



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

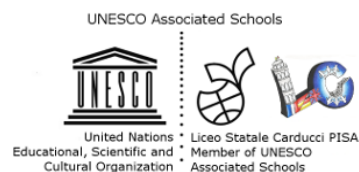


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"
Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa
**Scienze Umane, Linguistico
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it

sito: <http://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK690

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0011108 del 08/10/2021
(Uscita)

Pisa, 8 ottobre 2021

**OGGETTO: Atto di Indirizzo della Dirigente Scolastica per
l'aggiornamento del PTOF per l'a.s. 2021-2022 e per la
predisposizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa per
il triennio 2022-2025, ex art. 1, comma 14, Legge 107/2015.**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO il D.L.vo 297/94 Testo Unico in materia di Istruzione e ss.mm.

VISTA la legge 59 del 1997, che all'art.21 ha introdotto l'autonomia delle istituzioni scolastiche e la dirigenza scolastica;

VISTO il DPR 275 del 1999, che regola l'autonomia scolastica;

VISTO il D.L.vo 165 del 2001 e ss.mm. ed integrazioni;

VISTO il DPR 89 del 2010 per il riordino dei licei;

VISTO il D.P.R. 80 del 28 marzo 2013;

VISTA la legge n. 107 del 13.07.2015 (d'ora in poi: Legge), recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", che ha innovato l'art.3 del DPR 275 del 1999;

VISTO i decreti legislativi di cui all'art. 1, c.181 della Legge 107/2015;

VISTA la nota MIUR del 28 ottobre 2016 avente ad oggetto le "Azioni di contrasto al bullismo e cyberbullismo";

VISTA la nota MIUR del 6 ottobre 2017 avente ad oggetto gli "Orientamenti concernenti il Piano Triennale dell'Offerta Formativa";

VISTO il Piano per l'Educazione alla Sostenibilità che recepisce i Goals dell'Agenda 2030;

VISTI gli esiti delle prove Invalsi e l'elaborazione del RAV/PdM;

VISTO il Decreto legislativo n.60 del 13 aprile 2017- Norme sulla programmazione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività;

VISTO il Decreto Legislativo n.62 del 13 aprile 2017 – Norme in materia di valutazione ed Esami di Stato;

VISTO il Decreto Legislativo n.66 del 13 aprile 2017- Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità;

VISTA la Legge n. 71 del 2017 concernente "Disposizioni a tutela dei minori per la prevenzione e il contrasto del fenomeno del cyberbullismo";

VISTA la nota Miur n. 17832 del 16 ottobre 2018 con le indicazioni per la predisposizione del PTOF attraverso la piattaforma disponibile sul SIDI;

VISTO il Piano di inclusione per gli alunni con bisogni speciali deliberato dal collegio dei docenti;

VISTO il PTOF 2019/22 elaborato dal Collegio ed approvato dal Consiglio di istituto ed il relativo piano per l'attività di aggiornamento e formazione dei docenti;

VISTO l'atto di indirizzo degli anni precedenti che si richiama integralmente nelle parti applicabili al nuovo anno scolastico;

VISTO il progetto Regionale Toscana Musica promosso dall'USR Toscana;

CONSIDERATA l'adesione al progetto regionale Toscana Musica;

CONSIDERATA la costituzione della Rete Progetto Regionale Toscana Musica ambito 18-19, della quale il Liceo Musicale è scuola capofila;

VISTA la normativa relativa all'emergenza sanitaria e le relative disposizioni di sicurezza emanate dal Governo e dal Ministero dell'Istruzione e della Salute

VISTO il regolamento degli OO.CC. a distanza di cui si è dotato il Liceo Carducci di Pisa;

VISTO il Regolamento per la didattica digitale integrata (DDI) deliberato dal collegio dei docenti ed approvato dal consiglio d'istituto;

VISTO il Piano Scuola 2021/22 del ministero dell'istruzione circa lo svolgimento dell'attività didattica a partire dal mese di settembre 2021;

VISTO l'atto di indirizzo del Ministro Bianchi per l'a.s. 2021-2022 e per il nuovo triennio;

VISTO il nuovo Piano Triennale delle Arti 2020 - 2022 – (DPCM 12.05.2021);

CONSIDERATO il Progetto Regionale "Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale";

CONSIDERATA l'adesione al Progetto "Promozione cultura umanistica e valorizzazione del patrimonio culturale";

TENUTO CONTO

- delle priorità e dei traguardi emersi dal **Rapporto di Autovalutazione (RAV)** degli ultimi anni e del **Piano di Miglioramento (PdM)** elaborato dalla commissione Pof/autovalutazione sulla base delle priorità e dei traguardi emersi nel RAV;
- del bisogno, a seguito dell'emergenza **sanitaria e delle relative misure di sicurezza che hanno fortemente condizionato le attività didattiche, di ripristinare la "normalità" della vita scolastica**, con la riconquista della **socialità e della relazione**, quali fattori essenziali per lo sviluppo della persona nella sua globalità, nel rispetto delle misure di sicurezza;
- della necessità di **fare tesoro delle competenze digitali acquisite o perfezionate** durante il periodo di emergenza sanitaria e di continuare a coltivarle e migliorarle mettendole al servizio di una didattica inclusiva, accattivante e fortemente motivante;

- dell'**importanza strategica dell'aggiornamento e della formazione in servizio dei docenti**, come costante sviluppo professionale, confermata anche dai bisogni di formazione espressi ed esauditi durante il periodo emergenziale;
- della necessità di avviare un attento **aggiornamento dei documenti strategici** per il continuo miglioramento, a partire al Rapporto di Autovalutazione per arrivare ad nuovo Piano di Miglioramento e successivamente al Piano dell'Offerta Formativa del nuovo triennio;
- Considerate e **confermate le scelte educative e formative fondanti** del precedente Piano dell'Offerta formativa, risultate produttive e apprezzate dall'utenza e del **buon esito di progetti significativi** facenti parte dei Piani dell'Offerta formativa degli anni precedenti;
- delle **proposte formulate dai docenti e dei pareri formulati dagli studenti, dal Comitato dei Genitori** e dalle diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti nel territorio;
- delle proposte in termini di scelte gestionali e di amministrazione formulate **dalla DSGA e dal personale ATA**;

EMANA

IL SEGUENTE ATTO DI INDIRIZZO

ai sensi dell'art. 3 del DPR 275/99, così come sostituito dall'art. 1 comma 14 della legge 13.7.2015, n. 107, sulla base del quale il collegio dei docenti elaborerà **l'aggiornamento** del Piano dell'Offerta Formativa relativo al **corrente anno scolastico** e la **nuova progettazione dell' Offerta formativa per il triennio 2022- 2025**, in una logica di continuità con le buone pratiche già esistenti e all'interno di una **prospettiva di innovazione metodologico-didattica e di continuo miglioramento del servizio**.

