



LICEO STATALE "G. CARDUCCI"

Via S.Zeno 3 - 56127 Pisa

**Scienze Umane, Linguistico,
Economico-sociale, Musicale**



tel.: +39 050 555 122 - fax: +39 050 553 014 - email: pipm030002@istruzione.it - pec: pipm030002@pec.istruzione.it
sito: <https://www.liceocarducci.edu.it> - cod. mecc.: PIPM030002 - cod. fiscale: 80006190500 - cod. univoco ufficio: UFK69O

Pisa, 23 marzo 2024

LICEO STATALE - "G. CARDUCCI"-PISA
Prot. 0004681 del 23/03/2024
IV (Uscita)

Circolare n. 245

A tutto il personale

A tutti/e gli/le Studenti/esse

A tutte le famiglie

Oggetto: Forum Autogestiti

Nei giorni 26-27 marzo 2024 si svolgerà l'autogestione d'Istituto con orario 8:00- 12:40 con le seguenti modalità:

-alle ore 8:00 tutti gli alunni si recheranno nelle loro aule e i docenti in servizio effettueranno l'appello. Le classi della Palazzina e del Toniolo seguiranno il seguente schema sia per l'appello che il contrappello:

Classe	Aula	Classe	Aula	Classe	Aula
3F	25 con 2B	3L	27 con 4B	4F	29 con 1I
3G	26 con 3A	4G	28 con 1D	5E	30 con 1B
4I	37 con 3N	5F	38 con 4E	5L	39 con 4L
3B	40 con 2C	3D	41 con 5B	3I	42 con 5C

Eventuali modifiche verranno indicate nelle Variazioni Orarie giornaliere;

- subito dopo gli alunni si recheranno nell'area attività che hanno scelto tramite link condiviso dai rappresentanti di istituto. Ricordiamo che è obbligatorio scegliere un'attività per il primo turno ed una per il secondo;

- le attività autogestite inizieranno alle ore 8:15;
- l'intervallo si svolgerà, con le consuete modalità, dalle 10:15 alle 10:45. **Ricordiamo che non è consentito allontanarsi dall'Istituto;**
- dalle 12:30 alle 12:40 gli studenti torneranno nelle loro aule e il docente dell'ultima ora farà il contrappello;
- gli studenti che finiscono da orario alla quarta ora faranno il contrappello dalle ore 11:35 alle 11:45 con le stesse modalità e negli spazi assegnati per l'appello;
- per gli studenti che non fanno religione non saranno previste né entrate alla seconda ora, né uscite all'ultima ora di lezione e in quelle intermedie, pertanto rispetteranno l'orario come gli altri compagni e i docenti di religione faranno l'appello e il contrappello dell'INTERA CLASSE.
- le lezioni pomeridiane si svolgeranno regolarmente.

Per questioni di sicurezza non sarà possibile entrare dopo la prima ora di lezione, né uscire prima, fatto salvo i casi di emergenza gestiti dalla Vicepresidenza.

I docenti in servizio avranno cura di vigilare sul buon andamento delle attività autogestite e potranno sostare in aula docenti, aula 38 o aula 41, con attenzione alle variazioni orarie (**anche intervenute nel corso della mattina**), per poter tempestivamente svolgere l'appello e il contrappello.

Si ricorda a tutti gli studenti che qualora si dovessero verificare delle situazioni di comportamento inadeguato, l'autogestione verrà immediatamente revocata e si riprenderanno le lezioni.

PROGRAMMAZIONE AUTOGESTIONE 2023/2024

GIORNO 26/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone
aula n. 67	Cineforum - <i>Diaz, non pulire questo sangue</i> - Sensibilizzazione sul G8 del 2001 e gli abusi delle forze dell'ordine	ricreazione	Cineforum - <i>Le Mani sulla Città</i> - Impegno civile, contro la corruzione e la speculazione edilizia in Italia	Chiara Annecchiarico 3H Emma Giusti 3B
aula n. 65	Cineforum Studio Ghibli - <i>Porco Rosso</i> (Sottotitolato Italiano - Voce Originale)	ricreazione	Cineforum Studio Ghibli - <i>Si Alza il Vento</i> (Sottotitolato Italiano - Voce Originale)	Alessia Berti 4I Aurelda Skana 4I (Primo Turno) Alessia Cecchi 5L (Entrambi i Turni)
aula n. 59	Cineforum del Cineasta Senegalese <i>Sembène</i> , contro l'eurocentrismo, aperti verso altre culture - <i>La noire de...</i>	ricreazione	Cineforum del Cineasta Senegalese <i>Sembène</i> , contro l'eurocentrismo, aperti verso altre culture - <i>Ceddo</i>	Daniela Tshimanga 3I (Primo Turno) Anna Curti 2N Aldara Farchioni 2E (Secondo Turno)

