



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe **V** Sezione **D**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC

del 7 maggio 2025

Composizione del Consiglio di Classe 5D

Docente	Materia
Di Cosmo Leonarda Mattea	Italiano
Di Cosmo Leonarda Mattea*	Latino
Nicoluzzi Gloria	Inglese
Settembrini Tagliaventi Franca*	Scienze Umane
Domenici Luca	Storia
Domenici Luca	Filosofia
Zanini Michela	Matematica
Zanini Michela	Fisica
Lopomo Angela	Scienze naturali
Iracà Giuseppa Annunziata*	Storia dell'Arte
Ipata Valentina	Scienze Motorie e Sportive
Meoli Simona	Religione Cattolica /AA.
Marzo Gabriella	Sostegno
Magretti Diletta	Sostegno
Mancini Francesca	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo

Finalità dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane

Questo Liceo raccoglie i frutti delle esperienze formative precedenti, privilegiando la contemporaneità e le scienze empiriche, ma recuperando anche parte della tradizionale prospettiva storico-pedagogica. Le principali materie di indirizzo hanno come oggetto l'analisi storico-scientifica dei processi formativi e dell'essere umano nella sua dimensione sociale, cognitiva e affettiva: in sinergia con le altre discipline liceali, di ambito sia umanistico che scientifico, tali insegnamenti concorrono alla formazione di personalità dotate di solide basi culturali e di spirito critico. Il diplomato di questo Liceo, quindi, è orientato verso l'applicazione delle competenze apprese a scuola nel mondo del lavoro, nel campo delle relazioni sociali, educative e di aiuto, e/o verso l'approfondimento di tali competenze in sede universitaria; ma, se lo desidera, è in grado di proseguire gli studi in ogni altro settore disciplinare.

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education."

Quadro orario

Quadro orario Liceo delle Scienze Umane

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto	2	2			
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Pedagogia, Psicologia, Sociologia, Antropologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

Composizione della classe e comportamento generale

La classe è composta da 22 elementi di cui 19 alunne e 3 alunni. Fra questi si segnala la presenza di 5 alunni BES, di cui due con DSA e due con L.104. Si rimanda ai relativi fascicoli riservati per i dettagli.

La composizione della classe è rimasta globalmente invariata. Una alunna che frequentava la classe in prima ha cambiato scuola mentre in seconda si è aggiunta alla classe un'altra alunna proveniente dal Liceo Buonarroti; uno degli alunni della presente quinta, già frequentante lo stesso liceo, si è inserito in terza, a seguito di una non ammissione alla classe successiva ed infine un alunno, che ha fatto parte della classe nel primo triennio, ha cambiato scuola dopo la non ammissione al quarto anno.

I rapporti tra pari sono mediamente distesi, nonostante la presenza di vari gruppi che non sempre sono in accordo fra loro. La classe è abbastanza matura nel gestire i piccoli conflitti e le situazioni problematiche dialogando e confrontandosi.

Il gruppo classe è in generale abbastanza coeso e comunque collaborativo e partecipa al dialogo educativo; il comportamento generale è quasi sempre corretto. Non si è mai manifestato nessun particolare problema nel rapporto con i docenti.

È da segnalare la disponibilità e la capacità di inclusione manifestate dalla grande maggioranza della classe nei confronti degli alunni e alunne più fragili, nonostante svariate difficoltà emerse durante il percorso scolastico.

Continuità didattica e variazione del Consiglio di Classe

Nessuno dei docenti della classe ha potuto seguirla durante tutti e cinque gli anni anche se un buon gruppo docenti conosce la classe da diverso tempo:

- Di Cosmo (italiano nel biennio e poi italiano e latino nel triennio ad esclusione della classe terza),
- Zanini (matematica primo anno e terzo anno e matematica e fisica gli ultimi due),
- Lopomo (Scienze naturali dalla classe seconda)

I docenti di storia e filosofia, storia dell'arte e religione sono rimasti gli stessi nel triennio. Anche scienze umane ha visto l'alternarsi di due diversi docenti nel primo biennio e il permanere della stessa docente nel triennio. La docente di scienze motorie ha avuto la classe negli ultimi due anni. La classe ha invece cambiato ogni anno il docente di lingua inglese.

Profitto

All'interno della classe si individuano due gruppi abbastanza distinti: il primo, composto da un cospicuo numero di persone, studia e si impegna in maniera

abbastanza continuativa e dimostra di aver sviluppato un efficace metodo di studio e raggiunto buone o anche ottime abilità e conoscenze; il secondo che, seppur studiando, fa fatica a raggiungere gli obiettivi didattici prestabiliti dal cdc, sia per mancanza di metodo di studio che per una fragilità generale nelle competenze di base.

Purtroppo in questo ultimo anno, il cdc ha registrato un peggioramento, che coinvolge un gruppo della classe, relativamente all'impegno nello studio e a comportamenti di evitamento delle prove.

In generale le materie in cui la classe riscontra maggiori difficoltà sono matematica e fisica.

Per il recupero delle carenze del primo quadrimestre, nei casi più critici, grazie ai fondi del PNRR, la scuola ha attivato dei percorsi singoli di tutoraggio, sia specificatamente legati alle singole materie, che sul metodo di studio. Purtroppo questi corsi sono stati attivati solo per un esiguo numero di alunni della scuola e solo due studentesse della classe sono rientrate tra i fruitori degli stessi.

Per tutti gli altri studenti e studentesse il cdc ha osservato una settimana di pausa didattica alla fine del primo quadrimestre ed ogni docente ha dato individualmente indicazioni per il recupero delle carenze nelle singole materie.

Obiettivi trasversali

Gli obiettivi individuati dal consiglio di classe in sede di programmazione sono stati in tutto o in parte raggiunti al termine dell'anno scolastico:

Area socio-affettiva

- rispettare le regole della scuola, gli ambienti e le persone
- rispettare le regole della convivenza democratica
- accettare gli altri mostrando disponibilità al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà
- sapersi confrontare, saper gestire positivamente le relazioni e i conflitti
- partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività didattico - educative
- organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo
- raggiungere la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità
- mettere in atto strategie di autovalutazione

Area cognitiva

- potenziare il processo di analisi, sintesi e di approfondimento
- operare collegamenti interdisciplinari
- inserire nel contesto storico gli argomenti trattati nelle diverse discipline
- perfezionare l'uso del lessico specifico delle singole discipline.

Metodologie didattiche

- lezione frontale e dialogata
- lavori di gruppo
- problem solving
- cooperative learning
- brainstorming
- discussioni organizzate
- utilizzo di tecnologie informatiche
- visite guidate
- analisi di testi
- attività laboratoriali
- Google classroom

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti
- Dispense
- Materiali tratti da Internet
- Giornale
- Palestra
- Monitor di aula (LIM)
- Simulazioni online
- Software didattico
- Audiovisivi

Attività svolte dalla classe

Nel primo anno (2020-2021) e nel secondo anno (2021-2022) sebbene la scuola fosse ripresa, il perdurare dell'emergenza dovuta al Covid-19, di fatto non ha garantito un normale svolgimento delle attività scolastiche sia a causa di chiusure stabilite per legge, che per la frequenza a giorni alterni o in DAD. La situazione pandemica ha quindi impedito di svolgere uscite didattiche e viaggi di istruzione.

A partire dal terzo anno (2022-2023), con un parziale ritorno alla normalità, è stato possibile organizzare qualche attività tra cui si segnala:

ATTIVITÀ SVOLTE	PERIODO	DOCENTI
Visita museo di anatomia	aprile 23	Lopomo, Di Fede, Mancini
Festival della scienza	ottobre 23	Lopomo, Zanini, Martines

Mostra a palazzo Blu: "Le Avanguardie"	febbraio 24	Iracà, Di Cosmo, Martines
Viaggio di istruzione a Napoli	marzo 24	Settembrini, Zanini, Martines
Visita a Volterra (testimonianze dall'ex ospedale psichiatrico e Pinacoteca)	novembre 24	Settembrini, Zanini e Meoli
Cinema Lanteri (proiezione del film Il maestro che promise il mare)	dicembre 24	Settembrini, Magretti
Viaggio di istruzione a Parigi	febbraio 25	Di Cosmo, Iracà

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe 5D hanno provveduto ad inserire le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento curato dalla prof.ssa Claudia Monteleone

MODULI DI ORIENTAMENTO:			
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Corso BLSD – Giovani Sicuri (tutte le quinte)	Misericordia di Plsa	27 novembre 2024	5
Incontri Avis Pisa (tutte le quinte)	Avis Pisa	14 marzo 2025	1
Unipi Orienta (tutte le quinte)	Unipi	10 ottobre	10
Servizio civile universale (tutte le quinte)	AISM-Associazione italiana sclerosi multipla.	5 febbraio	1
MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE	LICEO CARDUCCI	6 febbraio	1
ASSEMBLEA DI ISTITUTO	LICEO CARDUCCI	22 novembre, 20 dicembre, 17 gennaio, 26 febbraio, 31 marzo	6
FORUM AUTOGESTITI "DUE GIORNATE PER NOI"	LICEO CARDUCCI	9-10 giugno	6
MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE

Viaggio di istruzione a Parigi (visite guidate: area dell'Esposizione Universale, Montmartre e Basilica del Sacro Cuore, Musée d'Orsay, Musée du Louvre, Boubourg, Centre Pompidou)	LICEO CARDUCCI	10- 14 febbraio	13
Uscita didattica intera giornata: Volterra - Progetto "Follia e manicomio"	LICEO CARDUCCI	26 novembre	5
Cinema: visione del film "Il maestro che promise il mare"	LICEO CARDUCCI	4 dicembre	2
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Legge 180/78	LICEO CARDUCCI	20 novembre	2
MODULO PNRR - PERCORSI PNRR (DM 170, DM 65 e DM 19)			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Laboratorio di scrittura	LICEO CARDUCCI (DM 170)	28 settembre 2-5 e 8 ottobre 2024	12
Corso "Introduzione all'intelligenza artificiale e alle reti neurali" (inserito come Ed. Civica)	LICEO CARDUCCI (DM 65)	25, 28 e 29 novembre 2, 5 e 13 dicembre	8
MODULO DI PCTO CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Tirocini presso scuole del 1° ciclo	Istituti comprensivi del territorio pisano	settembre-maggio	--
MODULO DI PRESENTAZIONE DELLE LINEE GUIDA SULL'ORIENTAMENTO E ISTRUZIONI PER L'USO DELLA PIATTAFORMA UNICA (DI COMPETENZA DEL TUTOR DELL'ORIENTAMENTO) (Classi terze, quarte, quinte)			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE	DATA DI SVOLGIMENTO	ORE
Modulo incontri con il tutor prof.ssa Claudia Monteleone	Liceo Carducci	da non mettere perché extra curricolari	--

Preparazione alle prove di esame

Sono state effettuate le seguenti simulazioni:

- Simulazione della prima prova (italiano 04/04/2025): testo della prova  Simulazione I prova 2025.pdf
- Griglie (tipologie A, B, C):  Italiano prova scritta triennio.pdf
- Simulazione della seconda prova scritta (15/04/2025): testo della prova  5D Simulazione II prova 2025.pdf (il link alla rubrica di valutazione [della seconda prova](#) è allegato alla relazione della Prof.ssa Settembrini).

Il CdC ha stabilito di valorizzare nell'ambito delle singole verifiche orali e scritte delle varie discipline la somministrazione di documenti di partenza per lo svolgimento del colloquio orale.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Ciascun docente evidenzierà, nel programma effettivamente svolto, le parti sviluppate nel periodo tra la data di stesura del documento del 15 maggio ed il termine delle lezioni.

PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Fasi del processo di PCTO:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi PCTO proposti dalla Funzione strumentale.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione PCTO e della Funzione strumentale.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di PCTO – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dalla Funzione strumentale nell'a.s. 2023/2024, e in base alle indicazioni fornite negli anni precedenti dalle Funzioni Strumentali incaricate.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di PCTO del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del/dei Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Prospetto riepilogativo delle ore di PCTO effettuate nel triennio 2022-23, 2023-24, 2025-26.

