

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VALASTRO SALVATORE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

▪ Date (da – a)

dal 25/9/1992 (dec. giuridica 1/9/1992) a tutt'oggi: docente di ruolo ordinario Scuola Superiore (classe di concorso prima A/13: Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici e poi A/11: Italiano e Latino) presso gli Istituti Liceo Classico "Don M. Cavina" di Randazzo; l'Istituto Magistrale "Regina Elena" di Acireale; il Liceo Scientifico "Archimede" di Acireale; il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale; il Liceo "Regina Elena" di Acireale; il Liceo Scientifico "Filippo Buonarroti" di Pisa; il Liceo "Giosuè Carducci" di Pisa; per l'a.s. 2005/2006 in aspettativa per svolgere il seguente lavoro:

dal 16/6/2005 al 15/6/2006: Funzionario Direttivo Archeologo presso il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa;

dal 30/12/1988 al 22/9/1992: ricercatore presso il C.N.R. -Centro di Studio sull'Archeologia Greca di Catania.

Ulteriori esperienze lavorative, svolte in regime di collaborazione esterna:

- A.S. 2007/08 (dall'11/12/2007 al 7/2/2008): Docente esperto di "Arte e Archeologia del Territorio" nel corso I.F.T.S./C.I.P.E. -Ricerca «Tecnico superiore per la comunicazione e il multimedia - "Operatore specializzato nella promozione, valorizzazione e comunicazione multimediale dei Beni Culturali e Ambientali"» bandito dall'ITIS Galileo Ferraris di Acireale per un totale di ore 30 (Nomina del Direttore del corso prot. n. 6049/CI dell'ITIS Galileo Ferraris di Acireale, in data 6/12/2007);
- A.S. 2002/2003: Docente esperto del P.O.R. "Scuola e famiglia contro la dispersione scolastica: Successo Formativo" (P.O.R. Sicilia Misura 3.06: *Prevenzione della dispersione scolastica*) / Azione B: "Laboratorio educativo-multimediale nelle Biblioteche Scolastiche" per un totale di ore 10 (Nomina del Dirigente Scolastico Responsabile del Progetto prot. n. 3930/EI dell'Istituto Comprensivo Statale "G.B. Arista" di Guardia, in data 11/12/2002);
- A.A. 1999/2000: Tutor per le materie "Archeologia e Storia dell'Arte greca" e "Archeologia e Storia dell'Arte romana", presso l'Università di Catania, per un totale di 40 ore. Mansioni: accompagnare con strategie di apprendimento mirate studenti fuori corso che rischiavano di non completare gli studi accademici;
- Luglio 1988: collaborazione scientifica con la Missione Archeologica Italiana dell'Università di Catania-C.N.R. Centro Studi sull'Archeologia Greca, diretta dal prof. F. Giudice, a Nea Paphos (Cipro). Tipo di mansioni: direzione area di scavo e coordinamento dei membri studenti;
- Maggio-Giugno 1986: collaborazione scientifica con la Missione Archeologica Italiana dell'Università di Catania a Phaistòs (Creta, Grecia), diretta dal prof. G. Rizza. Tipo di mansioni: schedatura materiali archeologici e sistemazione magazzini;
- 1986: collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria per la schedatura di n. 200 vasi attici conservati al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

NR. 3.

▪ Nome e indirizzo del datore di lavoro

dal 25/9/1992 a tutt'oggi: Ministero dell'Istruzione e del Merito, Viale Trastevere – Roma;

dal 16/6/2005 al 15/6/2006: Regione Sicilia –Assessorato ai BB.CC. AA. E P.I., Via delle Croci – Palermo;

dal 30/12/1988 al 22/9/1992: C.N.R. – Consiglio Nazionale delle Ricerche, Piazzale Aldo Moro, 7 – Roma.

Pubblica Amministrazione

▪ Tipo di azienda o settore

dal 25/9/1992 a tutt'oggi: Docente;

dal 16/6/2005 al 15/6/2006: Funzionario Direttivo Archeologo, categoria DI;

dal 30/12/1988 al 22/9/1992 ricercatore, fascia iniziale, con contratto retribuito a tempo determinato, secondo quanto previsto dall'art. 36 della legge n. 70/1975

▪ Tipo di impiego

■ Principali mansioni e responsabilità

NR. 4.

