema sulla condizione sufficiente per affermare che una funzione è crescente o decrescente in un intervallo.

- Le definizioni di massimo e minimo assoluti o relativi.
- La definizione di concavità verso l'alto o verso il basso di una curva in un intervallo.
- La definizione di punto di flesso.
- L'enunciato del teorema sulla ricerca dei massimi e minimi relativi con l'uso della derivata prima.
- L'enunciato del teorema sulla ricerca dei flessi a tangente orizzontale con l'uso della derivata prima.
- L'enunciato del teorema sulla condizione sufficiente per affermare che una funzione è concava o convessa in un intervallo.
- L'enunciato del teorema sulla ricerca dei flessi a tangente obliqua con l'uso della derivata seconda.
- Lo schema generale per lo studio di una funzione.

Abilità

Le funzioni e loro proprietà

- Saper classificare una funzione dalla sua legge analitica.
- Riconoscere se una curva è grafico di una funzione.
- Dedurre dal grafico della funzione $y = f(x)$ il grafico della funzione $y = |f(x)|$
- Riconoscere dai grafici due funzioni una inversa dell'altra.
- Dedurre dal grafico di una funzione le seguenti proprietà: dominio, insieme delle immagini, parità o disparità, iniettività, suriettività su $\mathbb{R}$, zeri, segno, intervalli di crescita o decrescenza.
- Riconoscere dal grafico e saper rappresentare graficamente le seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.
- Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta: dominio, parità o disparità, zeri, segno.
- Dalla legge analitica di una semplice funzione irrazionale, esponenziale, logaritmica, determinare: dominio e zeri, segno.

I limiti e le funzioni continue

- Interpretare graficamente la definizione topologica di limite nei quattro casi.
- Calcolare il limite di funzioni continue.
- Riconoscere le seguenti forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞ .
- Calcolare il limite di una funzione razionale intera o fratta per $x \rightarrow \infty$ applicando le regole studiate.
- Dimostrare le regole per calcolare il limite di una funzione razionale intera o fratta per $x \rightarrow \infty$ in casi particolari.
- Calcolare il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow c$, con c finito, mediante la semplificazione della frazione nel caso si presenti la forma di indeterminazione $0/0$.
- Calcolare il limite di funzioni razionali, intere o fratte, e di semplici funzioni irrazionali, esponenziali, logaritmiche applicando i teoremi relativi alle operazioni sui limiti finiti o infiniti.
- Risolvere le forme indeterminate di semplici funzioni irrazionali
- Dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, determinare gli asintoti verticali, orizzontali o obliqui e i punti di discontinuità con la relativa specie.

- Data una semplice funzione definita a tratti, con leggi analitiche di funzioni elementari, determinare il dominio, tracciare il grafico e determinare punti di discontinuità.
- Dal grafico di una funzione saper riconoscere i punti di discontinuità con la relativa specie, individuare gli asintoti, dedurre i limiti.

La derivata di una funzione

- Saper calcolare la derivata di una funzione razionale, intera o fratta, applicando le regole date dai teoremi sul calcolo delle derivate e determinare i punti stazionari.
- Saper calcolare la derivata della funzione composta.
- Determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.
- Dal grafico di una funzione riconoscere i punti stazionari e i punti di non derivabilità (con il tipo).
- Applicare la regola di De L'Hospital per calcolare limiti che presentano forme di indeterminazioni coerenti con le ipotesi del teorema suddetto.

Lo studio delle funzioni

- Determinare dal grafico di una funzione gli intervalli in cui la derivata prima è positiva o negativa, punti di massimo e minimo assoluto e relativo, punti di flesso.
- Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, gli intervalli di crescita o decrescita mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, i punti di massimo e minimo relativi e punti di flesso a tangente orizzontale attraverso lo studio del segno della derivata prima.
- Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, gli intervalli di concavità o convessità mediante lo studio del segno della derivata seconda.
- Determinare dalla legge analitica di una funzione razionale, intera o fratta, i punti di flesso a tangente obliqua attraverso lo studio del segno della derivata seconda.
- Tracciare il grafico probabile di una semplice funzione razionale intera o fratta.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nelle lezioni, prevalentemente frontali, la spiegazione teorica è stata costantemente integrata da esempi ed esercizi, nonché da domande rivolte ai singoli alunni per stimolare il loro coinvolgimento e verificarne l'apprendimento. Non sono mancati momenti nei quali gli allievi sono stati chiamati a risolvere esercizi in modo autonomo o guidati, all'occorrenza, da opportuni suggerimenti.