Anno 2022-23

- Corso sulla sicurezza (numero alunni coinvolti: 22)
- Corso sulla privacy (numero alunni coinvolti: 22)
- Percorsi nelle scuole dell'infanzia o nelle scuola primarie (numero alunni coinvolti: 17)
- Corso di primo soccorso (Misericordia Pisa) (numero alunni coinvolti: 4)
- Casa della donna (numero alunni coinvolti: 4)
- Percorso facoltà di scienze veterinarie "L'animale e l'uomo" (numero alunni coinvolti: 9)
- Peer education (numero alunni coinvolti: 2)
- Corso base di mediazione dei conflitti (numero alunni coinvolti: 10)
- Gruppo neuroriabilitazione Memento (numero alunni coinvolti: 2)
- Attività presso centro equestre (numero alunni coinvolti: 1)

Anno 2023-24

- Percorsi nelle scuole dell'infanzia o nelle scuola primarie (numero alunni coinvolti: 17)
- Percorso di orientamento universitario (Università di Pisa) (numero alunni coinvolti: 17)
- Percorso di orientamento sulla professione dello psicologo promosso dall'Università di Firenze (numero alunni coinvolti:tutta la classe)
- Peer education (numero alunni coinvolti: 2)
- Corso avanzato di mediazione dei conflitti (numero alunni coinvolti: 8)

Anno 2024-25

- Percorsi nelle scuole dell'infanzia o nelle scuola primarie (numero alunni coinvolti:4)
- Percorso di orientamento universitario (Università di Pisa) (numero alunni coinvolti: 6)
- Studente atleta (numero alunni coinvolti:1)
- Corso BLSD (numero alunni coinvolti:tutta la classe)
- Associazione circolo Zona D (numero alunni coinvolti:1)
- Percorso "Steam to Dream" promosso da Banca Bper (numero di alunni coinvolti:2)

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento, tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile

oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili sul sito. Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo (per questo a.s. primo e secondo quadrimestre) è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per PCTO;
- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito

purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;

- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale di 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alle tradizionali domande multidisciplinari e alla relazione sui PCTO.

Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza: Domenici Luca ; docente tutor nella classe quarta: Domenici Luca
Domenici Luca docente tutor nella classe quinta: Domenici Luca

La Commissione di Educazione Civica nell'a.s. 2024/2025 ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Anno scolastico 2022-2023

- COSTITUZIONE: L'art. 3 della Costituzione, contro ogni forma di discriminazione: dal razzismo al bullismo; Conferenza "Razzismi": Progetto "Fair Play". Discriminazioni di genere nel mondo del lavoro: la selezione di personale femminile; diritti e solidarietà nel contesto della globalizzazione. La visione politica di Cicerone; Gender equality
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Agenda 2030: obiettivo 3: malattie genetiche, tecniche di diagnosi pre- e post-natale. Stile di vita e malattie genetiche.
- CITTADINANZA DIGITALE

Anno scolastico 2023-2024

- COSTITUZIONE: ridurre le diseguaglianze, sistemi finanziari ed economia di mercato; Diritto all'inclusione ; Concetto di società, forme di governo e poteri dello Stato; Stereotipi e identità di genere
- SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio; sicurezza ed educazione stradale; Tasso alcolemico
- CITTADINANZA DIGITALE: La violenza di genere in rete e nella vita reale;I pericoli della rete

Per l' **anno scolastico 2024-2025**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

- COSTITUZIONE I diritti civili e i fondamenti costituzionali del Welfare State. Crisi, guerre e tecnica;
- SVILUPPO SOSTENIBILE: Street art
- CITTADINANZA DIGITALE: corso PNRR su automazione e intelligenza artificiale (Prof. Nevio Dubbini); Double Identities
-

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L'Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto le alunne candidate Siria Bellini e Ania Ferrini, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Di Cosmo Leonarda Mattea*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho avuto la continuità didattica in questa classe dalla prima alla quinta, con una interruzione nella classe terza poiché insegnavo in altro istituto. Gli studenti si mostrano educati ed aperti al dialogo educativo; nell'ultimo periodo, però, stanno manifestando un po' di stanchezza e di ansia che, talora, influisce sulla loro attenzione. In generale quasi tutti rispettano le consegne assegnate e partecipano attivamente alle lezioni. Un numero cospicuo di alunni si è sempre impegnato con costanza e in maniera proficua, altri invece sono stati più discontinui e superficiali nell'affrontare rigorosamente lo studio della disciplina.

Gli alunni, con poche eccezioni, riescono a leggere autonomamente e a commentare, attraverso l'analisi, testi diversi. Qualche alunno, grazie ad uno studio attento ed efficace, ha assimilato i contenuti in modo analitico e con approfondimenti personali, operando pertinenti collegamenti interdisciplinari.

La ripetizione orale dei contenuti, sia per l'analisi che per la critica testuale, risulta, generalmente, discreta/buona. Per quanto concerne lo scritto, a partire già dalla classe seconda, è stato affrontato lo studio di diverse tipologie testuali (tipologie A, B e C del nuovo Esame di stato), riguardo alle quali gli alunni sanno individuare le peculiarità, operando nella scrittura in modo generalmente soddisfacente/discreto.

Sono stati effettuati recuperi sia in itinere, attraverso il ripasso sistematico degli

argomenti, che come studio individuale in modo da eliminare lacune e rendere più organica l'assimilazione dei contenuti. Ogni testo letterario è stato letto, analizzato e commentato in classe.

Relativamente alle verifiche orali, nel corrente anno scolastico, per preparare al meglio gli studenti alla prova d'esame, il colloquio ha preso avvio da uno spunto proposto dalla docente ed ha previsto costantemente riferimenti interdisciplinari.

Riguardo alla programmazione, rispetto al piano di lavoro iniziale sono stati operati tagli e rimodulazioni, per lo più dovuti alle inevitabili attività che talora sostituiscono le regolari lezioni in aula. Ecco perché, a questo punto dell'anno, sto analizzando Svevo, ma confido di approfondire Pirandello e trattare in maniera adeguata almeno due opere simbolo della poesia italiana del primo Novecento: "L'allegria" di Ungaretti e "Ossi di seppia" di Montale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- La formazione culturale, le opere, i temi degli autori più significativi; i generi letterari.
- La tecnica di base per la produzione di fondamentali tipologie testuali (A-B-C).

- Gli elementi fondamentali delle tecniche di analisi del testo narrativo e del testo poetico.

Competenze

Gli alunni, nel complesso, sanno:

- Riconoscere in un testo il nucleo tematico centrale e i temi più significativi.
- Applicano ai testi letterari le categorie fondamentali dell'analisi testuale.
- Colgono gli elementi essenziali (linguistici e culturali) che permettono di collegare il testo allo sfondo storico-letterario.
- Riconoscono in un testo argomentativo il problema centrale, gli argomenti a favore, gli argomenti contrari, la confutazione e la conclusione.
- Riconoscono i caratteri specifici dell'analisi di un testo letterario.

Abilità

Sulla base delle sopracitate conoscenze e competenze, quasi tutti gli alunni sono capaci di:

- Esprimersi con un linguaggio sufficientemente adeguato e corretto sia nell'esposizione orale che in quella scritta.
- Produrre un testo in base alle indicazioni date e secondo le competenze acquisite.
- Leggere autonomamente a livello critico, dimostrando di saper utilizzare le conoscenze per giungere ad una pertinente valutazione del testo in esame.
- Operare collegamenti, all'interno della produzione dell'autore e, in alcuni casi, con altri autori.
- Collegare le tendenze della produzione letteraria italiana alla cultura europea.
- Cogliere le linee di sviluppo della nostra letteratura.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: introduzione storico-letteraria agli autori e alle opere con commento dei testi.
- Lezione dialogata: riflessioni personali su testi e autori al fine di una visione complessa e organica delle problematiche affrontate anche a livello interdisciplinare.
- Ripasso sistematico *in itinere*, attraverso la revisione degli argomenti trattati e verifiche formative tese all'approfondimento delle tematiche affrontate.

Verifiche e valutazione

Nel corso dell'anno sono state svolte cinque prove scritte relative alle tipologie A, B, C dell'Esame di Stato, compresa una simulazione della Prima Prova di Istituto in data 17/04/2024. La valutazione è stata condotta in linea con le griglie di valutazione della prima prova, approvate in sede di dipartimento.

Strumenti

1. Libri di testi: G. Baldi, S. Russo, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Edizione in quattro volumi, Paravia, volumi 3/1, 3/2.
2. Strumenti multimediali: LIM, *Powerpoint* di sintesi e schematizzazione a supporto della lezione frontale; materiali testuali su *Google Classroom*; piattaforma *Google Suite for Education*.

Contenuti

Giacomo Leopardi

Biografia, opere, pensiero

La poetica del "vago e indefinito"

la figura del "reietto" e la sua ripresa nel romanzo di F. Dostoevskij

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

I Canti

- *Ad Angelo Mai (III)*
- *Ultimo canto di Saffo (IX)*
- *Il passero solitario (XI)*
- *L'infinito (XII)*
- *La sera del dì di festa (XIII)*
- *A Silvia (XXI)*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (XXIII)*
- *La quiete dopo la tempesta (XXIV)*
- *Il sabato del villaggio (XXV)*
- *A se stesso (XXVIII)*
- *La ginestra (XXXIV)*

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese (XII)*
- *Cantico del Gallo Silvestre (XVIII)*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (XXIII)*

Zibaldone

- 12-13 luglio 1820 (*La teoria del piacere*); 7 settembre 1821 (*Immaginazione e filosofia*); 16 ottobre 1821 (*Teoria del suono*); 12 agosto 1823 (*L'uomo tra l'infinito e il nulla*); 19 aprile 1826 (*Il giardino del dolore*); LXII-LXVIII (*La noia*).

Dialogo di un italiano intorno alla poesia romantica (passim).

F. Dostoevskij, *Le notti bianche* (lettura integrale)

L'età postunitaria : panorama storico- culturale, le ideologie

Charles Baudelaire

Biografia

Dandysmo e maledettismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

I fiori del male

- *L'albatro*
- *Corrispondenze*

Lo spleen di Parigi

- *Perdita dell'aureola (passim).*

Il Naturalismo francese

Caratteri generali e relazioni con il Positivismo

Il romanzo sperimentale

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- H. Taine, *Storia della letteratura inglese*, Introduzione
- E. de Gouncourt, J. de Gouncourt, *Germinie Lacerteux*, Prefazione
- É. Zola, *Il romanzo sperimentale*, Prefazione
- É. Zola, *Teresa Raquin* (lettura integrale)

Il Verismo

Caratteri generali e rapporti con il Naturalismo francese

Giovanni Verga

Biografia; i romanzi preveristi; la svolta verista: poetica e tecnica narrativa; l'ideologia verghiana; le Novelle; i romanzi.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Nedda

Dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione all'Amante di Gramigna);

Lettera all'amico Salvatore Paolo Verdura

Vita dei campi

- *Fantasticheria*
- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

- Prefazione; Capitolo I (*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*); Capitolo VII (*I Malavoglia e la dimensione economica*); Capitolo XV (*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*).

Lecture critiche: R. Luperini, *La conclusione dei Malavoglia e il distacco di Verga dal suo anticapitalismo romantico*, da *Simbolo e costruzione allegorica in Verga*, Il Mulino, Bologna 1989.

Le Novelle rustiche

- *La roba*

Mastro-don Gesualdo

- Parte IV, capitolo II (*La "rivoluzione" e la commedia dell'interesse*); parte IV, capitolo V (*La morte di Gesualdo*).

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente

La poetica Decadente

La poesia simbolista: caratteri generali

Le tendenze del romanzo decadente: caratteri generali

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- J.K. Huysmans, *À rebours*, capitolo II (*La realtà sostitutiva*); *Il Satyricon* e *Des Esseintes*.

Gabriele D'Annunzio

Biografia; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del Superuomo; le raccolte poetiche.

Il piacere (passim)

Le vergini delle rocce

- Libro I (*Il programma politico del superuomo*).

Forse che sì forse che no

- *L'aereo e la statua antica*.

Maia

- *La condizione operaia*.

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Stabat nuda Aestas*
- *I pastori*

Giovanni Pascoli

Biografia, visione del mondo, poetica, ideologia politica, i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, metrica; il saggio *Il Fanciullino*.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Myrica

- *Arano*
- *X Agosto*
- *L'Assiuolo*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Novembre*

I poemetti

- *Digitale purpurea*

I Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

La grande proletaria si è mossa

L'Avanguardia e Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

Italo Svevo

Biografia, cultura, opere e pensiero

Il ritratto dell'inetto

Svevo e la psicoanalisi

- *Una vita e Senilità*: caratteri generali

La coscienza di Zeno (passim)

Argomenti da svolgere entro la fine del corrente anno scolastico: Pirandello; la poesia del Novecento: Ungaretti e Montale.