- Mansioni svolte in qualità di docente, oltre al lavoro didattico e tutte le altre mansioni previste dal C.N.L.: coordinamento delle classi che mi sono state affidate dall'a.s. 1992/93 a tutt'oggi; Coordinatore del Dipartimento di Italianistica negli aa.ss. 2006/07, 2007/08, 2013/14, 2014/15, 2015/16 e 2016/17; dall'a.s. 1997/98 al 2004/05, e dal 2006/07 al 2009/2010, per scelta del Collegio e nomina del Dirigente: Docente Bibliotecario della Biblioteca "G. Romeo" del Liceo Classico "Gulli e Pennisi"; aa.ss. 2003/04, 2004/05 (Area: Biblioteca e Documentazione), 2006/07, 2007/08, 2011/12 (Area: Biblioteca), 2013/14 (Area: Rapporti col Territorio), 2015/16, 2016/17, 2017/18 (Area: Stesura del P.T.O.F.; supporto ai docenti): funzione strumentale all'interno del Liceo di appartenenza; aa.ss. 2010/11, 2016/17 e 2017/18: terzo collaboratore del Dirigente; nei trienni 2002/03-2004/05, 2008/09-2010/11 e 2014/15-2016/17 componente del Consiglio d'Istituto (nel secondo triennio anche componente della Giunta Esecutiva; nell'a.s. 2003/04, Docente responsabile del Progetto PON-FSE "Multimedialità e didattica" (I.3.2003.598); in questo progetto è nominato anche componente del collegio per analisi delle competenze in ingresso, verifica, valutazione e certificazione (nom. Dirigente Scolastico prot. 3011/G2 del 20/10/2003) e membro del Gruppo operativo di progetto (nom. Dirigente Scolastico prot. 2349/G2 del 3/9/2003) e Docente responsabile e membro del Gruppo operativo di progetto del Progetto P.O.N.-F.S.E. "La Scuola in rete" (I.3.2003.599) (nom. Dirigente Scolastico prot. 2462/G2 del 12/9/2003); nell'a.s. 2002/03 membro del Gruppo operativo di progetto del Progetto P.O.N.-F.E.S.R. "Cablaggio d'Istituto" (nomina del Dirigente Scolastico n. prot. 1988/G2 del 14/8/2002; nell'a.s. 2001/02 Membro del Gruppo di monitoraggio e valutazione del P.O.N.-F.S.E. "La Scuola per lo sviluppo" (nomina del Dirigente Scolastico n. prot. 1123/G2 del 22/4/2002); Docente Tutor nel P.O.N. "Museologia" (A.S. 2008/09); Docente Esperto nel P.O.N. "Certamen Arpinas" (a.s. 2008/09); **Docente formatore nel corso di formazione professionale dei contrattisti del Servizio Civile in Biblioteca nell'a.s. 2010/11;** Docente responsabile dei progetti di Lettura del Liceo nell'ambito della "Festa del Libro" edizioni 2011/12; 2012/13; 2013/14 e 2014/15. Docente tutor della neo-immessa in ruolo Antonella Sapienza (a.s. 2013/14). Docente componente del comitato di valutazione dei docenti neoimmessi in ruolo (a.s. 2014/15). Dall'a.s. 2010/11 Membro del Comitato Scientifico per l'applicazione della Legge sull'Autonomia e la revisione dei curricoli; dall'a.s. 2013/14 all'A.S.2017/18, presidente dello stesso Comitato; AA.SS. 2015/16, 2016/17 e 2017/18: Componente della Commissione Innovazione Tecnologica dell'ISS "Gulli e Pennisi"; Docente Tutor del P.O.N. "Teatro" (A.S. 2018/19) presso il Liceo Carducci di Pisa; Docente nel percorso di formazione per docenti neo immessi in ruolo PF 60/30 dell'Università di Pisa (Disposiz. Dirigenziale prot. N. 109623 del 1/8/2024).
- Mansioni svolte in qualità di Funzionario Direttivo presso il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa: contributo all'allestimento di una mostra tematica («La vita quotidiana nel mondo antico : Immagini ed oggetti». Settembre 2005-marzo 2006) e dell'esposizione dei reperti nel nuovo settore "D" del Museo; coordinamento delle attività di orientamento di studenti, studiosi e stagisti universitari; catalogazione elettronica e ricollocazione dei volumi (1500 ca.) della Biblioteca del Museo; sistemazione dei magazzini; evasione di pratiche di concessioni d'uso di beni ai sensi della normativa vigente; controllo, revisione e informatizzazione di didascalie dei reperti presenti nel Museo; collaborazione all'istruzione ed evasione di pratiche di prestito temporaneo di beni a mostre in Italia e all'estero;
- Mansioni svolte in qualità di Ricercatore presso il C.N.R.-Centro di Studio sull'Archeologia Greca di Catania: attività di ricerca prevalentemente su materiali vascolari greci e su temi di iconografia; contributo all'organizzazione del Convegno Internazionale "I vasi attici e altre ceramiche coeve", tenutosi a Catania, Camarina, Gela e Vittoria dal 28 marzo al 1 aprile 1990 (convegno nel corso del quale il sottoscritto ha presentato una relazione)
- Relatore in numerosi convegni di Archeologia e Studi Classici (a partire dal Convegno Internazionale "Vasi attici e altre ceramiche coeve", Vittoria 28/3-1/4/1990 al più recente, organizzato dall'Associazione Forense Acese su "Erodoto e i maestri di verità", febbraio 2011), ma anche in Incontri e Tavole rotonde su temi di letteratura (tra i più recenti, nel 2013: "Incontro con Dacia Maraini", Zafferana Etnea; "Pinocchio: le avventure di un burattino", 4 settembre 2013; "Tito Marrone...chi era costui?", Acireale, Accademia degli Zelanti e dei Dafnici, ottobre 2013; nel 2014: "I quarant'anni della Storia di Elsa Morante", Acireale, Associazione 'Alumni' ex alunni del "Gulli e Pennisi", San Biagio Resort, ottobre 2014; nel 2017: "Archetipi sofoclei e aspirazione alla tragedia nei Malavoglia", in "Convegno Internazionale *Verga e gli altri*", Catania, Università degli Studi-Fondazione Verga-ADI SD Catania, settembre 2017; nel 2018: "Seminario su Dante", all'interno del corso di formazione "Lettere in classe" organizzato dall'ADI-SD di Catania e dall'I.I.S. "Marchesi" di Mascali, febbraio 2018; il più recente il 3/3/2023 in un corso di formazione per docenti organizzato dall'ADI-SD Catania con il prof. Alfano sul tema "Pinocchio, tra fame e teatro"), e altri argomenti.