PRINCIPI ISPIRATORI IN CONTINUITÀ CON LA PRECEDENTE PROGETTAZIONE

Si conferma la nostra **MISSIONE**, declinata in priorità educative che riguardano i seguenti punti:

1) Garantire il successo formativo nel rispondere alla richiesta di **educazione, istruzione e formazione**, intese come **sviluppo armonico ed integrale della persona**, al quale tutte le discipline concorrono, nel **continuum formativo verticale** che va dalla scuola dell'infanzia alla fine dell'obbligo di istruzione e formativo, in una prospettiva di cittadinanza italiana, europea e mondiale:

- "**armonico**", nel senso dei molteplici aspetti della persona interessati dallo sviluppo, quali quello cognitivo, meta cognitivo, socio-affettivo-relazionale;
- "**integrale**", per la visione olistica di sviluppo della persona, considerata nella sua completezza, che investe lo **sviluppo del Sé**, (formazione dell'individuo attraverso lo sviluppo di competenze chiave di imparare ad imparare e progettare), **del Sé con gli altri** (educazione alla cittadinanza, attraverso lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza nel

comunicare, collaborare, agire in modo autonomo e responsabile) e **del Sè con la realtà naturale e sociale** (l'istruzione necessaria per conseguire competenze indispensabili per l'integrazione nel mondo del lavoro: acquisire ed interpretare l'informazione, individuare collegamenti e relazioni risolvere i problemi ecc.).

2) Promuovere l'acquisizione di apprendimenti comuni a tutti i percorsi liceali nelle 5 aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica) ed il **conseguimento del Profilo Culturale educativo e professionale previsto per i licei**:

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

Si conferma anche la nostra **VISIONE di scuola** come orizzonte di riferimento che fonda le sue basi sulla formazione del **cittadino italiano ed europeo attivo, colto, autonomo, consapevole, aperto e solidale**.

Il Liceo Carducci di Pisa si è distinto in questi anni per aver investito sostanzialmente in due aspetti fondamentali della vita degli adolescenti in cammino verso l'adulthood: **un'istruzione educazione e formazione di qualità** da un lato e la **tutela del benessere** e dello stare bene a scuola dall'altro: si tratta di due aspetti strettamente connessi ed interdipendenti, il **clima** che viene a crearsi nella classe **influisce sul benessere** scolastico e **sulla qualità dell'apprendimento** di ogni studente ed ogni studentessa ed è determinato dalla qualità delle relazioni tra le alunne e gli alunni della stessa classe e tra loro e i docenti.

ORIENTAMENTO per la PROGETTAZIONE DELL'OFFERTA FORMATIVA

A partire dall'adeguamento dei documenti strategici (Rapporto di autovalutazione, Piano di Miglioramento) con conseguente individuazione delle Priorità, dei Traguardi e dei **Obiettivi di processo l'orientamento per la progettazione dell'offerta formativa per il prossimo triennio pone in evidenza i seguenti indirizzi**:

- Prevedere **il rinforzo e il potenziamento delle competenze disciplinari e socio-relazionali al fine di** Garantire il pieno raggiungimento degli **obiettivi** previsti da ogni **Profilo Educativo e Culturale (PECUP)** relativo ad ogni percorso liceale, attraverso lo sviluppo delle **competenze di base** e di **cittadinanza**
- promuovere **l'interdisciplinarietà e la multidisciplinarietà** per il conseguimento di una buona formazione completa e integrata, superando la frammentarietà delle discipline verso la conquista di un **sapere unitario**;
- **promuovere un curriculum di educazione civica trasversale, attraverso il** quale tutte le discipline possano concorrere allo sviluppo delle **competenze di**

cittadinanza, dalla approfondita conoscenza della Costituzione Italiana all'acquisizione della consapevolezza dei diritti e doveri di cittadino europeo: promozione della partecipazione attiva e responsabile alla vita sociale nella scuola e fuori dalla scuola;

- promuovere lo **studio, la conoscenza storico-critica, la fruizione e la pratica delle arti**, quali requisiti fondamentali del curriculum in stretto rapporto con l'Ed. Civica e con lo sviluppo dell'**ottava competenza europea: "consapevolezza ed espressione culturale"**, attraverso la valorizzazione dei **beni culturali e artistici** in tutte le varie dimensioni: **musica, danza, pittura ecc.**;
- Promuovere **attività didattiche a carattere laboratoriale nelle discipline dell'area scientifica (STEM, scienze umane, neuroscienze)** per diffondere una "cultura" capace di sviluppare il pensiero computazionale;
- **promuovere percorsi di PCTO a carattere fortemente orientativo** al fine di per garantire maggiore consapevolezza agli studenti e alle studentesse nell'operare scelte future, proponendo prioritariamente percorsi coerenti con il PECUP del proprio indirizzo di studio;
- promuovere la **padronanza delle competenze nella lingua italiana** come strumento di apprendimento permanente e garantire i percorsi di alfabetizzazione **di primo (alfabetizzazione A1-A2) e secondo livello (linguaggi specifici/tecnici)** per gli **alunni stranieri** per garantire loro una vera inclusione ed il successo formativo;
- promuovere la **padronanza di competenze linguistiche nelle lingue europee**, anche attraverso progetti finalizzati all'internazionalizzazione (scambi culturali, mobilità internazionale ecc.);
- promuovere un **curricolo digitale** per la diffusione capillare delle **competenze tecnologiche e digitali ai fini di una cittadinanza digitale, attraverso le attività pianificate dall'animatore Digitale in coerenza con il PNSD**;
- **promuovere l'uso critico e consapevole dei social network** e dei media e attività di **contrasto al cyberbullismo e bullismo**, con il supporto del docente esperto;
- promuovere la **cultura della sicurezza** (**sicurezza** sul luogo di lavoro, **primo soccorso**, intervento per farmaci salva-vita, uso del defibrillatore ecc.), ma anche anche attraverso un processo di **sensibilizzazione alla cultura della sicurezza legata all'emergenza sanitaria**, ponendo particolare attenzione alle misure contenitive e organizzative di prevenzione e protezione tesa allo sviluppo e miglioramento di comportamenti adeguati;
- promuovere la **cultura del benessere e dell'inclusione** di tutti/e gli studenti/le studentesse (**peer education, corsi sulle life skills, metodo di studio, autostima e senso di autoefficacia, motivazione, autovalutazione** etc.), **dell'accoglienza delle diversità di qualunque natura**.
- potenziare le **attività motorie**, introdurre **nuove attività all'aperto**, finalizzandole allo sviluppo di un corretto e sano stile di vita per il presente e per il futuro;
- promuovere l'**educazione alla sostenibilità**, facendo riferimento agli obiettivi

previsti **dall'agenda 2030** e valorizzando il patrimonio ambientale del territorio locale e nazionale oltre che internazionale e disseminando l'acquisizione di abitudini e stili di vita improntati a criteri di sostenibilità;