Latino: *Di Cosmo Leonarda Mattea*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho seguito la classe in latino solamente in quarta e in quinta. Il continuo avvicinamento di docenti nella materia e l'esperienza della didattica a distanza in prima ed in seconda non hanno agevolato conoscenze e competenze linguistiche approfondite.

Talora sono stati ripresi alcuni argomenti grammaticali e di metrica latina al fine di sviluppare negli alunni competenze necessarie alla corretta interpretazione e comprensione dei testi letterari, ma riducendo il contenuto ai minimi termini, sia per motivi di orario (2 h settimanali), sia e soprattutto perché la classe ha mostrato nel tempo maggiore attenzione allo studio della parte storico-letteraria.

In considerazione di ciò, è stato privilegiato l'approfondimento degli autori e dei contesti letterari mediante la lettura dei testi soprattutto in traduzione, limitando lo studio della lingua latina essenzialmente all'analisi lessicale e semantica di alcuni testi, al fine di inserire lo studio della letteratura in un più ampio quadro di storia della civiltà. In questo modo è stato possibile offrire alla classe un quadro più articolato e completo, all'interno del quale condurre una linea di discorso interpretativa e letteraria di maggiore respiro.

Gli alunni si sono mostrati collaborativi e complessivamente interessati alla disciplina e, escluse poche eccezioni, si sono misurati con il testo in lingua latina, provando ad individuare, con l'aiuto del docente, in ogni brano tradotto la struttura del periodo, il significato delle parole chiave, i nodi concettuali più importanti, il contesto storico culturale, raggiungendo risultati più che soddisfacenti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Biografia, opere, temi degli autori; i generi letterari.
- Contesto storico-culturale.

Competenze

- Interpretare testi latini, riconoscendone la tipologia.
- Individuare i caratteri salienti della letteratura latina e collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria, riconoscendo i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile, i topoi.
- Organizzare l'esposizione orale con terminologia specifica appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.
- Leggere autonomamente diversi tipi di testi in relazione ai propri interessi e/o scopi di studio.

Abilità

- Cogliere nei testi l'intento dell'autore, anche in relazione a fenomeni storici.
- Cogliere, nei testi letti in lingua, le strutture morfosintattiche più rilevanti.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.

- Riconoscere, attraverso il confronto tra testi e tra gli autori, gli elementi di continuità e / o di originalità all'interno del patrimonio letterario latino.
- Usare in modo sempre più consapevole, nell'esposizione orale, alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Metodi

- Lezione frontale: introduzione storico-letteraria agli autori e alle opere con commento dei testi in traduzione.
- Lezione dialogata: riflessioni personali su testi e autori al fine di una visione organica delle problematiche affrontate anche a livello interdisciplinare.

Strumenti

1. Libri di testi: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus. Cultura e letteratura latina volume 2. Dall'età di Augusto ai regni romano barbarici*, Pearson Paravia.
2. Strumenti multimediali: LIM, *Powerpoint* di sintesi e schematizzazione a supporto della lezione frontale; materiali testuali su *Google Classroom*; piattaforma *Google Suite for Education*.

Verifiche e valutazione

Verifiche

Sono state svolte verifiche scritte e orali per ogni quadrimestre. Le verifiche orali del secondo quadrimestre hanno riguardato tutti gli argomenti svolti nel corso del corrente anno scolastico. Le verifiche orali si sono basate su interrogazioni tradizionali o su questionari a risposta aperta relativi agli autori studiati, ai testi e alle tematiche affrontate.

Le verifiche, sia scritte che orali, hanno avuto come finalità quella di privilegiare l'aspetto contenutistico e i riferimenti culturali dei testi, piuttosto che l'analisi linguistica e l'attività di traduzione.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto delle griglie e dei criteri fissati dal Dipartimento di Lettere relativamente a:

1. Conoscenze: esposizione corretta dei contenuti.
2. Competenze: correttezza nell'esposizione – utilizzo del lessico specifico – interpretazione e utilizzo di leggi/regole nel campo linguistico.
3. Capacità: analisi e sintesi appropriate.

Ulteriori criteri di valutazione:

4. Livello di interesse e partecipazione alle attività didattiche, comportamento assunto in classe.
5. Livelli di partenza del singolo e della classe.

Contenuti

Quadro storico culturale di riferimento: la dinastia giulio-claudia; i *principes*, da Tiberio a Nerone.

Seneca: la vita; il coinvolgimento in politica; la morte (lettura in traduzione: Tacito, *Annales* XV, 62-64, "Il suicidio di Seneca"); le opere e le loro caratteristiche: i *Dialogi*; i Trattati e gli scritti di natura scientifica; le *Epistulae ad Lucilium*; le tragedie; l'*Apokolokyntosis*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "De brevitae vitae", (testo integrale, in traduzione);
- "Medea", (testo integrale, in traduzione);
- "Riappropriarsi di sé e del proprio tempo", (*Epistulae ad Lucilium*, 1, in lingua latina);
- "Oltre i confini del proprio tempo", (*Epistulae ad Lucilium*, 8, 1-3, in lingua latina);
- "La visita di un podere suburbano", (*Epistulae ad Lucilium*, 12, 1-5, in traduzione);
- "Il dovere della solidarietà" (*Epistulae ad Lucilium*, 95, 51-53, in traduzione);
- "Gli schiavi" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11, in traduzione);
- "Libertà e schiavitù sono frutto del caso" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-11, in traduzione);
- "Una pazzia di breve durata" (*De ira*, I, 1-4, in traduzione);
- "Gli eterni insoddisfatti" (*De tranquillitate animi*, 2, 6-9, in traduzione; 2,10-15, in lingua latina);
- "Il progresso della scienza" (*Naturales Quaestiones*, VII, 25, 3-6, in traduzione su *Google Classroom*).

Petronio: la questione della vita dell'autore: i dati; il *Satyricon* e le caratteristiche dell'opera: la lingua, il contenuto, la struttura; il mondo del *Satyricon*: la rappresentazione della realtà e il distacco dell'osservatore.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "La cena di Trimalchione" (*Satyricon*, 27-78, in traduzione, su *Google Classroom*);
- "Un manifesto programmatico" (*Satyricon*, 132, 13-15,5, in traduzione);
- "La presentazione dei padroni di casa" (*Satyricon*, 37-38, 5, in lingua latina);
- "Il lupo mannaro" (*Satyricon*, 61, 6 e 62, 10, in traduzione);
- "La matrona di Efeso" (*Satyricon*, 110, 6-112, in traduzione).

Quadro storico culturale di riferimento: l'età dei Flavi e il passaggio al principato adottivo.

Marziale: la vita; la poetica; gli *Epigrammata*: temi e stile; il genere epigrammatico.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "Una dichiarazione di poetica", (*Epigrammata*, X,4, in lingua latina);
- "La sdentata", (*Epigrammata*, I, 19, in lingua latina);
- "La bella Fabulla", (*Epigrammata*, VIII, 79, in traduzione);
- "Matrimoni d'interesse", (*Epigrammata*, 1, 10; X, 8; X, 43, in traduzione);
- "Guàrdati dalle amicizie interessate", (*Epigrammata*, XI, 44, in traduzione).

Plinio il Vecchio: la vita; la *Naturalis historia*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio", (Plinio il Giovane, *Epistulae*, VI, 16, 4-20).
- "Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio" (*Naturalis historia*, VII, 1-5, in traduzione su *Google Classroom*);
- "Lupi e lupi mannari" (*Naturalis historia*, VIII, 80-84, in traduzione su *Google Classroom*);
- "La natura avvelenata dall'uomo" (*Naturalis historia*, XVIII, 2-4, in traduzione su *Google Classroom*).

Quintiliano: la vita e la cronologia dell'opera; l'*Institutio oratoria*: contenuti e finalità; l'oratoria e le sue potenzialità.

- "Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo" (*Institutio oratoria*, I, 2, 1-2, in lingua latina);
- "Anche a casa si corrompono i costumi" (*Institutio oratoria*, I, 2, 4-8, in traduzione);
- "Vantaggi e svantaggi dell'insegnamento collettivo", (*Institutio oratoria*, I, 2, 18-22, in traduzione);
- "Severo giudizio su Seneca", (*Institutio oratoria*, X, 1, 125-131, in traduzione, su *Google Classroom*);
- "Il maestro ideale", (*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8, in traduzione);
- Lettura: *Il sistema scolastico a Roma*.

Argomenti da svolgere entro la fine del corrente anno scolastico: Tacito: la vita e le opere; Apuleio: la vita e le opere.

Inglese: Nicoluzzi Gloria

La classe, conosciuta solo quest'anno, dal punto di vista comportamentale ha mostrato un atteggiamento corretto e positivo. Quasi la totalità degli alunni ha partecipato attivamente e con costanza al dialogo educativo. Solamente in qualche rara occasione sono emersi atteggiamenti poco maturi e non rispettosi degli impegni presi. Dal punto di vista didattico, solo un esiguo numero di alunni ha mostrato notevoli lacune di base iniziali, in particolar modo inerenti all'aspetto linguistico, sia di natura grammaticale che lessicale, probabilmente anche causate dalla mancata continuità del docente d'Inglese nel corso degli anni. In generale gli studenti hanno riportato un miglioramento, sia relativo all'aspetto linguistico che alla capacità di analisi critica dei testi letterari, rispetto al loro livello di partenza. Sebbene permangano ancora alcune difficoltà linguistiche per alcuni, si distinguono altresì anche casi di eccellenza. Gli alunni della classe, specialmente a partire dal secondo quadrimestre, hanno mostrato costanza nell'impegno di studio e sempre un alto livello di partecipazione, migliorando così progressivamente le proprie competenze linguistiche e le conoscenze letterarie dei periodi studiati.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Per quanto riguarda il raggiungimento delle competenze generali linguistiche e di cittadinanza, solo le seguenti sono state mediamente raggiunte dalla classe:

- Comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato
- Comprendere referenzialmente con accuratezza testi di ascolto, riferiti sia ai periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di attualità inerenti i paesi anglofoni e la situazione italiana.
- Riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza ed esattezza.
- Comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario, storico-sociale, artistico e di attualità
- Riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua previsti per il livello B2
- Comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare.

Dal punto di vista delle conoscenze, la maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscenza delle strutture linguistiche e lessico di livello intermedio (B2), relativi alla comprensione e alla espressione nei tempi del presente, del passato e del futuro, di argomenti di attualità e letteratura.
- Conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche anche complesse.
- Conoscenza di argomenti di attualità con possibili agganci ai contenuti letterari proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici nell'arco di quest'anno, in termini di competenze, la maggior parte della classe è riuscita a descrivere le caratteristiche dei periodi studiati, vittoriano e moderno, dal punto di vista storico-culturale, riuscendo a riferire oralmente gli argomenti di studio, con lessico specifico e pertinente. Molti alunni sono stati in grado di analizzare i periodi studiati anche attraverso lo studio degli autori e delle opere proposte, evidenziandone i contenuti specifici tramite l'analisi testuale e anche in relazione allo specifico contesto storico-sociale, attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi degli estratti proposti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Sono state utilizzate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brain storming
- Problem solving
- Cooperative learning

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys Concise. From the Origins to the Present*.
- Presentazioni in PPT
- LIM
- Computer

G Classroom (per la condivisione di materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante). .

Verifiche e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre e due verifiche orali nel secondo quadrimestre. Sono state svolte due verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico, una nel primo quadrimestre e una nel secondo. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato con domande aperte, multiple-choice, Vero/Falso, gap fill. Sono state svolte inoltre verifiche orali informali durante tutto il corso dell'anno, tali da poter fornire alla docente ulteriori elementi per una corretta valutazione e valorizzazione anche della costanza nell'impegno dello studio e la preparazione giornaliera. Per la valutazione scritta e orale sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimenti di Lingue straniere. La valutazione finale terrà conto non solo delle verifiche scritte e orali effettuate durante l'anno scolastico, ma anche della progressione rispetto ai livello di partenza, dell'impegno, del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo-didattico.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

La programmazione iniziale ha subito delle riduzioni, in seguito alla riduzione del numero effettivo delle ore svolte, a causa di gite didattiche, scioperi, occupazione, predisposizione

oraria iniziale ridotta ed emergenza meteo. I periodi letterari oggetto di studio sono stati il Vittoriano e il Modernismo. Ogni periodo è stato presentato a partire dall'aspetto storico culturale e successivamente attraverso lo studio della vita e delle opere di alcuni autori di seguito riportati.