Date	Studi post-universitari:
novembre 2000- giugno 2001 NR. 2.	A) Corso di perfezionamento misto (in presenza e a distanza) "Master Europeo per la formazione del docente bibliotecario" dell'Università degli Studi di Padova, autorizzato dal Ministero dell'Istruzione nell'ambito del progetto "Biblioteche 2000". Titolo della tesina finale: "Il ruolo della Biblioteca Scolastica nell'insegnamento di Information Skills"
novembre 1986- aprile 1989	B) Università di Catania - Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica. Titolo della tesi: "Vasi e frammenti Beazley da Locri Epizefiri". Voto finale 50/50 e lode. Il titolo è equipollente a quello di una Scuola di Specializzazione.
novembre 1979- marzo 1985 NR. 1.	Studi universitari: C) Università di Catania, Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico greco. Titolo della tesi: "Frammenti attici a figure rosse dalla Stipe della Mannella di Locri Epizefiri". Voto finale: 110/110 e lode, e dignità di stampa. Alla tesi è stato assegnato il Premio "Amalia Lanzarotti Pantano", premio di studio dell'Università di Catania per l'A.A. 1984/85.
giugno 1991	Altra certificazione: Certificato dell'University of Cambridge, "Proficient in English"
1999- NR. 5.	Corsi di formazione (selezione):
NR. 6.	- a.s. 2024/25: corso di formazione "Percorso di Formazione in Servizio Incentivata" (MIM su piattaforma Scuola Futura, 2-30 settembre 2024, 30 ore); a.s. 2023/24: corso di formazione "L'intelligenza artificiale e la didattica immersiva come ponte tra antico e moderno" (USR Toscana su piattaforma Scuola Futura, aprile-maggio 2024, 8 ore); a.s. 2022/23: corso di formazione "Biblioteche scolastiche" organizzato on line dal MIM (ottobre 2022-gennaio 2023) per un totale di 100 ore; corso di formazione "Biblioteche scolastiche", fase regionale, organizzato dall'USR Toscana (25 ore); a.s. 2021/22: corso di formazione "Letteratura e potere/poteri", organizzato dall'ADI a Catania (23-25/9/2021); corso di formazione "La valigia dei libri-mondo" organizzato dall'ADI-SD; a.s. 2020/21: corso di formazione "La valigia dei libri-mondo" organizzato dall'ADI-SD; a.s. 2019/20: corso di formazione "Letteratura e scienze", organizzato dall'ADI (Pisa, 12-14/9/2019); a.s. 2018/19: corso di formazione "Natura, società e letteratura" (Bologna, 12-14 settembre 2019); a.s. 2017/18: corso di formazione "Strategie per la didattica digitale integrata", P.O.N. Codice 10.8.4.AI-FSEPON-SI-2016-17, ottobre-novembre 2017; corso di formazione "Lettere in classe" all'interno del XXI Congresso Associazione degli Italianisti ("Le forme del comico"), organizzato dall'ADI e tenutosi a Firenze dal 6 al 9 settembre 2017; corso di formazione-Convegno "Verga e gli altri", organizzato dall'Università di Catania e dalla Fondazione Verga, Catania 27-29 settembre 2017; corso di formazione "Proposte didattiche per uno studio dell'antico e del moderno" organizzato dall'ADI-SD di Catania e dall'I.I.S. "Marchesi" di Mascali, gennaio-maggio 2018; a.s. 