SCELTE METODOLOGICO-DIDATTICHE

1. Rivisitare e aggiornare la programmazione disciplinare intorno ai **nuclei fondanti della discipline** per lo sviluppo di competenze e aggiornare parallelamente le **griglie di valutazione** in coerenza con i **quadri di riferimento e gli strumenti di valutazione** proposti dal Miur a seguito del **D.lgs 62/2017, per il nuovo esame di Stato, e in linea con la valutazione delle competenze attraverso compiti autentici**;
2. **promuovere una sempre migliore progettazione, realizzazione, valutazione e certificazione di un curriculum per competenze** per ogni disciplina, costruito attraverso l'articolazione di **Unità di Apprendimento disciplinari, pluridisciplinari e interdisciplinari**, che consentano ai discenti di affrontare le problematiche sviluppando competenze trasversali del porre in relazione e creare collegamenti attingendo ad un **sapere unitario**;
3. **promuovere la continuità un verticale con scuole del primo ciclo attraverso progetti** che coinvolgano alunni appartenenti alle classi ponte dei diversi ordini di scuola, per rafforzare il concetto di **crescita formativa attraverso l'apprendimento continuo (Lifelong learning)** e promuovere i **collegamenti in orizzontale** attraverso la collaborazione con altre scuole del secondo ciclo, al fine di condividere e valorizzare i vari campi del sapere dei diversi indirizzi di studio;
4. Promuovere una **didattica innovativa e coinvolgente** che alterni le lezioni frontali con attività didattiche, educative e formative a **carattere cooperativo, laboratoriale**, capaci di offrire **l'opportunità agli alunni di svolgere un ruolo centrale, attivo, costruttivo**, anche nella didattica digitale integrata o nella DAD quando necessaria;
5. Continuare il processo di **innovazione metodologico-didattica con il supporto delle TIC** e degli strumenti che l'animatore digitale mette a disposizione della comunità scolastica, volti a garantire una efficace didattica digitale integrata e contestualmente a rafforzare il pensiero computazionale esercitato in ambienti di apprendimento significativo, **cooperativo, situato** e altamente coinvolgente;
6. Implementare, valorizzando l'esperienza vissuta nel recente passato, **strategie didattiche in modalità blended**, integrando lezioni in aula frontale con contenuti multimediali online (come lezioni in e-learning), garantendo la formazione a docenti e a studenti/esse sulle modalità di utilizzo, fruizione, nonché creazione di contenuti da fruire online in modalità sincrona e asincrona; (in videoconferenza o in e-learning)
7. **garantire la progettazione attenta e condivisa dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati rivolte agli alunni con BES** (alunni con sostegno, DSA, ADHD, disturbi specifici, disturbi evolutivi transitori, disagio socio-economico-culturale e linguistico) che valorizzi il potenziale che si nasconde dietro i diversi stili di apprendimento e le diverse

abilità;

8. garantire le **attività di recupero, consolidamento e potenziamento delle competenze disciplinari**;
9. garantire l'ambiente di apprendimento e un clima positivo **al fine di favorire lo** sviluppo di competenze cognitive, sociali, affettivo-relazionali e metacognitive;
10. favorire le **capacità riflessive, logiche**, la formulazione di ipotesi risolutive e la risoluzione dei problemi e stimolare la curiosità e la motivazione allo studio;
11. valorizzare gli **apprendimenti formali, non formali ed informali** nella valutazione delle competenze;
12. **potenziare le attività di orientamento** e di **ri-orientamento** in modo strutturato e sistematizzato, attraverso percorsi informativi e formativi che sviluppino consapevolezza delle proprie attitudini e potenzialità in rapporto con le richieste esterne.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Avvalendosi dell'erogazione liberale delle famiglie il Liceo "G. Carducci" può come sempre elaborare e vagliare progetti di arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa, in coerenza con le aree progettuali strettamente connesse alle finalità educative che la scuola si è posta ed in coerenza con il Piano di Miglioramento elaborato sulla base dell'esito del RAV.

Per una migliore corrispondenza tra il Piano dell'offerta formativa e il programma Annuale, le aree progettuali sono le stesse che il DI 129 del 2018

Sono auspicabili percorsi tesi a promuovere:

- la progettazione di percorsi finalizzati alla conoscenza storico-critica alla **condivisione del patrimonio culturale** nelle sue diverse dimensioni, per contribuire al successo scolastico e formativo degli studenti/delle studentesse attraverso **la pratica e la fruizione consapevole delle arti e del patrimonio culturale**, artistico e ambientale, nella sua più ampia accezione umanistico e scientifica;
- la valorizzazione del **patrimonio storico-artistico-culturale e ambientale** del nostro territorio attraverso il **Piano triennale delle Arti ed i Progetti Regionali ai sensi del D.lgs 602017(Toscana Musica e Promozione della cultura umanistica e valorizzazione dei beni culturali)** finalizzati allo sviluppo dell'ottava competenza europea " consapevolezza ed espressione culturale" e allo sviluppo globale ed armonico della persona;
- **la progettazione di percorsi laboratoriali** che consentano la massima espressione della creatività, armonizzando le azioni secondo una **filiera formativa verticale ed orientativa**;
- il potenziamento delle **aree progettuali trasversali a tutti i corsi liceali**, per favorire lo sviluppo di **competenze di base e di cittadinanza** anche e soprattutto **attraverso il curriculum di Ed. Civica**;
- **il potenziamento delle materie scientifiche** attraverso **attività di laboratorio (discipline STEM- scienze, fisica, matematica e**

tecnologia);