The Victorian Age:

- Historical and cultural background.
- The British Empire and the Commonwealth.
- An Age of Industry and Reforms.
- The Aestheticism and Decadence.
- The Pre-Raphaelite Brotherhood.
- Victorian poetry.
 - Alfred Tennyson, *Ulysses*.
 - Emily Dickinson, *Hope is the Thing*.
- Victorian novel.
 - Charles Dickens, *Oliver Twist*, *Hard Times*.
 - excerpts: "Oliver Asks For More"; "A Classroom Definition of a Horse".
 - The Brontë sisters: Charlotte Brontë, *Jane Eyre*; Emily Brontë, *Wuthering Heights*.
 - excerpts: "All my Heart Is Yours, Sir", "I am Heathcliff".
 - Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
 - excerpt: "Jekyll Can No Longer Control Hyde".
 - Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles*.
 - Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.
 - excerpt: "Dorian Kills the Portrait and Himself".

The Modern Age:

- Historical and cultural background.
- The Edwardian Age.
- The Age of Anxiety.
- The turn of the century and the First World War.
- The Second World War.
- The Battle of Britain.
- The Twenties and Thirties.
- The Modernist Revolution.
- Modern poetry.
 - The war poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon.
 - Brooke: *The soldier*; Sassoon: *Glory of Women*; Owen: *Dulce et Decorum est*.
 - T.S. Eliot, *The Waste Land*.
- Modern novel.
 - Joseph Conrad, *Heart of Darkness*.
 - excerpt: "Into Africa: the Devil of Colonialism".
 - James Joyce, *Dubliners*.
 - excerpt: "Eveline".
 - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*. (in fase di svolgimento)
 - excerpt: "She Loved Life, London, This Moment of June". (in fase di svolgimento)
 - George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*. (in fase di svolgimento)
 - excerpt: "Big Brother Is Watching You". (in fase di svolgimento).

Scienze Umane: *Settembrini Tagliaventi Franca*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe anche quest'anno ha manifestato nel suo complesso un vivace interesse per le discipline che costituiscono, nella loro interazione, la materia scolastica chiamata "Scienze umane" (rappresentate nell'ultimo anno di corso da antropologia culturale, sociologia e pedagogia): molti hanno infatti partecipato attivamente alle lezioni, mostrando in genere sensibilità per i temi trattati e serietà e autonomia nell'organizzazione del lavoro; una consistente minoranza ha inoltre evidenziato una chiara propensione ad applicare quanto appreso a contesti nuovi, a problematizzare e a compiere collegamenti interdisciplinari; un piccolo gruppo ha anche esposto in occasioni pubbliche (a Volterra e in una classe quarta) un lavoro di approfondimento sui BES (bisogni educativi speciali), dimostrando grande serietà e buone capacità comunicative, di fronte a platee diverse da quella composta dai propri compagni di classe. Per un certo numero di alunni e alunne si devono però segnalare forti discontinuità nell'impegno a casa, residue difficoltà espressive, talvolta accentuate dall'emotività, oppure una certa quota di immaturità nell'approccio ai problemi del mondo contemporaneo.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le conoscenze acquisite in questo anno scolastico sono riferite principalmente, ma non esclusivamente, ai tre grandi ambiti della ricerca sociologica, pedagogica e, in misura minore, antropologica, e sono dettagliate nella sezione Contenuti. La gran parte degli studenti conosce nelle linee generali - e alcuni elementi della classe in modo approfondito - tutti gli argomenti affrontati quest'anno.

In termini di competenze e abilità, tutto il gruppo classe in genere appare capace di applicare tali conoscenze mostrando di aver raggiunto alcuni obiettivi specifici irrinunciabili: padronanza dei più comuni termini del lessico delle scienze umane; individuazione dei concetti-chiave nei testi studiati; trattazione di tali concetti in forma orale e scritta; identificazione del contesto storico degli autori e dei testi studiati nei suoi aspetti essenziali; utilizzo dei concetti studiati per compiere semplici analisi dei problemi educativi, antropologici e sociali presentati; consapevolezza dei principali effetti pragmatici della comunicazione verbale e non verbale. Alcuni elementi della classe sono anche in grado di:

- ricondurre autonomamente i temi affrontati in classe all'ambito teorico e di ricerca in cui sono stati indagati;
- riconoscere, nelle linee generali, i diversi metodi usati dagli scienziati sociali per ottenere i loro dati;
- utilizzare le conoscenze acquisite per condurre autonomamente analisi approfondite, sia in forma orale che scritta, di situazioni e di problemi di natura pedagogica, psicologica e antropologico-sociale;

- dare a tale analisi la forma di un testo scritto coerente e correttamente argomentato;
- utilizzare le conoscenze acquisite per gestire in maniera consapevole la comunicazione personale, nelle interazioni scolastiche quotidiane;
- comprendere le radici culturali del proprio punto di vista e di quello altrui;
- individuare collegamenti tra i concetti studiati e temi trattati in ambiti diversi (filosofia, letteratura, storia, scienze naturali ecc.);
- leggere e interpretare semplici tabelle statistiche;
- raccogliere dati sui fenomeni psicologici, educativi e sociali attraverso l'osservazione diretta, la consultazione di testi e manuali e l'uso consapevole della rete e degli altri media.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'azione didattica è stata improntata ai seguenti criteri metodologici:

- 1) L'impostazione delle lezioni in maniera adeguata ai diversi contenuti ed alle necessità degli alunni e delle alunne, alternando la discussione con la classe alla lettura di testi e alla lezione frontale. In alcune occasioni, la docente ha proposto anche brevi laboratori di scrittura (per il consolidamento delle abilità argomentative), produzione guidata di schemi concettuali riassuntivi, lavoro di gruppo e dibattiti guidati.
- 2) Un approccio pluridisciplinare ai principali temi inseriti nella programmazione, selezionati e articolati tra loro in modo da facilitare la comprensione della molteplicità degli approcci possibili e dell'opportunità della loro integrazione.
- 3) L'attenzione ai problemi metodologici dell'indagine nelle scienze umane.
- 4) L'attenzione agli interessi emergenti nella classe.
- 5) L'uso critico delle risorse offerte dalla rete, guidando per quanto possibile gli alunni e le alunne a un uso consapevole delle fonti presenti in internet.

Sono state fornite brevi dispense, video didattici, schemi riassuntivi e altro materiale di carattere manualistico e antologico per integrare il manuale in adozione:

Biscaldi A., Giusti M., Matera V. *Intrecci. Antropologia, sociologia e pedagogia per il quinto anno del Liceo delle scienze umane*, Marietti, 2020.

Verifiche e valutazione

Sono state svolte due prove orali e due prove scritte sia nel primo quadrimestre che nel secondo, durante il quale si è svolta la simulazione di seconda prova; in quell'occasione la classe ha avuto a disposizione cinque ore per lo svolgimento.

Nella conduzione dei colloqui orali si è cercato di sviluppare e di valorizzare negli alunni la capacità di ragionamento e di collegamento interdisciplinare, secondo

quanto previsto dalla griglia di valutazione del Dipartimento:

 Scienze umane orale.pdf

Per le prove scritte sono state utilizzate tre diverse griglie, scelte in funzione della diversa tipologia delle prove proposte nel corso dell'anno:

 Scienze umane questionario a risposta aperta.pdf (per i quesiti a risposta aperta da svolgersi in un'ora)

 Scienze umane tema.pdf (per il tema da svolgersi in due ore)

 Scienze umane seconda prova scritta d_esame.pdf (per la simulazione di seconda prova scritta d'esame)

La valutazione complessiva terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo educativo, secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti

Modulo 1 Diversità e inclusione

1. **La devianza.** La problematica definizione del concetto di devianza: il caso del proibizionismo. Alcune teorie sulla devianza: fattori innati e ruolo dell'ambiente. Lettura da Maffei L. "La libertà di essere diversi", da Becker H. "Outsiders" e da Foucault M. "Sorvegliare e punire". Le istituzioni totali. Criminalità organizzata e reati dei colletti bianchi. Educazione civica: Cost. articoli 21, 24 e 27.
2. **La malattia mentale.** Le diverse rappresentazioni del disturbo mentale. L'antipsichiatria e la legge Basaglia (lettura da Basaglia F. "Crimini di pace"). Strutture e servizi per la salute mentale.
3. **I bisogni educativi speciali.** La rappresentazione storico-sociale della disabilità. Disabilità, svantaggio, disturbi evolutivi e disturbi specifici dell'apprendimento. Dall'assimilazione all'inclusione; la normativa italiana.
4. **Stato sociale e Terzo settore.** Origini e definizione del Welfare State. Uguaglianza formale e sostanziale; assistenza e previdenza. Educazione civica: diritti civili, politici, sociali; Cost. art. 3, 13, 32, 33, 34, 38. La crisi del Welfare e il Terzo settore; una panoramica dei soggetti del Terzo settore in Italia.

Modulo 2 Comunicazione e mass media

1. **Gli assiomi della comunicazione.** Lettura da "Pragmatica della comunicazione umana"; il concetto di causalità circolare e i suoi rischi; comunicazione verbale e non verbale
2. **Il contributo di Goffman.** (lettura da "La vita quotidiana come rappresentazione")
3. **Industria culturale, società di massa, mass media e new media.** La definizione di industria culturale. Mezzi di comunicazione di massa e società di massa. Teorie sui media; i contributi di Horkheimer e Adorno, McLuhan, Eco all'analisi della società di massa. Breve storia di internet; i rischi e vantaggi dei nuovi media.
4. **Aspetti pedagogici.** I social media: vantaggi, rischi e risposte educative.

Modulo 3 Scuola e disuguaglianze *(in corsivo le parti che si prevede di trattare entro la fine di maggio)*

1. **Breve storia della scuola in Italia.** Dalla legge Casati alla legge Daneo-Credaro. La riforma Gentile. Il ruolo della scuola nel pensiero di Giovanni Gentile e di Antonio Gramsci. Il miracolo economico del dopoguerra e le trasformazioni della scuola italiana.
2. **Dalla scuola di élite alla scuola di massa.** Scuola e disuguaglianze sociali; il contributo di Don Milani (lettura da "Lettera a una professoressa"). *Dispersione scolastica, persistenza delle differenze di classe e nuove povertà educative.*

Modulo 4 Attivismo e post-attivismo *(in corsivo le parti che si prevede di trattare entro la fine di maggio)*

1. **Le radici rousseauviane dell'attivismo.**
2. **Pedagogia e psicologia nel Novecento.** Il contributo di Piaget e di Freud.
3. **La scuola materna delle sorelle Agazzi.**
4. **Maria Montessori.** Le principali tappe della biografia. L'educazione speciale e la nascita della Casa dei bambini; il materiale di sviluppo; il ruolo della maestra; premi e punizioni L'educazione alla pace; metodo montessoriano e apprendimento della matematica; il metodo montessoriano in Italia e nel resto del mondo. Letture da "Manuale di pedagogia scientifica", "Il metodo della pedagogia scientifica" e "L'auto educazione nelle scuole elementari".
5. **John Dewey.** Cenni al pragmatismo. La pedagogia come scienza; la scuola laboratorio di Chicago. La scuola attiva: esperienza e conoscenza. Democrazia ed educazione. Lettura da "Democrazia ed educazione". Gli allievi di Dewey: Kilpatrick, Washburn e Parkhurst.
6. **La pedagogia progressiva in Europa.** Decroly: il metodo globale; Claparède: l'educazione funzionale, Freinet: il metodo naturale.
7. **Il post-attivismo.** *Le critiche di Jerome Bruner a "Il mio credo pedagogico" (in sintesi) e la teoria delle intelligenze multiple di Gardner.*

Modulo 5 Democrazia e totalitarismi

1. **I caratteri della democrazia moderna.**
2. **Democrazia, totalitarismo e società di massa.** L'analisi del totalitarismo di Hannah Arendt (lettura da "Le origini del totalitarismo") e di Ralf Dahrendorf (lettura da un'intervista a Rai-educational). L'esperimento di Milgram. Darwinismo sociale, razzismo ed eugenetica.

Si prevede di trattare il seguente modulo entro la fine del mese di maggio:

Modulo 6 Globalizzazione ed educazione interculturale.