Si è adoperato il libro di testo per ritrovare nel lavoro a casa gli argomenti spiegati in classe e per gli esercizi. Tuttavia i contenuti sono stati spesso semplificati rispetto alla trattazione del testo, gli enunciati dei teoremi, nella maggior parte dei casi, non sono stati dimostrati e si è dato un maggior rilievo al loro aspetto intuitivo ed applicativo, curando nello stesso tempo il rigore del linguaggio e della simbologia. Gli esercizi scelti sono stati quelli più semplici sia per il procedimento risolutivo che per il calcolo.

È stato utilizzato Classroom per fornire agli alunni materiali come appunti, risoluzione di problemi e esercizi, video.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere; per la preparazione al compito di recupero sugli argomenti del primo quadrimestre gli alunni hanno potuto usufruire di una settimana di pausa didattica e di lezioni pomeridiane in presenza attraverso lo Sportello Didattico. Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificatamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

Libro di testo Petrini-Sasso "La matematica a colori" Edizione gialla Volume 4, DEA Scuola

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sia scritte che orali. Le verifiche scritte sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale; le interrogazioni orali (talvolta anche sotto forma di verifica scritta) sono state volte a valutare le conoscenze, la capacità di ragionamento risolvendo semplici esercizi nonché di argomentare e giustificare formule e asserzioni, la chiarezza e proprietà di linguaggio.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle concordate dal Dipartimento  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)  [Matematica e Fisica scritto.pdf](#)

Contenuti

Le funzioni e loro proprietà

- Definizione di: intervallo, intorno, punto isolato, punto di accumulazione.
- Definizione di: funzione reale di variabile reale, grafico di una funzione reale di variabile reale.
- Rappresentazione analitica e rappresentazione grafica di una funzione.
- Classificazioni delle funzioni attraverso la legge analitica.
- Dominio e insieme delle immagini di una funzione.
- Definizione di: funzione iniettiva, surgettiva, biunivoca, pari, dispari, periodica, crescente, decrescente, monotona, limitata, illimitata.
- Grafico di una funzione iniettiva, suriettiva su $\mathbb{R}$, pari, dispari, periodica, monotona, limitata, illimitata.
- Grafico delle funzione $y = |f(x)|$
- Composizione di funzioni.
- Definizione di funzione inversa.
- Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza della funzione inversa.
- Relazione tra i grafici di due funzioni, una inversa dell'altra.
- Definizione, dominio, insieme delle immagini, grafico e proprietà fondamentali di ciascuna delle seguenti funzioni elementari: costante, lineare, quadratica, di proporzionalità inversa, omografica, esponenziale, logaritmica, seno, coseno, tangente.

- Definizione di funzione definita a tratti.

I limiti e le funzioni continue

- Definizione topologica di limite (con limite finito o infinito e con la variabile che tende ad un valore finito o infinito).
- Interpretazione grafica della definizione topologica nei quattro casi.
- Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto.
- Enunciati dei teoremi fondamentali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, operazioni sui limiti finiti e infiniti (somma, prodotto, reciproco, quoziente).
- Forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $0/0$, ∞/∞
- Definizione di: funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari.
- Continuità delle funzioni somma, differenza, prodotto, quoziente di funzioni continue.
- Continuità del valore assoluto e della radice di una funzione continua, delle funzioni inverse di funzioni continue, delle funzioni composte di funzioni continue.
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue.
- Limite di una funzione razionale intera per $x \rightarrow c$, con c finito, e per $x \rightarrow \infty$.
- Limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow c$, con c finito, e per $x \rightarrow \infty$.
- Definizione di funzione discontinua in un punto, discontinuità di prima, seconda, terza specie.
- Concetto generale di asintoto di una curva.
- Definizione di asintoto verticale; ricerca dell'asintoto verticale.
- Definizione di asintoto orizzontale; ricerca dell'asintoto orizzontale.
- Definizione di asintoto obliquo; ricerca dell'asintoto obliquo.
- Condizioni necessarie e condizioni sufficienti all'esistenza dell'asintoto verticale, dell'asintoto orizzontale e dell'asintoto obliquo.