2016/17: corso di formazione "Valorizzazione della scuola attraverso la lettura", organizzato dal C.D. di Zafferana e tenutosi in data 8 e 9 settembre 2016; a.s. 2015/16: corso di formazione su "Normativa sulla tutela della privacy", organizzato dall'I.I.S. "Gulli e Pennisi"; a.s. 2014/15: corso di formazione sulla sicurezza nei posti di lavoro, organizzato dall'I.I.S. "Gulli e Pennisi"; a.s. 2010/11: convegno organizzato dal Liceo Classico "Gulli e Pennisi" e tenuto dal prof. Solarino sulla comunicazione; a.s. 2007/08: corso di formazione P.O.N. per docenti su didattica e multimedialità dal titolo "Dalla lavagna allo schermo", di 30 ore, tenuto dal prof. C. Berritta e organizzato dal Liceo Classico "Gulli e Pennisi"; a.s. 2006/07: convegno "Sulle orme di Shahrazad: le Mille e una notte fra Oriente e Occidente", VI Colloquio internazionale "Medioevo romanzo e orientale" organizzato dall'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, sede di Ragusa, Ragusa 12-14 ottobre 2006; a.s. 2003/04: Corso di Formazione del Progetto MONFORTIC dell'INVALSI per lo studio delle tecnologie informatiche (piattaforma A); Corso di aggiornamento "I metodi di valutazione dell'INVALSI"; a.s. 2002/03: Convegno di Studi su temi di cultura classica e al 4 <i>Symposium Ciceronianum Arpinas</i> organizzato dal Centro Studi Umanistici "M. Tullio Cicerone" di Arpino nei giorni 9-11 maggio; a.s. 2001/02: corso di formazione «I linguaggi della Multimedialità», organizzato dal Liceo Classico Statale "Gulli e Pennisi" di Acireale ed ivi tenutosi. Frequenza: 40 ore. Il corso era finalizzato all'apprendimento del programma Frontpage per la stesura di pagine Web; Convegno "Viaggio in Italia 2002-03" organizzato dalla Fondazione Goffredo e Maria Bellonci, e svoltosi a Roma il 21 ottobre; Convegno "Leggere per leggere: Il tempo delle favole", organizzato dalla Direzione Didattica di Zafferana Etnea (CT) e ivi tenutosi il 24-25/5/2001 (frequenza: 8 ore); a.s. 2000/01: Seminario Nazionale sul Progetto Biblioteche Scolastiche B2 organizzato dal MPI-Provv.to agli Studi di Torino e tenutosi ad Asti, 6-11/11/2000 (frequenza: 40 ore); Seminario Nazionale "Biblioscuela Duemila" organizzato dal MPI-Comune di Napoli e tenutosi a Napoli, 17-19/1/2001 (frequenza: 16 ore e mezza); Stage presso la Woodhouse Library del Dulwich College, di Dulwich (Regno Unito) (frequenza: 30 ore, aprile 2001); Convegno "Leggere per ... leggere" organizzato dalla Direzione Didattica di Zafferana Etnea (CT) e tenutosi a Zafferana Etnea (CT), 8-9/6/2001 (frequenza: 8 ore); a.s. 1999/2000: corso di aggiornamento «Autonomia: un progetto per la scuola di oggi e di domani», organizzato dal Liceo Classico Statale "M. Cutelli" di Catania ed ivi tenutosi dal novembre 1999 al febbraio 2000 (frequenza: 16 ore); Seminario regionale «Laboratorio di scrittura» organizzato dal MPI-GISCEL e tenutosi presso il Liceo Scientifico Statale "Principe Umberto" di Catania il 9/3/2000 (frequenza: 8 ore).
NR. 7.	
NR. 8.	