1. **Aspetti storico-sociologici.** *Definizione di globalizzazione. Migrazioni e società multiculturale*
2. **Il contributo dell'antropologia.** *La peculiarità dello sguardo dell'antropologo. Metodi di ricerca in antropologia. Il relativismo culturale.*
3. **L'educazione interculturale.** *Razzismo differenzialista e universalismo; la prospettiva interculturale.*

Storia: Domenici Luca

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- Usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina storica
- comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio
- stabilire confronti passato-presente
- cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi
- confrontare eventi e situazioni per individuare analogie e differenze
- conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

MODULO 1

- Saper definire le differenze tra destra e sinistra <<storica>>
- Ricostruire gli elementi essenziali dell'analisi di R. Vivarelli sul trasformismo mettendo in luce le caratteristiche di tale pratica politica, le finalità e i suoi effetti negativi nella società e nella politica italiana
- Spiegare le caratteristiche della politica crispina
- Sapere che cosa significava il motto <<torriamo allo Statuto>> e che significato aveva sul piano del diritto costituzionale
- delineare i caratteri fondamentali della politica giolittiana
- Riassumere le caratteristiche distintive, positive e negative, della figura politica di Giovanni Giolitti <<Giano bifronte>>
- Conoscere la differenza del modo di intendere il rapporto capitale-lavoro e l'idea liberale di <<Stato minimo>> in Giolitti e negli esponenti liberali più conservatori
- Conoscere le fasi della politica coloniale italiana tra '8 e '900
- Ricostruire la posizione dei cattolici dal non expedit al Patto Gentiloni attraverso la Rerum novarum
- Dare una definizione e una collocazione temporale del fenomeno dell'<<imperialismo>>

MODULO 2

- Descrivere le alleanze politiche dei due blocchi della Grande Guerra
- contrapposti nella 1° guerra mondiale
- descrivere le condizioni di vita nella guerra di posizione e le conseguenze di queste sul piano umano e spiegare che cosa siano state le "fraternizzazioni"
- ricostruire i principali eventi bellici della grande Guerra
- spiegare che cosa si intende per "guerra totale"
- conoscere il significato storico del termine "vittoria mutilata"
- Discutere i caratteri problematici dei 14 punti di Wilson
- descrivere le condizioni che portarono alla rivoluzione d'ottobre
- descrivere le caratteristiche della NEP e i motivi della sua introduzione
- conoscere le vicende della guerra civile russa ed i suoi esiti
- ricostruire le fasi della rivoluzione russa sino all'affermazione del potere da parte di Stalin

MODULO 3

- Delineare le fasi della presa del potere da parte dei fascisti e ricostruirne i motivi
- esporre una sintesi della vicenda del delitto Matteotti e della progressiva costruzione del regime fascista con le c.d. <<leggi fascistissime>>
- conoscere che cosa si intende col termine <<red scare>> e fare esempi storici in merito

MODULO 4

- Spiegare le cause economiche e politiche della crisi del 1929 come "doppia crisi"
- descrivere le strategie keynesiane e la rilevanza storica della politica del New Deal

MODULO 5

- Ricostruire i problemi della Germania all'indomani della Grande Guerra
- descrivere i le fasi dell'ascesa al potere dei nazisti
- riassumere gli aspetti distintivi del regime fascista negli anni trenta
- descrivere le fasi della politica coloniale fascista in Libia e in Etiopia e le sue conseguenze in termini di consenso al regime
- ricostruire gli aspetti principali della politica economica del fascismo (autarchia, <<battaglia del grano>>, bonifiche...)
- conoscere le fasi della guerra di Spagna ed i suoi esiti
- descrivere le vicende diplomatiche e militari che portarono al <<patto d'acciaio>> e all'inizio della seconda guerra mondiale

MODULO 6

- Riassumere le cause della seconda guerra mondiale ed il processo che porta allo scoppio del conflitto bellico
- Conoscere le questioni legate all'entrata in guerra dell'Italia
- Delineare le fasi e i momenti salienti della seconda guerra mondiale con particolare riferimento alle vicende dell'esercito italiano
- Ricostruire la realtà storica dei campi di concentramento, di lavoro e di sterminio mettendola in relazione con la storia coloniale dell'occidente

MODULO 7

- delineare le principali vicende del secondo dopoguerra in Italia
- delineare i principali punti di svolta che portarono alla costituzione della cosiddetta "guerra fredda"
- Delineare sinteticamente le fasi della lotta partigiana e le sue diverse componenti
- Rintracciare nella costituzione i contributi delle diverse componenti cattolica, liberale e social-comunista che la costruirono
- Ricostruire la situazione politica italiana del secondo dopoguerra nel contesto dell'inizio della guerra fredda

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale
- Lavoro individuale
- Testi di supporto
- Schede predisposte

- Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
- Tecnologie multimediali

Verifiche e valutazione

Una verifica orale ed una scritta per quadrimestre + eventuale recupero; sono state utilizzate le rubriche di valutazione elaborate in sede di dipartimento

Contenuti

MODULO 1

- L'ITALIA POST-UNITARIA E LA "BELLE EPOQUE"

MODULO 2

- LA "GRANDE GUERRA" E LA RIVOLUZIONE RUSSA

MODULO 3

- GLI ANNI VENTI E IL FASCISMO

MODULO 4

- LA "GRANDE DEPRESSIONE" ED IL NEW DEAL

MODULO 5

- GLI ANNI TRENTA E I TOTALITARISMI

MODULO 6 (da fare a giugno)

- LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL SECONDO DOPOGUERRA

Filosofia: Domenici Luca

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- Comprendere, interpretare testi filosofici di tipo manualistico
- Produrre semplici testi di tipo riassuntivo, descrittivo e argomentativo legati a problematiche storico-filosofiche
- collocare le principali tradizioni e problematiche filosofiche all'interno del più generale contesto storico
- Saper utilizzare il lessico specifico di una problematica filosofica e/o di un autore
- Riuscire a confrontarsi con le principali tradizioni culturali e filosofiche dell'età moderna e contemporanea
- Essere in grado di trattare una tematica filosofica e di coglierne le principali implicazioni
- Saper ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autore a partire dall'analisi di un testo filosofico precedentemente affrontato in chiave manualistica

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

MODULO 1 L'IDEALISMO TEDESCO: FICHTE, SCHELLING, HEGEL

- Spiegare quali differenze di fondo vi sono tra l'illuminismo e l'idealismo romantico
- Chiarire che cosa sia la questione del passaggio dalla "filosofia del finito" kantiana a quella "dell'infinito" idealistica
- Ricostruire l'idea di Fichte che l'idealismo ha una superiorità su tutte le altre scuole filosofiche che definisce "dogmatiche"
- Sapere perché la filosofia fichtiana è detta idealismo "soggettivo"
- Sapere perché la filosofia fichtiana è stata chiamata anche "idealismo etico"
- Conoscere che cosa sia, relativamente a Fichte, la cosiddetta "polemica sull'ateismo"
- Spiegare perché la filosofia di Schelling è detta idealismo "oggettivo"
- Spiegare perché la filosofia di Schelling viene anche chiamata "idealismo estetico"
- Discriminare le affinità e differenze tra la filosofia di Fichte e quella di Schelling
- Spiegare perché è da attribuire a Schelling la creazione del concetto di Assoluto
- Elencare quali sono le influenze culturali presenti nella filosofia hegeliana
- Spiegare quale sia il problema della verità in Hegel e su cosa verta "la verità"
- Chiarire il significato del concetto di Spirito all'interno del sistema hegeliano
- Chiarire quali siano le vie di accesso all'assoluto per Hegel
- Spiegare quali siano le caratteristiche fondamentali del sistema idealistico hegeliano
- Ricostruire l'elaborazione hegeliana negli scritti teologici giovanili
- Esporre i caratteri essenziali del metodo dialettico hegeliano espressi nella scienza della Logica
- Conoscere quale sia il fine filosofico dello scritto *La fenomenologia dello spirito*
- Elencare le parti, sezioni e le principali figure in cui è articolata la Fenomenologia
- Spiegare la relazione tra panlogismo e storicismo nella filosofia hegeliana
- Definire cosa intenda Hegel nella fenomenologia con Coscienza, Autocoscienza e Ragione
- Spiegare le caratteristiche della figura del Servo-padrone, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice

- Spiegare le caratteristiche della figura dell'edonismo, della legge del cuore, del Cavaliere di virtù, del Regno animale dello Spirito
- Chiarire quali tipi di società si riferisce Hegel quando tratta della Sezione dell'eticità e il rapporto tra la legge umana e la legge divina nel mondo etico
- Chiarire la differenza tra mondo etico e Stato di diritto
- Spiegare quale sia la caratteristica fondamentale del mondo che Hegel definisce della Cultura e la relazione tra la figura della "fede come pura intellesione" e il concetto di nichilismo
- Chiarire perché secondo Hegel l'Illuminismo altro non è che la secolarizzazione fede e quale sia la contraddizione dell'illuminismo e perché sia inevitabile il Terrore giacobino in quanto esito logico dalla dialettica dell'Illuminismo
- Conoscere quali siano le critiche che Hegel fa alla morale kantiana nella figura della "distorsione morale" e in quella dell'Anima Bella
- Delineare quale sia secondo Hegel la contraddizione tra Bourgeois e citoyen e perché la morale kantiana non risolve affatto tale contraddizione essendo gli imperativi categorici perfetti e imperfetti kantiani secondo Hegel inutili
- Elencare gli elementi fondamentali affinché si possa perseguire davvero Il Bene e vivere eticamente secondo Hegel
- Esporre il significato di questa celebre sentenza di Hegel <<Il reale, questo è il razionale, Il razionale, questo è il reale>> in relazione al tema della libertà umana.
- Conoscere quale sia il ruolo che Hegel attribuisce alla riforma e alla rivoluzione francese all'interno della sua filosofia della storia
- Definire i motivi per cui Hegel rifiuta sia il modello politico democratico che quello liberale
- Spiegare quale sia la posizione di Hegel di fronte alla questione della guerra
- Esporre quale sia il rapporto tra religione e filosofia in Hegel
- Chiarire la relazione tra sapere assoluto e superamento dell'alienazione in relazione al tema dell'Anima Bella e del perdono

MODULO 2: SCHOPENHAUER

- Spiegare i motivi del successo tardivo della filosofia di Schopenhauer
- Individuare i caratteri di affinità tra la filosofia di Schopenhauer e quella hegeliana
- Spiegare le differenze fondamentali tra la filosofia di Schopenhauer e quella di Hegel
- Conoscere qual sia la via di accesso alla conoscenza della cosa in sé per S.
- Discriminare le affinità e le differenze tra la filosofia di S. e quella di Kant
- Chiarire Che cosa sia la Cosa in sé o noumeno per Schopenhauer
- Definire che cosa sia il mondo fenomenico per Schopenhauer
- Discriminare il rapporto tra l'oggetto della rappresentazione e la rappresentazione dell'oggetto in Schopenhauer
- Sapere che cosa rappresentano il magnetismo animale e la magia per Schopenhauer
- Elencare alcuni dei fenomeni "paranormali" (o "extra-ordinari") che secondo Schopenhauer esistono effettivamente e dire di che cosa sarebbero prova
- Rintracciare dei passi tratti da *La metafisica dell'amore sessuale* in cui si può rilevare una implicita attestazione dell'esistenza di realtà inconsce
- Spiegare la metafora del pendolo
- Dire in che senso Schopenhauer è definibile un pessimista e da cosa derivi il suo pessimismo
- Rintracciare dei passi tratti da *La metafisica dell'amore sessuale* dove Schopenhauer parla dell'amore romantico e spiegare l'interpretazione che ne dà
- Sapere che cosa sia il "Principio di individuazione"

- Esporre che cosa intende S. con il termine "Genio o spirito della Specie" e dire a quale concezione del mondo a lui contemporanea può essere ricollegato
- Elencare alcuni dei fattori che secondo Schopenhauer sono alla base dell'individuazione della bellezza nell'altrui sesso ai fini della scelta amorosa
- Spiegare che cosa siano le idee platoniche per Schopenhauer
- Chiarire quale sia lo scopo dell'arte per Schopenhauer
- Conoscere la differenza tra la musica e le altre arti
- Elencare quali siano le vie di liberazione dal dolore proposte da Schopenhauer
- Spiegare perché l'esercizio della giustizia è liberatorio rispetto alla sofferenza del vivere
- Sapere su che cosa fonda la morale Schopenhauer
- Conoscere la differenza tra l'ascesi cristiana e quella schopenhaueriana
- Spiegare per quale motivo metafisico il suicidio secondo Schopenhauer deve essere

MODULO 3 IL POSITIVISMO

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

- Spiega quale sia secondo la visione positivista il sapere valido e che cosa implichi tale assunto
- Chiarire per quale motivo si può sostenere che il positivismo che si pone in netto antagonismo con la metafisica finisce poi per essere una metafisica
- Individuare quale aspetto legato alla filosofia della storia ha il positivismo in comune con la filosofia hegeliana

