



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

Esame di Stato 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe **V** Sezione **B**

Indirizzo: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Concordato e approvato nella stesura definitiva in sede del CDC

del 6 maggio 2025

Composizione del Consiglio di Classe 5B

Docente	Materia
Valeria Artei	Italiano
Valeria Artei	Latino
Nicoluzzi Gloria	Inglese
Scimeca Simona*	Scienze Umane
Bertolucci Stefano*	Storia
Bertolucci Stefano	Filosofia
Rossotto Michela	Matematica
Sutera Diego	Fisica
Rizzuti Antonella	Scienze naturali
Iracà Giuseppa Annunziata*	Storia dell'Arte
Cifarelli Silvia	Scienze Motorie e Sportive
Meoli Simona	Religione Cattolica /AA.
Cau Nicola	Sostegno
De Nicola Beatrice	Sostegno

* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Finalità dell'indirizzo

Questo Liceo raccoglie i frutti delle esperienze formative precedenti, privilegiando la contemporaneità e le scienze empiriche, ma recuperando anche parte della tradizionale prospettiva storico-pedagogica. Le principali materie di indirizzo hanno come oggetto l'analisi storico-scientifica dei processi formativi e dell'essere umano nella sua dimensione sociale, cognitiva e affettiva: in sinergia con le altre discipline liceali, di ambito sia umanistico che scientifico, tali insegnamenti concorrono alla formazione di personalità dotate di solide basi culturali e di spirito critico. Il diplomato di questo Liceo, quindi, è orientato verso l'applicazione delle competenze apprese a scuola nel mondo del lavoro, nel campo delle relazioni sociali, educative e di aiuto, e/o verso l'approfondimento di tali competenze in sede universitaria; ma, se lo desidera, è in grado di proseguire gli studi in ogni altro settore disciplinare.

"Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education."

(dalle Indicazioni nazionali del Liceo delle Scienze Umane, 2010).

Quadro orario

Quadro orario Liceo delle Scienze Umane

Materie	I	II	III	IV	V
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Lingua e cultura Straniera	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto	2	2			
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /AA.	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Pedagogia, Psicologia, Sociologia, Antropologia

** Con informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Nel quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Presentazione e storia della classe (composizione, continuità didattica, livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero)

Composizione della classe

La classe VB è composta da 23 studenti, di cui 20 ragazze e 3 ragazzi. Quattro alunni seguono programmazioni individualizzate per DSA o altri BES, per i cui dettagli si rimanda alla documentazione riservata. È presente inoltre un alunno con certificazione L.104/92, per il quale si fa riferimento alla relazione finale allegata al presente documento.

Diciotto alunni fanno parte del nucleo originario della classe, costituito inizialmente da 20 studenti.

Primo anno. La classe era composta da 20 alunni (2 maschi e 18 femmine). Allo scrutinio di giugno, due studenti hanno ricevuto la sospensione del giudizio; solo uno di loro ha poi superato il debito nello scrutinio di settembre.

Secondo anno. Un'alunna ha cambiato istituto, mentre due nuovi studenti (un maschio e una femmina) sono stati inseriti. A giugno, quattro alunni hanno ricevuto la sospensione del giudizio e, nello scrutinio di agosto, tutti e quattro sono stati ammessi all'anno successivo.

Terzo anno. La classe era composta da 23 alunni (5 maschi e 18 femmine). Sono stati inseriti due studenti ripetenti provenienti dallo stesso istituto. Allo scrutinio di giugno, quattro studenti hanno avuto la sospensione del giudizio; tutti sono stati ammessi all'anno successivo nello scrutinio di agosto, uno dei quali con voto di consiglio.

Due studentesse hanno partecipato al corso di primo livello sulla gestione dei conflitti e hanno vinto il primo premio in un confronto a livello regionale.

Quarto anno. La classe ha mantenuto lo stesso numero di alunni (23: 5 maschi e 18 femmine). Durante l'anno, un alunno ha rinunciato agli studi e un altro ha richiesto il nulla osta per trasferirsi in un'altra scuola. Allo scrutinio di giugno, due alunni hanno ricevuto la sospensione del giudizio e, in agosto, entrambi sono stati ammessi alla classe successiva. Una studentessa ha svolto il quarto anno all'estero.

Quinto anno. La classe è attualmente composta da 23 studenti: 3 maschi e 20 femmine. Due alunne si sono aggiunte al gruppo: una ripetente dello stesso istituto e una proveniente dall'Istituto "Galileo Galilei" di Pisa.

Continuità didattica

Non solo la composizione del gruppo classe, ma anche quella del Consiglio di Classe ha subito nel corso degli anni numerose modifiche. Dal biennio al triennio, la classe ha cambiato tutti i docenti, ad eccezione dell'insegnante di Scienze Motorie. Durante il triennio si è registrata una maggiore stabilità, con continuità nelle seguenti discipline: Italiano, Latino, Scienze Umane, Storia e Filosofia, Scienze Motorie. Alcune materie, come Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Matematica e Fisica, hanno invece subito molte variazioni: per Matematica la classe ha cambiato insegnante ogni anno; per Fisica e Storia dell'Arte ha cambiato docente il quarto anno, mantenendo lo stesso insegnante in quinta; per Inglese, ha cambiato insegnante dal biennio al triennio e in ogni anno del triennio; per Scienze ha cambiato insegnante dal biennio al triennio, e dalla terza alla quarta, potendo contare sulla continuità solo negli ultimi due anni. Queste frequenti variazioni non hanno favorito, per le specifiche materie, la motivazione e l'impegno allo studio da parte della

classe, che ha incontrato non poche difficoltà ad adattarsi a metodi didattici diversi. Tuttavia, in alcune discipline la classe è riuscita progressivamente ad abituarsi, dimostrando un'evoluzione positiva, in particolare nel corso di quest'ultimo anno.

Nell'ultimo mese per Scienze Naturali la prof.ssa Rizzuti, che pure ha collaborato alla stesura del presente Documento, è stata assente per malattia ed è stata sostituita a partire dal 30/04 dalla prof.ssa Lo Monaco Antonella.

Livelli medi di preparazione raggiunti, attività di recupero

Durante il biennio la classe ha risentito dei problemi legati all'emergenza pandemica, che ha non solo rallentato significativamente le programmazioni disciplinari, ma ha anche ostacolato le relazioni interpersonali all'interno del gruppo classe.

Nel triennio, con il graduale ritorno alla didattica in presenza, la situazione didattica e disciplinare è progressivamente migliorata. Anche le dinamiche relazionali si sono evolute positivamente, favorite anche dalla partecipazione al viaggio di istruzione e alle uscite didattiche. Come già evidenziato nella descrizione della composizione della classe, i livelli di motivazione, profitto e conseguimento delle competenze trasversali, risultano eterogenei ma mediamente buoni. Allo scrutinio del primo quadrimestre dell'anno in corso, 9 alunni hanno riportato valutazioni positive in tutte le discipline. Solo due studenti presentavano più di tre insufficienze. Gli studenti con esiti insufficienti sono stati invitati a colmare le lacune tramite studio individuale e/o la partecipazione agli sportelli didattici attivati dalla scuola. Le discipline in cui sono emerse le maggiori difficoltà sono state Fisica, Matematica e Lingua Inglese. Per Matematica e Fisica è stato predisposto uno sportello didattico, accessibile agli studenti interessati su prenotazione. In molte discipline sono stati inoltre attivati corsi di recupero in itinere, affiancati allo studio autonomo. La prima settimana di febbraio è stata dedicata a una pausa didattica, finalizzata al recupero e al consolidamento degli apprendimenti.

Nel secondo quadrimestre, grazie ai fondi PNRR, sono stati avviati ulteriori percorsi di sostegno allo studio e di potenziamento degli apprendimenti rivolti agli studenti con maggiori difficoltà.

La disomogeneità del rendimento trova la sua principale causa nella discontinuità dell'impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, che non sono stati costanti per tutti gli studenti. Tuttavia, negli ultimi due anni, molti alunni hanno intensificato i propri sforzi, migliorando sensibilmente rispetto ai livelli di partenza. In alcuni casi, la mancanza di continuità nel lavoro scolastico autonomo è ancora accompagnata da una certa fragilità negli strumenti cognitivi e metacognitivi, in particolare nell'analisi dei testi scritti e nella capacità di argomentazione critica. Per altri, il rendimento è parzialmente ostacolato da fragilità emotive, nonostante un impegno serio e costante. Si segnala, comunque, un gruppo di studenti che ha mostrato una crescita costante lungo tutto il triennio, migliorando le proprie capacità di studio e raggiungendo buoni o ottimi risultati in tutte le discipline, grazie a solide competenze logico-espressive e a una forte motivazione allo studio.

Durante l'ultimo anno, pur persistendo alcune difficoltà nel sostenere ritmi di lavoro più intensi, sia in classe che nello studio domestico, si è registrata la presenza di numerosi elementi positivi. Questi studenti hanno dimostrato serietà, impegno e correttezza.

Obiettivi trasversali

Area socio-affettiva

Il consiglio di classe ha concordato di promuovere alcune competenze socio-relazionali, per favorire in primo luogo un comportamento rispettoso e consapevole all'interno della scuola. Per stimolare la crescita degli alunni in questo ambito i docenti hanno creato occasioni di riflessione sul rispetto delle regole della scuola, degli ambienti e in particolare delle persone, oltre che sul rispetto delle regole della convivenza democratica, favorendo lo

sviluppo della capacità di accettare gli altri attraverso la disponibilità al dialogo, alla condivisione e alla solidarietà, fino alla ben più complessa competenza di sapersi confrontare ed essere consapevoli della necessità di saper gestire positivamente le relazioni e i conflitti.

Area cognitiva

Il consiglio si è posto anche il problema di indurre nella classe un rapporto positivo e più soddisfacente con le attività di studio, per far crescere la motivazione intrinseca ed estrinseca allo studio e l'effettivo impegno. In questa ottica il consiglio ha cercato di stimolare la partecipazione attiva e collaborativa alle attività didattiche ed educative, la capacità di organizzare il proprio lavoro in modo efficace ed autonomo, la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità da parte di ogni alunna o alunno, e quindi la capacità di una autovalutazione quanto più possibile realistica e serena.

Metodologie didattiche

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate prevalentemente le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni dialogate
- Lezione cooperativa
- Problem-solving
- Brainstorming
- Metodo induttivo e deduttivo
- Scoperta guidata
- Analisi di casi
- Attività laboratoriale
- Lavori di gruppo

Risorse didattiche

- Libro/i di testo anche nella forma digitale
- Documenti e dispense di approfondimento
- Risorse web (siti, blog, articoli di testate giornalistiche)

- Appunti
- Palestra
- Monitor d' aula
- Simulazioni online
- Software didattici
- Google Workspace for Education

Attività svolte dalla classe

Elenco attività svolte durante l'anno scolastico 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/25

2020/2021

La programmazione delle attività extracurricolari è stata sospesa a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al COVID-19.

2021/2022

Anche l'a.s 2021/2022 ha risentito dell'emergenza sanitaria e le attività extracurricolari sono state ridotte al minimo.

- Dicembre-gennaio lezioni fuori sede alla pista di pattinaggio.

2022/2023

- Viaggio di istruzione a Ravenna e Valli di Comacchio dal 2 al 4 aprile.
- Partecipazione alla visione del film di Dante 14 ottobre.
- Partecipazione Spettacolo "vocazione e talenti" con la partecipazione dei Cubi Rossi 18 novembre.
- Dicembre-gennaio lezioni fuori sede alla pista di pattinaggio.
- Presentazione volume della collana "Progetti di vita". Storie di studenti con disabilità" - 3 marzo
- Partecipazione alla conferenza su "Educazione alla salute: sessualità" 21 aprile

MODULI INTERDISCIPLINARI

- La famiglia (scienze umane, italiano e latino). È stata svolta una verifica multidisciplinare.
- Le emozioni e i neuroni specchio (scienze umane e scienze naturali).

2023/2024

- Partecipazione a Giovanisì 26 ottobre.
- Viaggio di istruzione a Napoli dal 13 al 15 marzo.
- Visita a Palazzo Blu a vedere "le avanguardie" 7 febbraio.
- Lezione fuori sede agli Uffizi di Firenze 27 aprile.
- Il ruolo dello psicologo nei diversi contesti lavorativi promosso dall'università degli studi di Firenze da ottobre a gennaio (15 ore).
- Partecipazione Corso Nazionale "Progetto Scuola di Special Olympics Italia" realizzazione di un flash mob 3 dicembre.
- Visione del Film "C'è ancora domani" 19 dicembre.

MODULI INTERDISCIPLINARI

- Illuminismo (italiano, filosofia e storia).
- Il valore della memoria (latino, italiano).

2024/2025

- Mostra "Canova e il neoclassicismo" 28 settembre.
- Visione del Film "Maria Montessori - La Nouvelle Femme" 29 settembre.
- Visione del Film "Francesca Cabrini" 15 ottobre.
- Visione del Film "il Maestro che promise il mare" 4 dicembre.
- Unipi Orienta 19 ottobre.
- Corso BLSD-giovani sicuri 19 novembre.
- Incontro servizio civile universale 5 maggio.
- Incontro "Come sostenere un colloquio di lavoro" 26 marzo.
- Incontro "Come scrivere un curriculum" 19 maggio.
- Viaggio istruzione Barcellona dal 10 al 14 febbraio.
- Conferenza prof. Tofanelli "Razza e razzismi" 24 gennaio.
- Incontro AVIS Pisa 28 marzo.

La scuola e le studentesse e gli studenti della classe quinta B hanno provveduto ad inserire le attività curriculari ed extracurriculari, di tipo quindi formale, informale e non formale, nel Curriculum dello studente mediante la Piattaforma UNICA.

In quest'ultima sono registrate anche le attività a carattere orientativo svolte nell'a.s. in corso.

Di seguito si riporta il percorso di 30 ore relativo all'Orientamento curato dalla prof.ssa Simona Scimeca.

ATTIVITÀ ORIENTAMENTO 2024-2025

CLASSE 5B

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE DAL TERRITORIO

TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Corso BLSD – Giovani Sicuri	Misericordia di Pisa	19/11/2024	5 ore
Incontro presentazione servizio civile Universale	AISM-Associazione italiana sclerosi multipla.	05/02/2025	1 ora
Unipi Orienta	Unipi	19 ottobre	10 ore
Modulo "come scrivere un curriculum	Camera di commercio	19/05/2025	2 ore
Modulo "come sostenere un colloquio di lavoro"	Camera di commercio	26/03/2025	2 ore

MODULO DI CITTADINANZA ATTIVA E CONSAPEVOLE

TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
ASSEMBLEA DI CLASSE (elezioni rappresentanti di classe e di istituto)	Liceo Carducci di Pisa	28 /10/2024	2

MODULO DELLE OPPORTUNITÀ OFFERTE IN CAMPO DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE STORICO ARTISTICO E CULTURALE (VIAGGI DI ISTRUZIONE, SCAMBI USCITE DIDATTICHE E ALTRO)

TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Viaggio di istruzione: Conteggiare e specificare le singole attività 1 Arc de Triomf; Parc de la Ciutadella; Catedral del Mar; Palau episcopal; Carrer del Bisbe; Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia; Carrer de la Portaferrissa; Font de Canaletes; Plaça de Catalunya (2 ore) 2 Museo Picasso (1 ora) 3 Casa Milà; La Pedrera; Casa Batllò. (1 ora) 4 Parc Guell (1 ora) 5 Sagrada Família (1 ora) 6 Palau de la Musica catalana (1	Liceo Carducci di Pisa	10-14 febbraio	9 ore

ora) 7 Salita a Montjuic e plaça de Espanya (1 ora) 8 visita della Fondazione Mirò (1 ora)			
Cinema: 1 Il maestro che promise il mare (2 ore) 2 <i>Cabrini</i> (2 ore) 3 Maria Montessori (extra scuola)(2 ore)	Miur	04/12/2024 15/10/2024 29/09/2024	6 ore
Mostre: Mostra a Lucca <i>Antonio Canova e il Neoclassicismo</i>	Liceo Carducci Pisa	28/09/2024	2 ora
Conferenza: Conferenza del prof. Tofanelli <i>Razze e razzismo</i> (1 ora)		24/01/2025	1 ora
MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER SINGOLO INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Corso di difesa personale	Liceo Carducci Pisa	15/11 22/11 e 6/12-	6 ore
DigComp 2.1, 2.2 e EDU	Liceo Carducci Pisa	meze Marzo-Aprile	4 ore
MODULO DI PCTO CON VALENZA PARTICOLARMENTE ORIENTATIVA PER INDIRIZZO DI STUDIO			
TITOLO ATTIVITÀ /PROGETTO	ENTE EROGATORE (se progetto interno alla scuola inserire Liceo Carducci)	DATA SVOLGIMENTO	ORE
Tirocini presso asili nido e scuole materne ed elementari	Liceo Carducci	tutto l'anno	da 8 a 20

Preparazione alle prove di esame

Sono state programmate e svolte simulazioni delle prove di esame:

- 4 aprile 2025, simulazione prima prova scritta;
- 15 aprile 2025, simulazione seconda prova scritta;

Si allegano al presente documento le simulazioni della prima e della seconda prova:

-  Simulazione I prova 2025.pdf
Griglie (tipologie A, B, C):  Italiano prova scritta triennio.pdf
-  5B Simulazione II prova 2025.pdf
Griglia:  Scienze umane seconda prova scritta d_esame.pdf

Sono state individuate come materie interne: Scienze Umane, Storia e filosofia e Storia dell'arte.