▪ Nome e tipo di
istituto di istruzione
o formazione

- A) Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze della Formazione;
- B) Università degli Studi di Catania – Scuola di Perfezionamento in Archeologia Classica
- C) Università degli Studi di Catania – Facoltà di Lettere e Filosofia

▪ Principali materie
/ abilità
professionali
oggetto dello studio

- A) Biblioteconomia; Catalogazione; Didattica della lettura
- B) Preistoria della Sicilia; Archeologia greca; Archeologia romana; Storia della Sicilia; Numismatica; Epigrafia greco-romana
- C) Letteratura italiana (2 corsi); Letteratura latina (2 corsi); Letteratura greca (2 corsi); Storia greca; Storia romana (2 corsi); Archeologia e storia dell'arte greca (2 corsi); Archeologia e storia dell'arte romana; Archeologia della Magna Grecia (2 corsi); Archeologia cristiana; Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi; Numismatica antica; Etruscologia ed archeologia italica; Civiltà indigene della Sicilia antica; Geografia; Glottologia

- Qualifica conseguita

A) Master Europeo in Biblioteche Scolastiche; B) Specializzazione in Archeologia; C) Laurea. Titolo: Dottore in Lettere Classiche

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

a) Diploma post-laurea annuale; B) Diploma di Specializzazione; c) Laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Ottima
Ottima
Ottima

INGLESE (CERTIFICATO PROFICIENCY DELL'UNIVERSITY OF CAMBRIDGE)

Ottima
Buona
Ottima

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

So lavorare in team, rapportandosi con impegno e disponibilità e sa organizzare e ripartire i carichi di lavoro in un gruppo di pari [competenze emerse durante gli scavi archeologici effettuati a Paphos, Cipro, organizzati dalla cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università di Catania nel 1988, e durante il lavoro scolastico]; sa svolgere efficace lavoro di divulgazione scientifica per gruppi di varie età e interessi culturali [competenze dimostrate durante il lavoro come Funzionario Direttivo Archeologo presso il Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa];