La derivata di una funzione

- Definizione di retta tangente ad una curva.
- Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale di una funzione in un punto.
- Definizione e significato geometrico della derivata di una funzione in un punto.
- Derivata sinistra e derivata destra.
- La funzione derivata.
- Definizione di punto stazionario.
- I punti di non derivabilità: flesso a tangente verticale, cuspide, punto angoloso.
- Teorema sulla continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali: la derivata della funzione costante, della funzione identità, della funzione potenza ad esponente naturale o reale, delle funzioni esponenziale e logaritmica, delle funzioni seno e coseno.
- I teoremi sul calcolo delle derivate: la derivata del prodotto di una costante per una funzione; la derivata della somma di funzioni; la derivata del prodotto di funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni.
- La derivata della funzione composta.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto assegnato.
- Teorema di De L'Hospital, regola di De L'Hospital.

Lo studio delle funzioni

- Teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- Definizione di massimo e di minimo assoluto.

- Definizione di massimo e di minimo relativo
- Definizione di concavità di una curva in un intervallo
- Definizione di punto di flesso.
- Teorema sulla ricerca dei massimi e minimi relativi con l'uso della derivata prima.
- Teorema sulla ricerca dei flessi a tangente orizzontale con l'uso della derivata prima.
- Teorema sulle funzioni concave e convesse e le derivate.
- Teorema sulla ricerca dei flessi a tangente obliqua con l'uso della derivata seconda.
- Schema generale per lo studio di una funzione.

Fisica: *Raffaelli Raffaella*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

In generale gli alunni hanno seguito le lezioni con attenzione pur differenziandosi nella partecipazione e nell'impegno. I risultati conseguiti sono eterogenei. Alcuni alunni hanno acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti studiati e competenze tali da risolvere esercizi e problemi in modo autonomo; altri pur presentando difficoltà nella risoluzione di problemi e esercizi applicando le leggi fisiche studiate, hanno conseguito una sufficiente conoscenza degli argomenti studiati che sono in grado di presentare con un'esposizione e un linguaggio sufficientemente corretti. La maggior parte degli alunni ha raggiunto livelli intermedi.

Obiettivi specifici declinati in competenze

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà. Formulare ipotesi, e interpretare leggi fisiche.
- Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione.
- Risolvere problemi utilizzando lo specifico linguaggio, il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico
- Esprimersi con un lessico appropriato

Obiettivi specifici declinati in conoscenze e abilità,

Le cariche elettriche e la legge di Coulomb

- Individuare i diversi comportamenti delle sostanze dal punto di vista elettrico.
- Analizzare il funzionamento di un elettroscopio
- Distinguere tra materiali conduttori e isolanti.
- Analizzare i metodi di elettrizzazione, per strofinio, per contatto e per induzione.
- Descrivere il fenomeno della polarizzazione.
- Presentare la legge di Coulomb, nel vuoto e nella materia, e mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
- Riconoscere che la forza elettrica dipende dal mezzo nel quale avvengono i fenomeni elettrici.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione per la forza elettrica.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

Il campo elettrico

- Definire il concetto di campo elettrico.

- Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una o due cariche puntiformi.
- Rappresentare le linee di un campo elettrico uniforme.
- Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.
- Saper rappresentare graficamente il vettore campo elettrico in un punto quando la sorgente è una carica puntiforme, una carica distribuita uniformemente su un piano illimitato o sulle armature di un condensatore piano; conoscere l'intensità del campo elettrico in questi casi citati.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici e saperlo utilizzare per rappresentare graficamente il campo elettrico prodotto da più cariche puntiformi, in casi semplici, e per determinarne l'intensità solo nei casi di campi elettrici che abbiano stesse direzioni o direzioni perpendicolari.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

La differenza di potenziale

- Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa.
- Conoscere la relazione tra il lavoro della forza elettrica e la differenza di potenziale.
- Descrivere il comportamento delle particelle cariche positivamente e negativamente soggette a una differenza di potenziale
- Indicare quali grandezze, che descrivono le proprietà elettriche, dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.
- Descrivere le superfici equipotenziali relative ad una singola carica puntiforme e di un campo elettrico uniforme; conoscere la loro relazione geometrica con le linee di campo.
- Descrivere il condensatore piano e la sua capacità elettrica.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

La corrente elettrica

- Definire l'intensità di corrente elettrica e indicarne l'unità di misura.
- Descrivere la funzione di un generatore di tensione.
- Analizzare il verso del movimento degli elettroni tra i due poli di un generatore.
- Presentare le leggi di Ohm.
- Definire la resistenza elettrica.
- Esaminare un circuito elettrico e riconoscere i collegamenti in serie e in parallelo.
- Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.
- Analizzare l'inserimento degli strumenti di misura nei circuiti elettrici.
- Presentare la prima legge di Kirchhoff.
- Risolvere un semplice circuito determinando valore e verso di tutte le correnti nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.
- Calcolare la potenza assorbita da un resistore in un circuito.
- Descrivere l'effetto Joule.
- Definire la forza elettromotrice di un generatore.
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

Il campo magnetico

- Descrivere le proprietà dei magneti.
- Confrontare i poli magnetici e le cariche elettriche.
- Conoscere le sorgenti di un campo magnetico.
- Descrivere un campo magnetico attraverso le sue linee di forza.
- Descrivere il campo magnetico terrestre.

- Presentare le esperienze di Oersted, di Faraday e di Ampère.
- Determinare il campo magnetico prodotto in un punto dalla corrente che scorre in un filo rettilineo o in un solenoide.
- Descrivere, attraverso le linee del campo, il campo magnetico prodotto dalla corrente che scorre in una spira circolare.
- Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente.
- Determinare la forza che agisce su una corrente in un campo magnetico uniforme.
- Determinare la forza che agisce su una carica elettrica in moto in un campo magnetico uniforme, con velocità iniziale perpendicolare al vettore campo magnetico.(*)
- Descrivere come funziona il motore elettrico.(*)
- Descrivere il comportamento dei materiali ferromagnetici in un campo magnetico.(*)
- Risolvere semplici esercizi applicando le definizioni e le leggi fisiche studiate.

L'induzione elettromagnetica

- Descrivere qualche esperimento che evidenzia l'esistenza di correnti elettriche generate da un campo magnetico.(*)
- Conoscere l'enunciato delle leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.(*)
- Conoscere l'alternatore come dispositivo che produce corrente alternata.(*)

(*) Argomenti non ancora svolti alla stesura del programma

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Gli argomenti sono stati presentati prevalentemente con lezioni frontali, seguendo la successione e la modalità con cui vengono trattati nel libro di testo che è stato un riferimento costante.

Lo studio dei fenomeni fisici è stato affrontato principalmente a livello teorico; un approccio sperimentale è stato reso possibile solo attraverso la proiezione di alcuni video in quanto il laboratorio didattico della scuola non è, per motivi logistici, agibile.

Particolare rilievo è stato dato allo svolgimento degli esercizi alla lavagna, esercizi di base, scelti sul libro di testo, svolti al fine di fissare le definizioni e le leggi fisiche studiate ma anche per comprendere e interpretare queste stesse leggi.

È stata curata l'acquisizione della simbologia con particolare attenzione alla correttezza dimensionale delle formule.

È stato utilizzato Classroom per fornire agli alunni materiali come appunti, risoluzione di problemi e esercizi, video.