Attività programmate nel periodo compreso fra la data di stesura del documento ed il termine delle lezioni

Entro il termine delle lezioni, si prevedono attività di ripasso e/o approfondimento in tutte le discipline; saranno portate a conclusione le programmazioni delle singole discipline, secondo quanto riportato nelle relazioni dei docenti del Consiglio di Classe.

Se possibile si prevede una simulazione di colloquio alla fine del mese.

PCTO

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

Fasi del processo di PCTO:

- Analisi e costruzione del progetto nell'ambito del Consiglio di Classe con individuazione del Tutor scolastico e di eventuali esperti esterni.
- Scelta dei progetti e dei percorsi PCTO proposti dal referente.
- Comunicazione progetto studenti e famiglie e firma del patto formativo.
- Preparazione teorica e orientativa degli allievi in classe.
- Individuazione dei percorsi scelti, stesura delle convenzioni, se necessarie e dei relativi progetti, con il supporto della Commissione PCTO e dal referente.
- Compilazione da parte dello studente di schede tecniche di autovalutazione e valutazione del percorso.

Valutazione:

- Valutazione del tutor aziendale e/o dei Consigli di classe, con riferimento alle competenze acquisite dall'allievo: ogni disciplina coinvolta valuta i risultati dell'esperienza in base alle verifiche prodotte/test finali, e ne tiene conto nella formulazione della proposta di voto finale.
- Autovalutazione dello studente
- Valutazione del tutor scolastico

Articolazione del percorso di PCTO – inserimento di tutti i percorsi proposti nella Macro progettazione per l'a.s. corrente

I percorsi si sono svolti secondo la macro-progettazione predisposta dal referente delle attività di PCTO e coordinata dal tutor di classe Prof. Simona Scimeca. Quest'anno hanno svolto solo poche attività (che vengono di seguito riportate) perché molti alunni avevano svolto la maggior parte delle ore relative al PCTO al terzo e al quarto anno.

Per la certificazione delle competenze si fa riferimento al curriculum e all'e-portfolio di ciascuno studente.

La certificazione delle competenze rilasciata alla fine del percorso di PCTO del triennio, approvata dal Consiglio di classe, su proposta ed indicazione del Tutor, sarà consegnata dalla Segreteria didattica, insieme al Diploma.

Tutte le studentesse e gli studenti hanno svolto almeno 90 ore di attività. Nella maggior parte dei casi tale monte orario è stato abbondantemente superato. Inoltre alcuni di loro si sono contraddistinti per aver svolto attività personalizzate altamente formative e professionalizzanti.

Criteri e strumenti di valutazione e per l'assegnazione dei crediti

Modalità, strumenti, tempi e criteri di verifica e valutazione vengono definiti collegialmente dai docenti e comunicati agli studenti all'inizio dell'anno. La valutazione scolastica ha funzione di controllo su tutto il processo di insegnamento-apprendimento e si basa su principi di chiarezza, trasparenza ed oggettività. I docenti esprimono la valutazione intermedia e di fine anno basandosi sui seguenti indicatori: frequenza, partecipazione e interesse al dialogo educativo; impegno ed assiduità; conoscenza dei contenuti; capacità di organizzazione autonoma dello studio; capacità di applicare i contenuti appresi; capacità di recupero; profitto conseguito correlato alla situazione iniziale. A tale scopo i docenti verificano i livelli di partenza ed il possesso dei prerequisiti di apprendimento tramite test di ingresso, fanno ricorso a verifiche scritte, orali, grafiche e pratiche, osservano sistematicamente atteggiamenti e comportamenti degli alunni. Le verifiche scritte possono essere: strutturate (test a risposta chiusa), semi-strutturate (test a completamento, quesiti singoli...), non strutturate (temi, problemi, saggi, relazioni...). La misurazione delle prove sulla base di griglie di valutazione consente di effettuare valutazioni il più possibile oggettive e di comunicare con chiarezza agli alunni le motivazioni del voto ricevuto e i punti deboli da migliorare. A questo scopo, il Collegio dei docenti, attraverso il lavoro dei Dipartimenti, ha creato delle griglie/rubriche per la valutazione di prove scritte e orali in ciascuna disciplina, consultabili al seguente link [Rubriche di valutazione](#). Gli insegnanti sono tenuti a comunicare con congruo anticipo le date delle prove scritte e a riportare le prove corrette in tempi brevi. Una efficace programmazione di ciascun Consiglio di classe consente in genere di evitare di sovraccaricare gli alunni sottoponendoli a più di una prova scritta al giorno. La valutazione delle singole prove e quella di fine periodo è espressa in decimi.

Attribuzione voto di condotta

L'attribuzione del voto in condotta avviene secondo i criteri pubblicati sul sito assieme alla rubrica deliberata dal Collegio dei Docenti al seguente link: [Griglia di valutazione del comportamento](#).

Attribuzione dei crediti

Il Collegio dei docenti del Liceo Carducci ha individuato un elenco di esperienze significative che contribuiscono all'attribuzione di crediti:

- partecipazione attiva e proficua ai progetti messi in atto nella scuola;
- attività sportiva di alto livello, partecipazione ad attività agonistiche con partecipazione a gare di livello regionale o nazionale;
- tutte le certificazioni linguistiche;
- superamento di almeno 25 h del pacchetto di ore complessivo previsto per PCTO;

- partecipazione a attività culturali ed artistiche, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali;
- attività di volontariato, donazione di sangue abituale con iscrizione ad una delle associazioni;

Inoltre ha esplicitato i criteri di riconoscimento e valutazione di tali crediti:

- la documentazione scritta attestante l'esperienza che dà luogo a credito deve contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa e l'impegno e il tempo dedicato dello/a studente/essa;
- sono valutabili le esperienze svolte tra lo scrutinio finale di giugno dell'anno precedente e quello del successivo;
- per ciascuno studente il calcolo della media sarà integrata con il punteggio pari a 0,30 per ogni attestazione, fino a un massimo di 2 per un totale di 0,60.

I crediti del terzo e del quarto anno vengono sommati al credito del quinto anno, sino ad un massimo di 40 punti.

Per l'attribuzione del credito si sono seguiti i criteri deliberati dal Collegio:

- si calcola la media dei voti nelle singole discipline (comprese Educazione civica e comportamento);
- la media è incrementata, comunque non oltre il punteggio massimo della banda di oscillazione individuata dalla media stessa, con il calcolo dei crediti stabiliti come sopra in punti 0,30 per attività per un massimo di 0,60: tale incremento è attribuito purché l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo siano stati soddisfacenti e purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe;
- se la media incrementata è uguale o maggiore a 6,7 per la fascia fra sei e sette, maggiore o uguale a 7,5 per la fascia fra sette e otto, si attribuisce il punteggio superiore della banda, purché l'allievo non sia stato promosso "con voto di consiglio", ovvero con discrepanza tra voto proposto dall'insegnante della disciplina e voto attribuito dal consiglio di classe. In caso contrario, si attribuisce il punteggio inferiore;
- per gli studenti la cui media è superiore a 8, ma inferiore o uguale a 9, si procede attribuendo il valore più alto della corrispondente banda se la media incrementata risulta essere superiore a 8,2;
- agli alunni, la cui media incrementata è uguale o superiore a 9,1, sarà assegnato in ogni caso il punteggio più alto della corrispondente banda;
- per quanto attiene l'ammissione all'Esame di Stato, con media uguale a 6, il consiglio di classe stabilisce se attribuire il punteggio superiore della banda o quello inferiore, motivando adeguatamente sulla base di presenza o meno di documentazione di esperienze significative. Con media inferiore a 6 si attribuisce il punteggio superiore della banda; per media uguale o maggiore a 5,5 e si attribuisce il punteggio inferiore della banda per media inferiore 5,5.

Si segnala che il **voto di comportamento** incide direttamente sui **crediti scolastici**: solo gli studenti con un **9** o **10** in condotta potranno ottenere il massimo dei punti.

Gli studenti che ottengono un voto in comportamento pari alla sufficienza devono presentare un **elaborato critico su cittadinanza attiva e solidale**. L'elaborato richiesto sarà assegnato dal Consiglio di classe e dovrà essere discusso durante il **colloquio orale**, insieme alla trattazione multidisciplinare di uno o più argomenti e alla relazione sulle attività PCTO.

Educazione Civica (attività, percorsi, progetti)

Docente tutor nella classe terza: Prof.ssa Gabriella Marzo; docente tutor nella classe quarta: prof.ssa Valeria Artei; docente tutor nella classe quinta: Prof.ssa Valeria Artei.

La Commissione di Educazione Civica nell'a.s. 2024/2025 ha elaborato il seguente [Curricolo di Educazione civica con relativa Rubrica di valutazione](#)

(a cura del docente tutor EDUCAZIONE CIVICA)

Per l' **anno scolastico 2024-2025**, si riepilogano di seguito i principali contenuti affrontati nel corso dell'anno e si rimanda alle relazioni allegate dai singoli docenti per maggiori dettagli.

ED.CIVICA - RIEPILOGO SINTETICO PERCORSI svolti dalla classe - a.s. 2024-25 - CLASSE 5B		
Nucleo concettuale	DISCIPLINA/E	PERCORSO (titolo del percorso)
COSTITUZIONE	Scienze Umane	LIBERTÀ DI PAROLA E RESPONSABILITÀ IN UN MONDO GLOBALE Scienze Umane: - Il concetto di libertà di parola nel mondo globalizzato. - Il fenomeno della hate speech. - Libertà di parola e la satira politica - Art. 21 della Costituzione
CITTADINANZA DIGITALE	Scienze Umane Inglese Italiano	EDUCAZIONE ALL'USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI DIGITALI Scienze Umane: - Lettura critica dei mass media. - Analisi dei pericoli connessi all'uso dei media nei giovani, dismorfia e cyberbullismo. - Lettura di passi scelti da Umberto Eco , <i>Apocalittici e Integrati</i> e Karl Popper, <i>Cattiva Maestra televisione</i> Inglese: - Double Identities. Approfondimento sull'identità digitale a partire dalla lettura di Stevenson, <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Italiano: - lettura da Pier Paolo PASOLINI, <i>Scritti Corsari, Sfida ai dirigenti della televisione</i>. Tema di Tipologia B.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Scienze Umane	CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ Scienze Umane: - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Green Comp. Quadro europeo delle competenze in materia di sostenibilità. - Concetto di "decrescita felice"di Latouche.

		- Consumo consapevole.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	Storia Dell'arte	ARTE E IMPEGNO CIVILE: BANKSY Storia dell'Arte: - La Street art e i suoi più importanti protagonisti. - Principali opere di Banksy. - Le strategie della comunicazione visiva nelle opere di Banksy.
COSTITUZIONE	Scienze Umane Italiano Storia	MIGRANTI DI IERI E DI OGGI Scienze Umane: - Migrante, profugo, rifugiato. - Il dibattito sul multiculturalismo e la democrazia. Italiano: - La figura del migrante tra '800 e '900 nel contesto della grande migrazione. - La grande migrazione nel Film <i>Francesca Cabrini</i> - "Uscire fuori dal paese" lettura del rapporto tra modernità e mondo arcaico ne <i>I Malavoglia</i> di Verga. - Migrazione e patria nel poemetto <i>Italy</i> di Pascoli. - <i>La grande proletaria s'è mossa</i> di Pascoli Storia: - La migrazione interna in Italia dalla ricostruzione al Boom economico.
COSTITUZIONE	Scienze Umane Scienze Naturali Italiano Storia Inglese	IL RAZZISMO Scienze Umane: - Razze e etnia due termini da usare con cautela. - Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato. - Articolo 3 della Costituzione: uguaglianza formale e sostanziale. Scienze Naturali: - conferenza del prof. Tofanelli "Razze e Razzismi" Italiano: - Levi, <i>Se questo è un uomo</i>. L'annientamento della dignità umana. - Video di Stefano Massini: deposizione di Eichmann al processo. - Tra il dovere della memoria e il desiderio dell'oblio, dibattito su Il giorno della Memoria. Storia: - Le leggi razziali in Italia e Germania. Inglese: - Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i>.
COSTITUZIONE	Scienze Umane Italiano Inglese Latino	L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE E GLI STEREOTIPI Scienze Umane: - I più comuni stereotipi di genere di donne e uomini in Italia Italiano: - Gli stereotipi femminili tra '800 e '900. - L'immagine della "donna demone" ne <i>La lupa</i> di Verga - Sibilla Aleramo e Grazia Deledda esempi di emancipazione femminile nella <i>belle époque</i>. Inglese:

		- The Suffragettes. Latino: - Misoginia e paura delle donne nel mondo antico. - Il mito delle Amazzoni. - La condizione della donna nel mondo romano. - Le donne di potere di epoca imperiale e gli stereotipi della storiografia romana.
COSTITUZIONE	Tutte	PARTECIPAZIONE ATTIVA A SCUOLA - Elezione dei rappresentanti - Assemblee di classe e d'istituto - Forum autogestiti
COSTITUZIONE	Scienze Umane Storia Latino	CONFRONTO TRA STATI DEMOCRATICI E STATI TOTALITARI Scienze Umane: - Caratteri che distinguono gli stati democratici da quelli totalitari. - Modalità con cui si impongono i totalitarismi. - Caratteristiche strutturali dei totalitarismi. Storia: - I Totalitarismi del Novecento Latino - Libertà e potere nella letteratura imperiale latina - La favola di Fedro <i>Re truvicello</i> - Il rapporto tra Seneca e Nerone - Tacito, <i>Agricola</i> 3 "principatum ac libertatem"
CITTADINANZA DIGITALE	Matematica Fisica Scienze Umane	COMPETENZE DIGITALI Matematica: - Introduzione all'AI. Fisica: - DigComp 2.1, DigComp 2.2 e DigComp EDU. - Utilizzo delle piattaforme di AI per la ricerca dei contenuti. - Organizzazione e progettazione grafica di una presentazione organizzata mediante un pechakucha. Scienze Umane - Quadro di riferimento delle competenze digitali dei cittadini.
COSTITUZIONE	Scienze Motorie	DIFESA PERSONALE Scienze motorie: - Evitare e gestire senza danni situazioni di confronto verbale o di scontro fisico. - Acquisire fiducia in se stessi e saper utilizzare le tecniche base di difesa personale. - Sensibilizzazione al problema della violenza sulle donne, promozione della solidarietà tra i generi.
COSTITUZIONE	Filosofia	PROBLEMATICHE ETICHE CONTEMPORANEE Filosofia: - Percorso di etica su diversi autori del XX secolo: Jonas, Weil, Arendt, Schmitt. Scienze Umane: - La globalizzazione.

		- Zygmunt Bauman incertezza come chiave di lettura del mondo contemporaneo, vite di scarto, - Ulrich Beck: la società del rischio. - Serge Latouche decrescita felice - Morin educare lla complessità
--	--	---

Partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

L’Assemblea di classe tenutasi in occasione delle votazioni per i rappresentanti di classe ha eletto per la quarta volta le alunne candidate Mori Matilde e Sara Pellegrin, che hanno svolto le varie attività di loro competenza in modo serio e responsabile, oltre ad aver partecipato con assiduità ai diversi Consigli di classe.