GIORNO 26/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone
aula n. 57	Cineforum - 200 Metri La vita di una famiglia palestinese, e quanto l'oppressione dei coloni sionisti incida su di essa	ricreazione	Cineforum - 200 Metri La vita di una famiglia palestinese, e quanto l'oppressione dei coloni sionisti incida su di essa	Esmeralda Ruggieri 5I (Primo Turno) Anita Musumeci 5C (Secondo Turno)
aula n. 55	Cineforum - Ovosodo	ricreazione	Cineforum - Ovosodo	Amanda Malli 1AM Giulia Punzo 1D
aula n. 22	Dibattito - <i>Dibattito sulla attuale situazione di violenza patriarcale e di genere in Italia</i> - Discussione sulla sistematicità di questa violenza. Qual è la matrice di questo odio e violenza? Che ruolo dovrebbe avere la scuola in relazione a ciò?	ricreazione	<i>Dibattito sul genocidio palestinese e la questione arabo/israeliana</i> - Contestualizzazione rispetto agli eventi dal 7 ottobre fino ad oggi. Perché le azioni perpetrate dallo stato di Israele sono da condannare? Come mai si è andato a perdere il concetto di sostegno e solidarietà con i popoli oppressi?	Lara Dell'Aiuto 3A (Primo Turno) Viktor Torelli 3C (Secondo Turno)
aula n. 53	Corso sulla Rivoluzione dei Garofani e proiezione del film " Sostiene Pereira " con Mastroianni + Dibattito	ricreazione	Corso sulla Rivoluzione dei Garofani e proiezione del film " Sostiene Pereira " con Mastroianni + Dibattito	Tiago Pisanti Vieira 4L
aula n. 32	Corso di Uncinetto	ricreazione	Corso di Uncinetto	Marta Samotti 3B Olivia Giannotti 3B
aula n. 28	Club di Lettura	ricreazione	Club di Lettura	Sara Cela 3G Anna Chessa 5A
aula A.A.	Cineforum - Vento di Primavera - Racconto del rastrellamento degli Ebrei a Parigi, per opera della polizia francese, complice dei nazisti, del 1942	ricreazione	Cineforum - Vento di Primavera - Racconto del rastrellamento degli Ebrei a Parigi, per opera della polizia francese, complice dei nazisti, del 1942	
aula n. 37	Just Dance	ricreazione	Just Dance	Gabriele Tozzini 3I Aurora Rotiroti 2B Elisa Lucchesi 2B
aula n. 39	Karaoke	ricreazione	Karaoke	
aula n. 26	Corso di Scacchi	ricreazione	Corso di Scacchi	Alessia Jonka 2A Alessia Berti 4I (Secondo Turno)
aula n. 27	Corso di Giochi da Tavolo	ricreazione	Corso di Giochi da Tavolo	
aula n. 25	Aula per Lupus Infabula	ricreazione	Aula per Lupus Infabula	
aula n. 29	Corso di Pittura	ricreazione	Corso di Pittura	

GIORNO 26/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone
aula n. 30	Attività di Studio Individuale	ricreazione	Attività di Studio Individuale	
aula n. 31	Attività di Studio Individuale	ricreazione	Attività di Studio Individuale	
aula n. 15	Laboratorio con “Non Una di Meno Pisa” - Un luogo sicuro dove poter contrastare la Violenza Patriarcale	ricreazione	Laboratorio con “Non Una di Meno Pisa” - Un luogo sicuro dove poter contrastare la Violenza Patriarcale	Lara Dell'Aiuto 3A (Secondo Turno) Benedetta Cannone 3A (Primo Turno)
aula n. 14	Laboratorio con “No Base” - Discussione sulla militarizzazione all'interno dei Luoghi di Formazione	ricreazione	Laboratorio con “No Base” - Discussione sulla militarizzazione all'interno dei Luoghi di Formazione	
aula n. 49	Laboratorio con “Giovani Palestinesi” - Uno spazio per le persone che vivono il Genocidio in Prima Persona, Testimonianze, Percezione nelle Società Occidentali e come si può lottare per non deumanizzare quanto succede	ricreazione	Laboratorio con “Giovani Palestinesi” - Uno spazio per le persone che vivono il Genocidio in Prima Persona, Testimonianze, Percezione nelle Società Occidentali e come si può lottare per non deumanizzare quanto succede	Daniela Tshimanga 3I (Secondo Turno) Primo Turno da trovare
PALESTRA	Torneo di Basket Maschile + Spettatori	ricreazione	Torneo di Basket Maschile + Spettatori	
Cortile	Ping Pong	ricreazione	Ping Pong	Mirko Costanzi 2A
aula n. 46	Corso di Graffiti - Perlustrazione, Creazione di Sketch in gruppo	ricreazione	Corso di Graffiti - Perlustrazione, Creazione di Sketch in gruppo	Pedro Trillini 4L Pasquale Esposito 3I
AULA MAGNA	Carducci's Got Talent	ricreazione	Carducci's Got Talent	Caterina Ghezzi, Silvia Bindi Lara Cagiano Erika Balestri Chiara Nuti Margherita Serani Sara Siena Caterina Casarosa Alessia Terigi Ester Moretti (Tutte di 5A)
aula n. 40	Corso Videoludico	ricreazione	Corso Videoludico	Daniele Antonini 5AM Marco Candela 5AM Giuseppe Casano 5AM Andrea Franchi 5AM Luca Giuntini 5AM