- la promozione di attività di **Educazione alla Sostenibilità sociale e/o economica e/o ambientale** in linea con l'agenda 2030;
- la promozione della **cultura della sicurezza e del benessere** attraverso attività di contrasto al bullismo, cyberbullismo e ad ogni tipo di discriminazione e violenza fisico-psicologica, oltre che di prevenzione delle dipendenze di vario genere: si preveda la conferma della referente per la lotta al Cyberbullismo e bullismo e della referente all'educazione alla salute e al benessere.
- la promozione della **consapevolezza e spirito critico nell'uso di internet;**
- la promozione dell'**educazione alle pari opportunità**, alla prevenzione della violenza di genere e al rispetto delle diversità;
- la **valorizzazione delle eccellenze, anche con partecipazione a gare e concorsi locali, regionali, nazionali o europei;**
- la **valorizzazione della lettura anche condivisa**, rendendola momento di scambio di esperienze e di pensiero;
- l'**utilizzo delle TIC** nelle attività didattiche, in coerenza con il Piano Nazionale Scuola Digitale, con eventuale istituzione di uno **sportello digitale** realizzato attraverso un team digitale coordinato dall'animatore digitale e la creazione di uno spazio virtuale condiviso, al fine di supportare chiunque abbia bisogno di aiuto studenti e studentesse e l'intero personale scolastico;
- l'**internazionalizzazione e cittadinanza globale**: promuovere una dimensione nazionale e internazionale delle politica scolastica, attraverso lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle **lingue europee e non solo europee** (cinese ecc. sulla base dei bisogni), il rafforzamento dello **studio della lingua 2**, il potenziamento degli **scambi linguistici e culturali, il potenziamento del CLIL**, la partecipazione a progetti di mobilità rivolti a studenti e docenti (**Erasmus plus**);
- la diffusione dell'**educazione musicale** e/o lo **studio di uno strumento musicale** in tutti i corsi liceali e il rafforzamento della filiera attraverso la progettazione del **curricolo verticale** prevedendo la partecipazione di studenti e studentesse di altre scuole di ogni ordine e grado alle attività laboratoriali del Liceo Musicale;
- la progettazione territoriale (in collaborazione con ANPI e Laboratorio di Diritto Costituzionale, Prefettura ed altri soggetti del territorio) di percorsi formativi sulla legalità, sui diritti e doveri dei cittadini, partendo dallo **lo studio approfondito della Costituzione Italiana** per tutti i corsi liceali.
- la partecipazione alle attività sportive del **Centro sportivo** scolastico per tutti, anche per alunni con disabilità.
- **l'orientamento verso il mondo universitario.**
- l'apprendimento delle **lingue orientali**, a partire dal consolidare l'opportunità di offrire l'insegnamento della Lingua Cinese grazie alla collaborazione con l'Associazione Culturale Confucio.

INCLUSIONE SCOLASTICA

- Diffondere ulteriormente la cultura dell'inclusione nella comunità scolastica, con un sempre maggiore **coinvolgimento di tutti i docenti curricolari** nella progettazione e realizzazione dei Piani Didattici Personalizzati e dei Piani Educativi Individualizzati, come ribadito dal D. Lgs 66/2017;
- Attivare il **Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI)**, presieduto dal DS e composto da docenti curricolari (COORDINATORI DI DIPARTIMENTO O LORO DELEGATI), docenti di sostegno e, eventualmente da personale ATA, nonché da specialisti della Azienda sanitaria locale del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica. come previsto dal D.Lgs 66/2017;
- **Promuove l'inclusione di tutti/e**, ponendo **l'alunno/a al centro del proprio apprendimento**, considerando la globalità e unicità della persona, valorizzando le peculiarità e potenzialità di ciascuno, attraverso percorsi individualizzati, personalizzati, orientati al futuro in una visione di continuità attraverso la stesura di progetti ponte in entrata e in uscita;
- promuovere un gruppo di **ricerca azione** finalizzato alla diffusione capillare di linee guida per la stesura del Pei, secondo gli indirizzi provenienti dal Miur e dall'USR Toscana, e alla **promozione dei progetti Ponte in uscita, per tutti gli studenti/le studentesse con disabilità, ai quali ancorare attività di PCTO**;
- garantire attività di sviluppo delle competenze degli alunni con Bisogni Educativi Speciali; recuperare lo **spazio per le attività alternative e laboratoriali** rivolte agli alunni con certificazione 104/92;
- garantire la qualità dell'offerta formativa prevedendo l'accoglienza di **un alunno o una alunna** con certificazione ai sensi della legge 104 **per classe**;
- garantire il rispetto della normativa a riguardo del **limite di 22 alunni** per le classi nelle quali sia presente un alunno o una alunna con certificazione.

FORMAZIONE IN SERVIZIO

La formazione in servizio durante questi due ultimi anni scolastici, condizionati fortemente dall'emergenza sanitaria, ha avuto come obiettivo prevalente la **sicurezza e la diffusione capillare delle competenze digitali** nel corpo docente, determinando un significativo cambiamento nel processo di insegnamento/apprendimento: paradossalmente, la necessità e l'urgenza di utilizzare gli strumenti digitali per mantenere in vita la relazione con gli studenti/le studentesse attraverso la Didattica a Distanza/ Didattica Digitale Integrata, ha accelerato il diffondersi di nuovi approcci metodologico-didattici e di nuovi ambienti di apprendimento.

L'innovazione metodologico-didattica ha avuto quindi un grande impulso ed ora non soltanto è opportuno valorizzare il patrimonio di competenze acquisite per metterle al servizio di una **didattica coinvolgente ed inclusiva**, ma è anche opportuno continuare lo sviluppo di competenze tecnologiche attraverso esperienze di ricerca-azione in ambito digitale.

Per quanto riguarda il Piano di formazione in servizio dei docenti e del personale ATA il PTOF dovrà contenere le priorità del collegio dei docenti in riferimento al Piano

Nazionale di Formazione del MIUR e dell'USR Toscana.

Tenuto conto comunque dei progetti già approvati dal Collegio docenti, degli obiettivi di miglioramento e degli indirizzi sopra indicati, l'attività di formazione in servizio deve privilegiare le attività interne all'istituto per il miglioramento della progettazione e valutazione per competenze, lo sviluppo della didattica a distanza integrata e l'aggiornamento sulla metodologia dell'inclusione.

Anche per il personale ATA sono state individuati i bisogni formativi per il passaggio definitivo alla digitalizzazione

Le priorità formative rilevate sono:

Priorità formative/tematiche	Personale coinvolto	Obiettivi
Sicurezza	tutto il personale	Conoscenza normativa
Privacy	tutto il personale	Conoscenza normativa
Inclusione: nuovo PEI	tutto il personale	Conoscenza normativa
Progettazione, realizzazione e valutazione curricolo per competenze	docenti	Migliorare progettazione del curricolo intorno ai nuclei fondanti delle discipline; promuovere una didattica innovativa e valutazione delle competenze attraverso compiti autentici
Formazione insegnamento ed. civica	docenti	trasversalità del curricolo di Ed. Civica
Formazione di lingua inglese B2,	docenti	Amplificare la diffusione metodologia CLIL
Uso delle TIC nella didattica	docenti	Google suite for education - PNSD e ottimizzazione dell'uso delle LIM
Coordinamento e leadership	docenti	Migliorare il coordinamento middle management
Strumenti del sistema ARGO	AA vicepresidenza	Ottimizzazione strumenti digitali del sistema ARGO

Anche l'autoformazione e l'autoaggiornamento verranno promossi attraverso un'azione di valorizzazione delle professionalità del personale docente sia nell'ambito delle conoscenze e delle competenze sia in quello di utilizzo di metodologie didattiche innovative e laboratoriali.