Negli anni precedenti hanno partecipato agli organi collegiali, con altrettanta serietà, in qualità di Rappresentanti di classe anche Polese Rachele (al primo anno insieme a Mori Matilde) e Luisi Livia. Quest’ultima nell’a.s. 2024/25 è stata eletta rappresentante di istituto.

ALLEGATI - Relazioni finali

Italiano: *Valeria Artei*

La classe, potendo contare sulla continuità didattica dell'insegnante dalla classe terza, ha avuto modo di affrontare nel corso del triennio attività di esercizio di scrittura su tutte le tipologie di prova d'esame e la lettura, durante i periodi di sospensione didattica, di alcuni romanzi del Novecento di Letteratura italiana. La programmazione prevista non ha subito variazioni nel numero degli autori ma è stata rimodulata in merito al numero dei testi proposti e agli argomenti multidisciplinari di maggiore interesse per il percorso didattico della classe.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe è caratterizzata per essere abbastanza eterogenea in termini di profitto scolastico, perché l'impegno nello studio individuale per alcuni non è giornaliero e costante, e tendenzialmente per tutti è finalizzato ai momenti di verifica; questo atteggiamento in generale ha avuto come conseguenza una difficoltà diffusa nell'organizzare lo studio pomeridiano alla quale la docente, ma anche in parte il consiglio di classe, ha tentato di porre rimedio con la programmazione delle prove orali.

In ogni caso la classe si è da sempre distinta per la partecipazione attiva e positiva durante la didattica. Nel complesso, relativamente all'attività svolta in aula, infatti, la motivazione degli studenti ha permesso di raggiungere una lettura e un'analisi non superficiale dei testi proposti dal docente, grazie ad una riflessione condivisa in cui il contributo dei singoli si è rivelato anche particolarmente brillante. La stessa attività proposta per la lettura autonoma dei romanzi non ha raggiunto gli stessi risultati poiché la partecipazione di alcuni è stata limitata dallo studio discontinuo e senz'altro dalla difficoltà manifestata più volte dalla classe nell'organizzare lo studio pomeridiano.

Solo un numero estremamente esiguo di alunni mostra reali limiti nel raggiungere gli obiettivi prefissati, principalmente per uno studio discontinuo e per lacune pregresse, che non sono state negli anni integralmente recuperate. In generale la classe manifesta maggiori difficoltà nella riflessione linguistica più propriamente grammaticale, senz'altro imputabile anche alla storia pregressa del gruppo che ha cambiato docente di Italiano in ogni anno del biennio e soprattutto si è trovato ad affrontare l'ultimo anno della scuola media in lockdown per l'emergenza sanitaria. La scarsa abitudine alla lettura autonoma incide per alcuni negativamente sulla proprietà e sulla ricchezza lessicale del linguaggio. A questo proposito si segnala che la proposta di testi di critica letteraria è stata notevolmente ridotta rispetto alla programmazione iniziale del docente, poiché si è ritenuto che non tutti gli studenti avessero gli strumenti per una lettura autonoma di tali contenuti e le poche letture di questo tipo sono state affrontate in classe con la guida del docente.

Più in generale la maggior parte della classe ha, invece, raggiunto un livello buono di competenze e conoscenze. Alcuni allievi, infine, si distinguono senz'altro per i risultati eccellenti e l'impegno serio e costante: il loro metodo di studio è maturo e consolidato, la capacità di riflessione e analisi è ottima.

Questi gli obiettivi mediamente raggiunti dalla classe.

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Consolidare e sviluppare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
- Possedere i lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
- Saper analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica.

Abilità

- Saper esprimere, sia allo scritto che all'orale, un argomento in modo chiaro, corretto, con linguaggio pertinente all'argomento stesso.
- Comprendere testi descrittivi, informativi, persuasivi ed espositivi con funzione espressiva.
- Saper individuare con precisione il contenuto di un testo narrativo riconoscendone le caratteristiche strutturali, linguistiche e stilistiche.
- Affinare le competenze di comprensione e produzione in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione.
- Sviluppare la capacità di confrontare testi diversi, cogliendo di ciascuno le specifiche caratteristiche.
- Saper contestualizzare i testi proposti a livello storico-letterario
- Comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, nuovi mezzi espressivi) da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo.
- Saper pianificare la stesura di un testo di natura informativa, persuasiva e argomentativa semplice.
- Saper valutare, ad un livello adeguato all'età, in modo personale gli argomenti e i testi affrontati.

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi.

- Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Al raggiungimento degli obiettivi hanno contribuito:

- lezioni frontali introduttive all'argomento;
- lezioni dialogate di previsione e analisi delle relazioni tra opere e contesto letterario o di confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi;
- momenti di flipped classroom per approfondimenti;
- analisi guidate di testi letterari;
- cooperative learning e attività di tutoraggio per correzione e autocorrezione di esercizi;
- brainstorming per riflettere collettivamente sulle connessioni logiche e interdisciplinari che i contesti storico-letterari e i singoli autori suggeriscono.

Gli strumenti a disposizione della classe sono stati:

- manuale di riferimento (anche in versione digitale)

BALDI/GIUSSO/RAZZETTI/ZACCARIA, I classici nostri contemporanei. 3.1 Da Leopardi al primo Novecento, edizione in 4 volumi, PEARSON-PARAVIA.

BALDI/GIUSSO/RAZZETTI/ZACCARIA, I classici nostri contemporanei. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, edizione in 4 volumi, PEARSON-PARAVIA.

- LIM
- materiale di semplificazione (mappe concettuali e presentazioni) per una didattica inclusiva su Google Classroom
- immagini e audiovisivi su Google Classroom
- approfondimenti (pagine critiche, testi letterari)
- lettura di romanzi

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate verifiche formative attraverso interventi ed interrogazioni brevi, oltre alle tradizionali verifiche orali e scritte. Nei momenti di valutazione formativa è stata riposta particolare attenzione all'interdisciplinarietà degli argomenti.

La valutazione ha tenuto conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati ottenuti, della puntualità dell'impegno, della partecipazione al dialogo culturale.

Le verifiche scritte proposte sono state prove delle tre diverse tipologie previste per lo scritto all'Esame di Stato.

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Scrittura:

- Tipologia A
- Tipologia B
- Tipologia C

Ripasso del Romanticismo europeo e italiano

Leopardi:

- Il pensiero filosofico
- La poetica
- Canti
 - *Lo Zibaldone, La teoria del piacere*
 - *L'infinito*
 - *Alla luna*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La ginestra*
- Operette morali
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di Tristano e di un amico*

La letteratura del secondo Ottocento:

- La Scapigliatura
- Giosuè Carducci
 - La poetica
 - *Inno a Satana*
 - *Alla stazione in una mattina d'autunno*
 - *Pianto antico*
 - *Funere mersit acerbo*
- Naturalismo
- Verismo
- La poetica verista di Verga
- L'ideologia verghiana
- Il ciclo dei Vinti
 - Prefazione a *L'amante di Gramigna*
 - *Vita dei campi*
 - *Nedda*
 - *Rosso Malpelo*
 - *La lupa*
 - *Cavalleria rusticana*
 - Prefazione a *I Malavoglia*
 - Lettura da *I Malavoglia* brani cap. 1 e 15
 - *Novelle rusticane*
 - *La roba*
 - *Libertà*

D'Annunzio:

- Il decadentismo
- L'estetismo e il superomismo in D'Annunzio
- La poetica dannunziana
 - *Il piacere*, da libro I cap. 2
 - *La sera fiesolana*
 - *La pioggia nel pineto*

- *Nella belletta*

Pascoli:

- La visione del mondo e la poetica pascoliana
- L'ideologia politica di Pascoli
- I temi della poesia pascoliana
 - *Arano*
 - *X Agosto*
 - *L'assiuolo*
 - *Temporale*
 - *Il lampo*
 - *Italy*
 - *Il gelsomino notturno*
 - *La grande proletaria si è mossa*
 - *da Il fanciullino*, cap. I. III, IV
- Contini, *Il linguaggio pascoliano*

La poesia di primo Novecento:

- Futurismo
 - Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
 - Marinetti, *Zang Tumb Tumb*
 - Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*
- Crepuscolari
 - Gozzano, *Invernale*

La prosa del primo Novecento:

- Italo Svevo: originalità e cultura
 - *L'inettitudine*
 - *Una vita*, brano tratto da cap.VIII
 - *Senilità*, brano tratto da cap. I
 - lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno*
- Pirandello: visione del mondo e poetica
 - brano tratto da *L'umorismo*
 - *Il treno ha fischiato*
 - Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*
 - brano tratto da *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Letteratura di genere:
 - Sibilla Aleramo, brano tratto da *Una donna**
 - Grazia Deledda, brano tratto da *Cosima**

Ungaretti:

- La poetica di Ungaretti
 - *Il porto sepolto*
 - *Commiato*
 - *Soldati*
 - *Fratelli*
 - *Veglia*
 - *San Martino del Carso*
 - *Sono una creatura*

Saba:

- La poetica di Saba
 - *Mio padre è stato per me l'assassino*
 - *Amai*
 - *Amai nuovamente*
 - *Ritratto della mia bambina*
 - *Ulisse*
 - *A mia moglie*
 - *Città vecchia*

Montale:

- La poetica di Montale
 - *I limoni*
 - *Falsetto*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Merigiare pallido e assorto*
 - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - *Cigola la carrucola del pozzo*
 - *Non recidere, forbice, quel volto*
 - *La casa dei doganieri*

La prosa del secondo dopoguerra:

- Neorealismo
- Calvino
 - Lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Fenoglio
 - brano tratto da *Una questione privata*
- Levi
 - brano tratto da *Se questo è un uomo*
 - brano tratto da *I sommersi e i salvati*
 - *Autobiografia*

* Argomenti di un percorso di Educazione civica programmati per le lezioni successive all'approvazione del presente documento in sede di Consiglio di classe previsto per il 6/05/2025, ma da realizzare entro il termine del 15/05.

Latino: Valeria Artei

La docente, che ha avuto continuità con la classe per l'intero triennio, si è resa conto immediatamente nei primi mesi della terza che le competenze di analisi morfosintattica e traduzione degli alunni erano per molti studenti non adeguate, non tanto per la mancata continuità nell'insegnamento della disciplina quanto per lo scarso esercizio e importanti lacune nella riflessione linguistica della stessa lingua italiana. Per questo inizialmente l'insegnante ha proposto attività laboratoriali di traduzione per recuperare abilità e competenze non ancora completamente acquisite presentando in lingua originale testi che permettessero la progressiva ri-acquisizione di conoscenze grammaticali della morfologia e della sintassi, nonché la riflessione su elementi di civiltà latina. Tuttavia, visti gli scarsi risultati in termini di apprendimento e la programmazione disciplinare che prevede l'analisi di testi dei maggiori autori della letteratura latina, la docente si è trovata costretta ad abbandonare l'idea di esercitare le competenze linguistiche degli studenti con la traduzione della classica versione e ha tentato di realizzare un recupero di tali abilità sui testi d'autore. I testi latini presentati in classe sono sempre stati corredati della traduzione a fianco, talvolta sono stati proposti testi nella sola traduzione italiana.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, pur nella eterogeneità nelle competenze di analisi morfo-sintattica, ha sempre mostrato una difficoltà diffusa nelle attività di traduzione autonoma, sia per evidenti lacune pregresse sia soprattutto per il mancato esercizio e studio individuale, che per tanti non ha significato presentarsi a lezione senza aver gli esercizi corretti, quanto piuttosto averli realizzati ricorrendo all'aiuto esterno di traduzioni già svolte facilmente reperibili su web. In questo modo l'impegno della docente di ritagliarsi momenti didatticamente utili al recupero delle abilità che considerava prerequisiti è stato in parte vanificato. Nella classe, dunque, la maggior parte degli studenti non ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura autonoma di un testo. Tuttavia un piccolo gruppo di studenti, potendo contare su un esercizio costante a partire dal biennio e senz'altro su una migliore capacità di riflessione linguistica, affinata anche sullo studio della lingua italiana e della lingua straniera, ha raggiunto risultati completamente soddisfacenti anche nella traduzione autonoma.

Queste difficoltà non hanno impedito alla classe di impegnarsi seriamente nello studio della letteratura latina, raggiungendo, attraverso la guida delle traduzioni della docente o del testo a fronte, consapevolezza del valore storico e culturale dei testi e degli autori presentati e cogliendo il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*. Gli studenti, con il supporto di una traduzione, sono inoltre in grado di interpretare e commentare le scelte linguistiche, stilistiche e retoriche di opere in prosa e in versi, nonché contestualizzare il testo latino all'interno della poetica dell'autore e del suo panorama culturale.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Conoscere i principali eventi storici dei periodi in cui si collocano gli autori affrontati.
- Conoscere il contesto storico-culturale della letteratura di epoca imperiale.

- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Abilità

- Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento.
- Individuare collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.
- Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo, anche attraverso il confronto con le eventuali traduzioni d'autore proposte.
- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- Riconoscere, attraverso il confronto fra testi, elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale.
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi e modelli formali, di valori estetici e culturali.

Competenze

- Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine.
- Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.
- Praticare una traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Al raggiungimento degli obiettivi hanno contribuito:

- lezioni frontali introduttive all'argomento;
- lezioni dialogate di previsione e analisi delle relazioni tra opere e contesto letterario o di confronto tra opere dello stesso autore o di autori diversi;
- momenti di flipped classroom per approfondimenti;
- analisi guidate di testi letterari;
- cooperative learning e attività di tutoraggio per correzione e autocorrezione di esercizi;
- brainstorming per riflettere collettivamente sulle connessioni logiche e interdisciplinari che i contesti storico-letterari e i singoli autori suggeriscono.

Gli strumenti a disposizione della classe sono stati:

- manuale di riferimento (anche in versione digitale)

- LIM
- materiale di semplificazione (mappe concettuali e presentazioni) per una didattica inclusiva su Google Classroom
- immagini e audiovisivi su Google Classroom
- approfondimenti (confronto con testi letterari moderni)

Verifiche e valutazione

Sono state effettuate verifiche formative attraverso interventi ed interrogazioni brevi, oltre alle tradizionali verifiche orali e scritte. Nei momenti di valutazione formativa è stata riposta particolare attenzione all'interdisciplinarietà degli argomenti.

La valutazione ha tenuto conto della congruenza tra gli obiettivi prefissati e i risultati ottenuti, della puntualità dell'impegno, della partecipazione al dialogo culturale.