GIORNO 26/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone
aula n. 63	Teatro	ricreazione	Teatro	Leonardo Brucalassi 2A Eleonora Di Prete 2A
aula n. 54	Formazione Peer	ricreazione	Formazione Peer	Laura Coatto (Esterna)
aula n. 42	Aula di Sensibilizzazione sul percorso di transizione di genere in italia (persona qualificata in termini di studio + studente esterno che ha iniziato un percorso di transizione)	ricreazione	Aula di Sensibilizzazione sul percorso di transizione di genere in italia (persona qualificata in termini di studio + studente esterno che ha iniziato un percorso di transizione)	Viktor Torelli 3C (Primo Turno) Secondo Turno da trovare Andrea Attinà (Esterno) Psicoterapeuta (Esterno)
aula n. 19	Jam Session 1	ricreazione	Jam Session 1	Leonardo Nigi 5AM Jacopo Biasci 3AM Cesare Ortega 5AM
aula n. 20	Jam Session 2	ricreazione	Jam Session 2	Nicolò Patriarchi 4AM Samuel Vannini 4AM Mattia Pedrazzi 4AM

GIORNO 27/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone/temi
aula n. 67	Cineforum - Le Margheritine - Critica sociale della regista, film molto criptico (Sottotitolato Inglese - Voce Originale)	ricreazione	Cineforum - Monty Python e il Sacro Graal - Film dei Monty Python, gruppo comico (Sottotitolato Inglese - Voce Originale)	Emma Giusti 3B (Primo Turno) Secondo Turno da trovare
aula n. 65	Cineforum Studio Ghibli - Principessa Mononoke (Sottotitolato Italiano - Voce Originale)	ricreazione	Cineforum Studio Ghibli - Il Castello errante di Howl (Sottotitolato Italiano - Voce Originale)	Alessia Berti 4I Aurelda Skana 4I (Primo Turno)

GIORNO 27/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone/temi
				Alessia Cecchi 5L (Entrambi i Turni)
aula n. 59	Cineforum del Cineasta Senegalese <u><i>Sembène</i></u> , contro l'eurocentrismo, aperti verso altre culture - <i>Camp de Thiaroye</i> (Sottotitolato Inglese - Voce Originale)	ricreazione	Cineforum del Cineasta Senegalese <u><i>Sembène</i></u> , contro l'eurocentrismo, aperti verso altre culture - <i>Mandabi</i> (Sottotitolato Inglese - Voce Originale)	
aula n. 57	Cineforum - <i>Il Fascismo Ordinario</i> Il regista analizza, sia a livello storico che politica, psicologico e sociale, il fascismo. Criticandolo e cercando dal pubblico una riflessione sui fattori intrinseci ad esso.	ricreazione	Cineforum - <i>Il Fascismo Ordinario</i> Il regista analizza, sia a livello storico che politica, psicologico e sociale, il fascismo. Criticandolo e cercando dal pubblico una riflessione sui fattori intrinseci ad esso.	Lara Dell'Aiuto 3A (Secondo Turno) Primo Turno da trovare
aula n. 55	Cineforum - Dead Poets Society	ricreazione	Cineforum - Dead Poets Society	Matilde Renna 1I Giulio Baldocchi 1N
aula n. 64	<i>Dibattito sulla censura e la repressione in Italia</i> - Manifestazioni represses con la forza, Disegni di legge volti alla censura e alle identificazioni per motivi inesistenti. Libera discussione delle studentesse e degli studenti riguardo alle risposte che da tempo arrivano in relazione a ciò	ricreazione	<i>Dibattito riguardo la presenza dell'orientamento e del pcto nella scuola italiana</i> - Perché vanno bene e perché no? La scuola deve formare soltanto lavoratori e lavoratrici o anche cittadini, persone coscienti e autonome nelle capacità di ragionamento? Oppure possono tornare utili nel nostro futuro?	Marta Samotti 3B (Primo Turno) Secondo Turno da trovare
aula n. 63	<i>Dibattito con la Prof.ssa Vaglini</i> - Introduzione dedicata alla spiegazione di che cosa sono e che meccanismi si innescano nel soggetto quando sogna. Che cosa si nasconde dietro ai sogni? Provengono dell'inconscio? Sono frutto di desideri o perversioni? A seguire uno spazio per le studente, dove potranno esprimere qualsiasi loro opinione in merito.	ricreazione	<i>Dibattito sul diritto all'aborto</i> - Discussione sulle proposte di modifica della legge riguardante il diritto all'aborto e confronti sulle differenti opinioni morali. Perché l'aborto viene ostacolato dal governo? e dalla società, intesa come istituzione laica? qual è la posizione della chiesa cristiana? Discuteremo di come e quando è nata la lotta per questo diritto, come si è evoluta la situazione nel tempo e com'è attualmente, non solo in Italia ma nei diversi stati del mondo.	Lara Dell'Aiuto 3A (Primo Turno) Emma Giusti 3B Diana Benedetti 3I (Secondo Turno)