IMPEGNO SOCIALE e RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Da sempre il nostro Liceo ha manifestato interesse nei confronti di iniziative, eventi, cerimonie e manifestazioni culturali organizzati dai vari soggetti del territorio e ha partecipato attivamente all'organizzazione e alla realizzazione degli stessi, contribuendo fattivamente in modo significativo con l'intervento del Liceo Musicale per l'attività concertistica e degli altri Licei per i numerosi progetti condivisi.

L'orientamento futuro pone quindi ulteriori obiettivi :

- Rafforzare i percorsi e/o progetti, già realizzati da anni, che coinvolgono studenti e studentesse di tutti i corsi liceali come attori protagonisti in attività aventi un approccio didattico che coniuga **l'apprendimento con il servizio rivolto alla comunità, al territorio.**
- Sviluppare e potenziare questi progetti al fine di **consentire alla scuola di incidere sulla promozione del cambiamento sociale**, attraverso la consapevolezza dei bisogni emergenti e la volontà di mettersi in gioco, recependo le istanze e prevedendo una risposta alle stesse per il bene collettivo.
- Conoscere meglio il proprio territorio e scoprire i reali e concreti bisogni sarà il punto di partenza per individuare le **azioni solidali** che la nostra scuola potrà sviluppare in termini di apprendimento situato, ponendo gli studenti e le studentesse al centro dell'intero percorso, dalla progettazione, alla pianificazione e alla realizzazione e valutazione finale.
- Organizzare eventi e mostre aperte al territorio soprattutto in collaborazione con i vari soggetti del territorio con i quali stipulare accordi, **per rafforzare il ruolo della scuola come istituzione volta a promuovere la cultura umanistica e scientifico/tecnologica nelle svariate dimensioni attraverso la creatività.**

FLESSIBILITÀ DEL TEMPO SCUOLA

L'emergenza sanitaria ha provocato un forte impulso alla flessibilità del tempo scuola, che ha consentito l'attuazione delle attività didattiche sulla base di orari diversificati, tali da arginare i rischi di assembramento. Per l'anno scolastico 2021-2022, sempre in virtù della flessibilità oraria organizzata su cinque giorni per tutte le classi e per unità orarie di 50 minuti ai sensi del DPR 275/199, è garantita la frequenza in presenza a tutte le classi, nonostante la mancanza di spazio per le aule.

Sarebbe auspicabile per il futuro:

- continuare ad estendere la settimana corta ad altre sezioni;
- contenere il numero delle classi presenti il sabato, ad eccezione del Liceo Musicale e della sezione coreutica, qualora venisse autorizzata;
- valutare come opportunità la flessibilità oraria che l'autonomia scolastica consente;

COMUNITÀ EDUCANTE

Ogni membro della Comunità scolastica condivide la responsabilità e l'impegno di educare le nuove generazioni, a prescindere dal ruolo professionale che riveste: il dirigente scolastico, il docente, il direttore di servizi generali ed amministrativi, l'assistente amministrativo, l'assistente tecnico, il collaboratore scolastico, l'educatore, l'assistente specialistico, tutti partecipano alla vita della scuola offrendo

un prezioso contributo, attraverso la propria **prestazione professionale sempre e comunque strettamente connessa alle finalità educative**. Le famiglie e gli studenti/le studentesse sono membri attivi della stessa Comunità e condividono la stessa responsabilità educativa di ogni soggetto che opera nella scuola. Anche tutti i soggetti del territorio che interagiscono e collaborano con la scuola hanno un forte impatto educativo e possono rappresentare per la comunità scolastica un valore aggiunto.

L'impegno, quindi, che dovrebbe assumere la scuola è quello di:

- Coinvolgere il **Comitato dei Genitori** per la progettazione e realizzazione di attività pomeridiane rivolte agli alunni e alle alunne (per esempio, apertura della Biblioteca, incontri formativi a tema etc.) e alle loro famiglie;
- Diffondere la **consapevolezza dell'importanza del ruolo** (alunno/a, genitore, docente, assistente amministrativo, collaboratore scolastico etc.) che si riveste all'interno della comunità scolastica e della partecipazione e collaborazione alla vita della scuola;
- **Coinvolgere le famiglie** nell'indagine per rilevazione percezioni e per raccolta di proposte nuova progettazione triennale e in altre attività di supporto ai docenti, come nell'organizzazione di **eventi aperti al territorio, per favorire l'incontro con altri soggetti** e il loro coinvolgimento nelle attività della scuola;
- Migliorare la quantità e qualità delle **forme di collaborazione con il territorio**: reti, accordi, progetti, protocolli, intese;
- **promuovere progetti condivisi in rete di scuole e/o rete di scopo** e in collaborazione **sinergica con altri soggetti del territorio**.
- collaborare con gli Enti Locali, le associazioni culturali, sportive e ricreative presenti sul territorio;
- partecipare a progetti promossi dall'Unione Europea, dal MIUR, dall'USR Toscana, dall'USP di Pisa;
- facilitare la partecipazione degli allievi a bandi di concorso e a manifestazioni sportive, artistiche e culturali del territorio locale e nazionale.

AMBIENTE come SPAZIO FISICO RISORSE STRUMENTALI, INFRASTRUTTURE E MATERIALI

Nell'arco degli ultimi tre anni il Liceo "G. Carducci" ha subito una crescita notevole, **siamo passati da 693 alunni** dell'a.s. 2015-2016 **a 1100 alunni** dell'anno in corso: la condizione di sofferenza per mancanza di spazio ci ha accompagnato per tutti questi anni, richiamando costantemente l'attenzione degli EELL sui bisogni della nostra scuola.

Attualmente la nostra istituzione scolastica è articolata su due plessi, una **sede centrale** in via San Zeno e una **sede succursale** in via Contessa Matilde, ma resta il problema della mancanza di spazio per nove classi e soltanto un orario flessibile ha garantito a tutte la presenza a scuola nella sede centrale.

Nel corso di questi anni all'interno del nostro edificio di via San Zeno abbiamo ottimizzato tutto lo spazio utile, trasformando in aule tutti i nostri laboratori ad

eccezione di un laboratorio di Tecnologie Musicali e di un laboratorio di registrazione realizzato con i fondi del PON e con la collaborazione della Provincia di Pisa, indispensabili per le lezioni di materie di indirizzo del Liceo Musicale.