Le verifiche scritte del primo quadrimestre sono state, come per gli anni precedenti del triennio, analisi di testi già affrontati in classe, proposti con una porzione di testo a fronte, e una porzione poco estesa solo in lingua latina da tradurre, con domande di comprensione, analisi delle scelte stilistiche e retoriche dell'autore, nonché di analisi delle costruzioni morfosintattiche e una domanda finale di interpretazione complessiva e contestualizzazione storico-culturale. Nel secondo quadrimestre di questo ultimo anno gli scritti sono stati questionari di storia della letteratura per saggiare maggiormente le competenze e le conoscenze utili al Colloquio dell'Esame di Stato.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

- Età giulio-claudia
 - Contesto storico-culturale
 - L'evoluzione dell'oratoria
 - Le Favole di Fedro
 - lettura di favole in traduzione sul tema Il rapporto con il potere
- Seneca
 - Temi
 - Le opere filosofiche
 - Le tragedie
 - *L'apokolokyntosis*
 - Lo stile

TESTI:

- *De brevitae vitae* 1, 1-4
 - *De brevitae* 10, 2-5
 - *Epistula* 1, 1-4
 - *Epistula* 8, 1-3
 - *Medea* vv. 380-430 in traduzione
 - *Phaedra* vv. 589-684, 698-718 in traduzione
- L'epica e la satira nella prima età imperiale
 - Lucano
 - Persio

TESTI:

- *Bellum civile*, Proemio I, vv.1-32
- *Bellum civile*, VI vv. 719-820 in traduzione
- Persio, *Satira III* vv. 1-34, 52-72 in traduzione
- Petronio
 - La questione dell'autore
 - Contenuto del Satyricon
 - Il genere "romanzo"
 - Il realismo

TESTI:

- *Satyricon*, Cena di Trimalchione in traduzione
- *Satyricon*, 132, 13-15
- Dai Flavi al principato di Adriano
 - Marziale
 - Quintiliano
 - Giovenale

TESTI:

- *Epigrammata*, X,4
- *Epigrammata*, I, 19
- *Epigrammata*, VII, 79
- *Epigrammata* I, 10; X, 8; X, 43 in traduzione
- *Epigrammata* V, 34
- *Institutio oratoria*, Proemio I, 9-12
- Giovenale, *Satira I* in traduzione
- Giovenale, *Satira VI* in traduzione
- Tacito
 - L'oratoria
 - *Agricola*
 - *Germania*
 - Le opere maggiori e la concezione storiografica
 - Stile

TESTI

- *Agricola*, 3 in traduzione
- *Agricola*, 30-31 in traduzione
- *Germania*, 4 in traduzione
- *Historiae*, IV, 73-74 in traduzione
- Apuleio
 - Le opere minori
 - Le metamorfosi

TESTI

- *Metamorfosi*, La fabula di Amore e Psiche in traduzione
- *Metamorfosi* III, 24-25 in traduzione
- *Metamorfosi* XI, 1-2 in traduzione
- *Metamorfosi* XI, 13-15 in traduzione

Inglese: Nicoluzzi Gloria

La classe, conosciuta solo quest'anno, dal punto di vista comportamentale ha mostrato inizialmente un atteggiamento corretto e positivo. Successivamente, in qualche occasione, sono emersi alcuni comportamenti non sempre responsabili e rispettosi degli impegni presi.

Dal punto di vista didattico, molti alunni hanno mostrato notevoli difficoltà iniziali, in particolar modo inerenti all'aspetto linguistico, riportando diverse lacune di base, sia relativamente alle conoscenze grammaticali che lessicali, probabilmente anche causate dalla mancata continuità del docente d'Inglese nel corso degli anni.

In alcuni casi è stato necessario intervenire con delle spiegazioni di lingua, nello specifico, in riferimento al corretto utilizzo dei tempi verbali. Sebbene permangano alcune difficoltà, gli alunni della classe, specialmente a partire dal secondo quadrimestre, hanno mostrato un notevole impegno, ottenendo un miglioramento generale della classe, sia per quanto concerne le competenze linguistiche che relativamente alle conoscenze letterarie dei periodi studiati.

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Per quanto riguarda il raggiungimento delle competenze generali linguistiche e di cittadinanza, solo alcune di queste sono state raggiunte e solo parzialmente da alcuni alunni della classe:

- Comunicare in lingua straniera in modo efficace e appropriato
- Comprendere referenzialmente con accuratezza testi di ascolto, riferiti sia ai periodi letterari studiati e alle opere analizzate che ad argomenti di attualità inerenti i paesi anglofoni e la situazione italiana.
- Riferire e commentare oralmente gli argomenti oggetto di studio con chiarezza ed esattezza.
- Comprendere referenzialmente un testo scritto, riferito sia all'ambito letterario, storico-sociale, artistico e di attualità
- Riconoscere e usare gli aspetti strutturali della lingua previsti per il livello B2
- Comunicare
- individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Collaborare e partecipare.

Dal punto di vista delle conoscenze, la maggior parte degli alunni ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscenza delle strutture linguistiche e lessico di livello intermedio (B2), relativi alla comprensione e alla espressione nei tempi del presente, del passato e del futuro, di argomenti di attualità e letteratura.
- Conoscenze metalinguistiche sul funzionamento delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche anche complesse.
- Conoscenza di argomenti di attualità con possibili agganci ai contenuti letterari proposti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici nell'arco di quest'anno, in termini di competenze, la maggior parte della classe è riuscita a descrivere le caratteristiche dei periodi studiati, vittoriano e moderno, dal punto di vista storico-culturale, riuscendo a riferire oralmente gli argomenti di studio, con lessico specifico e pertinente. Molti alunni sono stati in grado di analizzare i periodi studiati anche attraverso lo studio degli autori e delle opere proposte, evidenziandone i contenuti specifici tramite l'analisi testuale e anche in relazione allo specifico contesto storico-sociale, attraverso la lettura, la comprensione e l'analisi degli estratti proposti.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Sono state utilizzate le seguenti metodologie di insegnamento:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brain storming
- Problem solving
- Cooperative learning

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati i seguenti:

- Libro di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe, *Literary Journeys Concise. From the Origins to the Present*.
- Presentazioni in PPT
- LIM
- Computer
- G Classroom (per la condivisione di materiale aggiuntivo fornito dall'insegnante).

Verifiche e valutazione

Sono state svolte due verifiche orali nel primo quadrimestre e due verifiche orali nel secondo quadrimestre. Sono state svolte due verifiche scritte nel corso dell'anno scolastico, una nel primo quadrimestre e una nel secondo. Le verifiche scritte sono state di tipo strutturato con domande aperte, multiple-choice, Vero/Falso, gap fill. Sono state svolte inoltre verifiche orali informali durante tutto il corso dell'anno, tali da poter fornire alla docente ulteriori elementi per una corretta valutazione e valorizzazione anche della costanza nell'impegno dello studio e la preparazione giornaliera. Per la valutazione scritta e orale sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimenti di Lingue straniere. La valutazione finale terrà conto non solo delle verifiche scritte e orali effettuate durante l'anno scolastico, ma anche della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo-didattico.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

La programmazione iniziale ha subito delle riduzioni, in seguito alla diminuzione del numero effettivo delle ore svolte, a causa di gite didattiche, scioperi, occupazione, livello iniziale degli alunni, predisposizione oraria iniziale ridotta ed emergenza meteo. I periodi letterari

oggetto di studio sono stati il Vittoriano e il Modernismo. Ogni periodo è stato presentato a partire dall'aspetto storico culturale e successivamente attraverso lo studio della vita e delle opere di alcuni autori di seguito riportati.

The Victorian Age:

- Historical and cultural background.
- The British Empire and the Commonwealth.
- An Age of Industry and Reforms.
- The Aestheticism and Decadence.
- The Pre-Raphaelite Brotherhood.
- Victorian poetry.
 - Alfred Tennyson, *Ulysses*.
 - Emily Dickinson, *Hope is the Thing*.
- Victorian novel.
 - Charles Dickens, *Oliver Twist*, *Hard Times*.
 - excerpts: "Oliver Asks For More"; "A Classroom Definition of a Horse".
 - The Brontë sisters: Charlotte Brontë, *Jane Eyre*; Emily Brontë, *Wuthering Heights*.
 - excerpts: "All my Heart Is Yours, Sir", "I am Heathcliff".
 - Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*.
 - excerpt: "Jekyll Can No Longer Control Hyde".
 - Thomas Hardy, *Tess of the D'Urbervilles*.
 - Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*.
 - excerpt: "Dorian Kills the Portrait and Himself".

The Modern Age:

- Historical and cultural background.
- The Edwardian Age.
- The Age of Anxiety.
- The turn of the century and the First World War.
- The Second World War.
- The Battle of Britain.
- The Twenties and Thirties.
- The Modernist Revolution.
- Modern poetry.
 - The war poets: Rupert Brooke, Wilfred Owen, Siegfried Sassoon.
 - Brooke: *The soldier*; Sassoon: *Glory of Women*; Owen: *Dulce et Decorum est*.
 - T.S. Eliot, *The Waste Land*.
- Modern novel.
 - Joseph Conrad, *Heart of Darkness*.
 - excerpt: "Into Africa: the Devil of Colonialism". (in fase di svolgimento)
 - James Joyce, *Dubliners*. (in fase di svolgimento)
 - excerpt: "Eveline". (in fase di svolgimento)
 - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*. (in fase di svolgimento)
 - excerpt: "She Loved Life, London, This Moment of June". (in fase di svolgimento)
 - George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*. (in fase di svolgimento)
 - excerpt: "Big Brother Is Watching You". (in fase di svolgimento)

Scienze Umane: *Scimeca Simona*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Negli ultimi tre anni scolastici sono stata docente di Scienze Umane della classe assumendo anche il ruolo di coordinatrice per tutti e tre gli anni. Fin dall'inizio del percorso, la maggior parte degli studenti e delle studentesse ha dimostrato interesse e partecipazione verso la disciplina rendendo possibile un lavoro didattico costruttivo e progressivo. Nel corso del triennio, e in particolare nell'ultimo anno, si è registrato un miglioramento complessivo nelle modalità di studio, nella capacità di rielaborazione critica dei contenuti e nell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Questo progresso è stato favorito da un impegno costante da parte di molti alunni e da un lavoro mirato al potenziamento del metodo di studio e delle abilità comunicative, sia scritte che orali.

Il programma didattico previsto per l'anno in corso ha subito alcune riduzioni e semplificazioni, rese necessarie da una serie di fattori. In primo luogo, si è rilevata una generale difficoltà da parte della classe nel mantenere un ritmo di lavoro sostenuto e nell'affrontare in profondità i testi proposti. Ciò ha comportato un adattamento dei contenuti, con un approccio più generale a determinati nuclei tematici. A ciò si è aggiunta la riduzione dell'orario settimanale da 60 a 55 minuti, che ha inciso sulla continuità delle lezioni. Inoltre, nel periodo compreso tra marzo e aprile, numerose attività extracurricolari – come il viaggio di istruzione, le prove INVALSI, le assemblee di istituto e le uscite didattiche – hanno determinato la perdita di numerose ore di lezione.

È doveroso precisare che tali attività rivestono un'importante funzione educativa, e se da un lato hanno avuto un impatto molto positivo sull'apprendimento degli alunni e delle alunne favorendo lo sviluppo del loro senso critico dall'altro hanno avuto un'inevitabile ricaduta negativa sullo svolgimento del programma e sull'approfondimento critico di alcuni contenuti. In prospettiva didattica, si sottolinea la necessità di trovare sempre un equilibrio tra la formazione curricolare e le esperienze complementari, affinché entrambe possano contribuire in modo armonico al percorso educativo complessivo.

Sul piano della valutazione finale, dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione, la classe si presenta mediamente omogenea, con poche eccezioni. La maggior parte degli studenti ha raggiunto livelli di competenza discreti, dimostrando buone capacità di analisi e di rielaborazione personale, nonché una crescente autonomia nello studio. Tuttavia, persistono alcune disomogeneità, in particolare sul piano delle conoscenze disciplinari consolidate e delle competenze argomentative, che risultano ancora parziali in una parte del gruppo. Sebbene la partecipazione al dialogo educativo e ai dibattiti sia progressivamente aumentata, alcuni alunni continuano infatti a manifestare difficoltà nella lettura e nell'interpretazione dei testi, nonché nel collegamento tra contenuti disciplinari. Tali criticità emergono in particolare nelle prove scritte, dove permangono in alcuni casi problemi legati alla coerenza logica e all'uso appropriato del linguaggio. Si segnala, inoltre, un piccolo gruppo di studenti che ha evidenziato discontinuità nell'impegno domestico e nella puntualità delle consegne, mostrando uno studio poco strutturato accompagnato da una persistente fragilità nelle abilità espressive, sia scritte che orali, e da un approccio ancora immaturo ai temi del presente e al rispetto delle regole.

La maggior parte della classe, grazie a un impegno costante, è riuscita a colmare lacune pregresse e a raggiungere un livello di competenza discreto. Sono presenti anche alcuni studenti che si sono distinti per risultati eccellenti o molto buoni, dimostrando la capacità di applicare in modo autonomo e consapevole quanto appreso, di problematizzare e di stabilire connessioni interdisciplinari significative.

In conclusione, l'esito formativo del gruppo classe può ritenersi nel complesso positivo. La maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti e, in molti casi, li ha superati, maturando competenze significative in relazione al percorso svolto. Resta comunque opportuno continuare a lavorare, anche in prospettiva futura, sul potenziamento delle abilità di analisi, sullo sviluppo del pensiero critico e sulla capacità di rielaborazione personale e interdisciplinare dei contenuti appresi.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le conoscenze acquisite in questo anno scolastico sono riferite principalmente, ma non esclusivamente, ai tre grandi ambiti della ricerca sociologica, pedagogica e antropologica, e sono dettagliate nella sezione Contenuti, presente alla fine di questa relazione.

Una parte degli studenti e le studentesse conoscono nelle linee generali - alcuni in modo approfondito - tutti gli argomenti affrontati quest'anno.

In termini di competenze e abilità, gli alunni e le alunne sono per lo più in grado di applicare tali conoscenze mostrando di

- saper comprendere, utilizzare e definire i più comuni termini del lessico delle scienze umane presenti nei testi studiati.
- saper individuare alcuni concetti-chiave nei testi studiati, di saperli esporre in modo semplice ma corretto, senza gravi fraintendimenti, in forma orale e scritta,
- saper identificare il contesto storico degli autori e dei testi studiati in modo semplice ma corretto.
- Rielaborare e schematizzare, in modo semplice ma corretto, le conoscenze acquisite dalla lettura dei testi

Alcuni alunni e alunne sono anche in grado di:

- comprendere e contestualizzare, per sommi capi, il significato di alcune pagine, tratte da classici delle scienze umane o dalla letteratura scientifica contemporanea (saggi o articoli pubblicati su riviste scientifiche), individuando autonomamente i concetti chiave;
- usare il lessico specifico relativo agli argomenti trattati in modo autonomo e appropriato per l'esposizione dei contenuti studiati;
- ricondurre autonomamente i temi affrontati in classe all'ambito teorico e di ricerca in cui sono stati indagati;
- riconoscere, nelle linee generali, i diversi metodi usati dagli scienziati sociali per ottenere i loro dati;
- utilizzare le conoscenze acquisite per condurre analisi, sia in forma orale che scritta, di situazioni e di problemi di natura pedagogica e antropologico-sociale;
- dare a tale analisi la forma di un testo scritto coerente e correttamente argomentato;
- utilizzare le conoscenze acquisite per gestire in maniera consapevole la comunicazione personale, nelle interazioni scolastiche quotidiane;

- individuare collegamenti tra i concetti studiati e temi trattati in ambiti diversi (filosofia, letteratura, storia, scienze naturali ecc.);

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

L'azione didattica è stata improntata ai seguenti criteri metodologici:

- L'impostazione delle lezioni in maniera adeguata ai diversi contenuti ed alle necessità degli alunni/e, alternando la discussione con la classe alla lettura di testi e alla lezione frontale. In alcune occasioni, la docente ha proposto dibattiti guidati.
- Un approccio pluridisciplinare ai principali temi inseriti nella programmazione, selezionati e articolati tra loro in modo da facilitare la comprensione della molteplicità degli approcci possibili e dell'opportunità della loro integrazione.
- L'uso critico delle risorse offerte dalla rete, guidando per quanto possibile gli/le alunni/e a un uso consapevole delle fonti.

Nel corso dell'anno sono stati utilizzati alcuni brevi video didattici e fornite dispense, schemi riassuntivi, e altro materiale di carattere manualistico e antologico per integrare i testi in adozione, che sono i seguenti:

- Montessori M. *La scoperta del bambino*, Paravia-Pearson, Milano-Torino, 2020.

Il materiale integrativo è invece presente sulla classroom.

Nel corso dell'anno sono stati dati agli studenti materiali integrativi di studio che sono stati caricati su classroom e sono indicati con la sigla D (documenti all'interno di ogni modulo didattico nella sezione contenuti alla fine di questa relazione) con la lettera T invece sono indicati i testi o passi tratti dal libro di testo.

Il libro di testo utilizzato è stato:

Intrecci. Antropologia, sociologia, e pedagogia; Angela Biscaldi, Mariangela Giusti, Vincenzo Matera; Dea Scuola Marinetti scuola 2024.

Verifiche e valutazione

Il processo di apprendimento è stato verificato attraverso alcune prove orali e scritte di carattere sommativo.

Nella conduzione dei colloqui orali e nella preparazione e valutazione delle prove scritte si è cercato di sviluppare e di valorizzare negli alunni e delle alunne la capacità di ragionamento e di collegamento interdisciplinare.