Per quanto riguarda le attività di sostegno, recupero e approfondimento, sono state svolte, all'occorrenza, in itinere; per la preparazione al compito di recupero sugli argomenti del primo quadrimestre gli alunni hanno potuto usufruire di una settimana di pausa didattica e di lezioni pomeridiane in presenza attraverso lo Sportello Didattico. Hanno fatto parte integrante delle attività finalizzate al recupero in itinere anche le ore specificatamente dedicate alla correzione e alla discussione degli esercizi e dei problemi assegnati per casa e le correzioni delle verifiche svolte in classe.

Testo usato: Amaldi "Fisica.verde" vol.2 Edizione Zanichelli

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state orali e scritte, preferibilmente a domande aperte e con semplici problemi ed esercizi di base.

La valutazione ha tenuto conto dell'esito delle verifiche orali e scritte effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si fa riferimento a quella concordata dal Dipartimento  [Matematica e Fisica orale.pdf](#)

Contenuti

Contenuti

Le cariche elettriche

- Corpi elettrizzati e corpi neutri.
- Il fenomeno dell'elettrizzazione, l'elettrizzazione per strofinio.
- Interazioni fra i due tipi di carica elettrica e fra corpi elettrizzati.
- Conduttori ed isolanti.
- L'elettrizzazione dei conduttori per contatto.
- L'elettroscopio.
- La carica elementare e la quantizzazione della carica elettrica.
- Il principio di conservazione della carica elettrica.
- La legge di Coulomb, la costante dielettrica nel vuoto.
- Il principio di sovrapposizione per determinare la forza elettrica risultante.
- La forza elettrica e la forza gravitazionale.
- La legge di Coulomb nella materia, la costante dielettrica relativa.
- L'elettrizzazione dei conduttori per induzione.
- La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico e il potenziale

- Campi scalari e campi vettoriali.
- La definizione del vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Il campo elettrico generato da più cariche puntiformi, il principio di sovrapposizione per determinare il vettore campo elettrico risultante in un punto.
- Il campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana uniforme illimitata.
- Il campo elettrico uniforme, come esempio il campo elettrico generato da un condensatore piano.
- Le linee di forza del campo elettrico.
- La definizione di differenza di potenziale.
- Relazione tra campo elettrico (uniforme) e differenza di potenziale.
- L'energia potenziale elettrica.
- Le superfici equipotenziali.
- Cenni alle proprietà di un conduttore in equilibrio elettrostatico, la localizzazione della carica, campo elettrico e potenziale.
- La gabbia di Faraday.

- Definizione di capacità di un condensatore.
- Il condensatore piano.

La corrente elettrica

- La conduzione elettrica nei metalli e la definizione di intensità di corrente elettrica.
- La relazione di causa-effetto tra differenza di potenziale e intensità di corrente.
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.
- Cenno alla dipendenza della resistività dei materiali dalla temperatura.
- Strumenti di misura elettrici, l'amperometro e il voltmetro.
- L'effetto Joule e la legge di Joule.
- I circuiti elettrici a corrente continua.
- Le resistenze in serie e in parallelo, la resistenza equivalente.
- Il primo principio di Kirchhoff.
- La potenza elettrica.
- La resistenza interna di un amperometro e di un voltmetro.
- La resistenza interna di un generatore, la forza elettromotrice.

Il campo magnetico

- Proprietà dei poli magnetici.
- Il campo magnetico creato da magneti.
- Rappresentazione di campi magnetici mediante le linee di campo.
- Il campo magnetico terrestre.
- Il principio di sovrapposizione.
- Il campo magnetico creato da una corrente: l'esperienza di Oersted.
- La forza magnetica su una corrente: l'esperienza di Faraday.
- Definizione dell'intensità del campo magnetico.
- Interazione magnetica tra correnti elettriche: l'esperienza di Ampère.
- I campi magnetici generati da fili rettilinei, spire circolari e solenoidi percorsi da correnti.
- La forza magnetica su un filo conduttore.
- La forza magnetica su una carica in movimento in un campo magnetico uniforme, con velocità iniziale perpendicolare al campo.(*)
- Il moto di una carica, dentro un campo magnetico uniforme, con una velocità iniziale parallela o perpendicolare al vettore campo magnetico.(*)
- La spira rettangolare in un campo magnetico, il motore elettrico.(*)
- I materiali ferromagnetici.(*)