Nell'atrio del piano terra sono state ricavate due aule per restituire uno spazio ai docenti, rimasti senza aula insegnanti.

Per le attività del sostegno è stata preservata al momento solo un'aula al piano terra, cosiddetta "aula morbida" destinata agli alunni con disabilità.

La Provincia di Pisa si sta adoperando per ristrutturare un laboratorio di Scienze al piano terra e la nostra scuola contemporaneamente ha partecipato ad un avviso per ottenere alcuni finanziamenti finalizzati all'acquisizione di strumenti per lo studio delle materie matematico-scientifiche e tecnologiche (STEM).

Anche la biblioteca, peraltro ricavata da un archivio, necessita di ristrutturazione per renderla vivibile e fruibile per un tempo prolungato e sarà oggetto del prossimo intervento da parte della Provincia.

Per il futuro ci auguriamo inoltre di poter utilizzare entrambe le palestre presenti nelle pertinenze del Liceo Carducci, mentre sino ad oggi la palestra piccola è stata destinata alle attività motorie delle classi del Liceo Russoli.

La palestra piccola sarebbe potenzialmente trasformabile in aula di danza per un eventuale avvio della sezione coreutica.

E' auspicabile poter attrezzare lo spazio esterno adiacente alle aule del piano terra, al momento non utilizzato, per lo svolgimento delle attività motorie all'aperto, garantendo a partire da questo anno in corso la possibilità di ruotare tra due spazi attrezzati: palestra e area fitness esterna.

In sintesi al momento la nostra scuola offre i seguenti laboratori e aule speciali:

- **1 aula multimediale** e adiacente **sala di registrazione**,
- **1 laboratorio di Tecnologie Musicali**;
- un **laboratorio di chimica e scienze naturali** in corso di ristrutturazione;
- 1 archivio adibito a **biblioteca** in attesa di ristrutturazione;
- **1 palestra**
- un'**aula piccola** attrezzata per gli alunni diversamente abili
- un'**aula magna** con video proiettore e LIM.

Tutte le aule sia nella sede centrale sia nella succursale sono dotate di LIM o monitor interattivi di ultima generazione.

Quelle che seguono sono le nostre più urgenti necessità per il triennio:

a) in termini di spazio:

- **ottenere una seconda sede grande o un'ulteriore sede succursale** capace di ospitare le classi al momento prive di aula e di poter contemplare l'eventuale avvio della sezione coreutica;
- recuperare la **seconda palestra** per eventuale aula di danza;

- **recuperare spazio per ripristinare i laboratori di fisica, di informatica e di disegno;**
- **recuperare ulteriore spazio da** destinare ai laboratori progettati per agli alunni con disabilità;
- **recuperare un'aula** da mettere a disposizione **degli studenti e delle studentesse;**
- **recuperare e valorizzare la Biblioteca**, ovvero, **ricavare uno spazio adeguato, luminoso, areato e confortevole**, capace di accogliere le persone che desiderino non soltanto prendere in prestito libri, ma anche sostare nella biblioteca per leggere e studiare in silenzio nelle pause tra una lezione e l'altra;
- creare uno **spazio esterno attrezzato** per le attività didattiche di scienze motorie;

b) in termini di attrezzature e infrastrutture:

- **potenziare ulteriormente** la copertura di WI-FI la quantità e qualità delle dotazioni tecnologiche.
- **potenziare il laboratorio di Chimica e Scienze Naturali** e renderlo utile nell'immediato anche come laboratorio di fisica e Scienze Umane, in attesa di ripristinare altri laboratori soppressi per l'esigenza di spazio;
- **valorizzare la palestra**, dotandola di strumenti per il **ricambio d'aria forzata, rinnovando** i bagni, per renderla più agibile e confortevole ;
- **valorizzare l'aula magna** dotandola di strumenti per il **ricambio d'aria forzata e per la climatizzazione al fine di** trasformarla in vero e proprio **AUDITORIUM, luminoso, ben arredato, correttamente riscaldato e condizionato per renderlo confortevole** a disposizione non soltanto della scuola, ma anche del territorio.
- **attrezzare un'area esterna** per le attività sportive.

FABBISOGNO DI ORGANICO

Il Liceo "G. Carducci" nell'arco del precedente triennio è cresciuto in modo significativo giungendo all'attuale situazione **con un totale di 51 classi e 1100 alunni** (dei quali 45 alunni sono certificati ai sensi della Legge 104/92).

Per calcolare il fabbisogno dell'organico dovremmo considerare lo storico delle iscrizioni degli ultimi anni, che si è assestato nel tempo sulle 10 classi prime, a parte l'eccezionale numero di prime del corrente anno scolastico (di 13 classi prime).

Nel caso si confermassero le 10 classi prime con:

- 1 classe L. Musicale
- 1 classi L. Economico sociale
- 4 classi L. Scienze Umane (1 a sett. corta e q a sett. lunga)
- 4 classi L. Linguistico (1 ted. sett. corta, 1 ted. sett. lunga; 1 fra. sett. corta, 1 fra. sett. lunga),

nell'arco del **triennio 2022-2025** avremmo una situazione rappresentata dalla griglia seguente:

aa.ss.	n.alunni	articolate	prime	seconde	terze	quarte	quinte	totale classi
21-22	1100	0	13	10	8	10	10	51
22-23	1122	0	10	13	10	8	10	51
23-24	1122	0	10	10	13	10	8	51
24-25	1166	0	10	10	10	13	10	53

Il calcolo del numero totale di alunni risulta dal numero delle classi moltiplicato la media di alunni, rilevata dall'osservatorio scolastico provinciale (22,5), approssimata per difetto a 22.

Ci auguriamo di poter risolvere il problema annoso della carenza di spazio per poter accogliere la richiesta di iscrizioni nel rispetto del diritto di scelta formativa delle famiglie.