Sono state utilizzate talvolta anche verifiche formative: interventi nel dibattito guidato ed esercitazioni scritte svolte a casa o in aula.

Per la valutazione delle prove scritte svolte finora sono state usate diverse griglie in base alla tipologia di prova: una griglia è stata per il tema in classe (per lo svolgimento del quale gli studenti hanno avuto a disposizione due ore/tre ore quando è stato possibile), l'altra per la simulazione di seconda prova d'esame, che ha una struttura più complessa e richiede un tempo di svolgimento molto maggiore (sei ore). Durante l'anno è stata utilizzata anche la griglia per la correzione di questionari. L'utilizzo dei questionari ha avuto il duplice scopo di ottimizzare i tempi della verifica e anche per consentire alla classe di

esercitarsi nella produzione di quesiti a risposta breve e argomentata, come quelli proposti in sede di seconda prova scritta d'esame (seconda parte della prova).

Sia per i tre tipi di verifica scritta, che per i colloqui orali, i criteri di riferimento per la valutazione sono costituiti dalle griglie concordate in sede dipartimentale e pubblicate sul sito della scuola, di cui si riportano i link:

- [Scienze umane orale.pdf](#)
- [Scienze umane seconda prova scritta d'esame.pdf](#)
- [Scienze umane tema.pdf](#)
- [Scienze umane questionario a risposta aperta.pdf](#)
- [Griglia di correzione verifica a domande aperte non strutturate](#) (domande da tre punti)

La valutazione finale terrà conto dell'esito delle verifiche orali e scritte, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della qualità della partecipazione al dialogo educativo, secondo la scala di valutazione e i criteri indicati nel P.T.O.F.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

SOCIOLOGIA-ANTROPOLOGIA

MODULO 1 : LA SOCIOLOGIA DEL 900 APPROCCI MACROSOCIOLOGICI E MICROSOCIOLOGICI

Approcci macrosociologici

Funzionalismo

- Parsons e il modello AGIL e la teoria dell'agire sociale da pp 277-280;
- Merton e il funzionalismo critico pp 280-281;

Teorie del conflitto differenza rispetto al funzionalismo p 283;

- Marx e la struttura della società (concetti di struttura e sovrastruttura) classroom
- Althusser e gli apparati ideologici di stato pag.283
- Bourdieu e il concetto di capitale sociale pag.283

Le sociologie critiche statunitensi

- Riesman e il concetto di individuo spersonalizzato pag.284
- Charles Wright élite del potere Mills pag. 285

La scuola di Francoforte.

- concetto di industria culturale
- Adorno, Horkheimer, Fromm e Marcuse.

Approcci microsociologici

Le sociologie comprendenti

- Interazionismo simbolico di Mead Blumer pag.287 (libro vecchio); da pag. 114 a pag. 116 (libro nuovo)
- La prospettiva drammaturgica di Goffman pag.288 (libro vecchio) pag.116 libro nuovo
- La prospettiva fenomenologica di Schütz, pag.289 (libro vecchio)
- L'etnometodologia di Garfinkel pag.291 (libro vecchio).

MODULO 2 : LA COMUNICAZIONE (MODULO INTERDISCIPLINARE)

- Schema comunicazione Jakobson pag. 109
- La comunicazione funzione fatica e performativa pag.109-110
- La Comunicazione faccia a faccia pag.111 e la comunicazione mediatica
- Le caratteristiche dei nuovi media (differenza tra mass media e new media pag. 140
- Gli assiomi della comunicazione Watzlawick pag.112-113

- La comunicazione nei Mass Media pag. 123
- *Apocalittici o integrati* pag. 123
- Media e mass media pag.124
- Classificazione dei mass media pag.124
- Le influenze dei mass media pag. 127
- Cenni a nascita e sviluppo della televisione: modelli televisivi a confronto (materiale su classroom)
- Le principali teorie sui mass media
 - La bullet theory pag. 127
 - Approccio psico-sociologico sul campo (scuola di Yale e scuola di Lazarsfeld) pag. 128:
 - La teoria struttural -funzionalista pag.129
 - Teoria critica della Scuola di Francoforte pag. 129
 - Teoria culturologica di McLuhan e Kerkhove pag. 130-131
 - De Kerckhove interazione tra tecnologia e sistema nervoso e tra tecnologia e corpo da pag.131 a pag.133.
- Media e comunicazione globale pag. 179
- Oltre il luogo (luogo fisico e luogo sociale) pag. 181
- Antropologia dei media pagg. 182-183
- L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta Marc Augé e i non luoghi pagg. 165-166
- *D Media literacy* educazione all'uso dei media nelle scuole materiale su classroom
- Tecnologie didattiche e istruzione pag.463
- La multimedialità pag.468
- TESTI:
 - D "Le origini dell'Industria culturale" Abruzzese Classroom
 - D "Il congelamento funzionalistica" Friedan
 - D "Approfondimento Scuola di Francoforte classroom
 - D "La desublimazione repressiva"
 - D "Una lettura interdisciplinare dei mass media" classroom
 - D " pedagogia e mass media "Classroom
 - T "Una patente per fare la tv" pp 134-135-136
 - T "media caldi e media freddi!" pp.137--138
 - T "oltre il senso del luogo" pag. 149
 - T "luoghi e non luoghi" pag. 175 -176
- EDUCAZIONE CIVICA:
 - T "Il lato oscuro della vita digitale" pag. 468
 - D "Bullismo e cyberbullismo" classroom
 - T "Libertà di parola e responsabilità in mondo globale il diritto alla satira" pag 145-146
 - T Social media e modelli di genere pag. 186-187-188

MODULO 3 : DEMOCRAZIA E TOTALITARISMI

- Il concetto di potere in sociologia
- Tipi di potere in Weber pag.67
- Caratteri che distinguono gli stati democratici da quelli totalitari pag. 68-69

TESTI

- T "Intervista a Dahrendorf" pag. 70-71

MODULO 4 DEVIANZA E CONTROLLO SOCIALE

- La devianza: definizioni, interpretazioni, forme
- la classificazione delle norme di Summer
- Le diverse interpretazioni sull'origine della devianza
 - Antropologia criminale le teorie deterministiche di Lombroso pag.75
 - La Scuola di Chicago e il concetto di Subcultura pag. 75
 - La teoria funzionalista del devio mezzo e fini di Merton pag. 75
 - La Teoria dell'etichettamento sociale " *labelling theory*" pag. 76-77

- Nuove forme di devianza contemporanee pag. 77-78-79
- D Labelling theory classroom
- D Devianza dei colletti bianchi classroom
- D Le regole della vita quotidiana
- Il controllo sociale classroom
- TESTI
- T "Le tappe della carriera deviante" Becker classroom
- EDUCAZIONE CIVICA
- T "La scuola come spazio di legalità" pag. 80
- T "La legalità parte da piccole pratiche quotidiane" pag. 81*
- T "Il femminicidio" pag. 83 *

MODULO 5: MULTICULTURALISMO

- Convivere in un mondo globale pag. 88-89
- Concetto di nazione pag. 92
- Appartenenza religiosa pag. 93
- Il dibattito sul multiculturalismo pag. 95
- Differenza tra Migrante, Rifugiato e profugo pag. 99
- TESTI
- T "Il multiculturalismo" pag. 100-101
- EDUCAZIONE CIVICA
- D art. 3 della costituzione e la parola razza
- T Il nuovo razzismo sociale deresponsabilizzato pag. 90
- T Razza un'invenzione nefasta senza valore scientifico 91

MODULO 6 : POLITICHE PUBBLICHE E WELFARE STATE

- Differenza tra politics e policy pag. 205
- Gli attori politici pag. 206
- Gli stili decisionali pag. 207
- Il welfare da pag. 208 a pag. 214

MODULO 7: IL TERZO SETTORE

- Definizione di terzo settore pag. 218-219
- L'evoluzione del terzo settore pag. 219-220
- I soggetti del terzo settore pag. 221
- Prospettive del terzo settore pag. 222-223

MODULO 8: LA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione
- La globalizzazione economica da pag.8 a pag.13
 - Approfondimento su classroom la globalizzazione economica (da altro libro di testo)
 - Approfondimento su classroom: "Il Capitalismo"
 - oltre il Capitalismo analisi di André Gorz pag. 14-15
- La globalizzazione politica
- La globalizzazione culturale pag.13 e approfondimento classroom
 - La deterritorializzazione pag.163
 - Il contatto ravvicinato con la diversità pag.164-165
 - Accelerazione della storia e restringimento del pianeta pag. 165-166-167
 - Globale e locale pag. 168-169
 - Le culture transnazionali pag.170-171
- Aspetti positivi e negativi della globalizzazione classroom
- Posizioni critiche nei confronti della globalizzazione: Amartya Sen ; Latouche; Bauman; Beck; Morin da pag. 18 a pag.19; da pag. 28 a pag.34; da pag. 36 a pag. 41; antropologia ambientale Antropologia dello sviluppo.pag.191-192-193-194.
- TESTI
- T "L'identità riciclata" pag. 44-45

- T "Il paradigma de'incertezza" pag. 46-47 *
- T "Amore liquido" pag. 48-49
- T "La società mondiale del rischio" pag.49 *
- T "Il rischio per le democrazie" pag. 52 *

PEDAGOGIA

MODULO 1 LA PEDAGOGIA DELL'800

- Gli ideali pedagogici del romanticismo pag.303
- Goethe letteratura ed educazione pag.304-305
- Il Wilhelm Meister: un'educazione in tre tappe pag.305
- Fröbel e i giardini di infanzia. da pag.311 a pag 318
- Pestalozzi e la Riforma dell'educazione da pag.339 a pag 352

TESTI :

T "L'educazione dei giovani con bisogni speciali" pag. 354

T "Le basi dell'apprendimento" pag.356 -357

EDUCAZIONE CIVICA : Lettura Romanticismo e sfida climatica pag. 312

MODULO 2 LA PEDAGOGIA RISORGIMENTALE

- Quadro storico di riferimento pag.365
- Differenze politiche e ideologiche sulla strategia da adottare per raggiungere l'unità d'Italia .materiale su classroom
- Dibattito sulla scuola in età risorgimentale: Cuoco, pag.367 Gioberti, Cattaneo, pag. 427-428 Mazzini.
- Gli educatori cattolici Rosmini pag.370, Lambruschini pag-372 Aporti pag.379 Don Bosco pag.383
- Letteratura per l'infanzia: i romanzi Cuore e Pinocchio pag. 486 -487-

MODULO 3: LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- I primi decenni del 900 in Europa e in America pag. 272-273
- Nuovi metodi educativi all'inizio del 900 pag. 274
- Le scuole nuove tratti comuni
- Le scuole nuove in Inghilterra Reddie e Neil; pag. 276. Il movimento degli Scout pag.278
- Le scuole nuove in Francia Demolins pag.277
- Le scuole nuove in Germania Kerschensteiner pag 277

MODULO 4: LE SCUOLE ATTIVE NEGLI STATI UNITI

- Le scuole attive negli Stati Uniti pag.281
- Pragmatismo ed esperienza da pag. 282-285 (approfondimento libro filosofia) pp.680-681
- L'attivismo pedagogico di John Dewey da pag.285 a 289
- L'eredità di Dewey
 - Kilpatrick la didattica dei progetti pag. 290-291
 - Washburne le scuole di Winnetka pag. 292
 - Parkhurst le scuole di Dalton pag. 293

TESTI

T "Educare all'amore" pag. 279-280

T "Il fanciullo deve imparare soprattutto a vivere" Dewey pag. 294-295

T "Natura dell'esperienza e logica dell'indagine " Dewey pag. 297 -298

T "La scuola attiva metodologia" Dewey pag. 299

MODULO 5: LA PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

- Gli anni tra 1930 e il 1940 in Europa e in Russia pagg. 310-311
- Nuovi scenari pag.313
- I regimi totalitari pag. 314
- Claparède e l'educazione funzionale da pag. 314 a pag.318
- Dottrens e l'apprendimento individualizzato pag. 319

- Decroly e il metodo globale pag. 322-323
- Cousinet e il lavoro per gruppi pag. 322-323
- Freinet e la tipografia scolastica pag.327

TESTI

T "L'esistenza delle diversità individuali" Claparède pagg. 330-331

T "Un confronto tra metodo vecchio e metodo nuovo" Decroly pag.333-335

T "Regole pratiche per applicare il metodo del lavoro a gruppi" Cousinet pag. 336-337

T "Le tecniche e la loro nascita" Freinet pag. 338-229

EDUCAZIONE CIVICA

Visione del Film: "Il maestro che promise il mare"

MODULO 6: SCUOLE NUOVE E SPERIMENTAZIONI EDUCATIVE IN ITALIA

- Montessori da pag. 361 a pag. 365

TESTI

T "Educazione e bambino" Montessori pagg.366- 368

T "La prima casa dei bambini" Montessori pagg. 368-371

T "Lo sviluppo psichico si organizza con l'aiuto di stimoli esterni" pag. 372-373

T "Come educare all'attenzione e al silenzio" pagg. 374-375

D "Il materiale didattico" classroom

D "La mente assorbente del bambino" classroom

Visione del film "Maria Montessori - La Nouvelle Femme"

Visione del documentario "W Maria Montessori"

- Le sorelle Agazzi e l'asilo di Mompiano da pag.377 a pag.378
- Pizzigoni e la Rinnovata di Milano da pag. 379 a pag.380
- Codignola e la Scuola-Città Pestalozzi pag. 383-384
- Don Milani e la Scuola di Barbiana pag. 385-386

TESTI

T "Le caratteristiche del buon insegnante" Codignola pag. 388

T "La scuola buona" Don Milani pag. 389

D "Lettera a una professoressa" passi scelti su classroom

MODULO 7: FILOSOFIA, PEDAGOGIA, E SCUOLA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- La cultura europea tra i due secoli da pag. 284 a pag.238.
- Le reazioni al Positivismo pag.239
- Il superuomo di Nietzsche e psicoanalisi di Freud pag.240-241

MODULO 8: PEDAGOGIA E SCUOLA IN ITALIA TRA 800 e 900

- Riforme scolastiche fine ottocento post Unità d'Italia classroom
- La scuola nei primi decenni del '900 pag. 248
- La riforma Gentile pag.249-250
- Le modifiche alla riforma durante il periodo fascista pag.251
- La scuola in Italia dagli anni del fascismo al dopoguerra pagg. 381-382
- Società e scuola di massa da pag. 435 a pag 436
- La scuola media unica pag.437-438

MODULO 9: BRUNER

- Dopo la scuola attive critiche all'attivismo pag. 420
- Pedagogia e psicologia nel pensiero di Bruner pag. 420-421
- Le fasi dello sviluppo cognitivo in Bruner pag. 421
- La teoria dell'istruzione pag.422-423

TESTI

T "Lo Sviluppo cognitivo" Bruner pag. 424-425

T "L'educazione come risposta al cambiamento" Bruner pag. 425-426

D "Il gioco come apprendimento" classroom

D "Il desiderio di scoprire il desiderio di essere competenti" classroom

MODULO 10: LA SCUOLA IN EUROPA DAGLI ANNI '90 AD OGGI: DOCUMENTI INTERNAZIONALI E OBIETTIVI

- Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione Un nuovo approccio all'educazione pag.401
- Un approccio all'educazione pag. 403
- La dispersione scolastica pag. 439
- Il libro Bianco dell'educazione e il concetto di *lifelong learning* pag. 441
- Dichiarazione di Lisbona pag. 443
- Obiettivo 4 agenda 2030 pag. 442-443
- La pedagogia speciale da pag. 446 a pag.450 e da pag.457 a pag.461
- La dimensione interculturale dell'educazione da pag.451-453
- Approfondimento su classroom "storia della scuola"

** Argomenti di un percorso di Educazione civica programmati per le lezioni successive all'approvazione del presente documento in sede di Consiglio di classe previsto per il 6/05/2025, ma da realizzare entro il termine del 15/05.*

Storia: Bertolucci Stefano

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe al terzo anno. Ho avuto tempo quindi di creare un clima di confidenza, collaborazione e fiducia. All'inizio ho notato differenze importanti tra i ragazzi nella capacità di impegnarsi e di conseguire obiettivi. In seguito ho visto crescere una classe abbastanza omogenea, seppur con differenze, tanto in positivo quanto in negativo. Alcuni studenti mostrano una buona cultura generale e un discreto senso critico, altri, pur capaci, si dimostrano piuttosto scolastici. La maggior parte della classe ha superato alcune lacune di cultura generale e conoscenze geografiche. Altri per ragioni personali e specifiche, non hanno ottenuto risultati altrettanto degni di nota. Nell'insieme ritengo comunque di poter delineare un quadro positivo.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze / abilità

- Conoscere gli eventi storici
- Stabilire relazioni tra fatti storici
- Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica
- Usare gli strumenti e il lessico proprio della disciplina

Conoscenze

- Conoscere i principali fenomeni storici relativi alle forme di organizzazione della vita associata;
- comprendere gli elementi essenziali di un evento storico e la collocazione nel tempo e nello spazio;
- distinguere diversi aspetti di una civiltà
- individuare le cause delle trasformazioni avvenute nel tempo;
- stabilire confronti passato- presente,
- cogliere relazioni di prima- dopo, di causa-effetto, di azioni e scopi;
- confrontare eventi e situazioni e forme di civiltà per individuare analogie e differenze;
- conoscere concetti di carattere economico-sociale-politico-istituzionale;
- prendere coscienza dello sviluppo della vita sociale, civile e politica; comprendere gli aspetti organizzativi ed istituzionali; comprendere le strutture più semplici di vita associata;
- conoscere ed usare i termini specifici; appropriarsi del lessico specifico della disciplina;
- comprendere e utilizzare le fonti; ricavare informazioni da un documento scritto o da una fonte iconografica;
- usare strumenti specifici.