sa muoversi in ambienti di lavoro diversi per lingua e cultura [competenze emerse durante i numerosi scambi effettuati dalle Scuole, specie nell'ambito del progetto Comenius "Europa: un mondo di opportunità", aa.ss. 2002/03, 2003/04, 2004/05, con Istituzioni scolastiche inglesi, francesi e ungheresi]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Si coordinare attività diverse gestendo al meglio la ripartizione degli spazi di lavoro; sa coordinare progetti di ampio respiro [competenza emersa durante il lavoro scolastico: responsabile del progetto del M.P.I. "Biblioteche Duemila" -grazie al quale la Scuola ha ricevuto un finanziamento di 52.000.000 di Lire dal Ministero- ; Componente del Collegio di monitoraggio e valutazione del P.O.N.-F.S.E. "La Scuola per lo sviluppo" (a.s. 2001/02); responsabile del P.O.N. del Liceo Classico Gulli e Pennisi di Acireale «Multimedialità e Didattica» (misura I.3.2003.598; a.s. 2003/04); responsabile del P.O.N. del Liceo Classico Gulli e Pennisi di Acireale «La Scuola in rete» (misura I.3.2003.599; a.s. 2003/04); responsabile della Biblioteca del Liceo Classico "Gulli e Pennisi" dall'a.s. 1997/98 al 2004/05 e dal 2006/07 al 2009/10; funzione obiettivo e strumentale negli aa.ss. 2003/04; 2004/05; 2006/07; 2007/08; 2011/12; 2013/14; 2015/16; 2016/17; 2017/18; stesura dell'orario scolastico dall'a.s. 1998/99 al 2007/08 e dall'a.s. 2010/11 all'a.s. 2012/13];

sa lavorare sotto pressione, rispettando tempi di consegna anche ravvicinati (competenza emersa particolarmente durante l'anno di lavoro presso il Museo Archeologico Regionale «Paolo Orsi» di Siracusa, svolto con la qualifica di Funzionario Direttivo: contributo all'allestimento di una mostra tematica e dell'esposizione dei reperti nel nuovo settore del Museo; coordinamento delle attività di orientamento di studenti, studiosi e stagisti universitari).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DI PACCHETTO OFFICE: OTTIMO

ALTRI SOFTWARE: SEBINA (CATALOGAZIONE LIBRARIA); C-MAP (CREAZIONE DI MAPPE CONCETTUALI); GSUITE FOR EDUCATION

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Vincitore dei seguenti concorsi pubblici:

- concorso per l'abilitazione all'insegnamento di Storia dell'Arte negli istituti di istruz. secondaria di II grado (Vincitore di concorso e inserimento nella graduatoria di merito del concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. del 23.3.1990);
- concorso per l'abilitazione all'insegnamento di Italiano e Storia negli istituti di istruz. secondaria di II grado, conseguita nella sessione riservata di esame indetta ai sensi dell'art. 28 bis, Decreto Legge 6/11/1989 n. 357, convertito nella legge 27/12/1989;
- concorso per l'abilitazione all'insegnamento di Italiano, Storia ed Educ. Civica, Geografia nella Scuola Media (Vincitore di concorso e inserimento nella graduatoria di merito del concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. del 23.3.1990);
- concorso per l'abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco nei Licei Classici (Vincitore di concorso e immissione in ruolo, con inserimento nella graduatoria di merito del concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. del 23.3.1990);
- concorso per l'abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti Magistrali (Vincitore di concorso e inserimento nella graduatoria di merito del concorso ordinario, per esami e titoli, indetto con D.M. del 23.3.1990);
- concorso per n. 70 Dirigenti tecnici Archeologi bandito dalla Regione Sicilia con D.A. del 29 marzo 2000 (pubblicato nella GURS, Serie Speciale Concorsi del 14 aprile 2000, numero 4), e la cui graduatoria definitiva è stata pubblicata con D.D.S. del 17 dicembre 2004 numero 9295 (pubblicato nella GURS, Serie Speciale Concorsi del 28 gennaio 2005, posto in graduatoria: primo);
- dal 2015 al 2018: Membro della Commissione di Vigilanza sui lavori della Biblioteca Zelantea di Acireale, Comune di Acireale/Accademia degli Zelanti (Ordinanza Sindacale n. 235 del 2/10/2015);
- da luglio 2018: Socio Corrispondente dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici di Acireale.