FABBISOGNO POSTI COMUNI A.S.2022/2023

(con dieci classi prime:1LM, 1LES, 4LSU, 4LL)

per un totale di 51 classi

Classe di concorso	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	ORE RESIDUE
A011 Disc. Letterarie e Lat.	394	21	16
A027 Matematica e Fisica	184	10	4
AB24 Lingua e cultura stran Inglese	162	9	0
AA24 Lingua e cult. stran. Francese	46	2	10
AC 24 Lingua e cultura stran Spagnolo	93	5	3
AD24 Lingua e cult. stran. Tedesco	29	1	11
A018 Filosofia e Scienze Umane	170	9	8
A017 Dis. Storia dell'arte	60	3	6
A046 Diritto	36	2	0
A050 Scienze Naturali	90	5	0
A048 Scienze Motorie	102	5	12
BB02 Conversazione Inglese	21	1	3
BC02 Conversazione spagnolo	21	1	3
BA02 Conversazione Francese	13	0	13
BD02 Conversazione Tedesco	8	0	8
A064 Teoria Analisi e Composizione	15	0	15
A053 Storia della Musica	10	0	10
A063 Tecnologie Musicali	10	0	10
IRC	51	2	15
	1515	76	

FABBISOGNO POSTI COMUNI A.S.2023/2024

(con dieci classi prime:1LM, 1LES, 4LSU, 4LL)

per un totale di 51 classi

Classe di concorso	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	ORE RESIDUE
--------------------	------------	-----------------	-------------

A011 Disc. Letterarie e Lat.	390	21	12
A027 Matematica e Fisica	188	10	8
AB24 Lingua e cultura stran Inglese	161	8	17
AA24 Lingua e cult. stran. Francese	44	2	8
AC 24 Lingua e cultura stran Spagnolo	90	5	0
AD24 Lingua e cult. stran. Tedesco	28	1	10
A018 Filosofia e Scienze Umane	184	10	4
A017 Dis. Storia dell'arte	66	3	12
A046 Diritto	34	1	16
A050 Scienze Naturali	88	4	16
A048 Scienze Motorie	102	5	12
BB02 Conversazione Inglese	20	1	2
BC02 Conversazione spagnolo	20	1	2
BA02 Conversazione Francese	12	0	12
BD02 Conversazione Tedesco	8	0	8
A064 Teoria Analisi e Composizione	15	0	15
A053 Storia della Musica	10	0	10
A063 Tecnologie Musicali	10	0	10
IRC	51	2	15
	1521	74	

FABBISOGNO POSTI COMUNI A.S. 2024/2025

(con dieci classi prime: 1LM, 1LES, 4LSU, 4LL)

per un totale di 53 classi

Classe di concorso	TOTALE ORE	TOTALE CATTEDRE	ORE RESIDUE
A011 Disc. Letterarie e Lat.	404	22	8
A027 Matematica e Fisica	196	10	16
AB24 Lingua e cultura stran Inglese	167	9	5
AA24 Lingua e cult. stran. Francese	44	2	8
AC 24 Lingua e cultura stran Spagnolo	94	5	4
AD24 Lingua e cult. stran. Tedesco	32	1	14
A018 Filosofia e Scienze Umane	194	10	14
A017 Dis. Storia dell'arte	70	3	16
A046 Diritto	34	1	16
A050 Scienze Naturali	92	5	2
A048 Scienze Motorie	106	5	16
BB02 Conversazione Inglese	21	1	3
BC02 Conversazione spagnolo	21	1	3
BA02 Conversazione Francese	12	0	12

BD02 Conversazione Tedesco	9	0	9
A064 Teoria Analisi e Composizione	15	0	15
A053 Storia della Musica	10	0	10
A063 Tecnologie Musicali	10	0	10
IRC	53	2	17
	1584	77	

ATTUALE FABBISOGNO PER ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE strumento primo e secondo al momento attuale

Classe di concorso	STRUMENTO	POSTI POTENZIAMENTO	CATTEDRE INTERE	ORE RESIDUE
AB55	CHITARRA	1	2	4
5AC55	CLARINETTO	0	0	4
AD55	CORNO	0	0	5
AE55	FAGOTTO	0	0	2
AH55	OBOE	0	0	4
AI55	PERCUSSIONI	0	1	4
AJ55	PIANOFORTE	0	4	0
AK55	SASSOFONO	0	0	6
AL55	TROMBA	0	1	2
AM55	VIOLINO	0	1	3
AN55	VIOLONCELLO	0	0	10
AO55	CANTO	0	2	11
AP55	CONTRABBASSO	0	0	10
AR55	TROMBONE	0	0	5
AS55	VIOLA	0	0	11
AW55	FLAUTO TRAVERSO	0	1	3

La previsione del prossimo triennio è condizionata dalla scelta dello strumento primo da parte degli alunni e all'assegnazione del secondo strumento da parte di una specifica Commissione nel rispetto dell'art. 7 del Regolamento del Liceo Musicale.

Quindi l'organico per esecuzione e interpretazione primo e secondo strumento verrà calcolato di anno in anno, soltanto dopo l'effettiva iscrizione subordinata alla prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali.

FABBISOGNO POSTI DI POTENZIAMENTO

Nell'organico attuale sono presenti 7 posti di potenziamento presenti a partire dal 2015 e 1 posto di potenziamento della classe ADSS a partire dal corrente anno scolastico:

- 2 cattedre A013;
- 1 cattedra A050;
- 1 cattedra AD24;
- 1 cattedra A046;
- 1 cattedra A029;
- 1 cattedra AB55;

- 1 cattedra ADSS.

Si sottolinea la necessità di confermare l'esistente, ma anche la **necessità di ulteriori posti di potenziamento** sulla base dei bisogni rilevati nell'indagine svolta dalla scuola:

- 1 cattedra A018;
- 1 cattedra A027.

I progetti e le attività sui quali si utilizzano docenti dell'organico del potenziamento (art.7) devono fare esplicito riferimento alla rilevazione dei bisogni effettivi della popolazione scolastica, al fine di incidere proficuamente sullo sviluppo delle competenze degli alunni in coerenza con Profilo Educativo e Culturale degli indirizzi liceali: ad inizio di anno scolastico si rinnoverà sempre il sondaggio (rilevazione dei bisogni formativi) tra gli alunni e le alunne, il cui esito, insieme alle valutazioni degli apprendimenti dell'anno precedente, rappresenterà lo strumento principe della progettazione dei percorsi di potenziamento, sempre nella prospettiva di migliorare la qualità degli apprendimenti e di garantire il conseguimento degli obiettivi preposti.

Si terrà conto del fatto che l'organico di potenziamento deve servire anche alla copertura delle supplenze brevi (art.85) e quindi si eviterà di assorbire sui progetti l'intera quota disponibile.

FABBISOGNO POSTI DI SOSTEGNO

Il trend delle iscrizioni di alunni con BES nell'arco di questi ultimi anni rappresentato dal seguente prospetto:

anno scolastico	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
alunni con certificazione legge 104/92	38	33	34	45
alunni con certificazione legge 170/2010	58	68	69	70
altre certificazioni	74	61	41	47
alunni stranieri	10	11	10	12
totale alunni con bes	180	173	154	174

Attualmente vi sono 45 studenti/esse con certificazione ai sensi della legge 104/92 , dei quali 18 casi con gravità (18 ore) un caso particolare con 26 h, 17 casi con 9 ore per un totale di 503 ore di sostegno complessive.