L'induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte(*)
- Cenni al flusso del campo magnetico, alle leggi di Faraday-Neumann, all'alternatore e alla corrente alternata.(*)

(*) Argomenti non ancora svolti alla stesura del programma

Educazione civica (*)

Titolo: L'etica dello scienziato Il progresso della scienza e il benessere dell'umanità			
Nucleo tematico Agenda 2023 16. Pace, giustizia e istituzioni forti 17. Pace, giustizia e istituzioni forti.	Contenuti 1. "Il grande sogno della corrente alternata" lettura dal libro "Tesla, lampo di genio" M. Teodorani 2. Film "Oppenheimer" 3. La lettera Einstein-Szilard a Franklin D. Roosevelt 4. Il testamento spirituale di Albert Einstein 5. "Un dividendo per la pace" appello di cinquanta scienziati premi Nobel 5. Le armi nucleari	Obiettivi 1. Conoscere i contenuti presentati 2. Riflessione sul legame tra il progresso della scienza e il benessere dell'umanità, con particolare riferimento allo sviluppo della fisica in ambito nucleare	
Disciplina		Tempi	N° di ore
Fisica		Primo quadrimestre	
		Secondo quadrimestre	3
Metodologia		Strumenti di valutazione	
Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata		Verifica scritta	

Scienze naturali: Vettori Lorenzo

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli student* hanno avuto nel complesso un comportamento corretto e collaborativo. Alcuni di loro si sono impegnati attivamente al fine di ottenere apprendimenti significativi e raggiungere il successo formativo, mostrando molto interesse per la materia nonostante non fosse una d'indirizzo. Qualcuno ha incontrato maggiori difficoltà o è stato meno coinvolto dalle tematiche affrontate ma ha comunque cercato di superare le fragilità in itinere. È sorta la necessità, condivisa a livello di Dipartimento, di alleggerire lo svolgimento del programma per mancanza di tempo a causa di varie attività orientative nelle quali gli studenti sono stati impegnati in orario curricolare oltre a extracurricolare. Pertanto l'intero Dipartimento ha deciso di tagliare gli argomenti relativi alle Scienze della Terra e di puntare agli argomenti del programma di Biologia per favorire sia il percorso interdisciplinare utile al colloquio orale sia una preparazione di accompagnamento per l'accesso ai corsi di laurea scientifici-sanitari.

La maggior parte degli studenti ha raggiunto a livello soddisfacente i seguenti obiettivi generali:

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Comunicare le conoscenze acquisite facendo uso della terminologia specifica
- Conoscere le principali classi di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi
- Spiegare il ruolo delle macromolecole informative nella codificazione e trasmissione del progetto genetico
- Riconoscere i fenomeni che provano la continua trasformazione della terra

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

Chimica

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi;
- saper rappresentare le strutture molecolari degli idrocarburi più semplici;
- riconoscere i gruppi funzionali utili allo studio delle biomolecole.

Scienze della vita

- Classificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Saper classificare le reazioni organiche di condensazione e idrolisi.
- Conoscere ed usare correttamente i termini monomero e polimero.
- Descrivere le caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Saper interpretare quella che è la funzione energetica dei carboidrati.
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura.
- Distinguere gli acidi grassi saturi da quelli insaturi e conoscerne la loro funzione biologica.
- Descrivere le caratteristiche dei fosfolipidi e il loro ruolo come costituenti nella struttura delle membrane biologiche.

