

| INDICATORI                                                                             | DESCRITTORI                                                                                                                                                                   | LIVELLO                            | VALUTAZIONE        |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo adeguato e personale                                                                                                           | Completo, autonomo ed approfondito | 10/10              |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) Contestualizza i diversi repertori prima di un'interpretazione                                                                                                             |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) c) Partecipa alle esecuzioni di gruppo anche con interventi personali                                                                                                      |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale intonando la voce e/o il proprio strumento sull'intonazione del gruppo, sincronizzando la propria esecuzione sul respiro del gruppo  |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Assume consapevolmente ruoli di figura intermedia della direzione                                                                                                    |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Interviene aiutando i compagni e le compagne per migliorare l'esecuzione sia in prova che in pubblico                                                                |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | b) c) Rispetta e interpreta correttamente ogni indicazione della direzione in modo fluido ed espressivo                                                                       |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Partecipa responsabilmente all'organizzazione della lezione (spazi, accordature)                                                                                           |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Ha cura dei materiali di studio e organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione                                                                             |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                     | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                                                                                               | Completo e organico                | 9/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo adeguato e autonomo                                                                                                            |                                    |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) Contestualizza i diversi repertori prima di un'interpretazione                                                                                                             |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale intonando la voce e/o il proprio strumento sull'intonazione del gruppo, sincronizzando la propria esecuzione sul respiro del gruppo. |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Assume consapevolmente ruoli di figura intermedia della direzione                                                                                                    |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | a) b) c) Interviene aiutando i compagni e le compagne per migliorare l'esecuzione sia in prova che in pubblico                                                                |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | b) c) Rispetta e interpreta correttamente ogni indicazione della direzione in modo fluido ed espressivo                                                                       |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Partecipa responsabilmente all'organizzazione della lezione (spazi, accordature)                                                                                           |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Ha cura dei materiali di studio e organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione                                                                             |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                     | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                                                                                               | Adeguate e coerente                | 8/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo adeguato                                                                                                                       |                                    |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale intonando la voce e/o il proprio strumento sull'intonazione del gruppo, sincronizzando la propria esecuzione sul respiro del gruppo. |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | b) c) Rispetta e sa adattarsi alle indicazioni della direzione.                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Partecipa responsabilmente all'organizzazione della lezione (spazi, accordature)                                                                                           |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
|                                                                                        | c) Ha cura dei materiali di studio e organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione                                                                             |                                    |                    |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRITTORI</b>                                                                                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                     | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                                                                                               |                                    |                    |

|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo fondamentalmente corretto                                      | Corretto, con applicazione meccanica delle conoscenze                                                 | 7/10               |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale fornendo un positivo contributo                                      |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | b) c) Rispetta le indicazioni della direzione                                                                 |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | c) Ha cura dei materiali di studio e organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione             |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                                                                                        | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                               | Corretto ma con incertezze diffuse                                                                    | 6/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo non sempre corretto                                            |                                                                                                       |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce quasi sempre nel gruppo musicale                                                         |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | b) c) Rispetta le indicazioni della direzione                                                                 |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | c) Ha sufficiente cura dei materiali di studio e organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                                                                                        | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                               | Parzialmente corretto e talora con lacune                                                             | 5/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo non sempre corretto e parzialmente autonomo                    |                                                                                                       |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale in modo non efficace                                                 |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | b) c) Non rispetta le indicazioni della direzione in modo sistematico                                         |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | c) Non sempre ha cura dei materiali di studio ed organizza i testi musicali in modo funzionale all'esecuzione |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                                                                                        | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                               | Incetee e carenze significative che ostacolano la realizzazione dell'esecuzione                       | 4/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo non efficace                                                   |                                                                                                       |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce in modo episodico nel gruppo musicale                                                    |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | b) c) Ha difficoltà a rispettare le indicazioni della direzione                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        | c) Non sempre ha cura dei materiali di studio                                                                 |                                                                                                       |                    |
|                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                                      | <b>DESCRIPTORI</b>                                                                                            | <b>LIVELLO</b>                                                                                        | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                                     |                                                                                                               | Con errori e lacune significative che compromettono, in buona parte, la realizzazione dell'esecuzione | 3/10               |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale/vocale di insieme; | a) Esegue le parti di musica d'insieme in modo non efficace e solo se guidato                                 |                                                                                                       |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                             |                                                                                                               |                                                                                                       |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                           | a) b) c) Interagisce nel gruppo musicale con difficoltà e passivamente                                        |                                                                                                       |                    |

|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
|                                                                                 | b) c) Quasi mai rispetta le indicazioni della direzione                 |                                                                                             |                    |
|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
|                                                                                 | c) Non ha la necessaria cura dei materiali di studio                    |                                                                                             |                    |
|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
| <b>INDICATORI</b>                                                               | <b>DESCRITTORI</b>                                                      | <b>LIVELLI</b>                                                                              | <b>VALUTAZIONE</b> |
| <b>Conoscenza:</b>                                                              |                                                                         | <i>Lacune gravi e diffuse che compromettono totalmente la realizzazione dell'esecuzione</i> | <b>1-2/10</b>      |
| a) degli elementi tecnici ed espressivi dell'esecuzione strumentale di insieme; | a) Partecipa alle attività esecutive in modo irregolare e rinunciatario |                                                                                             |                    |
| b) dei gesti fondamentali della direzione;                                      |                                                                         |                                                                                             |                    |
| c) dell'atteggiamento adeguato funzionale ad un buon insieme                    | a) b) c) Non interagisce nel gruppo musicale nemmeno se guidato         |                                                                                             |                    |
|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
|                                                                                 | b) c) Non rispetta le indicazioni della direzione                       |                                                                                             |                    |
|                                                                                 |                                                                         |                                                                                             |                    |
|                                                                                 | c) Non ha cura dei materiali di studio                                  |                                                                                             |                    |