Competenze di cittadinanza

- Imparare a imparare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione
- Agire in modo autonomo e responsabile

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso di questi anni ho costruito un percorso di apprendimento fondato su lezioni frontali e lezioni dialogate. La richiesta di partecipazione e l'offerta di stimoli sono stati continui, anche per instillare un crescente interesse nelle materie, anche con continui riferimenti interdisciplinari e collegamenti al mondo attuale. Il testo principale di riferimento è stato il manuale in dotazione, ma non sono mancate altre letture e il ricorso agli audiovisivi.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sempre almeno due per quadrimestre, come stabilito dal dipartimento. Ho sempre preferito le verifiche orali, ma ho dovuto anche fare ricorso a verifiche scritte per ragioni di tempo e di organizzazione della didattica. Certe volte si è reso necessario ricorrere ad una terza verifica per qualche recupero o per altre particolari circostanze.

 Lettere biennio - quesiti a risposta aperta.pdf

 Italiano e Storia orale triennio.pdf

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

La prima guerra mondiale

L'Europa ed il mondo agli albori del conflitto, l'intervento italiano, le nuove armi ed il concetto di guerra totale, le fasi del conflitto, la rivoluzione russa, l'intervento statunitense, i trattati di Versailles ed il nuovo ordine mondiale.

I totalitarismi e la crisi del 1929 (Valido per educazione civica)

Il fascismo italiano, l'affermazione del partito nazista in Germania, la crisi del 1929, lo stalinismo.

La seconda guerra mondiale

Gli accordi di Monaco, il patto Molotov-Ribbentrop, la "Guerra-lampo", la guerra parallela italiana, l'intervento americano, le ultime fasi della guerra e le conferenze internazionali, il nuovo ordine mondiale.

La guerra fredda (Ancora in fase di svolgimento)

Inizi e concetto di "Guerra fredda", capitalismo ad ovest, comunismo ad est, la destalinizzazione, aspetti della decolonizzazione e concetto di "terzo mondo", la corsa allo spazio, coesistenza pacifica e contestazione, l'Italia dalla ricostruzione al boom economico.

Filosofia: Bertolucci Stefano

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho conosciuto la classe al terzo anno. Ho avuto tempo quindi di creare un clima di confidenza, collaborazione e fiducia. All'inizio ho notato differenze importanti tra i ragazzi nella capacità di impegnarsi e di conseguire obiettivi. In seguito ho visto crescere una classe abbastanza omogenea, seppur con differenze, tanto in positivo quanto in negativo. Alcuni studenti mostrano una buona cultura generale e un discreto senso critico, altri, pur capaci, si dimostrano piuttosto scolastici. La maggior parte della classe ha superato alcune lacune di cultura generale e conoscenze geografiche. Altri per ragioni personali e specifiche, non hanno ottenuto risultati altrettanto degni di nota. Nell'insieme ritengo comunque di poter delineare un quadro positivo. Per ragioni legate ai tempi didattici non è stato possibile affrontare il pensiero di Husserl. Ho arricchito, in compenso, il programma di educazione civica, con Schmitt.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Competenze / abilità

- Essere in grado di trattare una tematica filosofica e di coglierne tutte le implicazioni; sviluppare la capacità di mettere a fuoco le rilevanze e i nodi concettuali di un pensiero filosofico, istituendo confronti tra autori, dottrine e problemi.
- Sviluppare la capacità di ricostruire le linee fondamentali del pensiero dell'autore a partire dall'analisi di un testo filosofico.

Conoscenze

- Acquisire la consapevolezza della specificità della materia e della sua collocazione nell'ambito delle scienze umane, utilizzando in modo appropriato il lessico della disciplina.

Competenze di cittadinanza

- Sviluppare la capacità di riflettere criticamente sui diritti di cittadinanza nel mondo globalizzato.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Nel corso di questi anni ho costruito un percorso di apprendimento fondato su lezioni frontali e lezioni dialogate. La richiesta di partecipazione e l'offerta di stimoli sono stati continui, anche per instillare un crescente interesse nelle materie, anche con continui riferimenti interdisciplinari e collegamenti al mondo attuale. Il testo principale di riferimento è stato il manuale in dotazione, ma non sono mancate altre letture e il ricorso agli audiovisivi.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sempre almeno due per quadrimestre, come stabilito dal dipartimento. Ho sempre preferito le verifiche orali, ma ho dovuto anche fare ricorso a verifiche scritte per ragioni di tempo e di organizzazione della didattica. Certe volte si è reso necessario ricorrere ad una terza verifica per qualche recupero o per altre particolari circostanze.

 Filosofia orale.pdf

 Filosofia questionario a risposta aperta.pdf

Contenuti *(programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)*

Hegel

Temi e concetti fondamentali: Concreto e astratto, intelletto e ragione, superamento e dialettica.

La "Fenomenologia dello Spirito": dalla coscienza alla ragione, dallo spirito al sapere assoluto.

Il sistema hegeliano e i suoi momenti: la logica, la filosofia dello spirito.

La concezione della storia.

Schopenhauer

Il tradimento di Kant, la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico, la sofferenza universale, le vie di liberazione dal dolore.

Kierkegaard

la vita, le possibilità esistenziali.

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Dopo Hegel: "vecchi" e "giovani" hegeliani, Feuerbach.

Marx

Vita e opere, il problema dell'emancipazione umana, la concezione materialistica della storia, l'analisi del sistema capitalistico.

Il positivismo e l'evoluzionismo

I caratteri fondamentali del positivismo, Comte e la nascita della sociologia, John Stuart Mill e la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà, Darwin e l'evoluzione.

Nietzsche

Vita e opere, il periodo giovanile, la filosofia del mattino, la filosofia del meriggio e Zarathustra, l'eterno ritorno e la volontà di potenza, Nietzsche e il nazismo.

Freud

Vita e opere, Origini del mondo psicoanalitico, il "cuore della psicoanalisi", da pratica terapeutica a teoria psicologica, l'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali.

Autori politici e pensiero morale contemporaneo (ancora in fase di svolgimento e valido per educazione civica)

Schmitt e il "politico", Weil tra impegno politico e ascetismo, Arendt e l'analisi del totalitarismo, filosofia ed ecologia nel pensiero di Jonas.

Matematica: *Rossotto Michela*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe, incontrata per la prima volta quest'anno, si è contraddistinta fin da subito per un comportamento corretto e un atteggiamento positivo, anche se non particolarmente partecipe. Sul piano disciplinare, un buon numero di alunni e alunne ha evidenziato inizialmente difficoltà significative, soprattutto nelle competenze di calcolo, presentando lacune nelle conoscenze di base acquisite durante il primo biennio. Un altro punto di difficoltà iniziale è stato relativo all'analisi del grafico. Tali carenze sembrano essere in parte riconducibili alla discontinuità dell'insegnamento della Matematica negli anni precedenti. Nonostante alcune difficoltà persistano, gli studenti e le studentesse hanno dimostrato un buon livello di impegno e sono riusciti e riuscite, almeno in parte, a recuperare le lacune pregresse.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le competenze specifiche raggiunte dalla classe sono:

- C1 applicare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure del calcolo algebrico;
- C2 argomentare e giustificare formule e asserzioni;
- C3 esprimersi con un linguaggio appropriato;
- C4 analizzare, schematizzare e organizzare il procedimento risolutivo dello studio di una funzione, costruirne il grafico

Gli obiettivi specifici legati al programma svolto durante l'anno scolastico sono elencati di seguito:

- Determinare immagini e controimmagini dal grafico e dall'espressione analitica
- Stabilire dal grafico di una funzione: dominio, monotonia, simmetrie, zeri, segno
- determinare algebricamente il dominio, il segno e gli zeri di funzioni razionali intere e fratte
- acquisire la nozione intuitiva di limite
- calcolare direttamente i limiti di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali
- riconoscere le forme indeterminate
- calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate
- determinare asintoti verticali, orizzontali e obliqui per le funzioni razionali intere e fratte
- Saper calcolare la derivata almeno di una funzione razionale intera o fratta
- Conoscere la relazione tra pendenza della retta tangente e derivata
- Conoscere il concetto di funzione crescente e decrescente in un intervallo
- Saper utilizzare la derivata per individuare i punti di massimo e di minimo assoluto e relativo
- Individuare graficamente gli intervalli in cui una funzione è crescente o decrescente
- Individuare nel grafico di una funzione gli intervalli in cui la derivata prima è positiva o negativa ed eventuali massimi e minimi assoluti e relativi
- Analizzare il grafico di una funzione ed individuarne: dominio, simmetrie,

intersezione con gli assi, segno, asintoti, limiti, massimi e minimi assoluti e relativi.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso di apprendimento è stato fondato su lezioni frontali e lezioni dialogate. La richiesta di partecipazione e l'offerta di stimoli sono stati continui. Il testo principale di riferimento è stato il manuale in dotazione, ma non è mancato il ricorso a risorse e strumenti digitali, in particolare è stato periodicamente fornito materiale su Google Classroom ed è stato fatto largo uso del software di geometria dinamica Geogebra. Per stimolare l'interesse nei confronti della materia, è stata favorita la lettura di libri divulgativi ad argomento matematico o scientifico.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state sempre almeno due per quadrimestre, come stabilito dal dipartimento. Ho svolto sia verifiche scritte che orali. Certe volte si è reso necessario ricorrere ad ulteriori verifiche o interrogazioni per qualche recupero o per altre particolari circostanze. Inoltre, alcune alunne hanno svolto presentazioni alla classe di libri letti di argomento matematico o scientifico.

La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di matematica sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali:

- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica scritto](#)
- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica orale](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1 - FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

- Definizione di funzione
- Insieme di esistenza di una funzione (dominio)
- Codominio di una funzione
- Classificazione delle funzioni
- Rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale: grafico cartesiano
- Ricerca dell'insieme di esistenza di una funzione: funzioni razionali intere, razionali fratte, semplici funzioni irrazionali e logaritmiche
- Funzioni pari e dispari
- Ricerca degli zeri di una funzione
- Calcolo del segno di una funzione razionale intera o fratta, irrazionale

2 - LIMITI DI FUNZIONI E FUNZIONI CONTINUE

- Intervalli sulla retta
- Il concetto di limite di una funzione di variabile reale
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore infinito

- Limite finito per x che tende a infinito
- Limite infinito per x che tende a infinito
- Limite destro e limite sinistro
- Calcolo di limiti e forme indeterminate
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

3 - DERIVATE DELLE FUNZIONI

- Derivata di una funzione
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Derivata di alcune funzioni elementari: costante, potenza n -esima, radice quadrata, esponenziale, logaritmica, goniometrica
- Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni

4 - APPLICAZIONE DEL CALCOLO DIFFERENZIALE PER LO STUDIO DELLE FUNZIONI E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI UNA FUNZIONE

- Massimi o minimi relativi
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Segno della derivata prima e crescita di una funzione
- Schema generale per lo studio di una funzione e del relativo grafico
- Studio di funzioni razionali intere, razionali fratte

5 - ANALISI DI GRAFICI

- analisi delle caratteristiche del grafico di una qualsiasi funzione

Fisica: *Sutera Diego*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho avuto modo di conoscere la classe lo scorso anno e, fin da subito, ho riscontrato difficoltà generalizzate nell'ambito logico-matematico. Tuttavia, gli studenti, salvo rare eccezioni, hanno dimostrato impegno nel colmare le lacune e nel partecipare attivamente e con vivacità al dialogo educativo. I risultati ottenuti sono complessivamente positivi, seppur differenziati. Una parte significativa della classe ha raggiunto ottimi risultati, grazie a un approccio costante e diligente allo studio. Altri, pur adempiendo alle richieste, hanno mantenuto un ritmo più discontinuo e adottato un metodo di studio meno approfondito e critico. Alcuni studenti, invece, hanno incontrato maggiori difficoltà nel raggiungere gli obiettivi minimi di competenza richiesti, a causa di lacune nelle conoscenze di base che non sono riusciti a colmare, principalmente per uno studio irregolare, poco approfondito o per un metodo di apprendimento non adeguato alla materia. Si rileva che la programmazione ha subito qualche rallentamento, sacrificando alcuni argomenti a favore di una maggiore comprensione e assimilazione dei concetti trattati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Le competenze generali raggiunte dagli alunni sono:

- C1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e interpretare leggi fisiche.
- C2. Risolvere problemi utilizzando il Sistema Internazionale delle unità di misura nonché il linguaggio algebrico e grafico.
- C3. Saper esporre i concetti fondamentali della disciplina utilizzando il lessico specifico e inquadrando storicamente alcuni fenomeni.

Gli obiettivi specifici legati al programma svolto durante l'anno scolastico sono elencati di seguito:

- Conosce i principi fondamentali della Termodinamica
- Sa analizzare fenomeni legati agli scambi di calore e lavoro
- Conosce le trasformazioni adiabatiche e i cicli termodinamici
- Conosce il ciclo di Carnot e sa distinguere le trasformazioni reversibili da quelle irreversibili
- Sa calcolare il rendimento di una macchina termica con due fonti di calore e il rendimento del ciclo di Carnot
- Sa applicare il primo principio della termodinamica alle varie trasformazioni
- Conosce il secondo principio della termodinamica
- Sa argomentare sul concetto di entropia e di caos
- Sa analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche. Sa applicare la legge di Coulomb. Conosce differenze e analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale.

- Conosce la definizione di campo elettrico. Sa calcolare intensità, direzione e verso della forza elettrica e del campo elettrico. Sa discutere il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Conosce il concetto di energia potenziale elettrica e differenza di potenziale tra due punti. Conoscere il condensatore e le sue applicazioni.
- Conosce la definizione di intensità di corrente. Sa schematizzare i circuiti elettrici e sa calcolare la resistenza equivalente di un circuito. Risolve semplici problemi che richiedono l'applicazione della legge di Ohm e delle leggi di Kirchhoff.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso di apprendimento è stato basato su lezioni frontali e partecipate. In molte situazioni, le spiegazioni sono state organizzate in modo da stimolare la curiosità degli studenti presentando applicazioni tecnologiche utilizzate nella vita quotidiana.

I contenuti trattati e la discussione sulle procedure risolutive sono stati formalizzati usando principalmente il testo in dotazione.

Per sopperire alla limitata disponibilità di un laboratorio di Fisica, sono stati mostrati alcuni video e alcune applet disponibili gratuitamente in rete.

Alcune attività sono state svolte usando la piattaforma Google Suite for Education.

Verifiche e valutazione

Sono state stabilite dal dipartimento di Matematica e Fisica almeno due prove di verifica, scritte o orali, per quadrimestre.

In generale sono state svolte due prove per quadrimestre, tranne nei casi in cui ulteriori prove si sono rese necessarie per il recupero o la definizione del voto.