GIORNO 27/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone/temi
aula n. 28	Club di Lettura	ricreazione	Club di Lettura	Sara Cela 3G Anna Chessa 5A
aula A.A.	/	ricreazione	Corso sui DCA (con l'Associazione "La Vita oltre lo specchio" e il Centro Arianna)	Esmeralda Ruggieri 5I Melissa Cini 4F Rachele Pisani 3I
aula n. 37	Just Dance	ricreazione	Just Dance	Gabriele Tozzini 3I Aurora Rotiroti 2B Elisa Lucchesi 2B
aula n. 39	Karaoke	ricreazione	Karaoke	
aula n. 26	CoSrsò di Scacchi	ricreazione	Corso di Scacchi	
aula n. 27	Corso di Giochi da Tavolo	ricreazione	Corso di Giochi da Tavolo	
aula n. 25	Aula per Lupus Infabula	ricreazione	Aula per Lupus Infabula	
aula n. 29	Corso di Pittura	ricreazione	Corso di Pittura	
aula n. 30	Attività di Studio Individuale	ricreazione	Attività di Studio Individuale	
aula n. 31	Attività di Studio Individuale	ricreazione	Attività di Studio Individuale	
aula n. 15	Laboratorio con "Non Una di Meno Pisa" - Un luogo sicuro dove poter contrastare la Violenza Patriarcale	ricreazione	Laboratorio con "Non Una di Meno Pisa" - Un luogo sicuro dove poter contrastare la Violenza Patriarcale	
PALESTRA	Torneo di Calcio (Maschile) + Spettatori	ricreazione	Torneo di Calcio (Maschile) + Spettatori	
PALESTRA 2	Torneo di Pallavolo (Misto) + Spettatori	ricreazione	Torneo di Pallavolo (Misto) + Spettatori	
Cortile	Ping Pong		Ping Pong	Carlotta Bertilacchi 2I Aldara Farchioni 2E
Cortile 2	Corso di Graffiti - Realizzazione del pezzo		Corso di Graffiti - Realizzazione del pezzo	Pedro Trillini 4L Pasquale Esposito 3I
AULA MAGNA	Educazione Sessuale	ricreazione	Educazione Sessuale	
aula n. 40	Corso Videoludico	ricreazione	Corso Videoludico	Daniele Antonini 5AM

GIORNO 27/3/24	8:15-10:15	10:15-10:45	10:45-12:30	Persone/temi
		5		Marco Candela 5AM Giuseppe Casano 5AM Andrea Franchi 5AM Luca Giuntini 5AM
aula n. 46	Teatro	ricreazione	Teatro	Leonardo Brucalassi 2A (Entrambi i Turni) Gaia Ballarati 2A (Primo Turno) Elena Guarino 1B (Secondo Turno)
aula n. 53	Formazione Peer	ricreazione	Formazione Peer	
aula n. 14	Orientamento Uni	ricreazione	Orientamento Uni	
aula n. 19	Jam Session 1	ricreazione	Jam Session 1	
aula n. 20	Jam Session 2	ricreazione	Jam Session 2	

La Dirigente Scolastica
Sandra Capparelli

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993