- Conoscere la formula di struttura di un generico aminoacido, riconoscere l'importanza degli aminoacidi essenziali.
- Descrivere le principali caratteristiche delle proteine e le loro funzioni (plastica e non solo). Riconoscere le differenze tra proteine a basso, medio e alto valore biologico.
- Descrivere la composizione di un nucleotide.
- Conoscere il ruolo dell'ATP come moneta energetica degli esseri viventi.
- Descrivere i componenti, la struttura del DNA.
- Descrivere i componenti, la struttura dell'RNA.
- Descrivere il ruolo biologico del DNA e dell'RNA.
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA.
- Conoscere le basi molecolari dell'ereditarietà, Il DNA e la sua duplicazione. Ripercorrere le tappe che hanno portato a riconoscere il DNA come sede dell'informazione ereditaria attraverso gli esperimenti di: Griffith, Avery, Hershey e Chase, Rosalind Franklin, Chargaff.
- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.
- Illustrare il meccanismo mediante il quale un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso secondo il modello semiconservativo.
- Riconoscere il ruolo degli enzimi coinvolti nel processo di duplicazione.
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Descrivere il processo di trascrizione riconoscendo il ruolo dei diversi enzimi coinvolti.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule.
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico.
- Utilizzare la tabella del codice genetico per mettere in correlazione i codoni dell'mRNA con i rispettivi amminoacidi.
- Descrivere le fasi della traduzione e della sintesi proteica.
- Descrivere i principali tipi di mutazioni e i possibili effetti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale partecipata: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo con l'obiettivo di far costruire agli alunni gradualmente conoscenze, abilità e sviluppare competenze.
- Uso delle TICs, in particolare presentazioni in power-point, video e animazioni, materiale didattico sempre condiviso con la classe sulla piattaforma "google suite for education"
- Discussioni collettive e dibattiti al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere la valutazione tra pari e l'autovalutazione.
- Didattica laboratoriale: cooperative-learning, peer to peer, attività seminariali.
- Uscite didattiche funzionali al percorso formativo, volte a cambiare l'ambiente di apprendimento e a renderlo più stimolante per un apprendimento significativo.
- Intervento di esperti esterni per seminari

Strumenti utilizzati:

- libri di testo

- presentazioni in power-point predisposte dall'insegnante con mappe concettuali
- materiale multimediale, filmati ed animazioni reperibili in rete o forniti dalle case
- editrici dei testi in adozione.
- piattaforma "Google workspace"

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali hanno mirato all'accertamento delle conoscenze acquisite degli argomenti proposti oltre che allo sviluppo delle competenze e all'acquisizione delle abilità previste dal percorso svolto. Durante i colloqui orali alcuni studenti hanno esposto lavori di approfondimento predisponendo delle presentazioni ppt. La valutazione è stata continua: iniziale con funzione predittiva, formativa con funzione di valutazione del processo di insegnamento/apprendimento e quella sommativa che ha tenuto conto dell'esito delle verifiche ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno profuso, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo didattico-educativo.

Educazione civica (obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica)

Cittadinanza e consapevolezza: razze e razzismo. Il Sistema periodico e Primo Levi (4 H).

Contenuti

Chimica:

- Idrocarburi saturi: serie degli alcani e cicloalcani, proprietà fisiche, formula generale, serie omologa, isomeria di struttura.
- Caratteristiche essenziali della serie degli alcheni e della serie degli alchini, isomeria cis- trans, isomeria ottica.
- Caratteristiche essenziali degli idrocarburi aromatici. I gruppi funzionali. Polimeri, reazioni di condensazione
- Caratteristiche principali e funzioni dei carboidrati
- Caratteristiche principali dei lipidi, fosfolipidi e membrana cellulare
- Caratteristiche principali di amminoacidi e proteine. Gli enzimi e la loro funzione catalitica
- Acidi nucleici e nucleotidi, caratteristiche principali di DNA, RNA e ATP, DNA ed RNA a confronto.