IL POSITIVISMO SOCIALE

- Chiarire che cosa significa la famosa asserzione di Saint Simon <<l'amministrazione delle cose dovrà sostituire il governo degli uomini>> e come si ponga Marx di fronte a tale questione
- Descrivere la "legge dei tre stadi" di Comte
- Spiegare che rapporto c'è tra democrazia e scienza secondo Comte
- Dire che rapporto pongono i positivisti tra metafisica e scienza?
- Elencare le varie discipline che si succedono nel corso della storia della civilizzazione nel raggiungere il livello di sapere scientifico
- Chiarire perché la sociologia è l'ultimo tipo di sapere a raggiungere il grado della scientificità
- Descrivi quale ruolo viene assegnato dal punto di vista della filosofia della storia alla tale classe di produttori?
- Spiega in che senso il positivismo può essere definito ad un tempo sia "antitradizionalista" che "antirivoluzionario"?
- Esponi in che cosa consiste la svolta di Saint Simon ne Il Nuovo Cristianesimo e che cosa l'ha causata

IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

- Elenca quali pensatori hanno cercato di identificare il principio che sta dietro la teoria dell'evoluzione
- Descrivi quali sono i differenti principi che possono essere chiamati in causa per spiegare la teoria dell'evoluzione
- Chiarisci qual è il presupposto di fondo del "darwinismo sociale" e perché esso è in contrapposizione con la visione hegeliana

MODULO 4: MARX E GLI ALTRI SOCIALISMI

- Spiega quale sia il rapporto tra la filosofia di Marx quella di Hegel, dei giovani hegeliani, di Feuerbach e di Fichte
- Spiega quali sino i tipi di alienazione possibili secondo Marx
- Spiega le caratteristiche della alienazione socio-economica per Marx
- Delinea i caratteri fondamentali della visione dell'uomo dell'antropologia marxiano
- Spiega che cosa intenda Marx con il termine "ideologia"
- Perché Marx definisce la sua filosofia della storia "materialismo storico"?
- Chiarisci il rapporto struttura sovrastruttura e quali siano i modi di produzione che Marx delinea nella sua filosofia della storia
- Chiarisci per quali motivi secondo Marx il sistema economico sia irrazionale, ingiusto e contraddittorio
- Chiarisci quali siano i caratteri distintivi della filosofia politica marxiana spiegando il concetto di "Lotta di classe" e "Coscienza di classe" "dittatura della borghesia" "dittatura del proletariato"
- Spiega come attraverso l'analisi della Comune di Parigi giunga a delineare le caratteristiche del futuro stato socialista e come vi sia una potenziale contraddizione con le considerazioni di economia politica espresse nella Critica al Programma di Gotha
- Chiarisci le differenze tra le idee di Marx sulla futura società socialista e sul modo di giungervi e gli altri intellettuali riconducibili alla visione socialista: Lassalle, Sismondi, Babeuf, Blanqui; Bakunin, Owen, Fourier, Proudhon, Saint-Simon

MODULO 5 NIETZSCHE

- Ricostruire una periodizzazione del filosofare nietzschiano
- Precisare in che cosa consista la pars destruens e la pars costruens della sua filosofia
- Spiega la polarità apollineo dionisiaco precisando che ruolo svolga ne La nascita della tragedia sia secondo la lettura "di destra" che secondo quella "di sinistra"
- Spiegare quale sia la critica che Nietzsche svolge in La filosofia nell'epoca tragica dei greci a tutto il pensiero filosofico occidentale iniziato con Socrate
- Spiegare quali siano le critiche che fa Nietzsche nelle Considerazioni inattuali allo storicismo al positivismo e alla pedagogia
- Chiarire la nuova impostazione nietzschiana che emerge in Umano troppo umano
- Spiegare quale sia in Aurora il principio che secondo Nietzsche deve essere usato in ogni indagine psicologica
- Chiarire per quale ragione secondo il Nietzsche della Gaja Scienza l'atteggiamento scientifico ha contribuito alla morte di Dio
- Spiegare il significato dell'annuncio del folle che "Dio è morto"
- Elencare quali siano le fasi che hanno caratterizzato la storia dell'occidente secondo la filosofia della storia espressa nello Zarathustra
- Esporre le caratteristiche fondamentali della figura dell'Oltreuomo chiarendo perché quello dell'Oltreuomo è detto un agire come "nichilismo attivo"
- Elencare quali siano le fasi per accedere alla condizione dell'Oltreuomo
- Chiarisci quali siano le critiche che fa la figura dell'Indovino alla soluzione dell'Oltreuomo e quali soluzioni trovi Nietzsche
- Individuare le figure che Nietzsche utilizza nello Zarathustra per fare la sua autobiografia filosofica
- Chiarire quale sia la svolta che fa Nietzsche in Al di là del bene e del male relativamente al tema della critica alla filosofia come razionalismo socratico-platonico

- Definire che cosa intenda Nietzsche per "Idoli" nello scritto *Il crepuscolo degli Idoli* chiarendo anche quante fasi e forme di nichilismo possiamo ritrovare nell'elaborazione nietzschiana
- Chiarire quali siano le differenti origini della morale così come le vede Nietzsche in *Genealogia della morale*
- Spiegare quale sia per Nietzsche in *L'Anticristo* il rapporto tra Cristo e la sua Chiesa
- Descrivere quale sia il rapporto tra il messaggio dell'Oltreuomo, la figura autobiografica de "La vita" dello Zarathustra e la Morale dei signori presente negli scritti postumi

MODULO 6 FREUD E LE PSICOANALISI (da fare a giugno)

- dire quali sono le esperienze che indussero Freud a parlare dell'inconscio
- definire il concetto di "pulsione" e quello di inconscio
- delineare il rapporto fra sessualità ed amore nelle psicoanalisi
- spiegare il ruolo svolto dal concetto di narcisismo nella teoria freudiana
- descrivere in che cosa consista il "disagio (infelicità) della civiltà" secondo Freud.
- Saper differenziare nei punti essenziali la psicoanalisi pulsionale freudiana da quella relazionale

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Lezione frontale
Lavoro individuale
Libri di testo
Testi di supporto
Materiale didattico multimediale e/o audiovisivo
Tecnologie multimediali

Verifiche e valutazione

Una verifica orale ed una scritta per quadrimestre + eventuale recupero
Per la valutazione sono state utilizzate le rubriche elaborate in sede di dipartimento

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

MODULO 1 L'IDEALISMO TEDESCO

FICHTE

- Il passaggio dalla "filosofia del finito" kantiana all'idealismo come "filosofia dell'infinito".
- La superiorità dell'idealismo sulle altre filosofie
- L'idealismo soggettivo

SCHELLING

- Natura come spirito: l'idealismo "oggettivo"
- Spirito come natura: l'idealismo "estetico"
- L'eterogenesi dei fini ed il principio del riconoscimento
- Il concetto di assoluto e l'intuizione estetica come via di accesso ad esso
- L'idealismo etico della dottrina della morale (1798)
- Sul fondamento della nostra credenza in un reggimento divino del mondo (1798).

- La "polemica sull'ateismo" alla base dell'espulsione di Fichte dall'Università di Jena

HEGEL

- Il Problema della Verità
- Il sistema idealistico
- Il metodo dialettico
- Lo spirito soggettivo nella Fenomenologia
- Lo spirito oggettivo nella Fenomenologia, nei Lineamenti e nell'Enciclopedia
- Le critiche alla morale kantiana
- Lo spirito assoluto nella Fenomenologia e nell'Enciclopedia
- La Filosofia della storia nelle Lezioni

MODULO 2 SCHOPENHAUER

- Le relazioni tra Schopenhauer, Kant ed Hegel
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- L'amore, la sessualità e i fenomeni "extraordinari" come manifestazione della Volontà (lettura di brani tratti da *la metafisica dell'amore sessuale*)
- Le vie di liberazione dal dolore: L'arte, La morale, L'ascesi

MODULO 3 IL POSITIVISMO

- Introduzione al positivismo: il positivismo nella cultura del 7-800
- Saint Simon: L'industrializzazione come rivoluzione. L'unità dei produttori. Il fallimento del progetto positivista: la necessità di un nuovo cristianesimo
- Comte. La legge dei tre stadi. La sociologia come sociokrazia. La nuova religione positiva
- Il positivismo evoluzionistico: Il principio dell'evoluzione secondo Darwin; letture di passi tratti da *L'origine dell'Uomo*. Il darwinismo sociale ed in nazismo. La teoria dell'evoluzione: Buffon, Lamarck, Darwin, Morgan, Kimura e la teoria neutrale dell'evoluzione. Popper: la dubbia «scientificità» della teoria dell'evoluzione. Fissismo vs evoluzione. Hegel: la natura ha cambiamenti ma non storia. Rapporto tra civilizzazione ed evoluzione

MODULO 4 MARX E GLI ALTRI SOCIALISMI

- La relazione tra Marx ed Hegel
- I concetti di alienazione ed ideologia e la concezione marxiana della soggettività
- Il materialismo storico
- Economia politica: ingiustizia, irrazionalità e contraddizione del modo di produzione capitalistico
- La filosofia politica le vie e le forme della futura società socialista
- Marx e "gli altri": Lassalle, Sismondi, Babeuf, Blanqui, Owen, Fourier, Proudhon, Saint Simon

MODULO 5 NIETZSCHE

- Introduzione: pars destruens e costruens del pensiero nietzschiano

LA GIOVINEZZA (1872-1878)

- La nascita della tragedia dallo spirito della musica (1872) Apollineo e dionisiaco nell'interpretazione di destra "controllo" e di sinistra "formazione" (Vattimo)
- La filosofia nell'epoca tragica dei greci (1873: la critica genealogica al razionalismo socratico-platonico)
- Considerazioni inattuali: la critica allo storicismo al positivismo e alla pedagogia

LA MATURITÀ(1878-1886): il periodo "Illuminista" e l'Incontro con Lou von Salomé

- Umano troppo Umano (1878): il distacco da Schopenhauer e Wagner; il rifiuto della funzione liberatoria dell'arte e la ricerca attraverso la psicologia del profondo
- Aurora (1881)
- La gaia scienza (1882): il rapporto tra scienza e morte di Dio
- Così parlò Zarathustra (1883-1885) come una confessione in veste di autoanalisi esistenziale; la filosofia della storia nietzschiana: i differenti tipi di nichilismo. La dottrina dell'Oltreuomo; le vie di accesso: il cammello, il Leone, il fanciullo. LA figura dell'indovino come critica all'Oltreuomo e le risposte di Nietzsche: il sì alla vita e l'eterno ritorno. L'autobiografia filosofica: il coscienzioso dello Spirito, il Mago della vita, l'uomo più brutto, l'Ombra, La vita

L'ULTIMO PERIODO (1886-1889)

- Al di là del bene e del male (1886): la critica alla filosofia come tale quale forma di nichilismo
- Genealogia della morale (1887): la critica alla morale: la spiegazione genealogica della morale: l'angoscia di fronte all'imponderabile, identificazione con l'aggressore, utilitarismo dei deboli
- Il crepuscolo degli idoli, L'anticristo, (1888): il cristianesimo come espressione dell'anticristo
- Ecce homo (1888): il messaggio dell'Oltreuomo e l'impossibilità di seguirlo: la follia come scissione tra apollineo e dionisiaco; la via della morale dei Signori come collettivismo in opposizione al messaggio individualista dell'Oltreuomo

MODULO 6 FREUD E LE PSICOANALISI (DA FARE A GIUGNO)

- 1880-1905 inizi fase del modello dell'affetto/difesa
- 1892-1895 teoria catartica dello stato ipnoide
- 1896-1898 teoria della seduzione infantile
- 1899 modello del desiderio dell'interpretazione dei sogni
- 1° topica dell'apparato psichico
- 1905-1910 fase di definizione del modello strutturale delle pulsioni
- 1905 – 1922 il modello pulsionale puro
- 1911-1938 fase dell'accomodamento di concetti relazionali di Jung e Adler all'interno del struttura stabile del modello pulsionale
- Il narcisismo
- la sublimazione
- l'impasto pulsionale
- il problema economico del masochismo
- al di là del principio del piacere
- 2° topica: teoria strutturale dell'apparato psichico
- 1921 psicologia delle masse ed analisi dell'io
- 1922 l'Io e l'Es
- 1929 Il disagio della civiltà

Matematica: *Zanini Michela*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla prima e fin da subito sono emerse, in particolare in un gruppo di persone, le difficoltà e le carenze di conoscenze e abilità di base legate all'ambito logico-matematico.