La valutazione è avvenuta utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di matematica sia per quanto riguarda le prove scritte che le prove orali:

- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica scritto](#)
- [Griglia di valutazione Matematica e Fisica orale](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

1. Termodinamica

- I principi della termodinamica
- L'equivalenza tra calore e lavoro
- Le trasformazioni adiabatiche e i cicli termodinamici
- Il ciclo di Carnot e le trasformazioni reversibili
- Il rendimento delle macchine termiche
- Il primo principio della termodinamica

- Il secondo principio della termodinamica
 - L'entropia
2. Elettrostatica
- L'elettrizzazione per strofinio
 - I conduttori e gli isolanti
 - La carica elettrica
 - La legge di Coulomb nel vuoto e in un mezzo dielettrico -
 - L'elettrizzazione per contatto e per induzione
 - La polarizzazione degli isolanti
3. Il campo elettrico e il potenziale
- Il vettore campo elettrico
 - Le linee del campo elettrico
 - Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi
 - Il campo elettrico uniforme
 - L'energia potenziale elettrica
 - La differenza di potenziale
 - Il condensatore piano
4. La corrente continua
- L'intensità della corrente elettrica
 - Il generatore di tensione
 - Il circuito elettrico elementare
 - Le leggi di Ohm
 - Resistenze in serie e in parallelo
 - Strumenti di misura: amperometro e voltmetro
 - Le leggi di Kirchhoff e il calcolo dei circuiti elettrici.

Scienze Naturali: *Rizzuti Antonella*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Ho preso la classe dal quarto anno e gli studenti si sono dimostrati da subito accoglienti nei confronti della nuova insegnante, attenti e disponibili al dialogo educativo, tutto ciò ha favorito, in breve tempo, un riallineamento complessivo del programma con quanto svolto negli anni precedenti con insegnanti diverse. Nel corso di questi ultimi due anni la classe ha evidenziato un comportamento corretto. Per quanto riguarda i livelli di profitto la classe risulta più eterogenea: un gruppo ha sempre lavorato con costante impegno e crescente interesse verso la disciplina raggiungendo gli obiettivi della disciplina secondo una fascia di livello da buono a ottimo. Un secondo gruppo di alunni consolidando progressivamente l'impegno ha raggiunto gli obiettivi della disciplina secondo livelli mediamente più che sufficiente. Per un terzo gruppo di studenti l'impegno e l'interesse sono stati discontinui comunque è stata raggiunta nel complesso la soglia di sufficienza, da consolidare in un caso.

Nel corso di quest' ultimo anno scolastico è sorta la necessità, condivisa da tutto il Dipartimento di Scienze naturali, di alleggerire lo svolgimento del programma per mancanza di tempo a causa di varie attività orientative nelle quali gli studenti sono stati impegnati in orario curricolare oltre a extracurricolare. Pertanto l'intero Dipartimento ha deciso di tagliare gli argomenti relativi alle Scienze della Terra e di puntare agli argomenti del programma di Biologia per favorire sia il percorso interdisciplinare utile al colloquio orale sia una preparazione di accompagnamento per l'accesso ai corsi di laurea scientifici-sanitari, che spesso vengono considerati dai nostri alunni come percorsi per il prosieguo degli studi. Inoltre nel secondo quadrimestre a causa della mia assenza che si è protratta nel periodo aprile -maggio, per cui è stata nominata una supplente per un certo periodo di tempo, si è avuto un ulteriore rallentamento del programma ed è stato interrotto per qualche settimana anche il corso di potenziamento che avevo appena avviato a fine Marzo in una delle mie due ore di potenziamento settimanale in sesta ora. Pertanto anche la trattazione di alcuni degli argomenti di Biologia è stata alleggerita e si è puntato sostanzialmente ai nuclei fondanti della disciplina.

Per quanto riguarda Educazione Civica la classe si è mostrata abbastanza interessata alla tematica che è stata trattata nel primo quadrimestre e strettamente correlata ai contenuti della disciplina. Nello specifico nell'ambito di Cittadinanza e consapevolezza l'attività ha riguardato la lettura, il commento e la ricerca di collegamenti trasversali con altre discipline dell'ultimo capitolo "Carbonio" dell'opera *Il Sistema periodico* di Primo Levi. Gli studenti hanno risposto, nel complesso, positivamente all'attività proposta con la produzione autonoma di lavori di approfondimento (testo o presentazioni) caricati sulla piattaforma google Classroom e relativa esposizione orale. Inoltre a fine gennaio la classe ha partecipato al seminario, organizzato dal Dipartimento di Scienze naturali del Liceo, su "Di razza e razzismi" tenuto dal prof. Tofanelli del Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Pisa.

Gli obiettivi generali nel complesso mediamente raggiunti sono i seguenti:

Comunicare conoscenze facendo uso della terminologia specifica.

Conoscere le principali classi di composti organici e di componenti molecolari e macromolecolari dei viventi.

Descrivere il ruolo delle macromolecole informative (DNA, RNA) nella codificazione e trasmissione del progetto biologico.

Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli.

Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.

Individuare il carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

IL RUOLO CENTRALE DEL CARBONIO NEI COMPOSTI ORGANICI

Conoscenze

Il ruolo centrale del carbonio in natura. I composti organici. Gli idrocarburi saturi e insaturi. Isomeria di catena, di posizione, geometrica. Nomenclatura di semplici idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini. I gruppi funzionali. Classi di composti e relativi gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli e polialcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, le ammidi. Monomeri e polimeri, reazione di idrolisi e di condensazione.

Competenze –Abilità

- Descrivere il ruolo centrale del carbonio nei composti organici.
- Riconoscere gli idrocarburi alifatici saturi ed insaturi.
- Associare il nome alla formula di semplici idrocarburi alifatici.
- Riportare il concetto di isomeri di struttura con semplici esempi
- Classificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti.
- Definire le reazioni organiche di condensazione e idrolisi.
- Riconoscere nel carbonio l'elemento chiave delle biomolecole

Obiettivi minimi

- Riconoscere gli idrocarburi alifatici saturi ed insaturi.
- Riconoscere i principali gruppi funzionali nei composti organici.
- Riconoscere nel carbonio l'elemento fondamentale delle molecole della vita

LE BIOMOLECOLE

Conoscenze

Monomeri e polimeri. Idrossiacidi, chetoacidi, amminoacidi. Molecole allo specchio. Carboidrati. Lipidi. Proteine. Nucleotidi. Acidi nucleici

Competenze –Abilità

- Definire i termini di monomero e di polimero e relativi esempi nelle molecole della vita.
- Spiegare il significato di coppia di enantiomeri e centro chirale nell'acido lattico.
- Spiegare la struttura e la funzione di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi e conoscere il ruolo dei carboidrati nel metabolismo cellulare, riconoscere la reazione sintetica della respirazione cellulare e della fotosintesi.
- Distinguere tra acidi grassi saturi e insaturi. Descrivere la composizione molecolare dei trigliceridi.
- Conoscere la struttura degli amminoacidi. Descrivere la formazione del legame peptidico Spiegare che cosa può differenziare due proteine che contengono lo stesso numero di amminoacidi. Mettere in relazione il livello di organizzazione delle proteine con le rispettive funzioni, riportando relativi esempi.

- Conoscere la natura proteica degli enzimi e la loro attività di catalizzatori biologici.
 - Specificare le subunità che costituiscono i nucleotidi.
 - Riconoscere la struttura ed il ruolo della molecola di ATP nel metabolismo energetico.
 - Riconoscere l'importanza dei nucleotidi nella formazione degli acidi nucleici.
- Descrivere la composizione molecolare del DNA evidenziando l'importanza della sequenza di basi azotate. Confrontare la struttura delle molecole di DNA ed RNA. Descrivere i ruoli biologici del DNA e dell'RNA.

Obiettivi minimi

- Conoscere le caratteristiche generali di monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi e le loro funzioni. Conoscere le principali caratteristiche dei lipidi.
- Spiegare le diverse strutture di una proteina e le diverse funzioni svolte. Riconoscere il ruolo della molecola dell'ATP.
- Descrivere il modello della struttura del DNA. Conoscere le subunità costitutive dei nucleotidi. Indicare analogie e differenze tra DNA e RNA.

GENETICA MOLECOLARE

Conoscenze

Il modello a doppia elica del DNA e il meccanismo semiconservativo della sua duplicazione. Le molecole di RNA: m-RNA, r-RNA, t-RNA. La trascrizione. Il codice genetico. La traduzione: linee generali. Le mutazioni.

Competenze –Abilità

- Riportare le tappe fondamentali nel processo di ricerca della struttura e del ruolo del DNA e contestualizzarne il periodo storico: Franklin e Wilkins, Hershey e Chase, Watson e Crick.
- Descrivere il ruolo dei virus nelle indagini sperimentali, distinguendo il ciclo litico dal ciclo lisogeno di un virus.
- Descrivere il modello di DNA proposto da Watson e Crick.
- Descrivere il meccanismo mediante cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso. Collocare la duplicazione del DNA nel ciclo cellulare. Conoscere i principali enzimi coinvolti nel meccanismo di duplicazione del DNA.
- Definire la relazione tra geni e catene polipeptidiche. Conoscere ed evidenziare le differenze nella struttura e nel ruolo biologico tra DNA e RNA. Definire il dogma centrale della biologia e spiegare la sua revisione con la scoperta della trascrittasi inversa nei retrovirus.
- Descrivere le linee generali del meccanismo di trascrizione. Spiegare la struttura e la funzione dei diversi tipi di RNA.
- Spiegare che cos'è il codice genetico e indicarne le caratteristiche. Utilizzare la tabella del codice genetico per mettere in relazione i codoni dell'mRNA con i rispettivi amminoacidi. Descrivere il concetto di traduzione e definire il ruolo del t-RNA nel meccanismo di traduzione.
- Definire il termine mutazione e conoscerne cause e effetti. Distinguere tra mutazione genica puntiforme, cromosomica e genomica. Confrontare le mutazioni di senso, non senso, silenti, frame-shift. Conoscere il ruolo delle mutazioni come fonte di variabilità genetica.

Obiettivi minimi

- Descrivere il modello del DNA di Watson e Crick.

- Descrivere le linee generali del meccanismo semiconservativo di duplicazione del DNA mediante cui un filamento di DNA può formare una copia complementare di se stesso.
- Elencare le differenze tra DNA e RNA.
- Conoscere il significato del dogma centrale della biologia.
- Riconoscere il ruolo del processo di trascrizione e di traduzione nel flusso dell'informazione genica.
- Conoscere caratteristiche e ruoli dei diversi tipi di RNA.
- Conoscere il significato di codice genetico.
- Descrivere i principali tipi di mutazione.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, discussione in classe degli argomenti trattati ed esercizi di rinforzo;
- Lettura guidata dei libri di testo: Bagatti, Corradi, Desco, Ropa *Dai primi modelli atomici alle molecole della vita con Geodinamica endogena e interazione tra geosfere* ed. Zanichelli; Curtis, Barnes, Schnek, Massarini *Invito alla Biologia. azzurro. Dalla genetica al corpo umano* ed. Zanichelli; Lettura guidata e spiegazione del capitolo *Carbonio* del libro *Il Sistema periodico* di Primo Levi (in parallelo con Educazione Civica)
- Lezione partecipata, attraverso dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti;
- Recupero in itinere attraverso esercizi da svolgere in classe e/o a casa e correzione individualizzata
- Osservazione e analisi di immagini sul libro cartaceo e online o in file (strutture molecolari, grafici, tabelle, mappe sintetiche)
- Utilizzo delle App di Google Suite for Education (Google Classroom, Presentazioni google). Nello specifico si è utilizzato Google Classroom per assegnare lavori e correggerli, per caricare materiale e pubblicare presentazioni.
- Durante lo svolgimento del programma sono stati suggeriti i seguenti nodi e spunti di approfondimento: il Carbonio, analisi e considerazioni sul ruolo di questo elemento come costituente fondamentale nelle molecole della vita anche attraverso la lettura del capitolo *Carbonio* del libro "Il sistema periodico" di Levi; contestualizzazione storica e correlazione delle ricerche volte alla scoperta del DNA; figure di scienziati delineate attraverso lo studio degli argomenti soprattutto in ambito di Biologia molecolare.

Verifiche e valutazione

Verifiche orali

Produzione di materiale valorizzando sempre l'impegno mostrato nella consegna dei compiti assegnati, nella partecipazione attiva e nella produzione di materiale di approfondimento.

Le verifiche hanno accertato il raggiungimento degli obiettivi cognitivi prefissati ed in particolare la conoscenza dei termini specifici dei singoli argomenti ed il loro uso consapevole, la presentazione chiara e corretta dei contenuti ed il collegamento coerente tra concetti della disciplina, la lettura critica delle immagini.

La valutazione ha tenuto conto, oltre ai risultati delle verifiche orali effettuate durante l'anno, alla progressione rispetto ai livelli di partenza, all'impegno, al grado di

partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico tenendo conto della scala di valutazione e dei criteri concordati al livello di Dipartimento e indicati nel P.T.O.F.

Si riporta di seguito il relativo link:

[Scienze Naturali orale.pdf](#)

Contenuti (*programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento*)

Il mondo del carbonio. (Cap.21 *Il Sistema periodico* di Primo Levi; Testo di Chimica cap.15 pagg. da 340 a 348; 350; da 354 a 359; da 362 a 367; 369) Il ruolo centrale del carbonio in natura. I composti organici. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Isomeria di catena o di struttura. Formule e nomi IUPAC degli idrocarburi saturi. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e cicloalcheni, dieni e polieni, alchini. Isomeri di posizione e isomeri geometrici. Nomenclatura di semplici idrocarburi insaturi. Cenni su reazioni di sostituzione e di addizione in idrocarburi alifatici. I gruppi funzionali. Classi di composti e relativi gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli e polialcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine, le ammidi. Monomeri e polimeri, reazione di idrolisi e di condensazione.

Le Biomolecole - (Testo di Chimica cap.16 pagg. da 380 a 393) Composti con più gruppi funzionali diversi: idrossiacidi, chetoacidi, gli enantiomeri, gli amminoacidi. I Lipidi: grassi e oli, i trigliceridi. Carboidrati: struttura generale, funzioni ed esempi di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il glucosio, reazione sintetica della respirazione cellulare e reazione sintetica della fotosintesi. Le Proteine: struttura molecolare degli amminoacidi, il legame peptidico, livelli di organizzazione delle proteine, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria e relativi esempi; l'emoglobina: un esempio di specificità. Gli enzimi e la loro attività di catalizzatori biologici. Nucleotidi e Acidi nucleici; i nucleotidi nel DNA e nell'RNA, specificità delle basi azotate. L'ATP: la valuta energetica della cellula.

Struttura e funzione degli Acidi nucleici - (Testo di Biologia cap.10 pagg. 217-223) Composizione chimica degli acidi nucleici. La scoperta del DNA e il contributo di Miescher. Cenni sull'esperimento di Griffith e sull'esperimento di Avery. L'esperimento di Hershey e Chase: le informazioni genetiche sono contenute nel DNA, i batteriofagi come modelli sperimentali ideali per scoprire la natura del materiale ereditario. Il contributo sperimentale di Franklin e Wilkins. La struttura a doppia elica del DNA e il modello di Watson e Crick. Il processo di duplicazione semiconservativa del DNA e gli enzimi coinvolti. La duplicazione avviene in modo diverso lungo i due filamenti. Il processo di proofreading.

Codice genetico e sintesi proteica - (Testo di Biologia pagg. 224-228; 231-235) Relazione tra geni e polipeptide. Il dogma centrale della Biologia e i relativi interrogativi. Caratteristiche strutturali e funzioni dell'RNA; confronto tra DNA ed RNA; RNA messaggero, RNA ribosomiale, RNA di trasporto. Il processo di trascrizione. Il processo di maturazione del trascritto primario. Il codice genetico e le sue caratteristiche: la sequenza nucleotidica viene letta sotto forma di triplette, il codice genetico è degenerato, non ambiguo, universale. Il ruolo del t-RNA e linee generali del processo di traduzione genica.