Scienze della vita

- Le principali tappe della scoperta del DNA (esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase, Chargaff).
- La struttura del DNA. Gli studi di Franklin. La composizione chimica del DNA.
- Il modello a doppia elica di Watson e Crick.
- La replicazione del DNA, gli enzimi coinvolti
- il proofreading *
- Geni e proteine
- Il passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine: trascrizione e traduzione
- I differenti tipi di RNA e il loro ruolo (mRNA, rRNA, tRNA)
- Il codice genetico

- La sintesi delle proteine
- Le mutazioni genetiche

* In corso di svolgimento

Storia dell'Arte: *Iracà Giuseppa Annunziata*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno da tre anni ha dimostrato interesse verso la disciplina raggiungendo complessivamente una preparazione soddisfacente, tuttavia i livelli di apprendimento possono essere classificati in tre fasce delle quali quella che si attesta alla sufficienza è senz'altro la meno consistente caratterizzata per lo più da difficoltà personali. Quasi tutti gli studenti, anche se con risultati diversi, hanno acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal terzo anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica. Quindi sono in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

- [Griglia di valutazione Storia dell'Arte](#)

Contenuti

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia - Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha o e feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale *"Sviluppo economico e sostenibilità"* del curriculum di educazione

civica del nostro istituto declinato nel "*Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.*"

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Falorni Aurelio*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni
- saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

Competenze

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

Abilità

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare.
- Economizzare il gesto sportivo.
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi).
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento.
- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta.
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi.
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra.
- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e delle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psicomotorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test , sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film e video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte
- interesse verso le attività proposte
- rispetto delle regole
- collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza

Educazione civica

- Incontro con un consigliere Avis riguardo la donazione del sangue.

Religione Cattolica: *Di Pierro Loredana*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono in linea con la programmazione stilata ad inizio anno, gli studenti hanno mostrato atteggiamenti positivi e interesse crescente per i vari temi affrontati, hanno seguito le lezioni con molta partecipazione.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

CONOSCENZE

- Il ruolo della religione nella società contemporanea globalizzata
- Le radici ebraiche del Cristianesimo
- L'ecumenismo e il dialogo interreligioso
- Differenze e specificità tra cultura laica e cattolica
- Conoscenza di alcune problematiche etiche
- La responsabilità di ogni persona verso suo fratello

COMPETENZE

- Valutare l'opera della Chiesa in un contesto multiculturale e multi-religioso
- Costruire un'identità libera e responsabile

ABILITÀ

- Dialogare e confrontarsi con culture diverse dalla propria
- Confrontare la visione cristiana della vita con quella di altri sistemi di pensiero
- Motivare le proprie scelte di vita
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
- Dialogo educativo per una partecipazione attiva.
- Visione di film, materiale multimediale.
- Libro di testo, testi sacri, lettura di articoli tratti da quotidiani, internet e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

- Partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo ed il confronto in classe
- Interventi pertinenti e crescita personale
- Miglioramento rispetto al livello di partenza
- Rispetto reciproco per le persone e le idee altrui con capacità di ascolto

Insufficiente: Totale mancanza di impegno e di interesse con conoscenze scarse

Sufficiente: Raggiungimento degli obiettivi minimi e impegno occasionale, partecipazione sporadica

Buono: Buona conoscenza di base ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo

Ottimo: Ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

AREA ANTROPOLOGICA ESISTENZIALE

- Il dialogo interreligioso
- La specificità del cristianesimo nel rapporto con le altre religioni monoteistiche
- La tolleranza e il dialogo
- Integralismi e fondamentalismi
- I totalitarismi
- Il Giubileo 2025
- Il Conclave dopo la morte di Papa Francesco

AREA BIBLICO- TEOLOGICA

- I periodi dell'Avvento e della Quaresima
- Il Natale visto attraverso gli occhi di Fabrizio De Andrè nella canzone "Ave Maria"
- Pasqua ebraica, cattolica e ortodossa a confronto.

AREA STORICO-FENOMENOLOGICA

- Il problema del dolore e del male
- Il conflitto israelo-palestinese, origine e sviluppo
- Morale ed etica cristiana e laica a confronto
- La banalità del male
- La legge, la libertà e la coscienza
- Uomini e donne responsabili
- La giustizia sociale e la cittadinanza attiva
- Un'economia globalizzata
- Accenni di bioetica: L'eugenetica (Ed. Civica)

*La coordinatrice del CdC
prof.ssa Lucchesi Rossana*