Sebbene il programma del liceo in prima riparta dai concetti di base e riprenda le regole del calcolo numerico e algebrico, diverse persone non sono riuscite, nel corso degli anni, a colmare le lacune pregresse e ad acquisire competenze e abilità di base. Una parte invece, con grande impegno e studio, ha raggiunto i livelli minimi di abilità e competenze richiesti. Un'ultima restante buona parte ha sempre seguito e lavorato in modo costante ed efficace ed ha raggiunto dei buoni livelli generali.

Per cercare di andare incontro alle difficoltà generali la programmazione è stata spesso ridotta, e anche in questo ultimo anno scolastico ho scelto di non affrontare l'argomento delle derivate che avrebbero richiesto molto tempo e diversi prerequisiti dei precedenti anni.

La maggior parte della classe si è mostrata disponibile al lavoro, sebbene non fosse celata l'avversione verso la materia. Lo studio è spesso stato discontinuo, concentrato in prossimità delle verifiche, e talvolta approssimativo, senza un adeguato livello di approfondimento. L'uso del linguaggio specifico è da rafforzare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Concetto di funzione e sua definizione
- Definizione di grafico di una funzione
- Insieme di esistenza (dominio) di una funzione razionale intera e razionale fratta
- Immagine del dominio di una funzione
- Caratteristiche di una funzione: segno, crescita/decrecenza, intersezioni con gli assi
- Studio del segno delle funzioni razionali intere e razionali fratte
- Le funzioni esponenziale e logaritmica (grafici base)
- Intervalli sulla retta, intorno di un punto
- Concetto intuitivo di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo dei limiti di una funzione agli estremi del suo dominio
- Forme indeterminate
- Funzioni continue
- Definizione di funzione continua in un punto
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali e orizzontali
- Solo dal punto di vista grafico:
 - Crescenza e decrescenza di una funzione

- Punti di massimo e minimo relativo

Abilità

- Distingue dal grafico una funzione o una curva.
- Sa riconoscere graficamente dominio, codominio, iniettività, suriettività di una funzione dato il grafico.
- Sa determinare algebricamente il dominio, il segno e le intersezioni con gli assi di funzioni razionali intere e fratte.
- Sa rappresentare graficamente il dominio e il segno di funzioni razionali intere e fratte.
- Ha acquisito la nozione intuitiva di limite e riesce a individuare i limiti dato il grafico di una funzione.
- Sa calcolare direttamente i limiti di funzioni razionali intere e fratte.
- Sa riconoscere le forme indeterminate $0/0$, ∞/∞
- Sa calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate suddette mediante scomposizione, divisione del numeratore e del denominatore per il monomio di grado massimo.
- Sa verificare la continuità di una funzione in un punto.
- Riconosce dal grafico la continuità di una funzione.
- Sa distinguere nel grafico i diversi tipi di discontinuità.
- Sa determinare asintoti verticali e orizzontali per le funzioni razionali intere e fratte.
- Sa riconoscere se una funzione è crescente o decrescente in un intervallo.
- Sa riconoscere se un punto è di massimo o di minimo assoluto e relativo.
- Sa individuare graficamente gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente.
- Data una funzione $y = f(x)$ sa determinare algebricamente: dominio, intersezione con gli assi, segno, asintoti verticali e orizzontali, limiti.
- Sa analizzare il grafico di una funzione ed individuarne: dominio, simmetrie, intersezione con gli assi, segno, asintoti, limiti, massimi e minimi assoluti e relativi.
- Sa tracciare il grafico approssimativo di una funzione a partire dai dati raccolti

Competenze

C1 applicare consapevolmente le tecniche di calcolo algebrico nella soluzione di problemi di geometria e Geometria Analitica;

C2 utilizzare correttamente i procedimenti risolutivi di equazioni, sistemi di equazioni, disequazioni;

C3 argomentare e giustificare formule e asserzioni;

C4 esprimersi con un linguaggio appropriato;

C5 analizzare una funzione o l'equazione di una curva e costruirne il grafico.

C6 saper applicare i concetti studiati a situazioni analizzate nelle discipline di indirizzo

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Anche nelle classiche "lezioni frontali" ho sempre cercato di avere un feedback e di coinvolgere gli studenti per rendere l'apprendimento più gradevole e partecipato. Abbiamo usato il software "geogebra" per agevolare lo studio di funzione e il riconoscimento delle relazioni tra le variabili.

Il clima in classe in generale è sempre stato molto disteso e collaborativo, e una gran parte dello sforzo nell'insegnamento della matematica è stato volto all'abbattimento dei pregiudizi e delle avversioni verso la materia stessa, cercando di renderla meno ostica e più comprensibile. Ho prediletto il cooperative learning ed il metodo peer-to-peer, perché penso che il confronto fra pari e la collaborazione nelle materie scientifiche sia una risorsa essenziale per comprenderle al meglio ed avanzare nella conoscenza.

Abbiamo svolto molti esercizi a gruppi e spesso, avendo lezione l'ultima ora del sabato, abbiamo svolto attività ludiche legate all'analisi ed allo studio di grafici, argomento su cui la classe ha dovuto lavorare parecchio e su cui ancora incontra difficoltà.

Le lezioni sono state sempre salvate in pdf e condivise poi con la classe su classroom, dove sono raccolti anche i materiali didattici ausiliari utilizzati: schemi, video, simulazioni, documenti, insieme ad ulteriori esercizi ed ai testi dei compiti svolti.

Il libro di testo (*La matematica a colori 4*, L.Sasso, ed.Petrini) è stato utilizzato solo in parte e semplificato, per rendere più snella la teoria e facilitare l'apprendimento.

Verifiche e valutazione

Sono state stabilite dal dipartimento di matematica e fisica almeno due prove di verifica, scritte o orali, per quadrimestre. In generale sono state svolte due prove per quadrimestre, tranne nei casi in cui ulteriori prove si sono rese necessarie per il recupero o la definizione del voto.

Il recupero dell'insufficienza del primo quadrimestre è stato svolto tramite prova scritta.

In generale per il recupero in itinere si è prediletta la prova orale.

La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di matematica sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali:

- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica scritto](#)
- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica orale](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Insieme immagine di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione: funzioni razionali intere, razionali fratte, semplici funzioni irrazionali, logaritmiche.

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale
- Calcolo del Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito
- Limite finito per x che tende a infinito
- Limite infinito per x che tende a infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti: somma, prodotto, quoziente e moltiplicazione per una costante
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Funzioni continue
- Definizione di funzione continua
- Punti di discontinuità
- Asintoti verticali, orizzontali

3 - STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho svolto l'insegnamento della materia di fisica negli ultimi due anni del percorso scolastico della classe.

Le difficoltà matematiche emergono anche nello studio di questa materia.

La maggior parte della classe si è mostrata disponibile al lavoro, sebbene non fosse celata l'avversione verso la materia. Lo studio è spesso stato discontinuo, concentrato in prossimità delle verifiche, e talvolta approssimativo, senza un adeguato livello di approfondimento: oltre la mera applicazione delle formule si riscontra una certa difficoltà nella comprensione effettiva dei fenomeni e nella loro esplicazione anche attraverso l'utilizzo di un linguaggio specifico appropriato.

Queste difficoltà hanno spesso portato ad una riduzione e/o una semplificazione dei programmi, in particolar modo durante questo ultimo anno, per cui i prerequisiti matematici e le conoscenze pregresse di fisica sono fondamentali.

I livelli raggiunti sono mediamente sufficienti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Definizione di energia potenziale e energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Forze dissipative
- Teorema di conservazione dell'energia meccanica
- L'elettizzazione dei dielettrici e l'elettroscopio
- I conduttori e gli isolanti
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb nel vuoto
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme
- La rappresentazione del campo elettrico
- Il campo elettrico uniforme
- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale elettrico
- Il condensatore piano e la sua capacità
- Differenza di potenziale tra le armature di un condensatore piano
- La corrente elettrica
- Il generatore di tensione
- Il circuito elettrico elementare
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm

- Resistenze in serie
- Resistenze in parallelo

Abilità

- Sa riconoscere il tipo di energia che possiede un corpo in una data situazione e sa calcolarla
- Sa applicare il teorema di conservazione dell'energia meccanica in semplici casi
- Sa individuare il comportamento delle cariche nel funzionamento dell'elettroscopio
- Sa applicare la legge di Coulomb nel vuoto per determinare le interazioni tra più cariche
- Sa svolgere semplici problemi
- Sa calcolare il vettore campo elettrico in un punto anche in presenza di più cariche sorgenti
- Sa calcolare la differenza di potenziale elettrico nel vuoto in situazioni semplici
- Sa calcolare la capacità e la ddp tra le armature di un condensatore piano
- Sa risolvere semplici problemi con l'applicazione della definizione di corrente e delle leggi di Ohm
- Sa rappresentare in modo schematico un circuito
- Sa riconoscere la differenza tra collegamenti di resistori in serie e parallelo

Competenze

C1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà, formulare ipotesi e interpretare leggi fisiche.

C2 Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione.

C3 Risolvere problemi utilizzando lo specifico linguaggio, il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Ho cercato di svolgere le lezioni in modo partecipato e dialettico, cercando di fare continuo riferimento ai fenomeni reali legati alla teoria che stavamo studiando.

Nonostante l'assenza di un laboratorio e di una strumentazione adeguata, quando possibile ho svolto lezioni di tipo laboratoriale: in classe gli studenti a gruppi hanno effettuato semplici esperimenti relativi ai fenomeni elettrostatici, osservando i fenomeni e cercando di dare loro una spiegazione alla luce della teoria studiata.

Per tutti, ma soprattutto per gli studenti in difficoltà, ho utilizzato le simulazioni del sito *phet.colorado.edu*, nonché alcuni video chiarificatori su alcuni dei fenomeni studiati.

Le lezioni sono state sempre salvate in pdf e condivise poi con la classe su classroom, dove sono raccolti anche i materiali didattici ausiliari utilizzati: schemi, video, simulazioni, documenti, insieme ad ulteriori esercizi ed ai testi dei compiti svolti.

Il libro di testo (*Fisica.verde 2, U.Amaldi, ed.Zanichelli*) è stato utilizzato anche se con qualche taglio, integrazione e semplificazione, in modo da rendere più snella la teoria.

Verifiche e valutazione

Sono state stabilite dal dipartimento di matematica e fisica almeno due prove di verifica, scritte o orali, per quadrimestre.

In generale sono state svolte due prove per quadrimestre, tranne nei casi in cui ulteriori prove si sono rese necessarie per il recupero o la definizione del voto.

Il recupero dell'insufficienza del primo quadrimestre è stato svolto tramite prova scritta. In generale per il recupero in itinere si è prediletta la prova orale.

La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di matematica sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali:

- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica scritto](#)
- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica orale](#)

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

1. La conservazione dell'energia meccanica

- Ripasso definizione di energia potenziale e energia cinetica
- Energia potenziale gravitazionale
- Energia potenziale elastica
- Forze dissipative
- Teorema di conservazione dell'energia meccanica

2. I fenomeni elettrostatici

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione
- La polarizzazione negli isolanti
- La legge di Coulomb
- La distribuzione di carica nei conduttori.

3. I campi elettrici (in fase di svolgimento)

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico

- L'energia potenziale elettrica
- La differenza di potenziale
- I condensatori

4. La corrente elettrica, i circuiti e le leggi di Ohm (in fase di svolgimento)

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
- La seconda legge di Ohm
- La relazione tra resistività e temperatura
- Il generatore
- I resistori in serie
- I resistori in parallelo
- I circuiti elettrici elementari

Scienze Naturali: *Lopomo Angela*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Conosco la classe dalla seconda anche se ho potuto conoscerli meglio a partire dalla terza, in quanto durante la seconda mi sono assentata per problemi di salute.

La classe, nel corso degli anni, ha avuto un comportamento corretto e collaborativo, mostrandosi rispettosa ed aperta al dialogo educativo, oltre che puntuale nelle consegne. La maggior parte della classe si è impegnata attivamente ai fini del raggiungimento degli obiettivi, mostrandosi curiosa ed interessata alla disciplina, altri, invece, hanno affrontato lo studio della materia con discontinuità e superficialità. Nell'ultimo periodo dell'attuale anno scolastico, purtroppo, ho assistito ad un calo generale di una parte della classe nell'interesse e nella costanza nello studio.