Pubblicazioni:

AA.VV., *Lo Stile Severo in Sicilia*, Palermo, ed. Novecento, 1990; Catalogo pp. 318-323; 326 (in collaborazione con S. Scerra); *Schede iconografiche*, in AA.VV., *La Collezione Archeologica del Banco di Sicilia*, Palermo, ed. Guida, 1992 (senza numeri di pagina); *Falsi d'autore*, in "Etna Territorio", n. 18, autunno 1993, Catania, Maimone Editore, suppl. pp. V-VII; *Disegni per gli Zelanti*, in "Etna Territorio", n. 19, inverno 1994, Catania, Maimone Editore, pp. 31-34; *Il simposio, l'eros, il komos*, in "Archeologia Viva", Firenze, Giunti edizioni, XLIII, 1994, pp. 36-7; Collaborazione alla stesura di parte del testo di AA.VV., *Sicilia dal cielo. Le città antiche*, Catania, Maimone Editore, 1994; *Lo spazio urbanistico ed architettonico dell'agorà greca*, in "Zetesis", 1995, Catania, C.U.E.C.M. ed., pp. 1-17; *Apornithomeni. Alcune riflessioni sulle metamorfosi di Tereo e Procne*, da "I Vasi Attici ed altre ceramiche coeve in Sicilia", vol. I, Catania, ed. CNR-Centro Studi Arch. Greca, 1996, pp. 121-8; (in collaborazione con Sebastiano Barresi) *Vasi attici figurati. Vasi sicilioti. Le collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania*, I, Catania, Maimone Editore, 2000; *Le Biblioteche scolastiche del Dulwich College*, in D. Lombello e D. Dutto (a cura di), *Formazione del Docente Documentalista della Biblioteca Scolastica Multimediale: Il tirocinio all'estero del Master Europeo. Realtà ed esperienze a confronto*, CLEUP Editrice, Padova 2002, pp. 67-71; *Utilizzazioni della biblioteca nell'attività scolastica*, in AA.VV., *Scuola e famiglia contro la dispersione scolastica*, Acireale, A8B editrice, 2003, pp. 33-42; in collaborazione con altri, C. Ciurcina (a cura di), *La vita quotidiana nel mondo antico. Immagini ed oggetti. Catalogo della mostra Siracusa 24-25 settembre 2005*, Siracusa 2005; *Donne allo specchio*, in "Percorsi didattici del Museo Archeologico", a cura di C. Ciurcina, Palermo 2009, fasc. 5; *Tito Marrone: dalla contemporaneità ai miti classici*, in AA.VV., *Sei saggi in onore di Tito Marrone nel 47° anniversario della scomparsa*, pp. 56-74, Fleri 2014; *Nostoi e nostalgia: brevi note su una novella di Riccardo Di Maggio*, in "Oblitus obliviscendus. La riscoperta dello studioso e scrittore acese Riccardo Di Maggio", Acireale 2015, pp. 45-51; *Archetipi sofoclei e aspirazione alla tragedia nei Malavoglia*, in "Vita tra i banchi: a scuola con Giovanni Verga" (Acireale-Roma, 2020), pp. 103-108; *Perché leggere "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi*, in "La letteratura e noi", 23 settembre 2022, url <https://laletteraturaenoi.it/2022/09/23/perche-leggere-le-avventure-di-pinocchio-di-carlo-collodi/> Inoltre, nel 1993, traduzione dal francese del libro *Marc Aurèle* di E. Renan, per la casa editrice Studio Tesi di Pordenone. Il libro è stato pubblicato poi col titolo *Marco Aurelio*.

ALLEGATI

Nessuno

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto è informato ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 196/2003 ed autorizza il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. lgs. medesimo, solo per i fini istituzionali e necessari per l'espletamento della procedura in atto.

Pisa, 10 ottobre 2024

FIRMA