Argomenti che si prevede di svolgere entro il termine delle lezioni (potrebbero esserci delle variazioni per ragioni contingenti)

Le mutazioni - (Testo di Biologia pagg. 231-235) Definizione di mutazione. Mutazioni somatiche e germinali. Effetti delle mutazioni sul fenotipo. Mutazioni spontanee e indotte. Mutazioni puntiformi. Mutazioni per sostituzione: di senso, non senso, silenti, neutre. Mutazioni frame-shift per inserzione e per delezione. L'anemia falciforme come esempio di

mutazione di senso. Esempi di mutazioni cromosomiche e genomiche. Le mutazioni come fonte di variabilità genetica

La genetica dei virus -(Testo di Biologia Cap.11 pagg. 255-257). La struttura dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno, i batteriofagi come modelli sperimentali ideali per scoprire la natura del materiale ereditario; la scoperta dei retrovirus e la revisione del dogma centrale della biologia.

Storia dell'Arte: *Iracà Giuseppa Annunziata*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe in cui insegno dallo scorso anno ha mantenuto nel corso del biennio un livello costante di attenzione e interesse nei confronti della disciplina, tuttavia il livello di apprendimento si differenzia per motivazione e metodo di studio.

Nello specifico alcuni di loro hanno dimostrato un particolare attaccamento alla disciplina e al disegno tecnico frequentando anche il corso di AutoCAD (un programma di disegno tecnico assistito dal computer) tenuto dalla scrivente in orari pomeridiani.

In generale quasi tutti gli studenti, anche se con risultati diversi, hanno acquisito una buona padronanza nell'uso di un metodo di studio, messo a punto già dal quarto anno, basato sulla lettura dell'opera d'arte figurativa attraverso l'analisi di tre componenti fondamentali: tecnica, soggetto e poetica.

Molti di loro hanno realizzato un book di storia dell'arte, una raccolta di analisi grafica delle opere studiate nel corso dell'anno, che hanno considerato il loro capolavoro da inserire in piattaforma Unica.

Buona parte degli studenti è in grado di riconoscere le varie correnti artistiche e il contesto storico di appartenenza, gli aspetti iconografici e simbolici, i materiali costruttivi e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

La programmazione ha subito un ridimensionamento causato da eventi imprevisti e dalla scelta di approfondire alcune tematiche ritenute di maggiore importanza sotto il profilo interdisciplinare.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

Conoscere i caratteri peculiari dell'arte dal neoclassicismo fino alle tendenze e sperimentazioni dell'arte contemporanea.

Conoscere e gestire le informazioni relative al contesto che ha prodotto le opere d'arte.

Conoscere la terminologia disciplinare in ambito pittorico, scultoreo e architettonico.

Conoscere i sistemi di rappresentazione spaziale.

Competenze

In generale gli alunni sono in grado di:

Analizzare le opere d'arte figurative, architettoniche e plastiche.

Contestualizzare l'opera d'arte all'interno del periodo storico di appartenenza.

Riconoscere i caratteri specifici dell'analisi dell'opera figurativa: tecnica, soggetto e poetica (schema geometrico-compositivo, analisi cromatica, narrazione).

Abilità

Le abilità raggiunte riguardano essenzialmente le capacità di seguito specificate.

Esporre oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio chiaro e terminologia appropriata.

Descrivere i sistemi di rappresentazione spaziale e le principali tecniche pittoriche e scultoree.

Ridisegnare l'opera secondo le componenti dello schema geometrico compositivo.

Effettuare semplici confronti e collegamenti in ambito disciplinare.

Descrivere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

Il percorso didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali e dialogate durante le quali i vari movimenti artistici sono stati affrontati anche a livello interdisciplinare e con le dovute connessioni con il periodo storico e culturale.

Ampio spazio è stato dato alla lettura dell'opera d'arte basata su un metodo d'analisi che considera gli aspetti inerenti la tecnica, il soggetto e la poetica; per ogni artista studiato sono state approfondite alcune opere attraverso il ridisegno e la loro scomposizione negli aspetti fondamentali (schema geometrico-compositivo, rappresentazione spaziale, iconologia, iconografia); ogni studente ha raggruppato gli elaborati in un book personale e alcuni di loro lo hanno considerato il proprio capolavoro inserendolo nella piattaforma Unica.

Gli strumenti utilizzati sono di seguito elencati.

Libro di testo "Itinerario nell'arte" vol.3 di Cricco Di Teodoro

Uso della piattaforma GSuite, in particolare uso di classroom per l'inserimento di materiali di approfondimento e compiti; visita di siti dedicati per la proiezione delle immagini durante le lezioni e link per approfondimenti.

Verifiche e valutazione

La valutazione tiene conto dell'esito delle verifiche orali effettuate durante l'anno, degli elaborati prodotti e dei compiti su classroom, della progressione rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, del grado di partecipazione ed attenzione al dialogo educativo-didattico. La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie stabilite dal dipartimento di disegno e storia dell'arte:

[Griglia di valutazione Storia dell'Arte](#)

Contenuti

Illuminismo e neoclassicismo

Caratteri storico-sociali.

Canova - biografia - Amore e Psiche - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria.

David - biografia - Il giuramento degli Orazi - La morte di Marat.

Goya - biografia - Maja desnuda e Maja vestida - Le fucilazioni del 3 maggio 1808.

Romanticismo

Caratteri generali.

Friedrich - biografia - Il viandante sul mare di nebbia.

Constable - biografia - La cattedrale di Salisbury.

Turner - biografia - Ombra e tenebre. La sera del Diluvio - Pioggia, vapore e velocità.

Géricault - biografia - La zattera della Medusa.

Delacroix - biografia - La libertà che guida il popolo.

Hayez - biografia - Il Bacio.

Realismo

Courbet - biografia- Gli Spaccapietre - Un funerale a Ornans.

Il fenomeno dei Macchiaioli

Fattori - biografia- La rotonda dei Bagni Palmieri - In vedetta - Bovi al carro.

Impressionismo

Caratteri generali -La fotografia - La prima mostra.

Manet – biografia -Colazione sull'erba - Il bar delle Folies Bergère.

Monet - biografia - Impressione, sole nascente - La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee – la Grenouillère.

Degas - biografia - La lezione di danza - L'assenzio.

Renoir - biografia - la Grenouillère - Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei canottieri - Le bagnanti.

Berthe Morisot - biografia - La culla.

Post Impressionismo

Caratteri generali

Cézanne – biografia - La casa dell'impiccato - I giocatori di carte - La montagna di Sainte-Victoire - I bagnanti.

Seurat – biografia - Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Signac - biografia - I gasometri. Clichy - Il Palazzo dei Papi ad Avignone.

Gauguin - biografia - Il Cristo giallo - Aha o e feii? - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Van Gogh - biografia - I mangiatori di patate – Autoritratti – Veduta di Arles – Girasoli – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi.

Toulouse-Lautrec - biografia - Manifesto pubblicitario per Aristide Bruant - Al Moulin Rouge - La toilette.

Art Nouveau

Caratteri generali

Gaudì - biografia - Casa Batllò - la Sagrada Família.

Klimt - biografia - Il bacio.

Fauves

Caratteri generali

Matisse – biografia – La donna col cappello - La Stanza Rossa – La danza.

Espressionismo

Caratteri generali

Munch – biografia – Sera nel Corso Karl Johann – Il grido (L'urlo).

Cubismo

Caratteri generali

Picasso – biografia – il disegno – Les demoiselles d'Avignon – Guernica.

Futurismo

Il Manifesto del Futurismo

Boccioni – biografia – la Città che sale – Stati d'animo – Forme uniche della continuità dello spazio.

Educazione civica

Il percorso di educazione civica dal titolo **"Banksy - arte e impegno civile"** si inserisce nel nucleo concettuale **"Sviluppo economico e sostenibilità"** del curriculum di educazione

civica del nostro istituto declinato nel "*Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.*"

L'argomento trattato ha riguardato: La Street art, le principali opere di Banksy e le sue strategie di comunicazione visiva.

Gli obiettivi sono:

- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni.
- Riflettere sul valore della dignità umana e della libertà di coscienza.
- Consolidare le capacità analitiche per valutare notizie relative a questioni sociali, politiche e culturali.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Valutazione: esposizione elaborato di gruppo in presentazione multimediale.

Scienze Motorie e Sportive: *Cifarelli Silvia*

Obiettivi generali mediamente raggiunti

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo generalmente attivo e responsabile, mostrando interesse per le attività proposte e disponibilità al confronto. L'impegno nelle esercitazioni pratiche è stato costante, con attenzione al miglioramento delle proprie prestazioni motorie e alla collaborazione nelle attività di gruppo. Il comportamento si è mantenuto corretto e rispettoso delle regole, degli spazi e delle persone, contribuendo a creare un clima sereno e collaborativo durante le lezioni. Gli studenti al termine del loro percorso liceale hanno acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; hanno acquisito una medio/buona preparazione motoria e maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; hanno colto le implicazioni e i benefici derivanti dalle varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

Conoscenze

- Aver capacità di organizzare il lavoro personale e raggiungere un buon grado di autonomia nel lavoro pratico.
- Conoscere quelle che sono delle sane abitudini motorie e far proprio uno stile di vita sportivo.
- Conoscere le principali norme di pronto soccorso e di prevenzione degli infortuni, assumendo anche comportamenti tali da prevenirli in altre attività (tempo libero e attività lavorative).

Competenze

- Consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- Saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più utilmente fruibili nell'attività lavorativa futura.
- Saper utilizzare e vivere l'attività sportiva come tirocinio dell'integrazione e della comunicazione sociale, intesa come disponibilità sociale, indipendenza, solidarietà, comunicabilità reciproca.
- Saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune.
- Saper valutare le proprie capacità motorie.
- Sapersi confrontare con serenità.

Abilità

- Compiere alcuni automatismi dei gesti sportivi.
- Compiere attività di forza, resistenza, velocità, con adeguata mobilità articolare; economizzare il gesto sportivo.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

I mezzi operativi sono stati vari, con differenziazioni di applicazioni suggerite dalle condizioni di lavoro e dalle attrezzature a disposizione. Partendo da una metodologia inizialmente globale, per porre gli alunni di fronte ad un problema da affrontare, si è poi passati al metodo analitico per focalizzare alcuni punti, per tornare infine al metodo globale, in modo da fornire una visione più corretta e completa del lavoro proposto.

Dopo aver analizzato le caratteristiche fisiche e psicomotorie degli alunni tramite osservazione sistematica e test, sono stati introdotti esercizi sempre più specifici al fine di ottenere risultati qualitativamente accettabili da un punto di vista tecnico.

Si è utilizzato sia la lezione frontale sia i gruppi di lavoro.

Verifiche e valutazione

La valutazione ha tenuto conto:

- dell'aspetto coordinativo generale, per mezzo di prove che hanno evidenziato soprattutto il possesso di determinate abilità e di controllo del movimento;
- dell'aspetto tecnico-sportivo, attraverso l'esecuzione di gesti e movimenti propri di una determinata disciplina sportiva;
- del livello di partenza e di quello finale di ciascun alunno dando così particolare importanza ai progressi ottenuti.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento socio-relazionale, si è fatto ricorso all'osservazione sistematica dei singoli alunni sui seguenti aspetti:

- partecipazione alle attività proposte
- interesse per le attività proposte
- rispetto delle regole
- collaborazione con i compagni.

[Griglia di valutazione Scienze motorie](#)

Contenuti

- Esercitazioni per il mantenimento della resistenza aerobica
- Esercitazioni per il potenziamento della forza muscolare e della velocità con varie metodiche di allenamento
- Esercizi per la mobilità articolare e l'elasticità muscolare
- Esercitazioni per la coordinazione e la destrezza
- Esercizi ed esercitazioni individuali e di squadra della pallacanestro
- Esercizi ed esercitazioni individuali e di squadra della pallavolo
- Esercizi propri di alcune specialità dell'atletica leggera; esercitazioni come corse veloci, salti
- Attività per apprendere regolamenti, tecniche e tattiche degli sport individuali e di squadra
- Tecniche di base di autodifesa

Le proposte teorico-pratiche hanno riguardato:

- Il riscaldamento generale e specifico
- Lo stretching
- L'allenamento
- Sport di squadra: pallavolo, pallacanestro e calcetto (regole di base, fondamentali individuali, ruoli, punteggio)
- Sport individuali: atletica leggera: corsa, ostacoli, getto del peso, salto in alto (in fase di svolgimento).

Religione Cattolica / AA.: Meoli Simona

Obiettivi generali mediamente raggiunti

Gli obiettivi raggiunti sono mediamente in linea con la programmazione stilata a inizio anno; per motivi di tempo sono mancati gli approfondimenti di alcuni argomenti. Gli studenti e le studentesse hanno mostrato un atteggiamento positivo e buona attenzione ai vari temi in discussione, partecipando alle lezioni con graduale crescente interesse.

Obiettivi specifici declinati in conoscenze, abilità, competenze

- Il ruolo della religione nella società globalizzata di oggi.
- Differenza e specificità tra cultura laica e cultura cattolica.
- Le radici ebraiche del Cristianesimo.
- L'Islam.
- Conoscenza di alcune problematiche etiche (bioetica).
- La responsabilità e il rispetto verso me stesso, l'altro e la Terra.
- La Chiesa dall'Età Moderna a oggi.

Metodi e strumenti utilizzati nel percorso insegnamento/apprendimento

- Lezioni frontali, dibattiti e ricerche personali.
- Dialogo educativo per suscitare una partecipazione attiva.
- Visione di film, materiale multimediale.
- Libro di testo, la Bibbia, lettura di articoli tratti da quotidiani, siti web e documenti relativi alle tematiche svolte.

Verifiche e valutazione

La valutazione deriva da una serie di indicatori:

- partecipazione attiva alle lezioni durante il dialogo e il confronto in classe,
- interventi pertinenti e crescita personale,
- miglioramento rispetto al livello di partenza,
- capacità di ascolto
- rispetto reciproco per le persone e le idee altrui.

Valutazione:

- Insufficiente: totale mancanza di impegno e di interesse, scarse conoscenze.
- Sufficiente: raggiungimento degli obiettivi minimi, impegno occasionale, partecipazione sporadica.
- Buono: buona conoscenza di base, ma scolastica, partecipazione attiva, interesse continuo.
- Ottimo: ottima conoscenza di base e capacità di collegamento anche a livello interdisciplinare, interventi puntuali e pertinenti.

Contenuti (programma dettagliato alla data di stesura del documento; specificare se degli argomenti sono ancora in fase di svolgimento)

- Che cos'è la religione, nascita e caratteristiche delle prime religioni.
- Le religioni abramitiche e il dialogo interreligioso.
- La specificità del Cristianesimo nel rapporto con l'Ebraismo e l'Islam.
- L'Islam e la saggezza del Corano, visione del film "Victoria e Abdul" (S. Fraser, 2017). La tolleranza e il dialogo: i motivi di discriminazione ieri e oggi. Il Corano e l'hijab. I regimi teocratici islamici.
- La guerra e le ragioni della pace, panoramica sui conflitti aperti nel mondo.
- La violenza di genere.
- Bullismo e cyberbullismo, visione di due puntate della serie "Adolescence"
- Uomini e donne responsabili, etica ed ecologia, la "Laudato sì" (Papa Francesco, 2015).
- I veri e i falsi valori, la coscienza morale.
- Il Giubileo: storia e significato.
- La Giornata della memoria: oltre la banalità del male, visione del film "La zona d'interesse" (J. Glazer, 2023). Approfondimento: israeliano e israelita; significato e storia dell'antigiudaismo, dell'antisemitismo e dell'antisionismo.
- Lo Stato della Chiesa dalla sua nascita alla sua fine: al Concilio Vaticano I alla "Rerum Novarum". Differenza tra Cristianesimo e Cristianità.
- La questione sociale e la dottrina sociale della Chiesa.
- La Chiesa e i totalitarismi.
- Dal Concilio Vaticano II ai giorni nostri.
- La morte di Papa Francesco: il significato e l'importanza del suo pontificato.
- Il Conclave e il nuovo Papa.*

* Argomenti programmati per le lezioni successive all'approvazione del presente documento in sede di Consiglio di classe previsto per il 6/05/2025, ma da realizzare entro il termine del 15/05.

*La coordinatrice del CdC
prof.ssa Simona Scimeca*