Per quanto riguarda il programma svolto, è sorta la necessità, condivisa a livello di Dipartimento, di alleggerire la programmazione iniziale a causa di varie attività nelle quali gli studenti sono stati impegnati in orario curricolare e che hanno interrotto il regolare svolgimento delle lezioni.

La maggior parte degli alunni ha mediamente raggiunto i seguenti obiettivi:

- saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- comunicare le conoscenze acquisite facendo uso della terminologia specifica;
- conoscere le principali classi di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi;
- spiegare il ruolo delle macromolecole informative nella codificazione e trasmissione del progetto genetico.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Il ruolo centrale del carbonio in natura. I composti organici. Gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria. Nomenclatura di semplici idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. I gruppi funzionali. Classi di composti e relativi gruppi funzionali. Le biomolecole. Il DNA e la sua duplicazione. L'espressione dei geni. La trascrizione. Il codice genetico. La traduzione. Le mutazioni.

Competenze e abilità

- Conoscere la classificazione degli idrocarburi, saper rappresentare le principali strutture molecolari degli idrocarburi più semplici, riconoscere i gruppi funzionali utili allo studio delle biomolecole.
- Classificare le biomolecole a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Descrivere le caratteristiche dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi riportandone alcuni esempi.
- Distinguere tra i polisaccaridi quelli che hanno funzione di riserva e di struttura.
- Distinguere gli acidi grassi saturi da quelli insaturi e conoscerne la loro funzione biologica.
- Descrivere le caratteristiche dei fosfolipidi e il loro ruolo come costituenti nella struttura delle membrane biologiche.
- Conoscere la formula di struttura di un generico aminoacido, riconoscere l'importanza degli aminoacidi essenziali.
- Descrivere le principali caratteristiche delle proteine e le loro funzioni.
- Descrivere la composizione di un nucleotide.

- Descrivere i componenti e la struttura del DNA.
- Descrivere i componenti e la struttura dell'RNA.
- Descrivere il ruolo biologico del DNA e dell'RNA.
- Evidenziare analogie e differenze tra la struttura dell'RNA e quella del DNA.
- Ripercorrere le tappe che hanno portato a riconoscere il DNA come sede dell'informazione ereditaria attraverso gli esperimenti di: Griffith, Avery, Hershey e Chase, Rosalind Franklin.
- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.
- Illustrare il meccanismo mediante il quale un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso secondo il modello semiconservativo. Conoscere il ruolo degli enzimi coinvolti nel processo di duplicazione.
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche.
- Descrivere il processo di trascrizione.
- Spiegare le funzioni svolte dai diversi tipi di RNA nelle cellule.
- Spiegare che cosa si intende per codice genetico.
- Descrivere le fasi della traduzione e della sintesi proteica.
- Descrivere i principali tipi di mutazioni e i possibili effetti sulla salute umana.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi da raggiungere; domande-stimolo per focalizzare l'attenzione e per verificare il possesso dei prerequisiti; esposizione dei contenuti; discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo, con l'obiettivo di far acquisire agli alunni gradualmente i contenuti.
- Lezione partecipativa, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti; al fine di sviluppare negli alunni capacità critiche e di promuovere l'autovalutazione.
- Intervento di esperti esterni per seminari. Conferenza in aula magna "Razze e razzismi", tenuto dal prof. Sergio Tofanelli, Dipartimento di Biologia, Università di Pisa.
- Didattica laboratoriale.
- Ripasso sistematico *in itinere*, attraverso la revisione degli argomenti trattati.

Strumenti utilizzati:

- app di Google Suite for Education per condivisione di lavori e materiale (google classroom, presentazioni google);
- presentazioni in power-point predisposte dall'insegnante;
- materiale multimediale, filmati ed animazioni reperibili in rete o forniti dalle case editrici dei testi in adozione.

Libri di testo:

- Bagatti, Corradi, Desco, Ropa. *Dai primi modelli atomici alle molecole della vita con Geodinamica endogena e interazione tra geosfere*. Zanichelli;
- Curtis, Barnes, Schnek, Massarini *Invito alla Biologia azzurro. Dalla genetica al corpo umano*. Zanichelli.

Verifiche e valutazione

Le verifiche hanno mirato all'accertamento delle conoscenze acquisite degli argomenti proposti oltre che allo sviluppo delle competenze e all'acquisizione delle abilità previste dal

percorso svolto. Durante le verifiche orali sono state effettuate domande stimolo che collegassero la disciplina in un percorso multidisciplinare.

Il recupero *in itinere* è avvenuto mediante verifiche orali.

La valutazione finale ha tenuto conto dell'esito delle verifiche effettuate durante l'anno, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico tenendo conto della griglia di valutazione che si allega:

 Scienze Naturali orale.pdf

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Chimica

- Il ruolo centrale del carbonio in natura.
- I composti organici.
- Idrocarburi saturi: alcani, proprietà fisiche, formula e nome IUPAC, isomeria di struttura.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, proprietà fisiche, caratteristiche essenziali, nomenclatura di semplici idrocarburi insaturi, isomeria cis-trans, isomeria ottica.
- Classi di composti e relativi gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.
- Reazioni di condensazione e di idrolisi.
- Carboidrati: struttura generale, funzioni ed esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- I Lipidi: caratteristiche generali, grassi e oli, i trigliceridi, fosfolipidi.
- Le Proteine: struttura degli amminoacidi, il legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Acidi nucleici e nucleotidi, caratteristiche principali di DNA, RNA, DNA ed RNA a confronto, specificità delle basi azotate.

Biologia

- Le principali tappe della scoperta del DNA (esperimenti di Griffith, di Avery, di Hershey e Chase, Chargaff).
- La struttura del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin. La composizione chimica del DNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick.
- Il processo di duplicazione semiconservativa del DNA e gli enzimi coinvolti. La duplicazione avviene in modo diverso lungo i due filamenti. Il processo di proofreading.
- Relazione tra geni e proteine.
- Caratteristiche strutturali e funzioni dell'RNA; confronto tra DNA ed RNA; RNA messaggero, RNA ribosomiale, RNA di trasporto.
- Il passaggio dell'informazione dal DNA alle proteine: il processo di trascrizione, il processo di maturazione del trascritto primario, il ruolo del t-RNA e il processo di traduzione.
- Il codice genetico e le sue caratteristiche.
- Le mutazioni: definizione di mutazione, mutazioni somatiche e germinali, mutazioni spontanee e indotte, mutazioni puntiformi, mutazioni per sostituzione (di senso, non senso, silenti, neutre). Mutazioni frame-shift per inserzione e per delezione, mutazioni cromosomiche. Esempi degli effetti delle mutazioni sulla salute umana.

- Regolazione dell'espressione genica: l'epigenetica (cenni) (*)

(*) Argomenti che verranno svolti successivamente alla data di approvazione di questo documento

Storia dell'Arte: *Iracà Giuseppa Annunziata*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno da tre anni ha dimostrato interesse verso la disciplina raggiungendo complessivamente una preparazione buona, caratterizzata da livelli di apprendimento differenziati. Si riscontra un certo numero di studenti il cui livello di apprendimento si attesta alla sufficienza, dovuto essenzialmente a difficoltà personali e vari stati d'ansia che in quest'ultimo periodo ha determinato una stanchezza generale e diffusa.

Buona parte degli studenti, anche se con risultati diversi, ha acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal terzo anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica.

In generale sono in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

- [Griglia di valutazione Storia dell'Arte](#)

Contenuti

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia - Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha o e feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale *"Sviluppo economico e sostenibilità"* del curriculum di educazione

civica del nostro istituto declinato nel "*Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.*"

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Ipata Valentina*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

- Saper migliorare la performance rispetto ad un obiettivo prefissato
- saper trasferire i fondamenti della prevenzione per la sicurezza e la salute
- acquisire la consapevolezza dell'importanza che la pratica di un'attività motoria e sportiva riveste per il benessere individuale e sociale e saperla esercitare in modo efficace

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, competenze, abilità

CONOSCENZE

- Avere capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico;
- conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni;
- saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.

COMPETENZE

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Possedere capacità di scelta e progettuali attraverso un processo di conoscenza di sé, delle proprie capacità ed attitudini, allo scopo di suscitare e sviluppare le capacità di auto-orientamento.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare se stessi e gli altri; sapersi confrontare con serenità.
- Saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio temperamento.

ABILITÀ

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi.
- Compiere attività di forza, resistenza e velocità con adeguata mobilità articolare. Economizzare il gesto sportivo.
- Utilizzare le principali attrezzature ginnico sportive strutturate (grandi e piccoli attrezzi).
- Essere coscienti delle modificazioni fisiologiche dell'allenamento, saperle riconoscere e distinguere le principali tecniche di allenamento.

- Avere conoscenze cinesiologiche dei principali gruppi muscolari e scheletrici usando la terminologia specifica corretta.
- Essere in grado di farsi assistenza reciproca ai grandi attrezzi.
- Conoscere i regolamenti e saper arbitrare i giochi sportivi appresi.
- Conoscere i fondamentali individuali e di squadra.
- Conoscere il regolamento delle varie specialità atletiche praticate.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e dalle attrezzature a disposizione.

Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psicomotorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzata sia la lezione frontale che i lavori di gruppo.

Sono stati visionati film, documentari, video che dessero spunto per un approfondimento degli argomenti trattati.

Sono inoltre stati letti articoli e capitoli del libro di testo.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte
- interesse verso le attività proposte
- rispetto delle regole
- collaborazione con i compagni

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica

- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercitazioni per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza

Educazione civica

- Sport e disabilità, inclusione
- visione del film " A muso duro "

Religione Cattolica / AA.: Meoli Simona

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono mediamente in linea con la programmazione stilata a inizio anno; per motivi di tempo, sono mancati gli approfondimenti di alcuni argomenti. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato un atteggiamento positivo e buona attenzione ai vari temi in discussione, partecipando alle lezioni con graduale crescente interesse.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Il ruolo della religione nella società globalizzata di oggi.
- Differenza e specificità tra cultura laica e cultura cattolica.
- Le radici ebraiche del Cristianesimo.
- L'Islam.
- Conoscenza di alcune problematiche etiche (bioetica).
- La responsabilità e il rispetto verso me stesso, l'altro e la Terra.
- La Chiesa dall'Età Moderna a oggi.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
- Dialogo educativo per suscitare una partecipazione attiva.
- Visione di film, materiale multimediale.
- Libro di testo, la Bibbia, lettura di articoli tratti da quotidiani, siti web e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

- partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo e il confronto in classe,
- interventi pertinenti e crescita personale,
- miglioramento rispetto al livello di partenza,
- capacità di ascolto
- rispetto reciproco per le persone e le idee altrui.

Valutazione:

- Insufficiente: totale mancanza di impegno e di interesse, scarse conoscenze.
- Sufficiente: raggiungimento degli obiettivi minimi, impegno occasionale, partecipazione sporadica.
- Buono: buona conoscenza di base, ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo.

- Ottimo: ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

- Le religioni abramitiche e il dialogo interreligioso.
- La specificità del Cristianesimo nel rapporto con l' Ebraismo e l'Islam.
- L'Islam e la saggezza del Corano, visione del film "Victoria e Abdul" (S. Fraser, 2017). La tolleranza e il dialogo: i motivi di discriminazione ieri e oggi. Il Corano e l'hijab. I regimi teocratici islamici.
- La guerra e le ragioni della pace, panoramica sui conflitti aperti nel mondo.
- La violenza di genere e, in particolare, la violenza sulle donne: le spose bambini e le mutilazioni genitali femminili, visione del film "Fiore del deserto" (S. Hormann, 2009).
- Uomini e donne responsabili, etica ed ecologia, la "Laudato sì" (Papa Francesco, 2015).
- I veri e i falsi valori, la coscienza morale.
- Il duplice significato della "religione" e la risposta alle domande di senso.
- Il Giubileo: storia e significato.
- La Giornata della memoria: oltre la banalità del male, visione del film "La zona d'interesse (J. Glazer, 2023). Approfondimento: israeliano e israelita; significato e storia dell'antigiudaismo, dell'antisemitismo e dell'antisionismo.
- Lo Stato della Chiesa dalla sua nascita alla sua fine: al Concilio Vaticano I alla *Rerum Novarum*. Differenza tra Cristianesimo e Cristianità.
- La questione sociale e la dottrina sociale della Chiesa.
- La Chiesa e i totalitarismi.
- Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri.
- La morte di Papa Francesco: il significato e l'importanza del suo pontificato.
- Il Conclave e il nuovo Papa.

*La coordinatrice del CdC
prof.ssa Zanini Michela*