Nell'arco del triennio precedente vi è stata una crescita del numero complessivo degli alunni con bisogni Educativi Speciali, ma l'aumento della presenza di alunni con disabilità certificata è notevolmente inferiore rispetto a quello relativo agli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o altro tipo di disturbi, salvo l'aumento di questo anno in corso.

La situazione dell'organico di sostegno attuale è la seguente:

37 cattedre e nove ore, coperte da **16 docenti di ruolo** in organico di diritto e **18 docenti non di ruolo** supplenti a tempo determinato;

Il calcolo del fabbisogno dell'organico di sostegno potrebbe scaturire dal trend di aumento degli alunni con certificazione ai sensi della legge 104/92 iscritti alle classi prime, ma il numero di alunni talvolta ha subito nei tre anni significative variazioni, rendendo poco prevedibile l'andamento futuro. Sicuramente l'analisi dei dati può far presumere un

aumento costante della presenza di alunni con disabilità, ma, in previsione di accogliere al massimo **un alunno/un'alunna con disabilità per classe**, al fine di garantire al meglio il diritto allo studio e maggior sicurezza nelle aule, non è facile ipotizzare una previsione attendibile.

Sarebbe comunque opportuno incrementare il numero dei docenti di ruolo in organico di diritto, stabilmente incardinati nel nostro organico.

FABBISOGNO ORGANICO ATA

Da anni viene sottolineata la complessità della nostra scuola per la sua tipicità e unicità sul territorio della Provincia di Pisa: la presenza dell'alto numero di alunni/e con disabilità, la presenza del Liceo Musicale con lezioni pomeridiane per l'intera settimana e la seconda sede attuale richiederebbero un numero più alto di personale ATA. Nel periodo di emergenza sanitaria è stato possibile integrare l'organico con il personale cosiddetto "COVID", che con la sua presenza ha garantito tutte le regolari e attente operazioni di sanificazione degli ambienti e delle attrezzature.

Per ciò che concerne l'organico di diritto Amministrativo, Tecnico e Ausiliario l'organico attuale è così definito:

	TOTALE	RUOLO
DSGA	1	
AA	6	6
AT	1	1
CCSS	14	1

Il Fabbisogno del personale ATA varierà sempre sulla base del numero di alunni iscritti e sulla presenza della succursale; sarà indispensabile avere un numero di Collaboratori Scolastici adeguato ai bisogni di **assistenza alla persona** di numerosi alunni con disabilità e **2 Collaboratori Scolastici per presidiare la succursale**; Inoltre si sottolinea anche la necessaria presenza di un **tecnico di fisica oltre il tecnico di informatica**.

Il prossimo anno scolastico al nostro Istituto verrà inevitabilmente assegnato **un ulteriore edificio**, per il quale sarà necessario richiedere personale ATA in numero corrispondente alle classi che ospiterà.

Il Fabbisogno di organico di diritto dei prossimi tre anni è così rappresentato:

	fabbisogno 2021-2022	fabbisogno 2022-2023	fabbisogno 2023-2024	fabbisogno 2024-2025
Totale alunni	1100	1122	1122	1166
classe	51	51	51	53
Sedi	2	3	3	3
DSGA	1	1	1	1
AA	6	7	7	8
AT	1	3	3	3

CCSS	15	17	17	18
------	----	----	----	----

SCELTE DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE PROFESSIONALI

Nell'ambito delle scelte di organizzazione, per quanto riguarda i docenti, in collaborazione stretta con lo STAFF dirigenziale composto dal DS e da quattro collaboratori del DS, dovranno essere previste diverse **figure di sistema e di coordinamento**: funzioni strumentali (Inclusione, Orientamento, Sito web / documentazione, Musicale, Progettazione europea), coordinatore di dipartimento disciplinare, coordinatore di classe, responsabili di laboratorio, responsabili di progetto, addetti alla sicurezza, animatore digitale e referente contrasto cyberbullismo;

Per quanto riguarda lo **Staff di segreteria** sono previste le seguenti figure: un Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi, Assistente Amministrativo, Assistente Tecnico, Collaboratore Scolastico e addetti alla sicurezza;

Saranno indispensabili le varie articolazioni del Collegio Docenti (Consigli di Classe, Commissioni, Dipartimenti, Comitati), coordinate da figure di responsabilità che dovranno avere **chiarezza dei compiti** da svolgere prima, durante e dopo le riunioni (l'O.d.g., predisposizione dei materiali utili, verifica dei presenti e della validità della seduta, verbalizzazione degli incontri e delle eventuali delibere, rispetto della decisioni prese);

Fondamentale è il ruolo del **comitato scientifico** di cui ai DPR 87- 88/10, quale sede preposta all'individuazione delle scelte didattiche da portare all'attenzione dell'intero Collegio Docenti;

Anche la presenza di un **comitato di sicurezza Anticovid** ha rappresentato in questi anni di emergenza sanitaria un punto di riferimento estremamente significativo per la revisione costante delle misure da adottare, verrà quindi preservato almeno fino al completo superamento dello stato di emergenza.

Strategico è il ruolo della **Commissione Ptof/nucleo di autovalutazione**, che segue con attenzione il circolo vitale della scuola (Analisi Esiti Invalsi - elaborazione Rav - Elaborazione PdM - aggiornamento PTOF in collaborazione con le FFSS, Coordinatori di dipartimento e referenti progetto) e la sua ricorrente diagnosi, attraverso la rilevazione dei punti forza e di debolezza, al fine di focalizzare la direzione giusta per il continuo miglioramento dell'offerta formativa.

La rappresentazione della **mappa delle responsabilità** per l'intero personale verrà resa evidente da un **organigramma/Funzionigramma** con la specifica dei compiti e delle funzioni attribuite a ciascun ruolo;

Per tutti i progetti e le attività previsti nel Piano, devono essere **indicati i livelli di partenza** sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli **indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli**. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza;

Si dovrà promuovere e diffondere la **cultura del continuo miglioramento** all'interno dell'intera comunità scolastica al fine di rispondere ai principi **del buon andamento, legalità** e dei **criteri di efficacia ed efficienza**, del **rispetto delle norme**, della **trasparenza e pubblicità**; si dovrà inoltre diffondere ulteriormente e radicare la cultura della **riflessività retroattiva**, verso un'idea di organizzazione che apprende dal proprio operato.

La dirigente scolastica
Prof.ssa Sandra Capparelli
Firmato digitalmente